

توفي السيد: عبد الله بن ابراهيم

في صلاله في ٢٥ من شهر صفر من عام ١٣٨٨هـ ودفن في

مقبرة آل باعلوي

في صلاله وقبره معلوم موقعه جوار المسجد من جهة القبلة.





قبر السيد عبد الله

بن ابراهيم

بن عبد الله









بعض قبور آل ابراهيم في مقبرة باعلوي في صلالة







عقب السيد عبد الله بن ابراهيم في ظفار

ذريته : ثمانية ذكور وثلاث إناث من زوجاته الأربعة :

الأولى: مهاني بنت عمر بن علوي بن ابراهيم أم عمر وأحمد وسالم وفاطمة.

الثانية: زبدة بنت محمد مقيبل أم علوي وبركات وطاهر وعلي وليلو

الثالثة: سلامة بنت سكرون أم ابوبكر.

الرابعة: منه بنت البرك بن علي النقيب أم نور .

بناته ثلاث: فاطمة وليلو ونور.

أبناؤه: ثمانيه هم.

٨-١ عمر بن عبد الله بن إبراهيم:

أم أولاده الجميع إلا طلحة هي: مريم بنت علي بن عوض بن سالم باكثير وأم طلحة زبدة بنت أحمد بن عقيل بن ابراهيم.

وأولاد عمر ثمانية: أربعة بنات هنَّ: مهاني وعلوية وفاطمة وطلحة والبنين أربعة هم:

الأول علي: أعقب سبعة هم حسين وفيصل وسالم وخالد ومحمد وايمان واسماء.

الثاني حسين: أعقب ستة هم عبد الله وعلي وعمر ويوسف وحمزة ودينا.

الثالث عقيل: أعقب سبعة هم قيس وأحمد وعبد الله وسالم وهشام وأميرة ومريم.

الرابع سالم: أعقب ستة هم مازن ومحمد ومروة ومها ومريم ونور.

٨-٢ احمد بن عبد الله بن ابراهيم:

أبناؤه اثنان والبنات ست هنَّ: علوية ورقية وليلو وفاطمة وزبدة وبهية والابنان هما:

الأول: عوض: أمه وأم أخواته علوية ورقية وليلو هي: نور بنت أحمد بن عقيل بن إبراهيم وأبناؤه خمسة هم:أحمد وأنور وهاشم ومحمد وعبد الله وبناته أربع هنَّ نور وأمل وفاطمة وأميمة.

الثاني: هو عبد الله بن أحمد: أمه وأخواته فاطمة وزبدة وبهية هي منه بنت عوض بن علي المرهون وابناؤه اثنان هما أحمد ومحمد .

٨-٣ علوي بن عبد الله بن ابراهيم:

توفي في صلالة في ٢٠٠٤/٧/١٤م أولاده ١٣ البنات ٧ والبنين ٦:

الأول يوسف بن علوي بن عبد الله: أمه نور بنت محمد بن سليمان مقيبل أولاده خمسة عشر أبناؤه تسعة:

١ محمد أعقب آيات ٢ أحمد أعقب نور الهدى
٣ شهاب ٤ علوي ٥ عبد الله ٦ قيس ٧ هيثم
٨ عمار ٩ ابراهيم .

والبنات ست هنَّ: فاطمة، نجلاء، نور، لبنى، بسمة، سمية، أم أولاده عمار وإبراهيم وبسمة وسمية هي علوية بنت بركات بن عبد الله إبراهيم. وأم بقية أولاده هي زبيدة بنت عبد الرحيم(١).

الثاني أحمد بن علوي بن عبد الله: أمه وأم إخوانه محمد وليلو وطلحة وزينب وبهية هي: فاطمة بنت علوي بن سالم مقيبل: أولاد أحمد ثلاثة عشر الأبناء ثمانية هم: ١ محمد ٢ يوسف ٣ علوي ٤ عبد الله ٥ خالد ٦ سالم ٧ عبد الرحمن ٨ أسامة .

والبنات خمس هُنّ: أمل، وسعاد، وابتسام، ومنال، ونور.

(١) نسبتها هي: زبيدة بنت عبد الرحيم بن السيد سيد بن السيد عبد الرحيم بن السيد علي بن السيد حسن الأكبر بن السيد محمد بن السيد أحمد بن السيد كامل بن السيد أحمد بن السيد فرغلي بن السيد كامل الحمراوي بن السيد عبد الله بن السيد ياسين بن السيد إبراهيم بن السيد موسى بن السيد شرف بن السيد عون بن السيد يوسف بن السيد إبراهيم بن السيد عثمان بن السيد جعفر بن السيد موسى ابن السيد يحى ابن السيد علي الهادي ابن السيد محمد المهدي ابن السيد حسن العسكري ابن السيد علي الهادي ابن السيد محمد الجواد بن السيد علي الرضا بن السيد موسى الكاظم بن السيد جعفر الصادق بن السيد محمد الباقر بن السيد علي زين العابدين ابن الإمام أبي عبد الله الحسين بن سيدتنا فاطمة الزهراء بنت **سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم.**

المصدر

السجل العمومي في جمهورية مصر العربية تحت رقم ٢٢٤ في مقام النقابة بمركز أسيوط ٢٧ شوال عام ١٣٣٠ هـ نقلاً عن ٣١-٨-١٩٦٩م

الثالث محمد بن علوي بن عبد الله: أولاده ستة **الابنان:** مروان وعمار، والبنات هنّ: فاطمة، ومروة، وصفاء، وبلقيس،

الرابع عبد الله بن علوي بن إبراهيم: أمه وأخيه عبد القادر وفاطمة ونور ونوال هي : علوية بنت سالم بن محمد برهام باعمر: أولاده ثلاثة: علوي وفاطمة ونور.

الخامس خالد بن علوي بن عبد الله: أعقب شُهد.

السادس عبد القادر بن علوي بن عبدالله:

بنات علوي بن عبد الله بن ابراهيم سبع هنّ: ١) ليلو، ٢) طلحة، ٣) زينب، ٤) بهيئة، ٥) فاطمة، ٦) نور، ٧) نوال،

٨-٤ سالم بن عبد الله بن إبراهيم:

أولاده سبعة، ثلاثة أبناء وأربع بنات:

الأول سعيد: أمه فاطمة بنت محمد بن عمر بن علوي المغمض إبراهيم : أعقب أحمد ١) حامد، ٢) هاشم، ٣) أحمد بن سعيد أعقب محمد ويوسف.

وبنات سعيد هن: نور وخديجة وهيفا وأسماء.

الثاني أحمد: أمه وبقية إخوانه هي: ليلو بنت عبد الله بن علوي مقيبل أعقب أحمد بن سالم ستة: ١) سالم، ٢) يوسف، ٣) محمد، ٤) عبد الله، ٥) عقيل، ٦) فاطمة،

الثالث محمد: أولاده خمسة هم طلال، وسالم، وأحمد، وشهاب، ونور،

وبنات سالم بن عبد الله هنّ: علوية، ونور، وفاطمة،

٨-٥ بركات بن عبد الله بن إبراهيم:

أولاده احدا عشر الابناء أربعة هم:

الأول حفيظ بن بركات: أمه وإخوانه سالم وأحمد ومحمد وزبدة ونور وعلوية هي: فاطمة بنت محمد بن حسن بن علي بن شيخ باعمر، أولاد حفيظ هم : محمد وهشام ونور وأسماء.

الثاني سالم بن بركات: أولاده خمسة هم: أحمد وبركات وهشام وأميمة وسارة،

الثالث أحمد بن بركات: أولاده سته وهم: محمد وعبد الله وابراهيم وطارق وفاطمة ونور،

الرابع محمد بن بركات: أولاده أربعة وهم: غيث وعصام وأمير وندى،

وبنات بركات بن عبد الله سبع هنّ: بهية وزبدة ونور وعلوية وخديجة وفاطمة ومريم، وأم مريم وفاطمة هي : علوية بنت حفيظ أحمد باعمر وام بهئيه وعلويه بنت سالم بن محمد مقيبل.

٨-٦ طاهر بن عبد الله بن إبراهيم:

أم أولاده الجميع هي: نور بنت علوي بن محمد بن عمر بن علوي المغمض إبراهيم، أولاده ستة: البنات هنّ: زبدة وفاطمة وعلوية والأبناء ثلاثة وهم:

الأول هاشم بن طاهر: أولاده عبد الله وأحمد وعمار وعمر ونور،

الثاني عبد الله بن طاهر: أولاده طاهر ومحمد وعلي وريم .

الثالث عماد بن طاهر.

٨-٧ علي بن عبد الله بن إبراهيم:

أم أولاده هي: نور بنت سالم بن عبد الله بن حسين باعبود، وأولاده ثلاثة: هم عبد الله وابراهيم وفاطمة.

٨-٨ أبو بكر بن عبد الله بن إبراهيم:

أم أولاده: طفول بنت البرك النقيب علي، أولاده: طلحة ونور.

من مآثر السيد عبدالله بن ابراهيم

قصره القيم: المجاور لمسجد بامزروع.

لقد قام ذلك القصر بدوره الكامل في خدمة الضيوف، وسكن الأهل والأولاد والأحفاد واستمر عامرا أكثر من مائة عام تقريبا، وعندما آلا إلى السقوط أجتهد حفيده يوسف بن علوي وأشترى قصر جده من جميع الورثة وأراد أن يرممه ويعيد بناء ما تهدم، فأشار عليه ذوي الخبرة والاختصاص بإعادة بنائه كاملا فامتثل لأمرهم وأعاد بناؤه بأحدث الوسائل الحديثة المتطورة مع المحافظة الكاملة على شكل القصر الإنشائي والمعماري القديم التراثي، فكان قصرا جميلا تراثيا وحديثا محافظا على شكله التراثي وروحه وروحانيته القديمة التي لاتوجد في غيره من القصور الحديثة، فكان اجتهادا مباركا طيبا نافعا محافظا على تراث الأجداد بشكله المعماري والروحي ليبقى حيا من حياة الأجداد ليراه الأحفاد.

وتوثيقا لذلك القصر وإتماماً للفائدة أثبتنا صوره التالية من البناء القديم والبناء الحديث من خارج القصر وداخله وجواره.



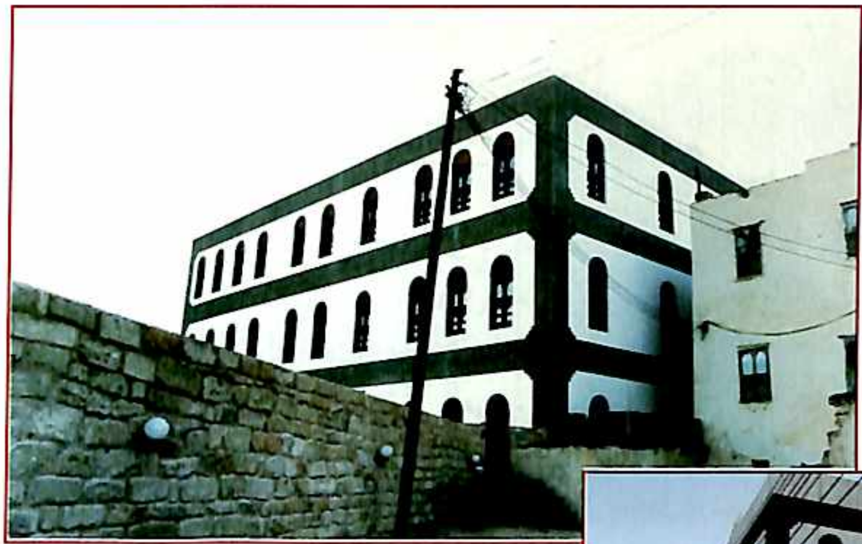
أطلال قصر السيد عبد الله بن ابراهيم قبل إعادة بنائه





بعد إعادة بناؤه







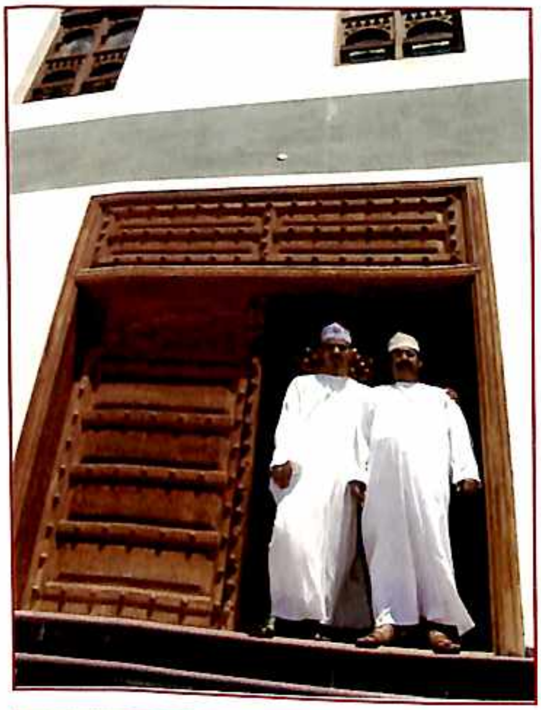








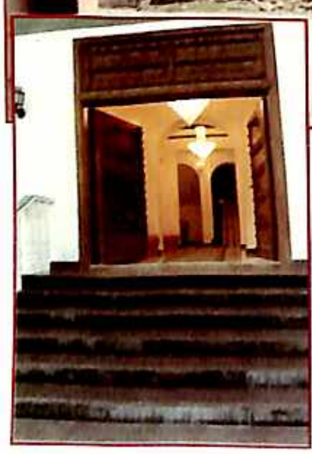




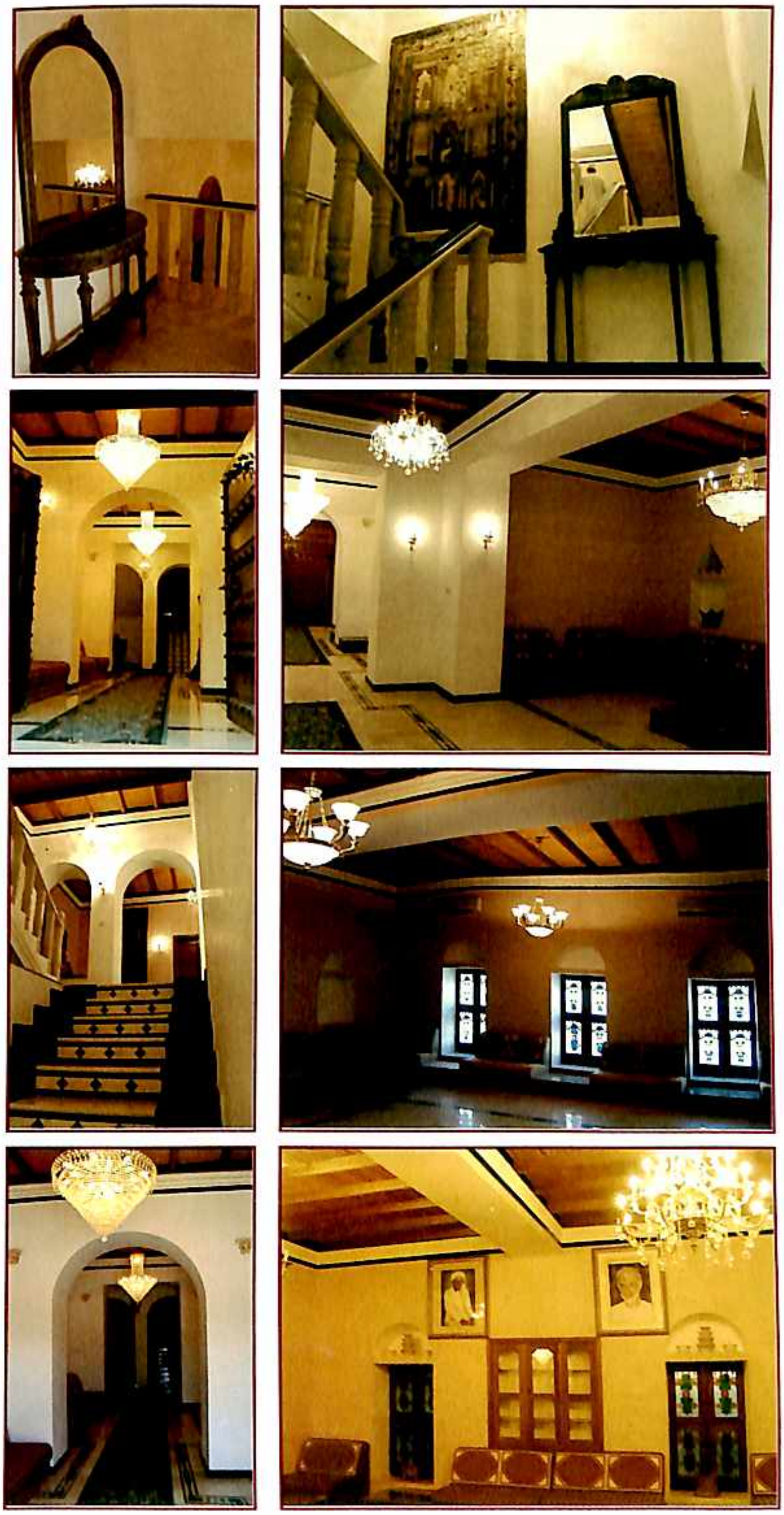








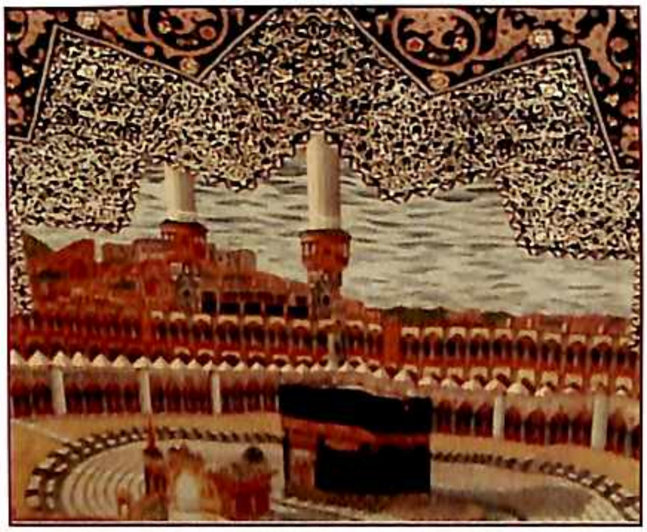
صور: القصر من الداخل بعد اعادة بنائه



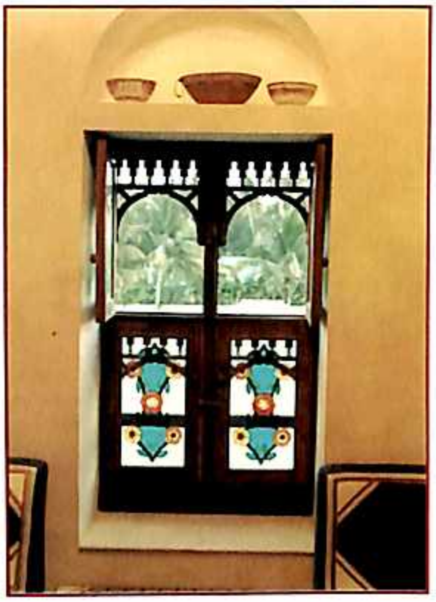
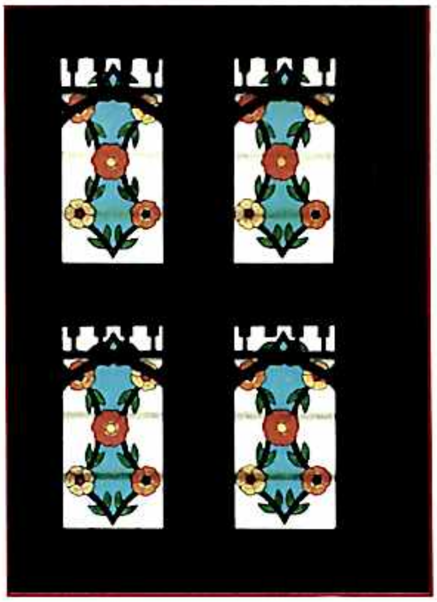
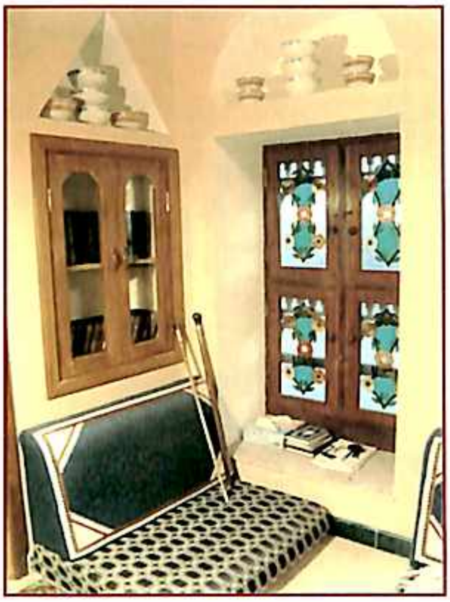
قبل إعادة بنائه



























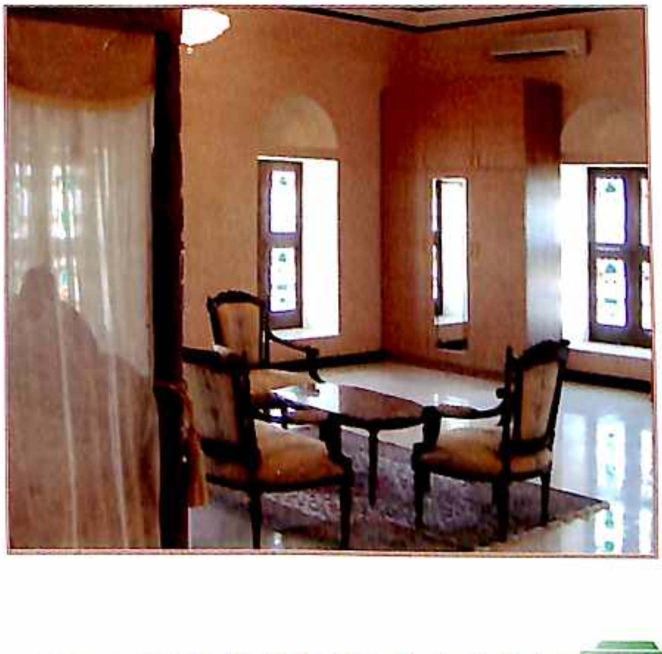












مجموعة صور من غرف القصر قبل هدمه





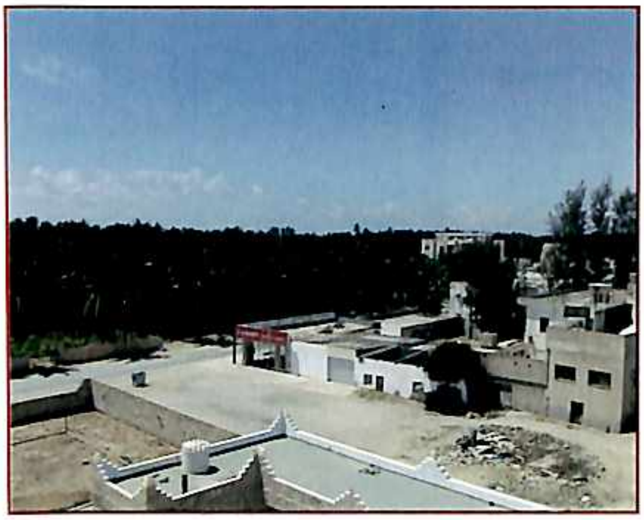


































السيد : يوسف بن علوي بن عبدالله بن ابراهيم



قال عنه: وزير الخارجية الفرنسي السابق جان بيرناد ديمون قال :

في سلطنة عمان ودولة الإمارات العربية المتحدة مارس ١٩٨٧م سهرت على ان لا تأخذ قضية إيران ومهما كانت مثيرة للقلق كل وقتي وفي مارس قمت بزيارة للخليج شملت سلطنة عمان ودولة الإمارات العربية المتحدة فهذا الإقليم لا ينبغي تجاهله.

لم يقم أي وزير للخارجية الفرنسية من قبل بزيارة إلى سلطنة عمان وفي العاصمة مسقط،استقبلت أعضاء الجالية الفرنسية وهي لا تتكون من عدد كبير ولكنها تؤكد بمستواها الرفيع نشاطنا في هذه البلد وكان الوقت ليلا وكان المرء يسمع ارتطام أمواج بحر عمان التي تعتبر صدى ضعيف لدوامات المحيط الهندي القوية التي جعلت من جزيرة ريونيون وجزر بحر القمر مناطق غير مأهولة لزمن طويل . وكان لدينا ، زوجتي وشخصي رغبة لنمكث طويلا هم هؤلاء الفرنسيين من رجال بنوك ورؤساء مؤسسات وأساتذة اختاروا يوما في حياتهم الإفلات من مستقبل راكن ليس فيه مفاجآت ودون ان يتخلوا عن وطنهم وأسرهم المغامرة ليحملوا من بعد إلى المكان الذي ولدو وترعرعوا فيه ذخيرة من الأفكار والصور التي ستشكل بالنسبة لهم مهما كانت فلسفتها وديانتها جزء من الحلم والخيال يفوق ما كان يتوقعونه . وينبغي القول ان شيء من السعادة دب في الموائد المتراصة وذلك من هدوء الليل ومن أشجار النخيل والرمان . وتذكرنا فتنه التحليق في أجواء الخليج والجزيرة العربية عقب توقفنا بجزيرة كريت(اليونان)، فالفرنسيون الذين يعيشون في مسقط يشعرون أيضا وبدون شك ، بالوجود بينهم وبين فرنسا لذلك الشرق الأوسط الذي اثر في كل التاريخ الأوروبي .

وكانت لي محادثات هامه مع زميلي العماني وهو رجل ذو ذكاء حاد كان متزن وانضم للسلطان



قابوس ، وتم اللقاء في المدينة صلالة أتذكر هذا البلد ذو التضاريس المتباينة حيث تطل الجبال على البحر . والقرى القليلة التي شاهدتها أدهشني كثيراً بطبعها الاسلامي والشرقي وكنت ارى بالقرب من المساجد النساء المحجبات والملثمات. والقادة العمانيون يحافظون على علاقتهم مع إيران الدولة القوية التي تجاورهم الأمر الذي يرفض علينا عدم التعميم عندما نتحدث عن العلاقات بين العالم العربي والفرس.

وأثناء زيارتي أعلن خبر نشر الصواريخ صينية الصنع في الساحل الآخر من الخليج بالقرب من مضيق هرمز ولكن وزير الخارجية العماني يوسف بن علوي بن عبد الله كان يصر على ان هذه الصواريخ ما زالت داخل صناديقها ولم تنتشر بعد وبالطبع اثنوا على تطبيع علاقاتنا مع ايران وارجوا أن أؤكد ان ذلك كان في مارس ١٩٨٧م. وكنت سأسعد كثيرا إذا أتيحت لي مواصلة النقاش الذي بدأته من نظيري العماني في باريس . ولكن كان من الصعب تحديد مواعيد لهذا اللقاء قبل مايو ١٩٨٨م وأسف لعدم تمكني من اللقاء مرة ثانية به لأن هذا الرجل المتزن كان يهتم كثيرا بعودة الهدوء إلى المنطقة وله أفكار واضحة فيما يتعلق بالوضع السياسي واعطاني الشعور بالحكمة والروية (في تناوله للقضايا المختلفة).

كذلك فانني اخذت اثناء توقفي في أبو ظبي انطباعات شبيهة (بتلك التي اخذتها عن سلطنة عمان) ويبدو لي ان الجالية الفرنسية في ابو ظبي نشطة جدا وكنت حريصا على اعادة ربط العلاقات الثنائية بين فرنسا والامارات خاصة في مجالات التسلح الذي كان في موقف لا يحسد عليه عقب سلسلة من عدم التفاهم ، وقد استقبلني الشيخ زايد والذي وان التقيت به في أكتوبر ١٩٨٦م في المغرب أثناء مرافقتي لرئيس الوزراء جاك شيراك بحفاوة وظهر لي بأنه قلق بشأن السياسة الإيرانية في الخليج وأكثر تحفظ بالمقارنة مع الجيران في عمان بشأن التوسع الإيراني في المنطقة . والشيء الملفت للنظر أثناء زيارتنا لدولة الإمارات العربية المتحدة ان الأمطار التي قلما هطلت في البلد لم تتوقف طوال تواجدنا في ابو ظبي هـ١.

نقلا من كتاب جان بيرنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي السابق.

السيد يوسف بن علوي: شخصية معروفة مشهورة لا نستطيع أن ندون القليل من مراحل حياته وذكر بعض صفاته الحسنة في هذه الترجمة المختصرة جداً، ولإعطائه شي من حقه في جمع شيء من صفاته ومراحل حياته المعطاه بالخير الكثير يتطلب ذلك الجمع عنه تأليف كتاب خاص به.

يوثق فيه معظم صفاته الحسنة وأعماله الطيبة المباركة الموفقه النافعة للبلاد والعباد للتاريخ والتوثيق للأجيال القادمة.

نكتفي بذكر واحدة من أعماله الكثيرة الطيبة المباركة الموفقة هي دعوة: السيد العلامة الداعية :

عبد القادر بن أحمد السقاف



عام ١٩٨٨ م إلى زيارة ظفار عمان فكان له السبق والشرف في استضافة خليفة السادة آل أبي علوي وأعلمهم وأفضلهم في هذا العصر إلى زيارة مقام محمد صاحب مرباط:

وأعيان وأهل ظفار.

وفي شهر محرم عام ١٤٠٢هـ موافق عام ١٩٨٨م

توجه الحبيب عبد القادر بن أحمد السقاف إلى سلطنة عمان مع جمله من المرافقين هم :



عبد الله بن حامد البار



علي بن عبد الله السقاف



عبد القادر بن سالم خرد



أحمد بن عبد الله المحضار



علي بن عبد القادر السقاف



محسن بن محمد المحضار



علوي بن محمد بلفقيه



فنزلوا ضيوفا على السيد يوسف وكان في مقدمة مستقبلهم في مطار مسقط: ثم توجهوا بالطائرة إلى ظفار وإسقبلوا بالحفاوة والتكريم من معظم أهل ظفار علماء وصلحاء ووجهاء.



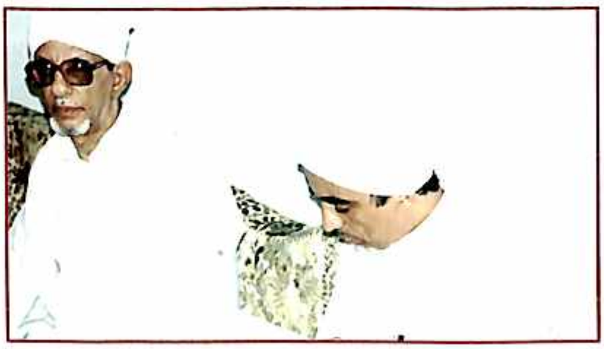




صور من تلك الرحلة المباركة عام ١٩٨٨م









وزاروا الإمام محمد بن علي صاحب مرباط(١) مع جمع غفير من الأهالي والأعيان وكانت زيارة مشهورة إمتلأت فيها صدور الزائرين بالإنشراح الكامل.















(١) ترجمته في الجزء الأول.









وزاروا في رحلتهم هذه الكثير من المساجد والقبور والآثار منها دار صاحب مرباط وأعلام أهل ظفار.














قبر السقاف
داخل جامع
مرباط

وزاروا الكثير من بيوت
الأعلام منهم السيد
المعمر علي بن عمر الحداد









والسيد سالم بن عبد الله الذهب















والسيد حفيظ بن محمد برهام باعمر والسيد علي وعيدروس ابني عمر بن طاهر باعمر والسيد محمد بن حفيظ الكاف والشيخ شعبان بن سالم العجيلي والشيخ عوض بن سالم السيل الغساني والشيخين حفيظ وسعيد ابني عبد العزيز الرواس وغيرهم ممن يطول ذكرهم ونزلوا في منزل السيد صالح بن عبد الله باعبود.











وحصلت احتفالات وزيارات وموعظ ومذاكرات سجلت في أشرطة مرئية ومسموعة .
تهيأت للحبيب عبد القادر ومن معه خلال هذه الزيارة مقابلة خاصة مع ((ملكة عمان)) أم سلطان البلاد، وهي من النساء الصالحات المحبات لآل البيت النبوي، وقد سبق لها أن عرفت الحبيب وطلبت منه الدعاء في عام حجتها وزيارتها للمدينة قبل أعوام من هذه الزيارة، وقد أمرت بتجهيز طائرة خاصة تنقلهم إلى جده بعد أن مكثوا في ظفار نحو أربعة أيام، وكمالا للفائدة لهذه الرحلة المباركة وثقناها ببعض صورها السابقة .



الحبيب عبد القادر بن أحمد السقاف
عام ١٤٢٢هـ

آل السباح في ظفار

اول من عرف بهذا اللقب من آل با عبود دبجان وبه عرف وذريته بالسباح هو احمد السباح بن عبد الله مقدم تربة تريم بظفار بن علوي بن عبد الله بن محمد بن محمد بن علي دبجان بن عبد الله با عبود ، وعرف بالسباح أيضا السيد سالم السباح بن علي المنصب الذهب بن عبد الله والد احمد السباح الاول، وعرف ايضا بالسباح السيد احمد السباح المتوفي بقسم المعروف قبره هناك بن شيخ بن سليمون بن عبد الله بن ابراهيم بن عمر فدعق له ذرية في ظفار في المشجر في صفحة ٤٩١ .







قبر شيخ بن أحمد السباح بن شيخ
بن سلمون بن عبد الله بن إبراهيم
المعلم بن عمر فدعق انقرض
والعقب من أخيه حسن واخوانه



صور بعض قبورهم في
مقبرة العفيف في صلالة






















آل ابراهيم


في عُمان

مقدم تربة المصف

محمد بن أحمد بن الشيخ عبد الله بن علوي بن الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم

مولده ونشأته: ولد بتريم ونشأ بها، وحفظ القرآن وغيره، وطلب العلم من صغره، وأقام في آخر عمره بمدينة قسم واستوطنها، المعروف بمقدم تربة قسم، المسماة تلك التربة بالمصف، المشهور بجمل الليل.

شيوخه: أخذ عن أبيه وجده الشيخ الإمام، وأعمامه الأجلاء الأعلام، وأخذ التصوف عنهم وحكموه وأذنوا له في الإلباس والتحكيم، وتفقه على الفقيه فضل بن عبد الله بافضل.

أخلاقه وصفاته: السيد السند الأصيل، الأوحد المعتمد الجليل، أحد المشايخ العارفين، وأكابر الصوفية الكاملين، الإمام الذي أضاءت بأنواره حنادس الظلام، الكارع من عين اليقين، والمتبع لسنة سيد المرسلين، وأقرت بفضله العلماء الأعلام، وزهت بذكره الأقلام والأعلام، واجتهد في الطاعات، وجد في العبادات، وكان يضرب المثل به في حفظ الأوقات، وكان مواظباً على قيام الليل صيفاً وشتاءاً، وكان يحرم بركعتين بعد صلاة التهجد والوتر فإذا سلّم منها طلع الفجر، كأنما الفجر مربوط بتسليمته من تلك الركعتين، وربما قرأ القرآن في ليلة، ومن ثم سمي جمل الليل لأنه أقامه واتخذه جملاً، قال بعض العلماء: من اتخذ الليل جَملاً أدرك آماله جُملاً، ولا يؤثر السهر على النوم إلا من ذاق شراب القوم، وكان لا يترك قيامه في حضر ولا سفر، ولا في صحة ولا مرض.

قال الشيخ أحمد بن عبد الرحمن السقاف:

سافرنا مع السيد محمد بن أحمد لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم هود على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام فلما جاوزنا يبحر حصل علينا مطر شديد، وكان السيد محمد بن أحمد ضعيف القوى ناحل الجسم، فحصل علينا تعب شديد فلم نصل إلى القبر إلا وقد اشتد بنا التعب من المطر والجوع والمسير، فزرنا وكل منا نام ولم نقدر نتحرك إلا السيد محمد بن أحمد فإنه قام يصلي ويقرأ على عادته حتى طلع الفجر.

وفي مدينة قسم كان ملجأ للوافدين، وعلماً للقاصدين وركناً للفقراء والمساكين، وانتفع به كثيرون في التصوف، وتخرج به غير واحد من العارفين، وكان يربي السالكين لمقامات الدين، وكان قانعاً من الدنيا باليسير، وما زاد عن نفقة يومه أنفقه على الفقراء، وكان قلبه صافياً لا يظن أن أحد يكذب متعمداً، وباطنه كباطن الطفل لا غل فيه ولا حسد ولا حقد ولا عجب ولا رياء ولا كبر بل جبله الله تعالى على الأخلاق المحمدية، والصفات النبوية.

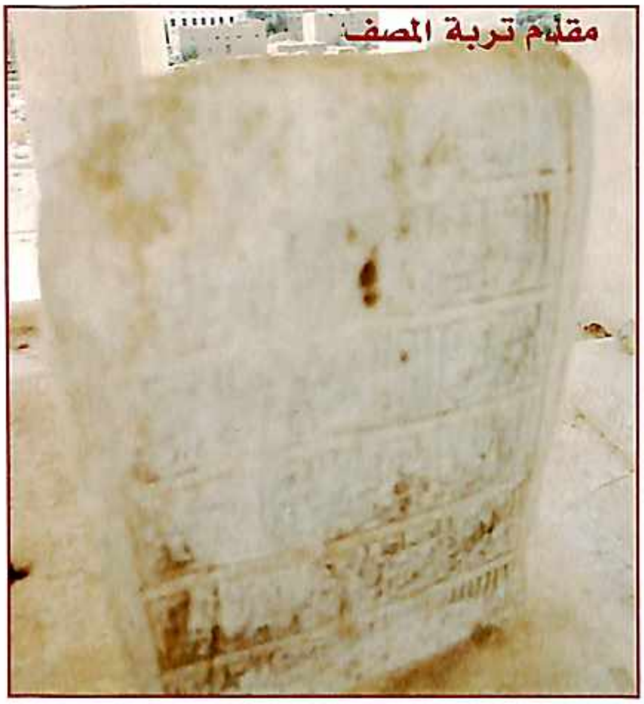
ووصفه بعض العارفين بقوله: صاحب الكرامات الظاهرة، والمعارف الزاهرة، والمقامات العلية، والأحوال السنية، والآداب السُنية، الرباني المربي السالك لمقامات الدين، أحد العارفين، وأجلاء المشايخ المجتهدين الصابرين الزاهدين القائمين، مقدم تربة المصف، قلب الصف، إن قال أنصف، وإن تواعد قصف، فمن زار قبره بقوة همة وصدق عزيمة أمن من التعب والتلف، ولم يخش من أمر متعب ولم يخف، أسد الأسود، ومنسب الجدود، ومانع الحدود، البركة الشاملة لكل موجود، سلطان الوجود، المعروف بالكرم والجود. أهـ

وكان الشيخ عبد الرحمن السقاف يحبه ويثني عليه وهو ممن أخذ عن صاحب الترجمة، وكان يقول: شيخنا محمد بن أحمد من الأبدال، وكذلك الشيخ الجليل الشهير بجمل الليل الثاني كان يثني عليه ويترجمه ترجمة عظيمة، وكان يقول: لما

مات محمد بن أحمد ارتفع عن أهل تربته العذاب، وأنه يشفع لجميع أهل محبته.

وفاته: لم يزل بمدينة قسم إلى أن وافاه الأجل المحتم، وناداه إلى حضرته الرحيم الرحمن، فبوأه غرف الجنان، فتوفي سنة سبع وثمانين وسبعمائة (٧٨٧هـ) بتقديم السين في الكلمتين، وقبر بمقبرة قسم المسماة ، بالمصف وقبره بها ظاهر ظهور النهار، تلوح عليه الأنوار، وهو مقدم تلك التربة، وانقرض عقبه.





((وقيل أنه الذي تنبأ بموضع الشيخ أبي بكر بن سالم في بلدة عينات قبل أن تشتهر عينات وقبل أن يولد الشيخ أبي بكر بنحو أكثر من مائة عام « بقوله أو ما معناه» يعمر هذا المكان «آي موقع عينات الجديدة مسقط راس الشيخ ابو بكر بن سالم وذريته ويشتهر به أحد أبناء الشيخ عبد الرحمن السقاف)).

وهو أول من لقب بجمل الليل، ولقب أيضاً بذلك اللقب من بعده محمد الشيبة بن حسن المعلم، وعرف بذلك اللقب واستمر في ذريته إلى الآن. أهـ



مقدم تربة المصف الأول
الشيخ عبد الله بن محمد باقشير

نسبه

عبد الله بن محمد بن حكم بن سهل بن عبد الله بن محمد بن حكم باقشير من الفقهاء المتبحرين كأبيه الموهوبين مولده بالعجز من مدينة قسم في إجواء سنة ٨٨٠ هجرية.

وإذا كانت أيام الصبا أوقات استغلال في التحصيل العلمي فقد كان فيها مجداً في استدامة وشغف عظيم مبتدياً تعاليمه في بلده على أبيه وغيره ولكن النضوج كان في تريم المعمورة بالمعاهد العلمية ووفرة العلماء والشيوخ.

وأظهر شيوخه العلامة السيد أبو بكر بن عبد الله العيدروس العلوي والعلامة السيد عبد الرحمن بن علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن السقاف العلوي والعلامة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بلحاج بافضل.

ومن درسه في ضوء الفاحص يجد أن معلوماته لم تقتصر على ناحيتي الفقه والتصوف كما تقتضيه الروح السائدة في عصره ولكن محصوله كان مجموعة من متناثر العلوم العديدة.

ومن ظواهر نفسيته السامية أنه لم يسمح لوجوده أن يكون مغموراً في الأيام بشخصيات طافية فكان طافياً مثلها مزاحماً وفي الساطعين مشرقاً يقنعك برشاقة وابداع وروعة إلى وجهته في المسائل الفقهية الشائكة ويسلك بك إلى الفهم سبيلاً مذللة في كتابه قلائد الخرائد وفرائد الفوائد ويلمسك قدرة كافية على الإفصاح والتبسط والمهارة الفنية في الصوغ والزخرف وتحليل النفسيات في كتاب السعادة والخير في مناقب آل باقشير وله القول الموجز المبين ورسالة في الفرج.

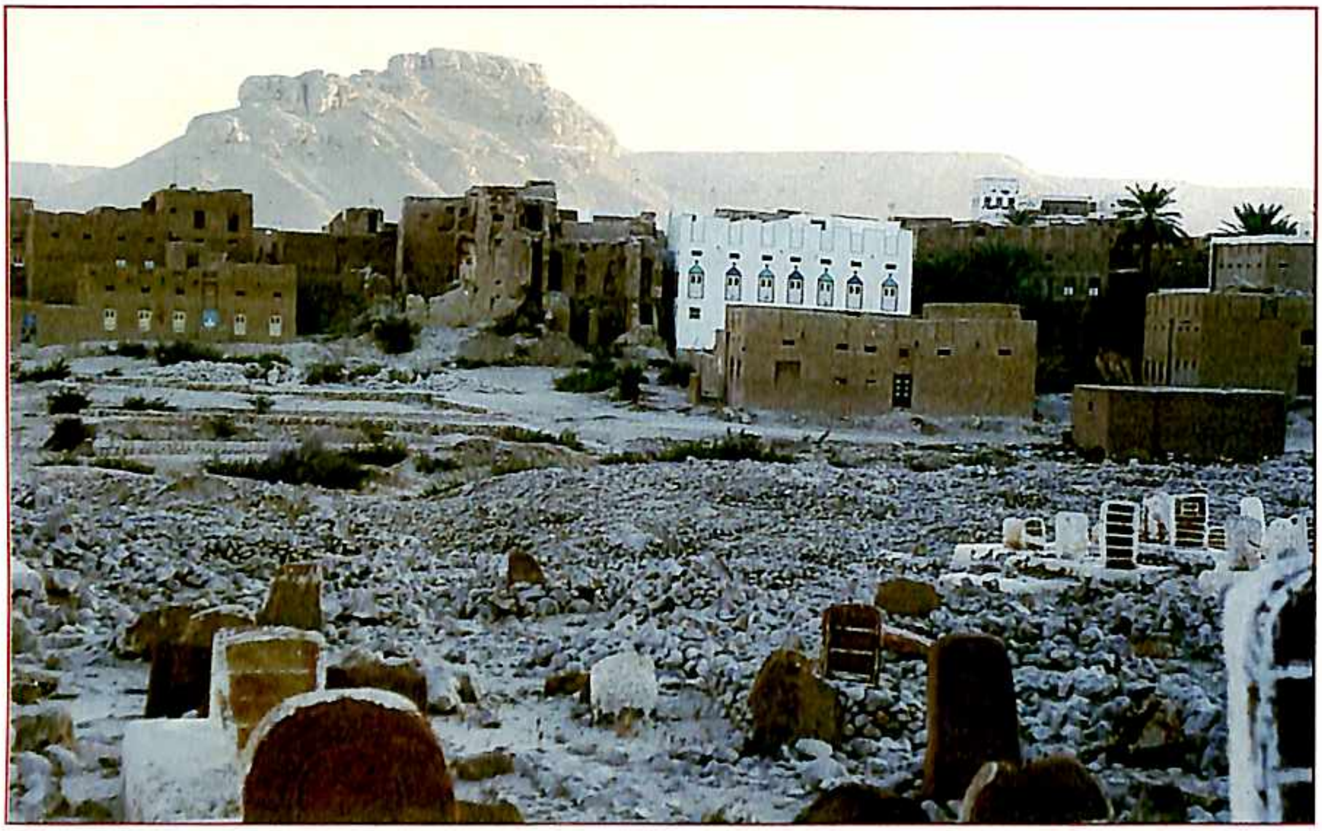
ويتحدث الواقع أنه ما برح في قسم قمراً منيراً إلى أن باغتته المنية عام ٩٥٨ من الهجرة.

وقبره بالعجز من مدينة قسم يقصد للزيارة



مقبرة المصف في بلدة قسم







جانب من مقبرة المصف بقسم



قبة الحامد ويظهر فيها الجامع الجديد بقسم



جانب من المقبرة

قبة السيد : حيدر بن الحامد توفي عام ١٢١٠ هـ، سيأتي ذكرهم في جزء آل حامد













صاحب التاريخ المسمى الترياق الشاف في مناقب الاشراف .
ولد بقسم عام٨٨١ وتوفي بها عام ٩٤٤ هـ .

(قبر السيد الصوفي الولي الصالح : عمر بن محمد بن أحمد بن أبي بكر باشيبان باعلوي)

وهو الذي جمع شجرة السادة آل أبي علوي بأمر شيخه الشيخ علي بن أبي بكر السكران ، أمه فاطمة بنت سهل باقشير عمه الفقيه عبد الله باسهل باقشير المترجم له في ص ٣١٦ ، وأم أولاده مريم بنت عمر بن عبد الله وطب مؤذن جامع قسم عقبه في إندونيسيا والهند سيأتي ذكرهم في عقب محمد أسد الله بن حسن الترابي ابن علي ابن الفقيه المقدم
ترجم له في كتاب السناء والغرر





قبر السيدة الشريفة الصالحة عائشة بنت ابي بكر الورع بن احمد الشهيد بن الفقيه المقدم محمد بن علي باعلوي.

أم الإمام شيخ وادي الاحقاف الشيخ عبد الرحمن السقاف المتوفي بتريم في ٩١٩ هـ

((وقيل أن كتابة هذا القبر بقلم إبنها الشيخ عبد الرحن السقاف، وبقلمه أيضاً شاهدة قبر عبد الله باعلوي المترجم له في صفحة (٢١) وقبر أخيه علوي بن محمد مولى الواقع قبره شرقي قبر علي بن علوي خالع قسم.

بعض قبور المشاهير في مقبرة المصف



قبر الحبيب عبد الله بن محمد مدهر بن عبد الله وطب توفي بقسم عام ١١١٧هـ جاء ذكره من صفحة ٤٨٥ من المشجر



قبر عبد الله مدهر بن احمد بن محمد بن عبدالله وطب توفي عام ٩٩٠ هـ جاء ذكره في صفحة ٤٨٥ من المشجر



قبر الحبيب عبد الله بن محمد بن عقيل بن عبد الله بن عقيل بن عبد الرحمن بن عبدالله مطهر ولد بقسم ١٢٦٢ وتوفي بها ١٣٣٨ جاء ذكره في صفحة ٤٨٣ من المشجر



قبر الحبيب مبارك بن عبدالله مطهر باعلوي جاء ذكره في الصفحة ٤٨٤ من المشجر



إنقرض :عبد الله بن احمد بن عبد الرحمن بن احمد المعلم في فاتحة صفر الخير سنة ثمان وثمانين ومائة والف ١١٥٨ في صفحة ٥٢٣ رقم(٣)



محمد بن علوي بن الشيخ احمد قسم هو والد جد عبدالله بن محمد بن محمد المذكور المشهور بصاحب القنديل بالمدينة المنورة

في صفحة ٥٧٠ من المشجر توفي ٩١١ هـ

ترجمته في صفحة ٢٥٨ رقم ٤



رقم ٢ علوي بن أحمد بن محمد الاخضر جد آل الجيلاني في مرخه ٢٥٨ توفي ١٠٦٢ في صفحة ٤٦٨



عبد الله بن مطهر بن عبدالله بن علوي في صفحة ٥٢١ من المشجر



علوي بن عبد الله بن جنيد الاخضر احتمال يكون في الصفحة ٥٦٩ المشجر



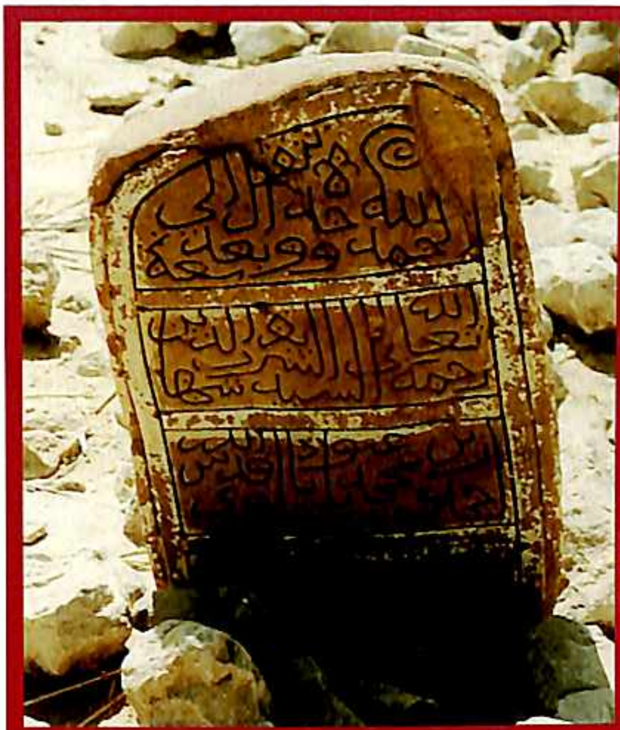
علوي بن عقيل بن فدعق بن محمد بن عبد الله بن مبارك توفي بقسم عام ١١٢٥هـ جاء ذكره في الصفحة ٤٧٤ من المشجر



السيد عمر بن عبد الله بن احمد بن عبدالله بن أحمدبن زين باعبود انقرض جاء اسمه في الصفحة ٥٢٢



حسين بن فدعق بن محمد بن عبد الله امبارك بن عبد الله بن محمد المنفر بن عبد الله بن محمد الله بن الشيخ عبد الله باعلوي جد آل عمر بن حسن بن حسين المذكور توفي بعد المائة والالف جاء في الصفحة ٤٧٥ من المشجر



شهاب الدين احمد بن زين بن محمد بن محمد
باعبود جاء اسمه في الصفحة ٥٢٣ من المشجر



فاطمة بنت عوض بن عمر بن عبد الله
باعبود ١٥/٨/١١٧٢هـ صفحة ٥٢٢



(جاء ذكره في الصفحة ٥٢٢ من المشجر)
السيد الصالح عمر بن عبد الله بن عمر بن عبدالله
احمد بن زين بن محمد بن محمد بن عبدالله عبود بن
علي دبحان
ذريته آل المزرع باعبود ص٢٦٦



السيد علوي بن زين بن عبدالله جاء اسمه في
صفحة ٥٢١ من المشجر «انقرض»

أحمد الأكسح بن محمد بن الولي عبد الله باعلوي

مولده: ولد بتريم الغناء، المعروف كسلفه بالأكسح.

علمه وشيوخه: قرأ القرآن العظيم ففاز بالحسنى، وجبله الله تعالى منذ هجر المهد وجفا الرضاع على أحسن الخصال، وأكرم الطباع، فأخذ عن والده، والفقيه الإمام محمد بن علوي بن أحمد بن الأستاذ الأعظم، وعمر بن أحمد بن الأستاذ الأعظم، والشيخ الإمام العارف بالله عبد الرحمن السقاف، وشارك في علم العربية والأصول، ولبس الخرقة من خلق كثير، وانتفع به جماعة في عدة علوم.

أخلاقه وصفاته: هو المخصوص بالعطايا والمنح، وارث علوم لم تكن تصلح إلا له، وراقي معارج المجد الذي جر على المجرة أذياله، الفايز عند الإتهام على الفضائل بالقدح المعلى، السالك مسلك أسلافه في الطريق المثلى، كان الغالب عليه الخمول، وكان يحب مكارم الأخلاق ومحاسن الأفعال، وكان ورعاً كريماً زاهداً في الدنيا ورئاستها، مقتفياً آثار أبائه الصيد، محي مآثر أجداده الصناديد.

وفاته: لم يزل على ذلك إلى أن يبست شجرة حياته، وسقي كأس مماته، فانتقل إلى رحمة الله سنة أربعة عشر وثمانمائة (٨١٤هـ)، رحمه الله تعالى وإيانا.

((عقبه آل بارقبة وآل باعبود دبجان بفروعهم الحديثة كآل مرزع وآل الذهب وآل السباح)).

آل با عبود دبجان

عبود بميزان فعول من صيغ المبالغة وهو في الأصل وصف لكثير العبادة وقد يستعمل لقبا لمن اسمه عبد الله ويقال لثلاث قبائل من بني علوي ويضاف إلى كل واحدة لقب تتميز به من الأخرى وهم آل باعبود مخفون من آل عم الفقيه.

وآل با عبود خربشان من آل مولى الدويلة وآل باعبود دبجان من آل عبد الله با علوي .

وآل باعبود دبجان بميزان فعلان وهم من سلالة عبد الله عبود بن علي دبجان بن احمد بن محمد بن عبد الله با علوي ولا يعرف السبب الحقيقي لتلقيبه بدبجان هل هو اسم لموضع أم هو مشتق من الزينة والحسن كما يفيد اصل المادة لغة او لغير ذلك؟.

ومن المعلوم أن عبود هنا بفتح العين وأما عبود بضم العين فهو اسم لا لقب وكثيرا ما تسنى القبائل المسلحة أبنائهم به هـ المعجم اللطيف

وعبود أيضا مشتق من ((اسم)) عبد الله فيلقب عبد الله بألقاب كثيرة منها عَبُود وعُبُود وعَبُّود وعبد وعبادي وعبودي وعُباد وعَبّاد وعبيد وعبيد وأبو عابد وغيره.

فأعقاب آل با عبود دبجان في المشقاص والغيضة وظفار بسلطنة عمان وأندونيسيا: وتفرع من آل با عبود ظفار ثلاث اسر تحمل ألقاب جديدة غير با عبود هم آل الذهب وآل مرزع وآل السباح

عبد الله بن علوي بن عبد الله بن محمد بن محمد بن عبد الله عبود بن علي دبجان با عبود
مقدم تربة باعلوي بظفار

ولد سنة ٩٩٩هـ في بلدة ظفار وتوفي بها سنة ١٠٧٥هـ نشأ بها اميا لا يقرأ ولا يكتب.

صحبة الحبيب عقيل بن عمران(١) وكان له مرائي حسنة من كراماته انه اذا آذاه احد اصيب اما في حال او في مال وقال مرة في من آذاه يقتل فقتل بعد مدة يسيرة فلما قتل قال ما احد يستوفي به لا قصاصا ولا دية فكان الامر كذلك ومن كراماته ان امرأة اتت الى زرع له وأخذت منه حملة قصب على رأسها وبقيت قائمة مكانها لا تستطيع المشي ثم بعد ساعتين جاء صاحب الترجمة وهي تعرفه فقال اذهبي لئلا يراك صاحب الزرع يعني نفسه .أهـ عقد الجواهر والدرر صـ١٤٦.

قبره في مقبرة با علوي في صلالة داخل الحوش انظر صفحة رقم ٣٩١.

صور من مآثر آل باعبود دبجان في بلدة الغيظة









(١) عقيل عمران باعمر ولد بظفار في عام ١٠٠١هـ وتوفي بها عام ١٠٦٣هـ ستأتي ترجمته في الجزء الثالث.









صور من بلدة الغيظة









آل المرزع

اول من عرف بهذا اللقب عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمر باعبود وبه عرف وذريته الى الان منهم الحبيب زين بن عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمر بن عبد الله احمد بن زين بن محمد بن محمد عبد الله عبود بن علي دبجان : ذكره الحبيب احمد بن علي الجنيد في كتابه (شرح قصيدة مدهر) فقال عنه ومنهم زين با عبود بالغيضة عالما فاضلا مدرسا بالغيضة له اتصال بشيخنا الحبيب عبد الله بن حسين بلفقيه(١)
والحبيب عبد الله بن علي بن شهاب الدين.
كان مرجعا في ارض المهرة ترجع اليه المسائل : (ثم قال) واخيه ابوبكر بن عبد الله باعبود كان على درجة عالية من العلم والنفع وانه اخذ عن بعض العبادلة عبد الله بلفقيه وعبد الله بن شهاب الدين بتريم.

الحبيب السيد : عبد الله بن علوي بن عمر بن عبد الله المرزع باعبود. ولد:١٣٠١هـ(٨٤)توفي:١٣٨٥هـ

ولد في عام ١٣٠١هـ وتوفى في مدينة صلالة عام ١٣٨٥هـ موافق ١٩٦٥م ودفن في مقبرة باعلوي بصلالة، كان تاجراً نشطا بداء بتعاطي التجارة في اللبان فتكررت سفراته الكثيرة آلي الهند في فترة ازدهار تجارة اللبان هناك، وعمل في البيع والشراء فكانت له عدة دكاكين ومحلات تجارية رئيسة لها فروع، وكانت له علاقات كثيرة طيبة واسعة مع الناس من معظم شرائح المجتمع وكان رجلا صالحا نزيها مستقيما، توفي في مدينة صلالة عام ١٣٨٥هـ موافق ١٩٦٥م وقبر في مقبرة باعلوي بصلالة.
ذريته:أعقب ثلاثة أبناء هم: حسن وعلوي ومحمد، وبنتين هما حفيظة وأمهم طنول بنت سالم بن فرج بن فاضل، وعلوية أمها عمور بنت عبد الله باعبود والجميع لهم عقب في المشجر.



السيد: حسن بن عبد الله بن علوي بن عمر بن عبد الله المرزع باعبود

ولد عام ١٩٣٨م إنتظم في المدرسة السعدية في ظفار وأكمل الثانوية في السعودية،
المهنة: عمل سابقا في معامل تكرار النفط في السعودية وعمل أيضا في التجارة، ثم تشرف بوظيفة حكومية برتبة وكيل وزارة الزراعة والثورة السمكية في سلطنة عمان مدة ١٢عاماً تقريباً، حصل على وسام عمان من الدرجة الثالثة الممنوح له من حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد «سلطان عمان» في يوم ٢١/١١/١٩٩٠م. ثم عمل في عضو في المجلس الاستشاري للدولة للفترة الأولى وحتى الثالثة ١٩٨١م إلى ١٩٨٦م والمهنة الحالية رجل أعمال.
أولاده اثنا عشر تسعة أبناء وثلاث بنات الأبناء هم:
١) عبد الله: ولد في ١٩٦٢م المهنة «طيار» أولاده خمسة هم: الحسن والحسين ومحمد وعهد وميثاق،
٢) أكرم: ولد في ١/٤/١٩٦٤م المهنة: مدير عام فرع التجارة بصلالة أولاده أربعة: عبدالله ومحمد وفاطمة وإيمان،
٣) سالم: ولد في ١٤/٥/١٩٦٥م المهنة: مهندس طيران، أولاده خمسة: محمد وحسن وعبد الرحمن وعمر ونور،
٤) محمد: ولد في ١/١/١٩٧١م المهنة: موظف ماجستير في الادارة أولاده: حسن واحمد.
٥) كمال: ولد في ٣/١٩٧٤م المهنة: في البنك خريج جامعة ساندلويس أولاده شهد وميسم.
٦) خالد: ولد في ٦/٣/١٩٧٦م المهنة ضابط في الشرطة، خريج جامعة تليدو بأمريكا، أعقب حسن.
٧) عبد الملك: ولد في ١٣/٢/١٩٧٨م: المؤهل: خريج جامعة عجمان، لغة انجليزية.
٨) فاطمة: ولدت في٢٠/٤/١٩٧٩م تخرجت من جامعة عجمان، لغة انجليزية.
٩) طلال: ولد في ٢٨/٧/١٩٨١م تخرج من جامعة في كندا.
١٠) باسل: ولد في ٨/٣/١٩٨٤م يدرس في بريطانيا في جامعة كميرة.
١١) نور: ولدت في ٢٧/١١/١٩٨٧م تدرس في الثانوية.
١٢) أروى: ولدت في ٢١/١١/١٩٨٨م تدرس في الثانوية.

(١) هو احد العبادلة صاحب المؤلفات والفتاوى توفي بتريم عام١٢٦٦هـ من كتاب شرح قصيدة مدهر

آل الذهب باعبود

أصلهم السيد الحبيب شيخ الذهب بن عبد الله وهو اول من لقب بالذهب واشتهر ذلك اللقب والكنية في أولاده وذريته وبه عرفوا واشتهروا به فرع من السادة آل باعبود دبجان.

وسبب شهرتهم بالذهب كما تتناقله الشيوخ انه حصلت ضائقة اضطر بسببها الى ان يتوجه الى الله حتى يكشفها فقلب الله له بعض الحصوة ذهبا وانفرجت ضائقته منه وكان هذا بحضور المشاهدين لذلك فأخبروا بها وكانت سبب تلقيبه بالذهب وسرى اللقب الى أفراد نسله الذين ربما لم يكن مع معظمهم من الذهب الا اسمه ورزق ربك خير مما يجمعون . أهـ المعجم اللطيف .

واشتهرت لذلك التسمية عدة روايات نوجزها في الآتي: كانت زوجة الحبيب شيخ تعاني من ضائقة مالية لتغطية متطلبات البيت والضيوف وكان الحبيب يوعد زوجته بانفراج تلك الضائقة قريبا وتكرر في كلامه لزوجته ذكر انتظار «الذهب» (أو معناه) وفي فترة شدة الحاجات وانتظار الفرج للضائقة الحادثة عثرت زوجته على كمية من الذهب في مكان يؤكد حله الشرعي لها ولزوجها الحبيب شخ، لذلك عدف بشيخ الذهب واختلفت الروايات لتلك الروايات القصة وملخصها ما معناه ما ذكر. ذرية في الصفحة ٤٦٨ من المشجر.

ظفار ١٢٢٠هـ (٧٥) صور ١٢٩٥ هـ

السيد العلامة القاضي احمد بن شيخ الذهب باعبود

ولد بظفار ومات والده وهو صغير فتولت تربيته أمه(١) من ذرية محمد بن عقيل الابيض السقاف حاكم ظفار فجده **محمد بن عقيل الابيض** اشتهر بالفارس الابيض له احوال وتاريخ عظيم ذكر من ذلك التاريخ حاكم الشارقة القاسمي في كتابه الفارس الابيض **وانقرضت هذه الاسرة ولهم في ظفار بقية اطلال من البيوت القديمة وقبور معروفة مشهورة .**
أنظر بعض صور قبورهم في الهامش(٢).

رحل إلى حضرموت لطلب العلم ومكث فيها مدة متعلما أخذ من علماؤها ثم رجع إلى ظفار وانتقل الى بلد صور وتولى فيها القضاء وتزوج بها أعقب من أبنائه الاربعة وفيهم انحصر عقب آل الذهب با عبود .

حياته:

فعاش في صور مدة حياته في القضاء فكان له مع اهل صور المحبة والتقدير والاحترام المتبادل وبالأخص اعيان ومشايخ وفقهاء صور «الجنبه» وغيرهم واستمر ذلك الود والاحترام من اهل صور للسيد احمد الى اولاده ولحفاده.

ومن اعيان صور المعاصرين له الشيخ محمد بن عبد الله بن على بن سلطان الغيلاني وممن يحضرون جلسته (البرزة)كأمثال الشيخ حمد بن على بن سلطان

(١)أم السيد احمد بعد وفاة والده تزوجت السيد احمد بن عبد الله بن سيف جد معظم آل بن سيف في ظفار فيكون السادة آل بن سبف وال الذهب اخوان من جهة ام السيد احمد المذكورة والسادة ال بن سبف سادة حسينيون يرتفع نسبهم إلى السبط الحسين السبط

(٢) صور من قبور أسرة محمد بن عقيل في صلالة



قبر حاكم ظفار السيد محمد بن عقبل الأبيض السقاف



الغيلاني وأخوانه الشيوخ عبد الله وجمعة والشيخ عبد الله بن محمد بن سلطان الغيلاني والشيخ علي بن عبد الله بن سلطان الغيلاني والشيخ حمدان بن علي بن عبد الله الغيلاني وغيرهم مما يطول ذكرهم والبرزة هي موقع للاجتماع بعد العصر ويستمر ذلك الاجتماع الى المغرب وفي ذلك الاجتماع يدور بين الحاضرين المناقشات العلمية والادبية ويتناولون ايضا معالجة المشاكل الاجتماعية وكل ما يخدم العباد والبلاد من نفع.

ذريته

وأم أولاده الجميع شيخه بنت عوض ولد عبود وهم، **عقيل ومحمد وعلي وعبد الله والبنت نور** وفي أبنائه الأربعة انحصر عقب آل الذهب باعبود.

توفي في صور يوم الخميس الثامن من شهر رجب عام ١٢٩٥هـ وقبره في مقبرة صور معلوم مشهور انظر صورة المقبرة فيمايأتي

في هذه المقبرة قبر السيد احمد بن شيخ الذهب بجواره قبر أبنه محمد وقبر السيد عبد الرحمن بن عبد الله المهدلي أما قبر ابنه عبد الله في مقبرة طيوي بصور.



وآل المهدلي سكنوا صور ولهم بها عقب وأصلهم من سادات المهادلة باليمن.

نسب السيد سالم(١) بن محمد المهدلي نقلا من حفظه عن آبائه

هو : سالم بن محمد توفي ١٣٦٤هـ بن عبد الرحمن بن عبد الله توفي بصور بن احمد توفي ١٣٠٤هـ بن علي بن محمد توفي ١٢٥٨هـ بن عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر بن عبد القادر بن احمد بن عبد الله بن ابي بكر بن المقبول بن أحمد بن يحيى بن عبد الله بن عمر الأهدل الحسني الزبيدي.

والشيخ عمر الأهدل هو من الأخذين عن الشيخ عبد القادر الجيلاني المتوفي في بغداد عام ٤٧١هـ وعمر الأهدل هو ابن محمد بن سليمان بن عبيد بن عيسى بن علوي بن محمد بن حمحام بن عون بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب.

ذرية السيد سالم بن بن محمد المهدلي وبني عمه

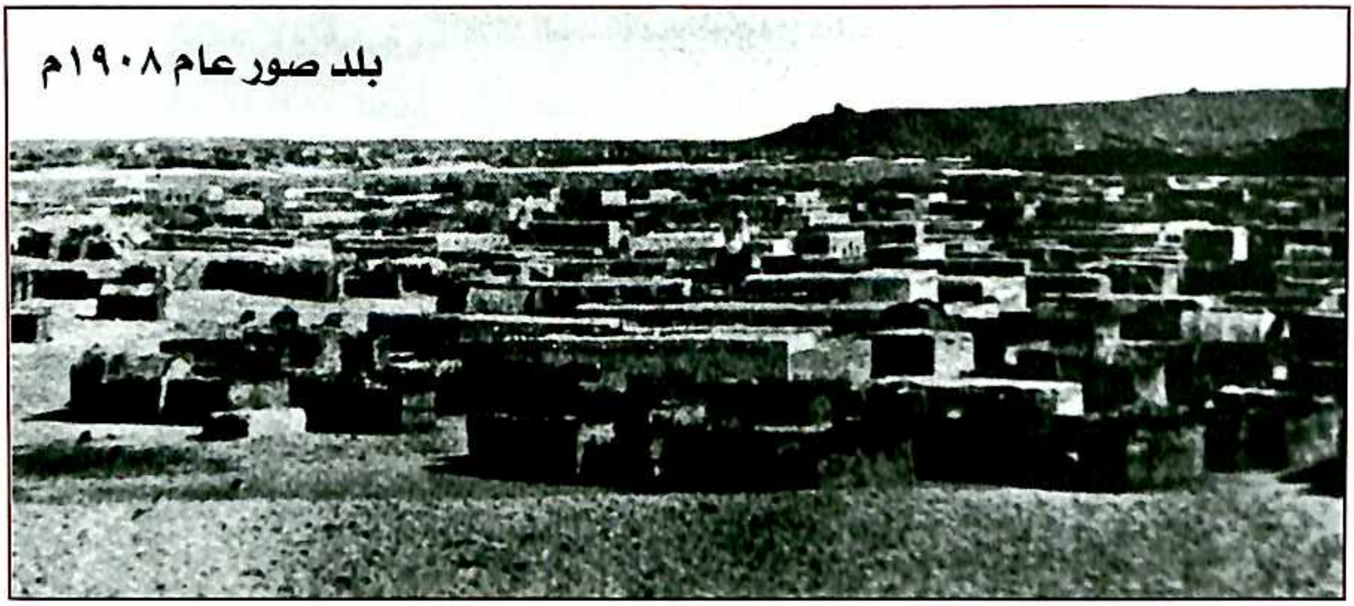
أولاده (١) محفوظ (٢) محمد أعقب سالم وهاشم وعبد الرحمن (٣) حمد: أعقب فيصل ومحمد (٤) عبدالله أعقب منى وأحمد (٥) علي أعقب طلال وأحمد (٦) وعلوي أعقب صالح وعبد الرحمن (٧)خالد اعقب محمد وسالم.

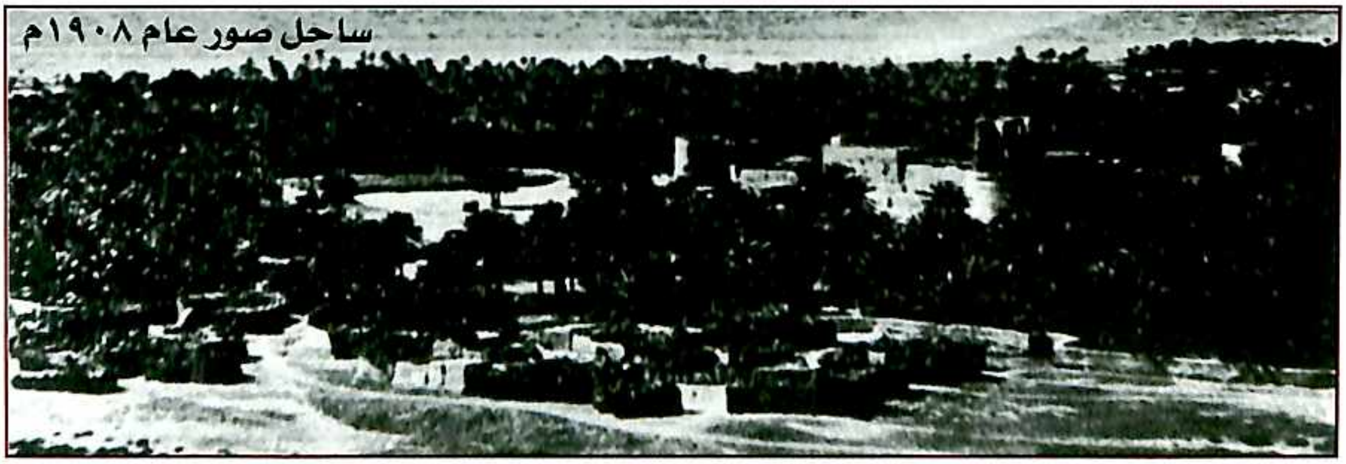
وبني عمه هاشم بن محسن بن علوي بن عبد الله الأهدل أولاده: محسن ومحمد وأتول وزينب وزكية ومحفوظة ومريم.

ومحمد بن علوي : اعقب سالم وعبد الله وعلوي انقرض وسالم بن محمد بن علوي اعقب ثلاثة علوي احمد ومحمد اعقب محمد وسالم ومختار واحمد وعبد الله،

وعبدالله بن محمد بن علوي أعقب حفيظ وانقرض

(١) امه علوية بنت السيد عبد الله بن علوي الحامد


بلد صور عام ١٩٠٨م


ساحل صور عام ١٩٠٨م


من دور صور الحديثة

السيد المصلح الوجيه

عقيل بن أحمد بن شيخ الذهب باعبود

الميلاد في ١٢٧١ هـ في صور | العمر ٨١ | توفي : ١٣٥٢هـ

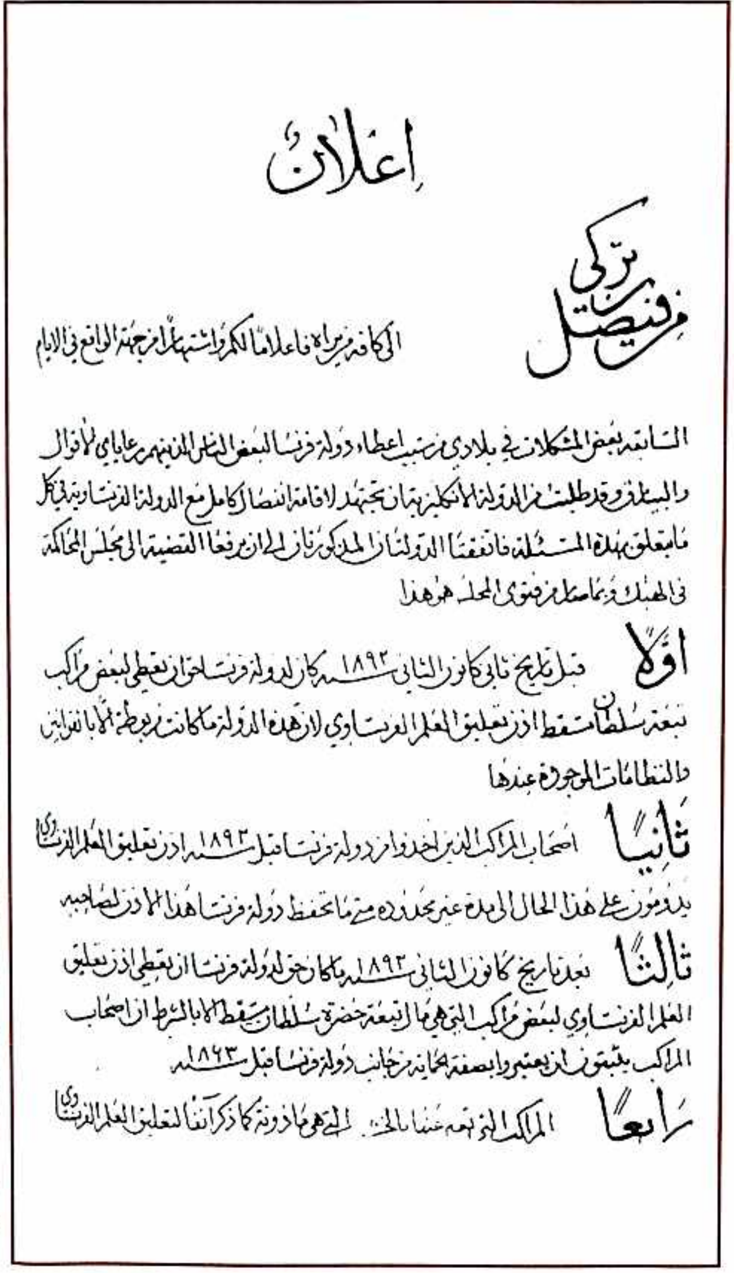
ولد في صور وتوفي في ظفار
كان مصلحاً وجيها عند الخاصه والعامه
أولاده: المعقبون ثلاثة وبنت
١- **أحمد:** أمه مهاني بنت بن إبراهيم توفي في ظفار عام ١٣٩٩.
أبناؤه سبعه وخمس بنات.

٢-**محمد:** أمه ليلو بنت حسين مقيبل توفي في ظفار أبناؤه أربعة وبنت.
٣-**أبو بكر:** أمه طلحه بنت إبراهيم توفي في ظفار ١٤٠٨هـ أبناؤه تسعه وسبع بنات لهم عقب في المشجر. صفحة ٥١٤ .

السيد الجليل على بن أحمد بن شيخ الذهب

ولد في صور ١٢٧٣هـ توفي في الهند ودفن بها :
أولاده: (الذكور) ثلاثة، والبنات ست.
١) حفيظ توفي عام ١٤١٣هـ دريته في ص ٥٠٩ من المشجر
٢) محمد توفي عام ١٤١٦هـ دريته في ص ٥٠٨ من المشجر وترجمته في صفحة ٣٨٠
٣) يحيى – انقرض
البنات
١) **عائشة:** زوج سالم بن عبد الله بن حسن باعلوي
٢) **مريم** ام عبد الله بن محمد الذهب واخواته أمينة وعائشة وعلوية
٣) **خديجة** أم محسن وسالم ابني هاشم الذهب
٤) **فاطمة** زوج علوي بن صالح بن شهاب
٥) **نور** زوج محمد بن صالح بن شهاب وام خليفة زوجة هاشم بن علوي بن شهاب
٦) **شريفة** ستأتي ترجمتها في صفحة ٣٣٧
زوجاته ثلاث
الأولى: برايه بنت جابر المخيني أنجب منها خديجة ونور
الثانية: من بلد جزر القمر حكام بوتين
الثالثة: علويه بنت صالح بن عبد الله بن شهاب أم بقية أولاده.
انظر المشجر صفحة ٥١٠

وكان السيد علي بن أحمد الذهب
من رجال الأعمال في مجال التجارة والنقل البحري فكان «نوخذه» يملك خشبتين تعمل في النقل البحري أسم الخشبة الأولى: (سمحان) والثانية فتح الخير.
كانت له مكانه كبيره عند السلطان تركي بن فيصل وكانت له وجاهة مقبوله عند الفرنسيين وغيرهم يتضح ذلك من خلال المخاطبات بينهم ضمن الصورة الآتية المنقولة (من كتاب الوثائق العربية العمانيه) في مراكز الأرشيف الفرنسية:
جمع الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة في الآمارات المتحدة
الطبعة الأولى ١٩٩٣م


إعلان

من فيصل بن تركي

الى كافة من يراه فاعلاماً لكم واشهاراً من جهة الواقع في الايام السابقة بعض المشكلات في بلادي من سبب اعطاء دولة فرنسا البعض الناس الذين هم رعاياي الاقوال والبيارق وقد طلبت من الدولة الانكليزية ان تجتهد لاقامة انفصال كامل مع الدولة الفرنساوية في كل ما يتعلق بهذه المسئلة فاتفقتا الدولتان المذكورتان الى ان يرفعا القضية الى مجلس المحاكمة في الهيك وبما صار من فتوى المجلس هو هذا

اولاً قبل تاريخ ثاني كانون الثاني ١٨٩٢ سنة كان لدولة فرنسا حق ان تعطي لبعض مراكب تبعة سلطان مسقط اذن تعليق العلم الفرنساوي لان هذه الدولة ما كانت مربوطة الا بالقوانين والنظامات الموجودة عندها

ثانياً اصحاب المراكب الذين اخذوا من دولة فرنسا قبل سنة ١٨٩٢ اذن تعليق العلم الفرنساوي يدومون على هذا الحال الى مدة غير محدودة متى ما تحفظ دولة فرنسا هذا الاذن لصاحبه

ثالثاً بعد تاريخ كانون الثاني سنة ١٨٩٢ ما كان حق لدولة فرنسا ان تعطي اذن تعليق العلم الفرنساوي لبعض مراكب التي هي مال تبعة حضرة سلطان مسقط الا بالشرط ان اصحاب المراكب يثبتون ان يعتبروا بصفة الحماية من جانب دولة فرنسا قبل سنة ١٨٦٣

رابعاً المراكب التي نعبر عنها بالخشب التي هي مأذونة كما ذكرنا انفاً لتعليق العلم الفرنساوي

ترجمة الإعلان

من فيصل بن تركي إلى كافة من يراه فأعلاماً لكم وإشهاراً من جهة الواقع في الأيام السابقة وقعت بعض المشكلات في بلادي من سبب إعطاء دولة فرنسا لبعض الناس الذين هم رعاياي الأقوال والبيارق وقد طلبت من الدولة الإنكليزية أن تجتهد لإقامة انفصال كامل مع الدولة الفرنساوية في كل ما يتعلق بهذه المسئلة فاتفقتا الدولتان المذكورتان إلى أن يرفعا القضية إلى مجلس المحاكمة في الهيك وبما صار من فتوى المجلس هو هذا.

أولاً: قبل تاريخ ثاني كانون الثاني سنة ١٨٩٣ كان لدولة فرنسا حق أن تعطي لبعض مراكب تبعة سلطان مسقط اذن تعليق العلم الفرنساوي لان هذه الدولة ما كانت مربوطة الا بالقوانين والنظامات الموجودة عندها.

ثانياً: أصحاب المراكب الذين أخذوا من دولة فرنسا سنة ١٨٩٢ اذن تعليق العلم الفرنساوي يدومون على هذا الحال إلى مدة غير محدودة متى ما تحفظ دولة فرنسا هذا الأذن لصاحبه.

ثالثاً: بعد تاريخ كانون الثاني سنة ١٨٩٢ ما كان حق لدولة فرنسا أن تعطي اذن تعليق العلم الفرنساوي لبعض مراكب التي هي مال تبعة حضرة سلطان مسقط إلا بالشرط أن اصحاب المراكب يثبتون أن يعتبروا بصفة الحماية من جانب دولة فرنسا قبل سنة ١٨٦٣.

رابعاً: المراكب التي تعبر عنها بالخشب التي هي مأذونة كما ذكر آنفاً لتعليق العلم الفرنساوي .

	اسماء الاشخاص	اسماء الخشب
٧	السيد علي بن احمد الذهب	سمحان فتح الخير
٨	سالم بن مسلم بن ربيع المخيني	الزاهر
٩	سليم بن ثابت المخيني	فتح الخير سعد الكريم
١٠	مبارك بن حمد ولد رزيق العريمي	الخضرا
١١	عبد الله بن سعيد ولد صابر	سعد السلام
١٢	سيف بن سليمان الزهيبي	السهيلة
١٣	عبد الله بن محمد بن راشد التمامي	فتح الخير فتح الرحمن

أسماء الأشخاص	أسماء الخشب
٧ السيد علي بن أحمد الذهب	شمحان فتح الخير
٨ سالم بن مسلم بن ربيع المخيني	الزاهر
٩ سليم بن ثابت المخيني	فتح الخير سعد الكريم
١٠ مبارك بن حمد ولد رزيق العريمي	الخضرا
١١ عبد الله بن سعيد ولد صابر	سعد السلام
١٢ سيف بن سليمان الزهيبي	السهيلة
١٣ عبد الله بن محمد بن راشد التصامي	فتح الخير فتح الرحمن


ثانياً لهولاء الاشخاص المذكورين لهم الاباحة لرفع العلم الفرنساوي على محمل يستبدله عوضاً
عن خشبة باعها او مفقودة او انكسرت عليه من هذه الخشب المذكورة اما زيادة عن العدد المذكور فلا
ثالثاً اذا مات شخص من هولاء الاشخاص المذكورين فلا اباحة لرفع العلم الفرنساوي
على الخشبة التي مات صاحبها فمع موته تنعدم الاباحة
رابعاً ان كل شخص من الاشخاص المذكورة اذا اراد ان يرجع البيرق الفرنساوي فله الاباحة
في ترجيعه على قنصل فرنسا
خامساً انه ممنوع لكل شخص من هولاء الاشخاص المذكورين في اعطاء البيرق الفرنساوي
لغيره ومن خالف ذلك باعطاء غيره فالعقوبة على المعطي والمستعطي
سادساً بموجب الفصل السادس ايضاً من مجلس الهيك ان هولاء الاشخاص المذكورين اهل
الخشب والنواخذا والبحرية ما داموا في البر فيكونوا تحت حكومتي فقط ولكن اذا وقع امر فيما بينهم
من الدعاوي والجنايات وهم في خشبة من الخشب المذكورة والعلم الفرنساوي منصوب عليها وهي
في البحر او في البحور المتصلة بحدودنا فبعد رجوع تلك الخشبة الى عمان سيستفسر في المسئلة
القنصل الفرنساوي وان كان لازم ليرسل لنا المجرمين لاجل العقوبة

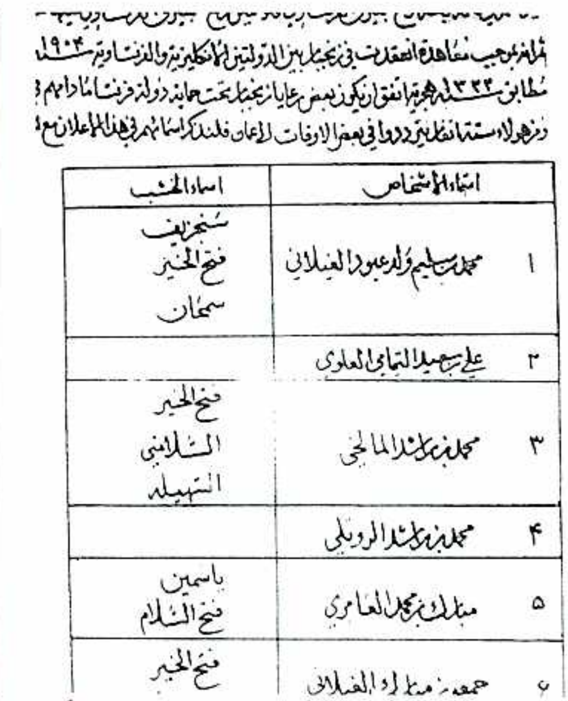
ثانياً: لهؤلاء الأشخاص المذكورين الاباحة لرفع العلم الفرنساوي على محمل يستبدله عوضاً عن خشبة باعها أو مفقودة أو انكسرت عليه من هذه الخشب المذكورة اما زيادة عن العدد المذكور فلا.

ثالثاً: إذا مات شخص من هؤلاء الأشخاص المذكورين فلا اباحة لرفع العلم الفرنساوي على الخشبة التي مات صاحبها فمع موته تنعدم الإباحة.

رابعاً: أن كل شخص من الأشخاص المذكورة إذا أراد أن يرجع البيرق الفرنساوي فله الإباحة في ترجيعه على قنصل فرنسا.

خامساً: إنه ممنوع لكل شخص من هؤلاء الأشخاص المذكورين في اعطاء البيرق الفرنساوي لغيره ومن خالف ذلك باعطاء غيره والعقوبة على المعطي والمستعطي.

سادساً: بموجب الفصل السادس أيضاً من مجلس **الهيج** HAG (١) أن هؤلاء الأشخاص المذكورين أهل الخشب والنواخذا والبحرية ما داموا في البر فيكونوا تحت حكومتي فقط ولكن إذا وقع أمر فيما بينهم من الدعاوي والجنايات وهم في خشبة من الخشب المذكورة والعلم الفرنساوي منصوب عليها وهي في البحور المتصلة بحدودنا فبعد رجوع تلك الخشبة إلى عمان سيستفسر في المسئلة القنصل الفرنساوي وإن كان لازم ليرسل لنا المجرمين لأجل العقوبة.


ثم انه بموجب معاهدة انعقدت في زنجبار بين الدولتين الانكليزية والفرنساوية سنة ١٩٠٤
مطابق سنة ١٣٢٢ هجرية اتفقوا ان يكون بعض رعايا زنجبار تحت حماية دولة فرنسا ما داموا في
من هولاء ستة انفار يترددوا في بعض الاوقات الى عمان فلذلك اسمائهم في هذا الاعلان مع

	اسماء الاشخاص	اسماء الخشب
١	محمد بن سليم ولد عبود الغيلاني	سنجريف فتح الخير سمحان
٢	علي بن سعيد التمامي العلوي	
٣	محمد بن راشد المالخي	فتح الخير السلامتي السهيلة
٤	محمد بن راشد الروتلي	
٥	مبارك بن محمد العامري	ياسمين فتح السلام
٦	جمعة بن مبارك الغيلاني	فتح الخير

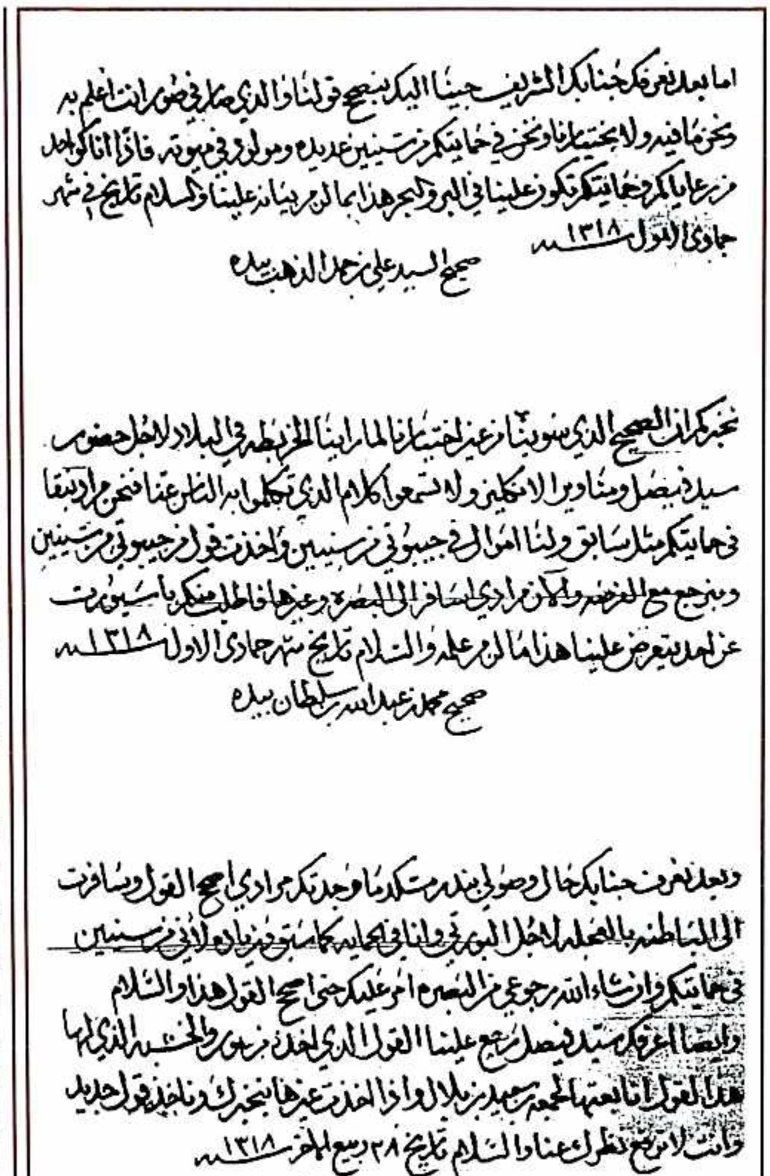
أسماء الأشخاص	أسماء الخشب
١- محمد بن سليم ولد عبود الغيلاني	سنجريف فتح الخير سمحان
٢- علي بن سعيد التمامي العلوي	
٣- محمد بن راشد المالخي	فتح الخير السلامتي السهيلة
٤- محمد بن راشد الروتلي	
٥- مبارك بن محمد العامري	ياسمين فتح السلام
٦- جمعة بن مبارك الغيلاني	فتح الخير فتح السلام

وإذا أخذ من رعايانا قولاً من القنصل الفرنساوي لخشبة تخصه عارضاً عليه بان الخشبة المذكورة تخص واحداً من هؤلاء فتكون عليه العقوبة والتأديب.

(١) الهيج هي مدينة جنب مدينة مستردام في هولندا وهي مقر محكمة العدل الدولية.



سابعاً: إذا خرجت خشبة من الخشب المذكورة في هذه القايمة من تصرف صاحبها ودخلت في تصرف غيره الذي ماله أباحه لرفع البيرق الفرنساوي فلا يمكن رفع البيرق الفرنساوي عليها بعد تنقيلها ثم أنه بموجب معاهدة انعقدت في زنجبار بين الدولتين الانكليزية والفرنساوية سنة ١٩٠٤ مسيحية مطابق سنة ١٣٢٢ هجرية اتفق أن يكون بعض رعايا زنجبار تحت حماية دولة فرنسا مادامهم في قيد الحياة ومن هؤلاء ستة أنفار يترددوا في بعض الأوقات لاعمان فلنذكر أسمائهم في هذا الإعلان مع الخشب التي تخصهم.



أما بعد نعرف جنابك الشريف جينا إليك بنصحح قولنا والذي صار في صور انت اعلم به ونحن ما فيه ولا بختيارنا ونحن في حمايتكم من سنيين عديدة ومولود في ميوته فإذاً أنا كواحد من رعاياكم وحمايتكم تكون علينا في البر والبحر هذا بما لزم بيانه علينا والسلام تاريخ في ١ شهر جمادى الأول سنة ١٣١٨.

صحيح السيد علي بن حمد الذهب بيده

نخبركم أن الصحيح الذي سويناه من غير اختيارنا لما رأينا الخريطة في البلاد لأجل حضور سيد فيصل ومناوير الانكليز ولا تسمعوا كلام الذي تكلموا به الناس عنا فنحن مراد نبقا في حمايتكم مثل سابق ولنا أموال في جيبوتي من سنين واخذت قول من جيبوتي من سنيين وبنرجع مع الفرصه والآن مرادي اسافر الى البصره وغيرها فاطلب منكم باسبورت عن احد يتعرض علينا هذا ما لزم علمه والسلام تاريخ شهر جمادى الأول سنة ١٣١٨.

صحيح محمد بن عبد الله بن سلطان بيده

وبعد نعرف جنابك حال وصولي بندر مسكد ما وجدتك مرادي أصحح القول وسافرت إلى الباطنة بالعجله لأجل البورتي(١) وأنا في الحماية كما سبق وزيادة لأني من سنين في حمايتكم وإن شاء الله رجوعي من البصرة أمر عليك حتى أصحح القول هذا والسلام وأيضاً أعرفك سيد فيصل رجع علينا القول الذي أخذه من صور والخشبة الذي لها هذا القول أنا بعتها لجمعة بن سعيد بن بلال وإذا أخذت غيرها بنخبرك وناخذ قول جديد وانت لا ترفع نظرك عنا والسلام تاريخ ٢٨ ربيع الآخر سنة ١٣١٨.

صحيح حمد بن محمد بن راشد ولد فنة

---

١ – البورتي: كلمة سواحلية تعني جندل. خشب للاسقف يجلب من آفريقيا.

بقية ذرية السيد علي بن أحمد الذهب باعبود

السيدة الشريفة العفيفة

شريفة بنت علي بن أحمد الذهب باعبود

ولدت في مدينة صور عام ١٣٣٣هـ - ١٩١٣م فنشأت في بيت علم وصلاح وتُقى، وتربت بين أحضان ورعاية أبيها وعمها العالم الفاضل محمد بن أحمد الذهب.

وقد ربتها وأنشأتها على الخصال الحميدة والفعال المرضية والدتها السيدة الشريفة **علوية بنت صالح بن عبد الله بن شهاب باعلوي**، وقد عُرف عن السيدة علوية في بلدة صور، عند الكبير والصغير، برصانة عقلها وحسن تصرفها في مجمل الأمور فهي من ذوي الشخصيات المرموقة في بلدة صور، ووالدها الحبيب صالح بن شهاب من كبار الأولياء الصالحين المشهود لهم بالوراثة المحمدية(١).

وفي سنة ١٩٣٩م تزوجت السيد عبد الله بن أحمد الغزالي وعاشت معه حياة سعيدة حافلة بالعطاء والحب المثمر في طاعة الله ورسوله، فكانت مثالاً رائعاً في الأخلاق الحميدة ونموذجاً نادراً في النساء الصالحات، حيث اتصفت بمعظم الصفات الحسنة للمرأة الصالحة، التي جاء بها حديث النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم، حيث قال: «خير نعيم الدنيا، المرأة الصالحة إذا نظرت إليها أسرتك وإذا أمرت عليها أبرتك وإذا غبت عنها حفظتك في مالك وعرضك»، أو بما معناه.

وقد عاشت مع السيد عبد الله الغزالي نحو الثلاثة عشر حولاً لحين لبت داعي الحق فانتقلت إلى جوار ربها عام ١٩٥٢م في مدينة صور. رحمها الله رحمة الأبرار، كانت امرأة مثالية، يثني عليها كل من حولها، من الأقارب والأباعد، بجميل الثناء ويكنون لها غاية الاحترام والتقدير والإعجاب، أنجبت للسيد عبد الله الغزالي ثلاثة أولاد، وبنت.

١): السيدة آمنة بنت عبد الله الغزالي:

بكر أبيها وأمها، ولدت في مدينة صور عام ١٩٤٣م، أدركت من عُمر أمها السيدة شريفة نحو أحد عشر عاماً.

تزوجت السيد/ هاشم بن علوي بن شهاب، فأنجبت له الأولاد التالية أسماؤهم:

محمد وفيصل وفاطمة وهشام

٢): علي بن عبد الله الغزالي:

ولد في صور في ١٩٤٤/١٠/٢٥م

تزوج من السيدة مريم بنت علوي الغزالي فأنجبت له الأولاد التالية أسماؤهم: كل أولاده ولدوا في مسقط.

١- عيسى ولد في ١٩٧١/١١/٢٥.

٢- عالية ولدت عام ١٩٧٥/٧/٣١٤.

٣- عمر ولد في ١٩٨٢/٩/١١.

٤- عائشة ولدت في عام ١٩٨٤ .

وتزوج من السيدة عائشة بنت صالح الشهاب فأنجبت له الأولاد التالية أسماؤهم:

١- هيثم ولد في مسقط عام ١٩٨٦.

٢- فاطمة ولدت عام ١٩٨٩.

٣- نور ولدت عام ١٩٩١.

٣): أحمد بن عبد الله الغزالي:

ولد في مدينة صور في ١٩٤٥/٨/٢٠م

١- المصدر السيد الفاضل صاحب الاخلاق المرضية حفيظ بن علي الذهب شقيق السيدة الشريفة

تزوج السيدة / ماهرة بنت عبد الله بن علوي السقاف فأنجب منها الأولاد التالية أسماؤهم:

١-رحمة ولدت في مسقط بتاريخ ١٩٧١/٣/٢٢.

٢- شريفة ولدت في صور بتاريخ ١٩٧٢/١٠/٢١.

٣- عبد الله ولد في صور بتاريخ ١٩٧٥/٣/١٨م.

٤- بثينة ولدت في مسقط بتاريخ ١٩٨٠/٤/٥م.

٥- طارق ولد في مسقط بتاريخ ١٩٨٢/٦/٢٢م.

٦- هاجر ولدت في مسقط بتاريخ ١٩٨٩/٦/٤م.

٤ - سالم بن عبد الله الغزالي:

ولد في مدينة صور في تاريخ ٦ مايو ١٩٤٨م تزوج سابقاً نسيمة بنت عبد الوهاب يوسف الحجي كويتية الجنسية، ثم طلقها بعد أن أنجبت له الأبناء التالية أسماؤهم:

١ - صلاح ولد بالكويت في ٢٧ يوليو ١٩٧٤م.

٢ - شادن ولد بالكويت في ٦ أبريل ١٩٧٦ م.

٣ - أوس ولد في مسقط في ٢٣ يوليو ١٩٨٢ م.

ثم تزوج السيدة خولة بنت السيد حفيظ بن علي الذهب باعبود فأنجبت له:

٤ - منذر ولد في صور في ٧ أغسطس ١٩٨٧ م.

٥- شذى ولدت في مسقط في ٢٩ ديسمبر ١٩٩١م.

٦ - بشائر ولدت في مسقط في ١٤١٤/١٢/١ هـ موافق ١٩٩٤/٥/١م.

٧- حفيظ ولد في مسقط في ١٩٩٥/١٢/١٣.

السيد حفيظ بن علي بن أحمد الشيخ الذهب

ولد في صور، كان رجلاً صالحاً باذلاً نفسه للنفع كريماً جواداً مكث مدة في الكويت فكان ملجاً للنفع العام. لمن استعان به وكان مداوماً على أداء الحج وزيارة المدينة المنورة وأداء العمرة في رمضان من كل عام واستمر بهذه الحالة إلى أن توفي رحمه الله رحمة الأبرار، توفي في الهند عام ١٤١٨هـ ودفن في مسقط رأسه صور عمان.





قبر السيد حفيظ بن علي الذهب في صور بجواره قبر أخيه الشقيق محمد وقبر السيد سالم بن محمد بن عبد الرحمن المهدلي

زوجاته وذريته

الأولى: عائشة بنت محمد المهدي

الثانية أختها: فاطمة بنت محمد المهدي وهي أم ذريته الذكور خمسة والبنات ثلاث

- علي ومحمد و حبيب و أحمد و خالد والبنات

١- عائشة أم أولاد عبد الله الذهب في صفحة ٥١٦ من المشجر.

٢-مريم أم أولاد محمد يحى الذهب في صفحة ٥٠٨ من المشجر.

٣- خولة أم أولاد سالم الغزالي منذر وشذا وبشائر وحفيظ.

السيد القاضي محمد بن أحمد بن شيخ الذهب

الميلاد في ١٢٧٩ هـ في صور | العمر ٧٥ | توفي ١٣٥٤ في صور

تربى في مقبل عمره فترة النشئ والطفولة أدرك من حياة أبيه ١٦ عاماً

تفرغ لطلب العلم من صغره وارتحل مجتهداً في طلبه إلى ظفار وحضرموت وبلد فارس فعاد إلى مسقط رأسه صور تولى القضاء فيها والمنطقة الشرقية في عمان وكان متسع في العلوم الشرعية والنقليه إلى درجة الافتاء على المذاهب الأربعة مع التخصص في مذهب ابن دريس كانت الفتوى تاتيه من كل عمان.

قد تشرف القضاء في صور به بنشر العدالة وفق الشريعة السمحاء.

وكانت له مكتبه فيها كتب قيمه:

اندثرت ولم يبقى منها شيءبعد وفاته

تخرج على يديه كثير من الطلبه والعلماء منهم صالح بن محمد بن مبارك المعلم وأخيه علي وغيرهم ممن يطول ذكرهم، وله أيضاً مكاتبات وخطابات علمية مفيدة وفتاوى قيمة.

أملاكه

غل أبو داغر مزارع نخيل بيعت بعد وفاته

وله خشبة كبيرة تسمى سعد الكريم وطلق عليها (الجفير) وحين قرب انتقاله إلى جواربه أصيب بمرض وهو قائم يصلي قيام الليل وأمسك عن الكلام إلى إقامة صلاة المغرب عام ١٣٥٤.

كان من كبار العلماء الصالحين جمع بين العلم والعمل وبين علمي الظاهر والباطن.

وكان من رجال الدعوة إلى الله بالموعظة الحسنة.

وكان من معاصري محمد المشهور وابنه أحمد الغزالي.

كان محترماً مبجلاً معظماً من أهالي بلدة صور، فكانوا لا يخالفون له أمراً اطلاقاً وكلمته نافذة على الجميع من باب التقدير والجاه الوسيع.

وحكايته مع محمد المشهور مشهورة عند أهل صور حكيَ أنه أوصى في وصيته أن يغسله بعد وفاته السيد محمد المشهور، واستغرب ذلك من السيد محمد الذهب تكليف المشهور بالغسل، والمشهور كان غائباً آنذاك.

وشاءت الأقدار الربانية أن يتحقق ما طلبه السيد محمد الذهب، فحرك الله همة السيد المشهور فعزم على السفر إلى صور لأجل أخذ ولديه السيد عبد الله والسيد علوي إلى مدينة تريم لطلب العلم هناك فصادف وصول السيد المشهور بلدة صور قبيل وفاة السيد محمد الذهب بفترة وجيزة فغسله كما تمنى منفذاً للوصية(١).

وكانت تأتي إليه الفتاوى من مسقط وضواحيها ومن ظفار.

قال في وصفه الشيخ ناصر بن سعيد العريمي كان السيد محمد رجلاً عالماً فقيهاً صالحاً وكان فاضلاً من بيت فضل وشرف ١ هـ. المصدر حفبط الذهب.

ذريته وزوجاته:

١) السيدة نور بنت إبراهيم الزواوي أنجبت له حمدان وهاشم ومصلح

٢) سلامة بنت رزقة أنجب منها ابنه حسين

٣) شيخه بنت سليم من عيال ولد عبود. انجب منها سلامة ماتت منقرضة:

أبناؤه

١-سليمان أعقب محفوظ ومحفوظة امهمامن سبوت انقرض.

بنت عبد الله ولد عبود. وتزوج على مريم بنت محمدين ولد عبود ومات عنها ثم ماتت بعده مباشرة في أيام العدة.

٢-حمدان: في السواحل زوجاته خمس

١) الشريفة علوية بنت السباح من ظفار من آل باعبود خربشان لم تنجب له ثم تزوجت السيد أحمد الغزالي ترجمته في الصفحة ٧٩ الجزء الأول. هي أم أولاده في ظفار.

(١) نقلا عن السيد حفيظ الذهب.

٢) الشريفة عائشة بنت عبد الله الذهب من صورلم تنجب له ثم تزوجت السيد محمد بن مصلح الذهب وأنجبت له لطفي ومنى.
٣) بخيته بنت سالم ولد عبد العريمي لم تنجب له.
٤) خديجة من السواحل أنجبت له علي وفاطمة
٥) الشريفة فاطمة بنت علي باعمر انجبت له علوية وعلي انقرض.
٣- هاشم توفي في الكويت ١٩٧٧م زوجاته أربع
١) خديجة بنت علي انجبت له سالم ومحسن
٢) فرحات من مرباط انجبت له عبد الله وحفيظ وعقيل.
٣) سلمى من مرباط أنجبت له حمد ومحمد وتركيه.
٤) مريم بنت محمد بن علي انجبت له علوي وعلي وسلمان وحمدان وطاهر وخالد وعبد الرحمن وحنان
٤- مصلح توفي في أبو ظبي ١٩٨٦/١١/٢٥ زوجاته ١٢ نذكر زوجاته الذي أعقب منهن.
١- خير بنت سالم السيل الغساني أعقب منها محمد.
٢- الشريفة علوية بنت عبد الله الذهب أعقب منها بنتان رقية وشريفة.
٣- طفول بنت علي من مرباط أعقب منها علي وعبد الله وداود وأحمد وفاطمة ونور وسلامة وأسماء.
٥- حسين ولد في صور عام ١٩٣٤ أمه أم ولد أولاده محمد وأحمد وناصر وعلي وخالد وعبد الله وفيصل وطارق وعبد العزيز وأمل،
انظر المشجر صفحة ٥١٢.


السيد حمدان بن محمد الذهب


السيد هاشم بن محمد الذهب


السيد مصلح بن محمد الذهب


السيد سالم بن هاشم الذهب

السيد العلامة القاضي: عبد الله بن أحمد الذهب

الميلاد في ١٢٩٦ هـ	العمر	توفي: ١٣٦٩هـ
في صور	٧٣	قرب صور طئوي

طلب العلم في بدايته حتى جمع بين علوم الفقه والأدب والتاريخ وكافة العلوم الشرعية والنقلية والعربية.

كان ذكياً لبيباً خلوقاً محبوباً عند العامة وشيوخ القبائل والسلاطين.

كان محبوباً مقرباً عند السلطان سعيد ومن خواص خواصه الملازمين له في كل مجلس غالباً فما مجلس للسلطان سعيد إلا والسيد عبد الله بيمينه محترماً مجلاً وفي عهد السلطان تيمور بن فيصل تولي القضاء في ظفار من عام ١٣٤٠ إلى ١٣٤٤هـ وكان رحمه الله شجاعاً متصفاً بالتقوى ملازم مكارم الأخلاق كريماً قل ما يأكل إلا ومعه ضيف.

وكان شاعراً مقبولاً عند العامة جمع بين الشعر الشعبي والحكمي وله أقوال شعريه ارتجالية في كثير من المناسبات وله قصائد كثيرة وله مدائح للسلطان سعيد منها:

يدير امره قولاً وفعلاً
وعدلاً ولسياسة لا وزيرا
يا مولانا سيدنا سعيد
فسر ما سار والدك يسير

ومن قصائده المشهورة: قالها في السيد سعيد بن تيمور سلطان عُمان حينما قاد قوة عسكرية مكونة من رجال القبائل الشجعان للدفاع عن مدينة البريمي حين تمركز السيد سعيد وقواته في صحار.

سطعت بلادُ وكللت بالأنوارِ
من قريةٍ ومدائن وأمصارِ
وتهافتت كل الرجال لضوءِه
لما بدا قمراً بأرض صُحارِ
قلنا لهم يا ذا الرجال وما بدا
ماذا جرت معكم من الأخبارِ
قالوا نعم ما أنت تدري بنعمة
منَّ الأله بها على الأقطارِ
هذا سعيدٌ قد تكاملَ سعدُه
سلطاننا قمراً من الأقمارِ
هو إبن تيمور بن فيصل سيداً
أسداً يصولُ بسيفه البتار

إلى أن قال: رحمه الله

هذا الذي إن ساق جيشاً للعدى
يا ويلهم من جيشه الجرار

الى أن قال

هذا مقالة من أتاكم راجياً
«ذهباً» يجود بحلية الأفكارِ

وهذه مرثية قالها العلامة السيد عبدالله(١) الذهب في وفاة الجهبذ المكين نسخة السلف وقدوة الخلف علامة زنجبار السيد الجليل الحبيب. أحمد(٢) بن أبي بكر بن سميط باعلوي. وقال في مدثيته الحبيب:

مالي أرى الأكوان تبكي عندما
وقامت الدنيا بأسرها مائتما
وأجابني صوتا سريعاً مسرعاً
لا بل فقدنا من يجود ويكرما
العالم المفضال سيدنا الذي
نبعت علومه في الخلائق مرهما
يا زنجبار الفضل قومي واجلسي
وحري قلبك إن سقمك يسقما
عمر خليفته ترى من بعده
يقوم بأشرع الشريف ويحكما
عمر الفاروق قام بديننا
وحارب من عاداه حتى أسلما
وصديقه وأخاه كاد بموته
لما نعاه طرس قلبه يعدما
وأبناه علي والمكلا كلاهما
بحران قل في زنجبار تلاطما
يشهد لهم كل من كان يعرف حقهم
أهل الفصاحة والبلاغة تعلما
وفضلاً وجوداً من كما فتقبلوا

ومن أشعاره: في وصف حال العراق في الحرب العالمية الأولى ١٩١٤م:

من ذا الذي بسؤاله قد أظهرا
ما كان في طي البواطن مُضمرا
تسمع ولا تفهم وسرت مُغفلاً
عن هذه الأشياء ودينك تخسرا
بغداد لا تسألني عنها فليس لي علمٌ
بما قد سار فيها وما جرا
وعناية المولى تمدُ جيوشهم
بالنصر حاشا جيشهم يتقهقرا
ويمدهم جيشاً عظيماً فائقاً
متمرناً في حربه متمهراً

١- وكان السيد عبد الله الذهب رحمه الله تربطه علاقة وطيدة مع العلماء يظهر ذلك في هذه المرثية التي تؤكد علاقته بالسيد أحمد بن أبي بكر بن سميط وابنه عمر رحم الله الجميع.

٢- هو الإمام الحبر المكين مثل التقوى والعمل والإخبات وعنوان السر والكمال والثبات صاحب الأيادي البيضاء في الكرم الإرشاد ناشر الدعوة المحمدية والطريقة السلفية في أكناف البلاد بلسانه وقلمه وكرمه منذ نشأته إلى أخر أدوار حياته السيد الحبيب عمر بن أحمد بن أبي بكر بن سميط ولد ١٣٠٣ وتوفي ١٣٩٧ رحمه الله تعالى. المصدر لطفي الذهب.

الترك والألمان ساس جيوشهم
غليوم(١) ذو التاج العظيم وأنورا(٢)
من ذا يُزعزعهم ويقهر جيشهم
هيهات بأن القول كذبٌ وافترا
الرُوس دانت والممالك قُسمت
وأهلك صاحبها المُسمَّى قيصرا(٣)
وتولى سلطنة البلاد رشادنا(٤)
ابنٌ له قد قام فيها مدبراً
الرُوس دكت والجماجم كُسِّرت
والقوم صرعى بالمفاوز حيراً

قال العلامة معن العجيلي:(٥) عن هذه القصيدة وشاعرها:
قال: هذه القصيدة جزءاً من قصيدة مطولة لا تقل أبياتها عن ١٥٠ بيت (مستحيل أن تك،ن أقل من ذلك) فهي ديوان كامل فقد سرد الشاعر الأحداث في الحرب العالمية الأولى وهي وتؤرخ أشياء وأحداث ووقائع مجهولة حدثت في الحرب فقد استفاظ في ذكر ما حصل في العراق (بغداد) ويتألم لذلك فهو يتحسن بهذه الأحاسيس وتتوهج قريحته بهذه الأبيات إلى أن قال: إن الشاعر من ذوي العلم والمعرفة والاحساس العميق – فهو يمجد الجيش الإسلامي الذي استطاع أن يبيد الجيش القيصري إلى أن قال: فهو عالم عماني اخترق الحدود – عالم وطني قومي اسلامي. وهو رجل مطلع ولغوي. أ. هـ

ومن شعره في الرزحة (٦) لما أرادت بعض القبائل من جعلان الدخول إلى صور والسيطرة عليها وعلى الحصن كتب القصيدة: ومنها:
مساكنها بصداقة وجيره
سورها البندق حد السلاح
بابها دونه المفالح عسيره
بالغلا وجفت ونزع لارواح
وأرسلت إليهم فدخل الخوف في قلوب المقاتلين ففروا.
ومن مجالسه الأدبية: مع السيد الأديب يوسف الزواوي.
قال الزواوي:
بليت بنو الدنيا فلم أرى فيهم
صديقاً يرجى بالوفاء والشيم
فرد عليه: المترجم له:
لا تشتكي لي باشتكيلك سيدي شكوا
تمص القلب سيدي فافهم
طلب المحال من المحال وجوده
هيهات أن تلقى الصديق النعم (٧)

زوجاته :
١) فاطمة بنت حمد بن عقيل المهدلي أم أولاده: محمد وأنور وعلوية ونور
٢) سعيده بنت سالم السيل الغساني من ظفار أم أولاده أحمد وسالم.
٣) له زوجه من المشائخ في تنزانيا أنجب منها بنت في أفريقيا تسمى شريفه.
٤) مهاني بنت عمر بن سعيد الزبيدي أم فاطمة الزهراء وعلوي.فقط
٥) فاطمة بنت سالم ولد العبد العريمي ام صالح وعقيل وعمر وهاشم وعائشة ومريم.

وذريته: في المشجر صفحة ٥١٦.



محمد بن عبد الله الذهب

ولد في صور وتوفي في البحرين الرفاع الشرقي ١٩٦٦ هـ.

(١) ملك ألمانيا وقائدها عام ١٩١٤م.
(٢) نور الدين بك "قائد الجيش التركي في الحرب العالمية.
(٣) قائد جيوش التحالف "الحلفاء".
(٤) رشاد سلطاني عثماني.
(٥) من علماء العراق المعاصرين كان مدرساً سابقاً في جامعة بغداد.
(٦) الرزحة: هي فن المبارزة بالسيف والمارحات الشعرية، ووسيلة للتعبير الجماعي عن مطالب الناس لدى الولاة كما ومن وسائل إعلان الحرب وحشد المحاربين وإعلان الانتصار: وعلى زرع الحماسة والشجاعة لدى المحاربين.
(٧) المصدر: لطفي الذهب بتصرف.

نبذة مختصرة عن حياة
السيد العلم الفقيه المصلح / سالم بن عبد الله بن احمد بن شيخ الذهب.

ولد في عام ١٣٣٣ هـ في ظفار | العمر ٨٨ | توفي : ١٤٢١هـ .في صلالة بظفار

ولد في ظفار في الثالث من شهر صفر الخير سنة ١٣٣٣هـ في مدينة صلالة تعلم القرآن الكريم في كتاب الشيخ الفقيه عوض بن احمد بن رجب ثم درس القرآن وتجويده عند الشيخ القارئ عبد الله بن عبود بن شعبان تلقى الفقه على يد الشيخ الفقيه عوض بن احمد بن رجب منتظما في حلقات الفقه التي كان يعقدها هذا الفقيه في مسجد عقيل بصلالة كما تلقى مزيدا من العلوم الفقهية والدينية على يد عدد كثير من المشايخ الفقهاء كالعالم الفقيه الشيخ محمد بن سالم السيل الغساني والعلامة الفقيه القاضي الشيخ سعيد الاحمدي اليافعي الذي تولى القضاء بظفار في عهد السلطان تيمور بن فيصل آل سعيد والفقيه السيد حسن بن صالح آل الشيخ أبى بكر بن سالم والعلامة الفقيه القاضي السيد احمد بن محمد القشاشي با عمر. ويذكر ان بعض الكتب التي تلقى من خلالها العلم علومه الفقهية والدينية في اول ايام تحصيله وذلك طبقا للمنهج العلمي الذي كان سائد وقتذاك هي سفينة النجاة لابن سمير الحضرمي وفتح المعين ومختصر أبى شجاع ومتن الزبد لابن رسلان وهو ألف بيت في جميع أبواب الفقه تحفظ ثم يتم شرحها للطلاب والرجبية في علم الفرائض والمنهاج للإمام النووي .

كما اخذ العربية والنحو من العالم الشيخ محمد بن احمد القمبري وهو عالم من فارس قدم ظفار وأقام فيها مدة من الزمان ولقد كان المترجم شغوفا بالعلم جادا في تحصيله منتهزا كل فرصة للاستزادة منه فقد كان يفد إلى ظفار بين وقت والآخر بعض العلماء لنشر الدعوة والعلم او لطلب الرزق فيتصل بهم لأخذ العلم عنهم واقتناص مما في ايديهم من جواهر ودرره ولآلئه وتبره ومن أمارات ثقافته في طلب العلم ودلائل اهتباله كل سانحة لتحصيله انه ذهب مرة الى سيؤن بحضر موت لزيارة علمائها المشاهير وأهل الدعوة والصلاح فأقام هناك حوالي أربعين يوما فما كان منه إلا أن التحق بحلقات الفقه طيلة إقامته القصيرة بسيؤن .

حالة الأسرة ومكانتها :

حالة الأسرة من الناحية الاقتصادية متوسطة لها مكانة اجتماعية مرموقة مستمدة من نسبها العلوي الشريف واهتمامها بالعلم ونشره فقد كان السيد عبد الله بن احمد الذهب والد السيد سالم عالما فقيها وأديبا شاعرا ولي القضاء في ظفار على عهد السلطان السيد تيمور بن فيصل في الفترة من ١٣٤٠-١٣٤٤هـ كما كان عمه السيد محمد بن احمد الذهب متبحرا في العلوم الشرعية عارفا بالفقه المقارن

تلقى علومه في بلاد فارس أما عمه السيد عقيل بن احمد الذهب فقد كان مصلحا مهيبا ذا كلمة مسموعة ورأي محترم وقد حمل عند قدومه من صور إلى ظفار خطابا من السلطان تيمور بن فيصل موجها إلى أهل ظفار يوصى أن يحكمونه في الصلح بينهم إذا شجر نزاع او ذرأ بينهم قرن الخلاف .

أما جد السيد سالم وهو العلامة السيد احمد بن شيخ الذهب فقد كان فقيها كبيرا وعالما نحريرا تلقى علومه لفترة طويلة من الزمن في حضرموت عندما كانت معهدا للعلم مشهورا في العالم الإسلامي ومقصداً لطالبيه، وبعد عودته من حضرموت انتقل إلى صور وتولى القضاء بها وهو جد الأسرة وهكذا تتصاعد حلقات العلم في سلسلة أجداد هذه العائلة ونرجو ان تتواصل في الأبناء والأحفاد ونسأل رب العزة والجلال مزيدا من توفيقه والاعتصام بحبله.

العمل:

اشتغل بالتجارة ردحا من الزمن وعمل بالحاح من دائرة الأوقاف بظفار ناظرا للأوقاف وقام بجهد عظيم وعمل واضح مشكور اثناء توليه نظارة الأوقاف وقبل ذلك بمبادرة شخصيه وتحت إحساس عميق بالواجب الديني لحماية حقوق الأوقاف فقد استكمل عملا كان قد بدأه القاضي السيد أحمد بن محمد الغزالي البيتي وهو توثيق جميع أوقاف في ظفار وتثبيتها في سجلات خاصة وتقييدها بشكل مفصل ودقيق ويكتسب هذا العمل أهميته البالغة في أن الأوقاف في ظفار لم تكن قبل ذلك موثقة فكادت لولا توفيق الله له تتعرض للانطماس وبعلمه ذلك غدت هذه الأوقاف موثقة مسجلة مستوفاة ولقد كانت له مواقف مشهودة في الدفاع عن حقوق الأوقاف أمام جهات الاختصاص في الدولة خاصة المحكمة الشرعية بظفار وذلك إزاء محاولات التعدي عليها.

نسأل الله سبحانه وتعالى آن يكتب ذلك في صحائف أعماله وان يجعله نورا يسعى بين يديه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم ومما ينبغي الإشارة إليه انه قد عرض عليه منصب القضاء بعد وفاة القاضي السيد احمد بن محمد الغزالي فأباه تورعا واستشقالا لأعباء هذا المنصب الخطير متهيبا معنى حديث رسول الله الأعظم صلى الله عليه وسلم (القضاء ثلاث....الخ) وكان يستشهد بقول (من ولى القضاء فقد ذبح بغير سكين) وقول القائل (أن نصف الناس أعداء لمن ولى الاحكام هذا ان عدل).

التوجيهات الفكرية والعلمية:

كان همه الأول تحقيق العبودية لله عز وجل والدعوة إلى الله ونشر السيرة النبوية العطرة الشريفة وسير الصالحين والاقتداء بهم واقتفاء أثرهم والنسج على منوالهم. كما كان على بصيرة واعيه وإدراك عميق لمخططات أعداء الإسلام وطرقهم في الكيد له وكان كثير التحذير من الأفكار الهدامة والمذاهب الاجتماعية والسياسية التي سادت أقطار كثيرة من العالم العربي وتأثر بها قطاعات عريضة من المسلمين انخداعا بشعارات لماعة براقة كانت ترفعها وجهلا بمقاصدها الخفية وما تنطوي عليه من نزاعات علمانية تستهدف الإسلام في الصميم وتبتغي القضاء عليه في مقر داره والإتيان على قواعده من الداخل ولكن يأبى الله إلا أن يتم نوره ويحمي دينه ويرد كيد أعدائه إلى نحورهم.

الجهود العلمية :

للسيد سالم شغف كبير واهتمام واسع وعناية ملحوظة منذ مطلع حياته ومبتدأ شبابه بعقد الدروس الدينية في منزله واستقطاب العلماء للمشاركة فيها والمساهمة في إحيائها وكانت تلك الدروس تعقد في البداية مرتين في الأسبوع يومي الخميس والجمعة ثم اقتصر على مجلس يوم الخميس الذي يسمى بالمدرس الذي لا يزال مستمرا الى الآن وتقرأ فيه كتب الحديث كصحيح البخاري ومسلم والترمذي وابن ماجة والنسائي مع بعض شروحها كفتح الباري على صحيح البخاري للعلامة الحافظ ابن حجر العسقلاني كما تقرا في هذا المجلس كتب أخرى في الفقه والتراجم وسير الصالحين والمواعظ الدينية وتدار حول ذلك كله مناقشات وشروح علمية ثرية كما كان كثير الاطلاع وكانت القراءة وسيلته الرئيسية لاستكمال تحصيله العلمي وعب من ينابيع العلم الثرة ونهل من روافده المترافقه .. ولذا كان حريصا منذ صغره على اقتناء الكتب والمراجع في كل مجالات العلوم الشرعية من تفسير وحديث وفقه بمختلف فروعه ولم يكن يؤوب من سفر إلا ويحمل معه طائفة مختارة من الكتب يضمها إلى مكتبته التي تحمل بين رفوفها عددا كبيرا من الكتب والمراجع.

أملاه: محمد وعبد الله ابني سالم الذهب.



وفاته:

توفي في صلالة عام ١٤٢١ هـ ودفن في مقبرة العفيف.

أعقب بثلاث بنات وثمانية أبناء، تحلوا بصفات حميدة وأخلاق مرضية واجتهدوا في تحصيل العلوم الدينية وغيرها من الفنون الأخرى وهم من أعيان صلالة وفقهم الله لمزيد الترقي في طاعته ورضاه، ذريتهم في ص٥١٥ من المشجر.



السيد سالم بن عبد الله الذهب: في منزله في صلالة عام ١٩٩٥م

لقطات من استقباله لخليفة السلف، السيد عبد القادر أحمد السقاف أثناء زيارته الشهيرة النويرة إلى ظفار في صفحة ٣٤٦








وكان شاعراً مقبولاً عند العامة جمع بين الشعر الشعبي والحكمي وله أقوال شعريه ارتجالية في كثير من المناسبات وله قصائد كثيرة وله مدائح للسلطان سعيد منها:

يدير امره قولاً وفعلاً
وعدلاً ولسياسة لا وزيرا
يا مولانا سيدنا سعيد
فسر ما سار والدك يسير

ومن قصائده المشهورة: قالها في السيد سعيد بن تيمور سلطان عُمان حينما قاد قوة عسكرية مكونة من رجال القبائل الشجعان للدفاع عن مدينة البريمي حين تمركز السيد سعيد وقواته في صحار.

سطعت بلادُ وكللت بالأنوارِ
من قرية ومدائن وأمصارِ
وتهافتت كل الرجال لضوءِهِ
لما بدا قمراً بأرض صُحارِ
قلنا لهم يا ذا الرجال وما بدا
ماذا جرت معكم من الأخبارِ
قالوا نعم ما أنت تدري بنعمة
منَّ الأله بها على الأقطارِ
هذا سعيدٌ قد تكاملَ سعدُه
سلطاننا قمراً من الأقمارِ
هو إبن تيمور بن فيصل سيداً
أسداً يصولُ بسيفه البتارِ

إلى أن قال: رحمه الله

هذا الذي إن ساق جيشاً للعدى
يا ويلهم من جيشه الجرارِ

الى أن قال

هذا مقالة من أتاكم راجياً
«ذهباً» يجود بحلية الأفكارِ

وهذه مرثية قالها السيد العلامة السيد عبدالله(١) الذهب في وفاة الجهبذ المكين نسخة السلف وقدوة الخلف علامة زنجبار السيد الجليل الحبيب. أحمد(٢) بن أبي بكر بن سميط باعلوي. وقال في مدثيته الحبيب:

مالي أرى الأكوان تبكي عندما
وقامت الدنيا بأسرها مانتما
وأجابني صوتا سريعاً مسرعاً
لا بل فقدنا من يجود ويكرما
العالم المفضال سيدنا الذي
نبعت علومه في الخلائق مرهما
يا زنجبار الفضل قومي واجلسي
وحري قلبك إن سقمك يسقما
عمر خليفته ترى من بعده
يقوم بأشرع الشريف ويحكما
عمر الفاروق قام بديننا
وحارب من عاداه حتى أسلما
وصديقه وأخاه كاد بموته
لما نعاه طرس قلبه يعدما
وأبناه علي والمكلا كلاهما
بحران قل في زنجبار تلاطما
يشهد لهم كل من كان يعرف حقهم
أهل الفصاحة والبلاغة تعلما
وفضلاً وجوداً من كما فتقبلوا

ومن أشعاره: في وصف حال العراق في الحرب العالمية الأولى ١٩١٤م:

من ذا الذي بسؤاله قد أظهرا
ما كان في طي البواطن مُضمرا
تسمع ولا تفهم وسرت مُغفلاً
عن هذه الأشياء ودينك تخسرا
بغداد لا تسألني عنها فليس لي علمٌ
بما قد سار فيها وما جرا
وعناية المولى تمدُ جيوشهم
بالنصر حاشا جيشهم يتقهقرا
ويمدهم جيشاً عظيماً فائقاً
متمرناً في حربه متمهراً

١- وكان السيد عبد الله الذهب رحمه الله تربطه علاقة وطيدة مع العلماء يظهر ذلك في هذه المرثية التي تؤكد علاقته بالسيد أحمد بن أبي بكر بن سميط وابنه عمر رحم الله الجميع.

٢- هو الإمام الحبر المكين مثل التقوى والعمل والإخبات وعنوان السر والكمال والثبات صاحب الأيادي البيضاء في الكرم الإرشاد ناشر الدعوة المحمدية والطريقة السلفية في أكناف البلاد بلسانه وقلمه وكرمه منذ نشأته إلى أخر أدوار حياته السيد الحبيب عمر بن أحمد بن أبي بكر بن سميط ولد ١٣٠٢ وتوفي ١٣٩٧ رحمه الله تعالى. المصدر لطفي الذهب.

الترك والألمان ساس جيوشهم
غليوم(١) ذو التاج العظيم وأنورا(٢)
من ذا يُزعزعهم ويقهر جيشهم
هيهات بأن القول كذبٌ وافترا
الرُوس دانت والممالك قسمت
وأهلك صاحبها المُسمَّى قيصرا(٣)
وتولى سلطنة البلاد رشادنا(٤)
ابنٌ له قد قام فيها مدبراً
الرُوس دكت والجماجم كسِّرت
والقوم صرعى بالمفاوز حيراً

قال العلامة معن العجيلي:(٥) عن هذه القصيدة وشاعرها:
قال: هذه القصيدة جزءاً من قصيدة مطولة لا تقل أبياتها عن ١٥٠ بيت (مستحيل أن تك،ن أقل من ذلك) فهي ديوان كامل فقد سرد الشاعر الأحداث في الحرب العالمية الأولى وهي وتؤرخ أشياء وأحداث ووقائع مجهولة حدثت في الحرب فقد استفاظ في ذكر ما حصل في العراق (بغداد) ويتألم لذلك فهو يتحسن بهذه الأحاسيس وتتوهج قريحته بهذه الأبيات إلى أن قال: إن الشاعر من ذوي العلم والمعرفة والاحساس العميق – فهو يمجد الجيش الإسلامي الذي استطاع أن يبيد الجيش القيصري إلى أن قال: فهو عالم عماني اخترق الحدود – عالم وطني قومي اسلامي. وهو رجل مطلع ولغوي. أ. هـ

ومن شعره في الرزحة (٦) لما أرادت بعض القبائل من جعلان الدخول إلى صور والسيطرة عليها وعلى الحصن كتب القصيدة: ومنها:
مساكنها بصداقة وجيره
سورها البندق حد السلاح
بابها دونه المفالح عسيره
بالغلا وجفت ونزع لارواح
وأرسلت إليهم فدخل الخوف في قلوب المقاتلين ففروا.
ومن مجالسه الأدبية: مع السيد الأديب يوسف الزواوي.
قال الزواوي:
بليت بنو الدنيا فلم أرى فيهم
صديقاً يرجى بالوفاء والشيم
فرد عليه: **المترجم له:**
لا تشتكي لي باشتكيلك سيدي شكوا
تمص القلب سيدي فافهم
طلب المحال من المحال وجوده
هيهات أن تلقى الصديق النعم (٧)

زوجاته :
١) فاطمة بنت حمد بن عقيل المهدلي أم أولاده: محمد وأنور وعلوية ونور
٢) سعيده بنت سالم السيل الغساني من ظفار أم أولاده أحمد وسالم.
٣) له زوجه من المشائخ في تنزانيا أنجب منها بنت في أفريقيا تسمى شريفه.
٤) مهاني بنت عمر بن سعيد الزبيدي أم فاطمة الزهراء وعلوي.فقط
٥) فاطمة بنت سالم ولد العبد العريمي ام صالح وعقيل وعمر وهاشم وعائشة ومريم.

وذريته: في المشجر صفحة ٥١٦.



محمد بن عبد الله الذهب
ولد في صور وتوفي في البحرين الرفاع الشرقي ١٩٦٦ هـ.

(١) ملك ألمانيا وقائدها عام ١٩١٤م.
(٢) نور الدين بك "قائد الجيش التركي في الحرب العالمية.
(٣) قائد جيوش التحالف "الحلفاء".
(٤) رشاد سلطاني عثماني.
(٥) من علماء العراق المعاصرين كان مدرساً سابقاً في جامعة بغداد.
(٦) الرزحة: هي فن المبارزة بالسيف والمارحات الشعرية، ووسيلة للتعبير الجماعي عن مطالب الناس لدى الولاة كما ومن وسائل إعلان الحرب وحشد المحاربين وإعلان الانتصار: وعلى زرع الحماسة والشجاعة لدى المحاربين.
(٧) المصدر: لطفي الذهب بتصرف.

وكان شاعراً مقبولاً عند العامة جمع بين الشعر الشعبي والحكمي وله أقوال شعريه ارتجالية في كثير من المناسبات وله قصائد كثيرة وله مدائح للسلطان سعيد منها:

يدير امره قولاً وفعلاً
وعدلاً ولسياسة لا وزيرا
يا مولانا سيدنا سعيد
فسر ما سار والدك يسير

ومن قصائده المشهورة: قالها في السيد سعيد بن تيمور سلطان عُمان حينما قاد قوة عسكرية مكونة من رجال القبائل الشجعان للدفاع عن مدينة البريمي حين تمركز السيد سعيد وقواته في صحار.

سطعت بلادُ وكللت بالأنوارِ
من قرية ومدائن وأمصارِ
وتهافتت كل الرجال لضوءِه
لما بدا قمراً بأرض صُحارِ
قلنا لهم يا ذا الرجال وما بدا
ماذا جرت معكم من الأخبارِ
قالوا نعم ما أنت تدري بنعمة
منَّ الأله بها على الأقطارِ
هذا سعيدٌ قد تكاملَ سعدُه
سلطاننا قمراً من الأقمارِ
هو إبن تيمور بن فيصل سيداً
أسداً يصولُ بسيفه البتار

إلى أن قال: رحمه الله

هذا الذي إن ساق جيشاً للعدى
يا ويلهم من جيشه الجرار

الى أن قال

هذا مقالة من أتاكم راجياً
«ذهباً» يجود بحلية الأفكارِ

وهذه مرثية قالها العلامة السيد عبدالله(١) الذهب في وفاة الجهبذ المكين نسخة السلف وقدوة الخلف علامة زنجبار السيد الجليل الحبيب. أحمد(٢) بن أبي بكر بن سميط باعلوي. وقال في مدثيته الحبيب:

مالي أرى الأكوان تبكي عندما
وقامت الدنيا بأسرها مائتما
وأجابني صوتا سريعاً مسرعاً
لا بل فقدنا من يجود ويكرما
العالم المفضال سيدنا الذي
نبعت علومه في الخلائق مرهما
يا زنجبار الفضل قومي واجلسي
وحري قلبك إن سقمك يسقما
عمر خليفته ترى من بعده
يقوم بأشرع الشريف ويحكما
عمر الفاروق قام بديننا
وحارب من عاداه حتى أسلما
وصديقه وأخاه كاد بموته
لما نعاه طرس قلبه يعدما
وأبناه علي والمكلا كلاهما
بحران قل في زنجبار تلاطما
يشهد لهم كل من كان يعرف حقهم
أهل الفصاحة والبلاغة تعلما
وفضلاً وجوداً من كما فتقبلوا

ومن أشعاره: في وصف حال العراق في الحرب العالمية الأولى ١٩١٤م:

من ذا الذي بسؤاله قد أظهرا
ما كان في طي البواطن مُضمرا
تسمع ولا تفهم وسرت مغفلاً
عن هذه الأشياء ودينك تخسرا
بغداد لا تسألني عنها فليس لي علمٌ
بما قد سار فيها وما جرا
وعناية المولى تمدُ جيوشهم
بالنصر حاشا جيشهم يتقهقرا
ويمدهم جيشاً عظيماً فائقاً
متمرناً في حربه متمهراً

١- وكان السيد عبد الله الذهب رحمه الله تربطه علاقة وطيدة مع العلماء يظهر ذلك في هذه المرثية التي تؤكد علاقته بالسيد أحمد بن أبي بكر بن سميط وابنه عمر رحم الله الجميع.

٢- هو الإمام الحبر المكين مثل التقوى والعمل والإخبات وعنوان السر والكمال والثبات صاحب الأيادي البيضاء في الكرم الإرشاد ناشر الدعوة المحمدية والطريقة السلفية في أكناف البلاد بلسانه وقلمه وكرمه منذ نشأته إلى أخر أدوار حياته السيد الحبيب عمر بن أحمد بن أبي بكر بن سميط ولد ١٣٠٣ وتوفي ١٣٩٧ رحمه الله تعالى. المصدر لطفي الذهب.

الترك والألمان ساس جيوشهم
غليوم(١) ذو التاج العظيم وأنورا(٢)
من ذا يُزعزعهم ويقهر جيشهم
هيهات بأن القول كذبٌ وافترا
الرُوس دانت والممالك قُسمت
وأهلك صاحبها المُسمَّى قيصرا(٣)
وتولى سلطنة البلاد رشادنا(٤)
ابنُ له قد قام فيها مدبراً
الرُوس دكت والجماجم كُسِّرت
والقوم صرعى بالمفاوز حيراً

قال العلامة معن العجيلي:(٥) عن هذه القصيدة وشاعرها:
قال: هذه القصيدة جزءاً من قصيدة مطولة لا تقل أبياتها عن ١٥٠ بيت (مستحيل أن تك،ن أقل من ذلك) فهي ديوان كامل فقد سرد الشاعر الأحداث في الحرب العالمية الأولى وهي وتؤرخ أشياء وأحداث ووقائع مجهولة حدثت في الحرب فقد استفاظ في ذكر ما حصل في العراق (بغداد) ويتألم لذلك فهو يتحسن بهذه الأحاسيس وتتوهج قريحته بهذه الأبيات إلى أن قال: إن الشاعر من ذوي العلم والمعرفة والاحساس العميق - فهو يمجد الجيش الإسلامي الذي استطاع أن يبيد الجيش القيصري إلى أن قال: فهو عالم عماني اخترق الحدود - عالم وطني قومي اسلامي. وهو رجل مطلع ولغوي. أ. هـ

ومن شعره في الرزحة (٦) لما أرادت بعض القبائل من جعلان الدخول إلى صور والسيطرة عليها وعلى الحصن كتب القصيدة: ومنها:
مساكنها بصداقة وجيره
سورها البندق حد السلاح
بابها دونه المفالح عسيره
بالغلا وجفت ونزع لارواح
وأرسلت إليهم فدخل الخوف في قلوب المقاتلين ففروا.
ومن مجالسه الأدبية: مع السيد الأديب يوسف الزواوي.
قال الزواوي:
بليت بنو الدنيا فلم أرى فيهم
صديقاً يرجى بالوفاء والشيم
فرد عليه: المترجم له:
لا تشتكي لي باشتكيلك سيدي شكوا
تمص القلب سيدي فافهم
طلب المحال من المحال وجوده
هيهات أن تلقى الصديق النعم (٧)

زوجاته :
١) فاطمة بنت حمد بن عقيل المهدلي أم أولاده: محمد وأنور وعلوية ونور
٢) سعيده بنت سالم السيل الغساني من ظفار أم أولاده أحمد وسالم.
٣) له زوجه من المشائخ في تنزانيا أنجب منها بنت في أفريقيا تسمى شريفه.
٤) مهاني بنت عمر بن سعيد الزبيدي أم فاطمة الزهراء وعلوي.فقط
٥) فاطمة بنت سالم ولد العبد العريمي ام صالح وعقيل وعمر وهاشم وعائشة ومريم.

وذريته: في المشجر صفحة ٥١٦.



محمد بن عبد الله الذهب

ولد في صور وتوفي في البحرين الرفاع الشرقي ١٩٦٦ هـ.

(١) ملك ألمانيا وقائدها عام ١٩١٤م.
(٢) نور الدين بك "قائد الجيش التركي في الحرب العالمية.
(٣) قائد جيوش التحالف "الحلفاء".
(٤) رشاد سلطاني عثماني.
(٥) من علماء العراق المعاصرين كان مدرساً سابقاً في جامعة بغداد.
(٦) الرزحة: هي فن المبارزة بالسيف والمارحات الشعرية، ووسيلة للتعبير الجماعي عن مطالب الناس لدى الولاة كما ومن وسائل إعلان الحرب وحشد المحاربين وإعلان الانتصار: وعلى زرع الحماسة والشجاعة لدى المحاربين.
(٧) المصدر: لطفي الذهب بتصرف.

نبذة مختصرة عن حياة
السيد العلم الفقيه المصلح / سالم بن عبد الله بن احمد بن شيخ الذهب.

ولد في عام ١٣٣٣ هـ في ظفار — العمر ٨٨ — توفي : ١٤٢١هـ .في صلالة بظفار

ولد في ظفار في الثالث من شهر صفر الخير سنة ١٣٣٣هـ في مدينة صلالة تعلم القرآن الكريم في كتاب الشيخ الفقيه عوض بن احمد بن رجب ثم درس القرآن وتجويده عند الشيخ القارئ عبد الله بن عبود بن شعبان تلقى الفقه على يد الشيخ الفقيه عوض بن احمد بن رجب منتظما في حلقات الفقه التي كان يعقدها هذا الفقيه في مسجد عقيل بصلالة كما تلقى مزيدا من العلوم الفقهية والدينية على يد عدد كثير من المشايخ الفقهاء كالعالم الفقيه الشيخ محمد بن سالم السيل الغساني والعلامة الفقيه القاضي الشيخ سعيد الاحمدي اليافعي الذي تولى القضاء بظفار في عهد السلطان تيمور بن فيصل آل سعيد والفقيه السيد حسن بن صالح آل الشيخ أبى بكر بن سالم والعلامة الفقيه القاضي السيد احمد بن محمد القشاشي با عمر. ويذكر ان بعض الكتب التي تلقى من خلالها العلم علومه الفقهية والدينية في اول ايام تحصيله وذلك طبقا للمنهج العلمي الذي كان سائد وقتذاك هي سفينة النجاة لابن سمير الحضرمي وفتح المعين ومختصر أبى شجاع ومتن الزبد لابن رسلان وهو ألف بيت في جميع أبواب الفقه تحفظ ثم يتم شرحها للطلاب والرجبية في علم الفرائض والمنهاج للإمام النووي .

كما اخذ العربية والنحو من العالم الشيخ محمد بن احمد القمبري وهو عالم من فارس قدم ظفار وأقام فيها مدة من الزمان ولقد كان المترجم شغوفا بالعلم جادا في تحصيله منتهزا كل فرصة للاستزادة منه فقد كان يفد إلى ظفار بين وقت والآخر بعض العلماء لنشر الدعوة والعلم او لطلب الرزق فيتصل بهم لأخذ العلم عنهم واقتناص مما في ايديهم من جواهر ودرره ولآلئه وتبره ومن أمارات ثقافته في طلب العلم ودلائل اهتباله كل سانحة لتحصيله انه ذهب مرة الى سيؤن بحضر موت لزيارة علمائها المشاهير وأهل الدعوة والصلاح فأقام هناك حوالي أربعين يوما فما كان منه إلا أن التحق بحلقات الفقه طيلة إقامته القصيرة بسيؤن .

حالة الأسرة ومكانتها :

حالة الأسرة من الناحية الاقتصادية متوسطة لها مكانة اجتماعية مرموقة مستمدة من نسبها العلوي الشريف واهتمامها بالعلم ونشره فقد كان السيد عبد الله بن احمد الذهب والد السيد سالم عالما فقيها وأديبا شاعرا ولي القضاء في ظفار على عهد السلطان السيد تيمور بن فيصل في الفترة من ١٣٤٠-١٣٤٤هـ كما كان عمه السيد محمد بن احمد الذهب متبحرا في العلوم الشرعية عارفا بالفقه المقارن

تلقى علومه في بلاد فارس أما عمه السيد عقيل بن احمد الذهب فقد كان مصلحا مهيبا ذا كلمة مسموعة ورأي محترم وقد حمل عند قدومه من صور إلى ظفار خطابا من السلطان تيمور بن فيصل موجها إلى أهل ظفار يوصى أن يحكمونه في الصلح بينهم إذا شجر نزاع او ذرأ بينهم قرن الخلاف .

أما جد السيد سالم وهو العلامة السيد احمد بن شيخ الذهب فقد كان فقيها كبيرا وعالما نحريرا تلقى علومه لفترة طويلة من الزمن في حضرموت عندما كانت معهدا للعلم مشهورا في العالم الإسلامي ومقصداً لطالبيه، وبعد عودته من حضرموت انتقل إلى صور وتولى القضاء بها وهو جد الأسرة وهكذا تتصاعد حلقات العلم في سلسلة أجداد هذه العائلة ونرجو ان تتواصل في الأبناء والأحفاد ونسأل رب العزة والجلال مزيدا من توفيقه والاعتصام بحبله.

العمل:

اشتغل بالتجارة ردحا من الزمن وعمل بالحاح من دائرة الأوقاف بظفار ناظرا للأوقاف وقام بجهد عظيم وعمل واضح مشكور اثناء توليه نظارة الأوقاف وقبل ذلك بمبادرة شخصيه وتحت إحساس عميق بالواجب الديني لحماية حقوق الأوقاف فقد استكمل عملا كان قد بدأه القاضي السيد أحمد بن محمد الغزالي البيتي وهو توثيق جميع أوقاف في ظفار وتثبيتها في سجلات خاصة وتقييدها بشكل مفصل ودقيق ويكتسب هذا العمل أهميته البالغة في أن الأوقاف في ظفار لم تكن قبل ذلك موثقة فكادت لولا توفيق الله له تتعرض للانطماس وبعلمه ذلك غدت هذه الأوقاف موثقة مسجلة مستوفاة ولقد كانت له مواقف مشهودة في الدفاع عن حقوق الأوقاف أمام جهات الاختصاص في الدولة خاصة المحكمة الشرعية بظفار وذلك إزاء محاولات التعدي عليها .

نسأل الله سبحانه وتعالى آن يكتب ذلك في صحائف أعماله وان يجعله نورا يسعى بين يديه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم ومما ينبغي الإشارة إليه انه قد عرض عليه منصب القضاء بعد وفاة القاضي السيد احمد بن محمد الغزالي فأباه تورعا واستثقالا لأعباء هذا المنصب الخطير متهيبا معنى حديث رسول الله الأعظم صلى الله عليه وسلم (القضاء ثلاث....الخ) وكان يستشهد بقول (من ولى القضاء فقد ذبح بغير سكين) وقول القائل (أن نصف الناس أعداء لمن ولى الاحكام هذا ان عدل) .

التوجيهات الفكرية والعلمية:

كان همه الأول تحقيق العبودية لله عز وجل والدعوة إلى الله ونشر السيرة النبوية العطرة الشريفة وسير الصالحين والاقتداء بهم واقتفاء أثرهم والنسج على منوالهم. كما كان على بصيرة واعيه وإدراك عميق لمخططات أعداء الإسلام وطرقهم في الكيد له وكان كثير التحذير من الأفكار الهدامة والمذاهب الاجتماعية والسياسية التي سادت أقطار كثيرة من العالم العربي وتأثر بها قطاعات عريضة من المسلمين انخداعا بشعارات لماعة براقة كانت ترفعها وجهلا بمقاصدها الخفية وما تنطوي عليه من نزاعات علمانية تستهدف الإسلام في الصميم وتبتغي القضاء عليه في مقر داره والإتيان على قواعده من الداخل ولكن يأبى الله إلا أن يتم نوره ويحمي دينه ويرد كيد أعدائه إلى نحورهم .

الجهود العلمية :

للسيد سالم شغف كبير واهتمام واسع وعناية ملحوظة منذ مطلع حياته ومبتدأ شبابه بعقد الدروس الدينية في منزله واستقطاب العلماء للمشاركة فيها والمساهمة في إحيائها وكانت تلك الدروس تعقد في البداية مرتين في الأسبوع يومي الخميس والجمعة ثم اقتصر على مجلس يوم الخميس الذي يسمى بالمدرس الذي لا يزال مستمرا الى الآن وتقرأ فيه كتب الحديث كصحيح البخاري ومسلم والترمذي وابن ماجة والنسائي مع بعض شروحها كفتح الباري على صحيح البخاري للعلامة الحافظ ابن حجر العسقلاني كما تقرا في هذا المجلس كتب أخرى في الفقه والتراجم وسير الصالحين والمواعظ الدينية وتدار حول ذلك كله مناقشات وشروح علمية ثرية كما كان كثير الاطلاع وكانت القراءة وسيلته الرئيسية لاستكمال تحصيله العلمي وعب من ينابيع العلم الثرة ونهل من روافده المترافقه .. ولذا كان حريصا منذ صغره على اقتناء الكتب والمراجع في كل مجالات العلوم الشرعية من تفسير وحديث وفقه بمختلف فروعه ولم يكن يؤوب من سفر إلا ويحمل معه طائفة مختارة من الكتب يضمها إلى مكتبته التي تحمل بين رفوفها عددا كبيرا من الكتب والمراجع.

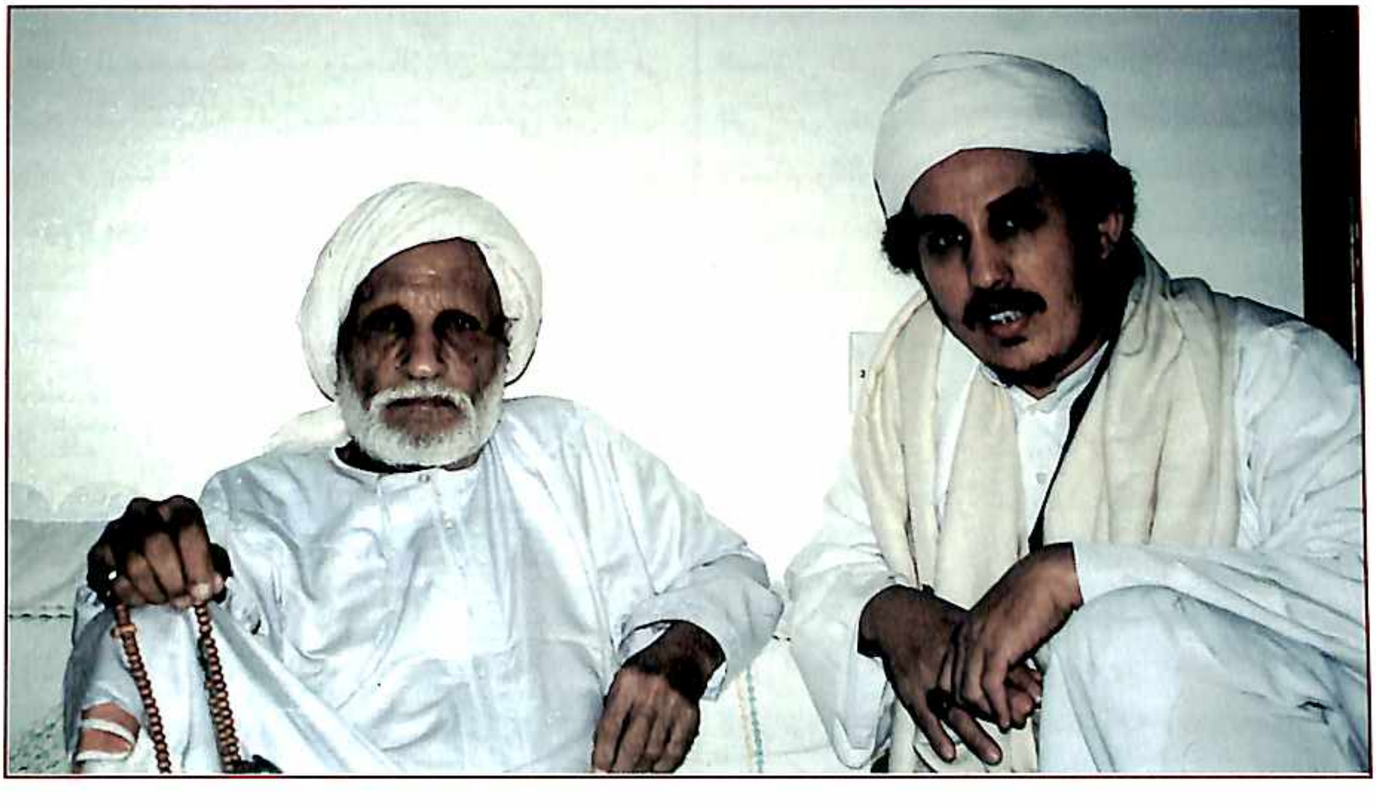
أملاه: محمد وعبد الله ابني سالم الذهب.



وفاته:

توفي في صلالة عام ١٤٢١هـ ودفن في مقبرة العفيف.

أعقب بثلاث بنات وثمانية أبناء، تحلوا بصفات حميدة وأخلاق مرضية واجتهدوا في تحصيل العلوم الدينية وغيرها من الفنون الأخرى وهم من أعيان صلالة وفقهم الله لمزيد الترقي في طاعته ورضاه، ذريتهم في ص٥١٥ من المشجر.



السيد سالم بن عبد الله الذهب: في منزله في صلالة عام ١٩٩٥م

لقطات من استقباله لخليفة السلف، السيد عبد القادر أحمد السقاف أثناء زيارته الشهيرة النويرة إلى ظفار في صفحة ٣٤٦

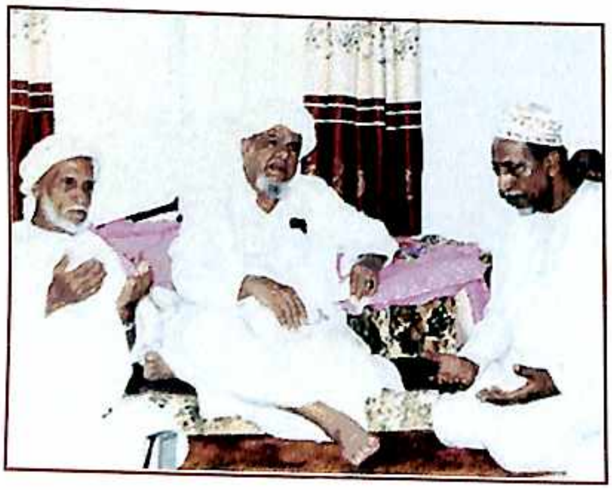














صور من ظفار أيام الخريف والصيف



صور من مقبرة باعلوي : في صلالة





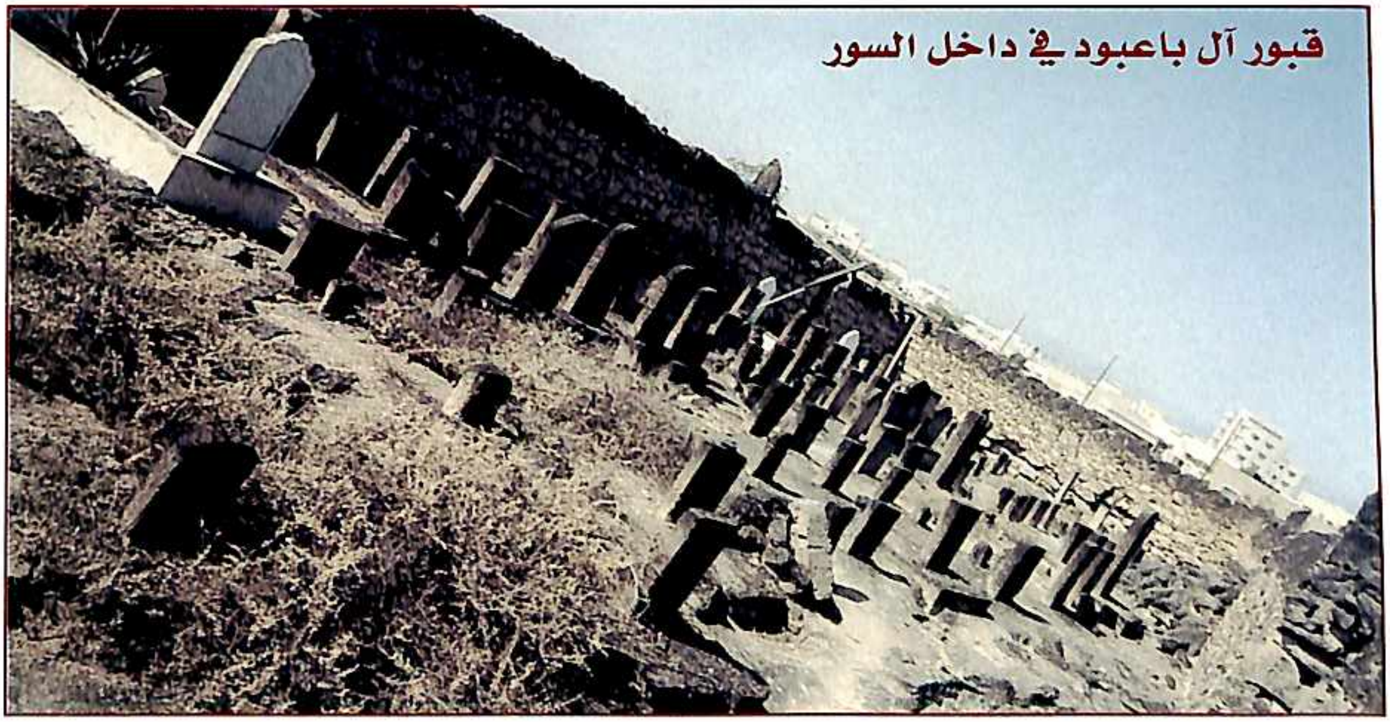




لعله عمر بن سليمان سالم بن محمد بن حسن
عمر بن سليمان بن سالم بن محمد بن حسن بن أبو بكر الورع بن أحمد ابن الفقيه هو ابن عم سلمان بن سالم بن عبد الله من سليمان
نقلاً من الشجرة ج١٠ ص١٠٤:

بسم الله الرحمن الرحيم
وبعد فهذا قبر الرجلان الكرام الشيوخ وهما احمد بن سالم وأخيه عمر بن سالم بن عبد الله بن طوق وإلى عون الله.





قبور آل باعبود في داخل السور

مدخل سور مقبرة السادة آل باعبود
(مقبرة باعلوي في صلالة)









داخل السور :

١- ابوبكر بن عبدالله باعبود توفي عام ١٠٦٢ هـ

٢- محمد بن ابو بكر باعبود توفي عام ١١٥٧ هـ

٣- علي بن محمد بن ابوبكر توفي عام ١١٥٧ هـ

٤- علوية بنت محمد باعبود توفي عام ١١٥٧ ه

صفحة ٥١٨ من المشجر.







رقم (٥) قبر السيد حسن بن ابي بكر بن عبد الله باعبود توفي عام ١١٧٣ هـ

(٦) قبر فاطمة بنت بن أبو بكر بن عبد الله باعبود توفيت عام ١١٨٨ هـ.

رقم (٧)



قبر فاطمة بنت الهادي الكاف توفيت ١١١٠هـ أم أكثر أولاد أبو بكر بن عبد الله باعبود.

اخواتها:

علوية: أم أولاد علي بن علوي باعبود

عائشة: ام أولاد محمد بن أحمد السباح

عابده: ام اكثر اولاد حسين بن عبد الله الكاف

شيخه: ام ابراهيم بن عبد الله بن عقيل المعلم



قبر رقم (١) أبو بكر بن عبد الله باعبود توفى
عام ١٠٦٢هـ أو ١١٥٧ هـ



قبر محمد بن عوض باشميله
امه فاطمة بنت محمد بن احمد السباح
بن عبد الله بن علوي بن عبد الله باعبود



محمد بن علوي بن الهادي الكاف منقرض وأخوانه
أخرهم ابن عمته عاشور بن علي بن علوي
قبره داخل السور
نص ماكتب على قبر محمد بن عوض باشميله

بسم الله الرحمن الرحيم
لا إله الا الله محمد رسول الله
كل نفس ذائقة الموت
انتقل إلى رحمة الله السيد (أبو مسلم)
محمد بن عوض باشميله ١١٠٧ من الهجرة
في مقبرة باعلوي صلاله
محمد بن علوي بن أبو بكر باشميله بن محمد بن
شيخ بن عبد الله بن السقاف
توفي بظفار عام ١١٠٧ هـ وهذا قبره

أما القبور التي تقع شمال خارج السور فهي كالتالي

١- وعبد الله بن أحمد بن هاشم الحبشي ومحمد بن أحمد بن علوي السباح باعبود.

٢- عبد الله بن السيد القطب أحمد بن السيد عبد الرحمن بن محمد الحبشي باعلوي

٣- أبو بكر بن عبد الله بن حسن باعبود توفي عام ١٣٩١هـ

٤- عبد الله بن أبو بكر بن عبد الله بن حسن باعبود توفي عام ١٣٩٩ هـ

خارج السور

٥- علوي بن عبد الله بن محمد بن محمد بن عبد الله باعبود

٦- سالم بن عمر بن أحمد السباح بن عبد الله باعبود توفي ١٨/٢/(١١٧٣هـ)

٧- حسين بن علوي بن محمد

داخل السور

٨- عبد الله بن علوي باعبود توفي عام ١٠٧٠هـ

٩- عبد الله بن أبو بكر بن عبد الله باعبود

يقدر عدد القبور داخل السور بنحو ٥٥ قبراً.

والقبور التي خارج قبة أحمد بن الحسين علوي بن سالم بن الشيخ أبي بكر بن سالم

١) قبر السيد الشريف الفاضل الكامل الموفق عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن علوي باعبود ((موقعه جنوب القبه))

٢ قبر السيد حسن بن عبد الرحمن بن أحمد باعبود


قبة الحبيب علوي بن سالم بن احمد



بن الحسين ابن الشيخ ابي بكر بن سالم توفي عام ١١٧٤هـ امه واخواته محمد وعقيل وحسن ومحسن وفاطمة بنت محمد بن شيخ بن احمد بن الشيخ ابو بكر انقرض والعقب في ظفار من اخيه حسن جد آل بن عيدروس آل حفيظ في ظفار والغيضه





آل حامد المنفر من ذرية عبد الله باعلوي

وهم نسل الحبيب حامد المنتمي إلى عبد الرحمن بن محمد المنفر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله باعلوي ويقال للفرد منهم بن حامد وحامد ولكن يكتب نسبه ولا يذكر بن ولا آل فيقال مثلاً الحبيب حامد بن عمر حامد.

أما آل الحامد الآتي ذكرهم بعد هذا يصحب لقبهم أل، وجد آل حامد الملقب المنفر اسم فاعل لنفر المضعف وإلى كتابة هذا لم أطلع على سبب تلقيبه بهذا اللقب ولعل ذلك لتنفيره الناس من بعض الأمور المستقبحة أو من الدنيا لأنه معروف بالصلاح.

آل الحامد في الأجزاء القادمة من البضعة وهؤلاء هم سلالة الحامد بن الشيخ أبي بكر بن سالم الآتي ذكره وذكر ألقاب البطون المنتسبة إليه في مواضعها.

ويقال لكل من آل الحامد الحامد كصالح بن علي الحامد مثلاً نفس ما يجري في جميع ألقاب القبائل والبطون والأسر وكأن جدهم الملقب بذلك اللقب يتجسد في كل منهم وقد يقال ا الحامدي بياء النسبة كما تقدم في الجنيدي.

«الفرق بين حامد والحامد لغة»

والعربي بذوقه يحس بشيء من الفرق في المعنى بين هاتين الكلمتين حامد والحامد اللتين تفرق بينهما أل في اللفظ، فأل هنا كما يقول النحاه هي للمح الأصل أي أنها تشير إلى الأصل الذي نقل منه العلم المنقول فحامد اسم فاعل من الحمد فهو صفة نقل إلى العلم على شخص فإذا كنا نريد التفاؤل بمعناه الذي نقلناه منه حين سميناه وضعنا الألف واللام عليه وإذا لم ننظر إلى هذا بل نظرنا إلى كونه علماً فقط لم ندخل الألف واللام عليه فلعل الشيخ أبا بكر بن سالم حين سمى ابنه الحامد بالألف واللام تفاءل بأنه يعيش ويحمد الله هذا هو التحقيق في أل حين تدخل على العلم المنقول فليست زائدة وليس حذف أل وذكرها سيَان كما قال ابن مالك في ألفيته:

وبعض الأعلام عليه دخلا
للمح ما قد كان عنه نقلا
كالفضل والحارث والنعمان
فذكر ذا وحذفه سيّان

والألف واللام في دخلا للتثنية أي الألف واللام ومعلوم أن زيادة البناء تدل على زيادة المعنى غالباً.

الحبيب محمد بن علي بن أحمد المنفر

عرف بموذن مسجد آل أبي علوي كان سيداً فاضلاً سليم الصدر ولين الجانب. ملازماً للآذان في المسجد المذكور منذ نشأ إلى ان توفي سنة ١٠٢٢هـ انقرض والعقب من أخيه الحبيب أحمد بن علي بن أحمد المنفر تولى أمامه مسجد آل باعلوي وهو أول من تولى الإمامة من آل المنفر توفي سنة ١٠٥٠هـ أعقب وانقرض .

الحبيب عمر بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد المنفر

كان من أكابر السادة آل أبي اعلوي كان إماماً فاضلاً عالماً ورعاً نجيباً تقياً له الكرم الواسع والصيت الشاسع.

وقف على مسجد جده الشيخ عبد الله باعلوي أربع عشر حفرة نخلة سبع في محل تريم وسبع في دمون توفي بتريم عام ١٠٢٠ وقبره ملاصق لقبر جده عبد الله باعلوي من جهة الغرب.

أولاده البنين خمسة وثلاث بنات عائشة أم أولاد عمر بن علي بن فقيه وأم أولاد عبد الله فقيه. وسلمى أم أولاد محمد بن أحمد الحداد جدة الإمام الحداد من الأب. وفاطمة أم بنات محمد بن علي المؤذن بن علي المنفر.

والبنون عبد الرحمن اندرج اعقب فقط بنتان: زينة ام اولاد هاشم ابن عمها وشيخه ام بنت لعلي بن عبد الله الهامل امهارقيه بنت مبارك الشريف المنفر أمه الزيلعيه.(١)

١- نسبة إلى بلدة في الحبشة تسمى زيلع

(٢) أبو بكر أعقب بنتاً فقط هي سعيدة أم أبي بكر بن حسين بن علوي الشاطري أمها فاطمة بنت أحمد الحداد.

(٣) علي المندرج أعقب ابنان محمد انقرض وهاشم أمهما عائشة بنت محمد بافرج ولهاشم بن علي المندرج اربع بنات: سلماء أم اولاد احمد بن علي بن عبد الرحمن بن الفقيه محمد جد آل بلفقيه.

وفاطمة أم بنتان لعمر بن سالم بن عبد الله مولى خبله. وأم هاني ام بنت لحسين بن علوي بابريك ثم دخل بها علوي بن علوي بابريك اخيه ومات معها، ومريم زوجة شيخ بن عبد الله الفقيش ام اولاده.

(٤) وعبد الله: له عقب في صفحة ٤٦٦ من المشجر.

(٥) وحامد امهم مريم بنت أحمد بن شيخ بن علي المندرج وطب ذريته في صفحة ٤٦٥

ذريته من ابنيه عبد الله والحامد،

فعبد الله له عقب بالهند في مليبار، وحامد عقبه في تريم فيهم امامة مسجد باعلوي وبنته سلمى ام علوي بن محمد بن أحمد الحداد جدة الإمام عبد الله الحداد أم والده علوي توفيت عام ١٠٧٣هـ واتصال آل حامد وآل الحداد إستمر في أعقابهم إلى حامد بن عمر وذريته.

ترجم له في كتاب عقد الجواهر والدرر: للشلي.

يعرف كسلفه بالمنفر احد فحول الرجال صاحب المقام والحال المشهود له بالكمال كان من المشار إليهم بالزهد والصلاح والعبادة والنجاح صحب أكابر الأولياء والعلماء الأصفياء وتخرج بهم في سلوك الطريق ولقي استاذ حضرموت الإمام احمد بن علوي با جحدب ولازم الإمام العارف بالله محمد بن عقيل صاحب مديحج وكان مستمسكا بآداب الشريعة يحب المعالي ويكره السفساف ويحترمه الملوك والإشراف وكان في أقصى المروّة وغاية التواضع منقادا للخير سخيا يعظم اهل الدين ويكرم الفقيه والمساكين كثيرالصدقة والاحسان عظيم البر والصلة للارحام مع اقباله على طريقة سلفه مما خلق لأجله من العبادة والتهجد وقيام الليل وكان يقوم ربع الليل الأخير ويخرج إلى المسجد آل با علوي ويقيم كل من كان نائما في ذلك الوقت وربما ضرب من تكاسل عن القيام .

وكان مستهينا بالدنيا وعروضها ومحتقر لأهلها ولأرباب الدولة ومن يتردد إليهم يطلق لسانه على اهل الظلم والفسوق والقى الله تعالى هيبة ومحبة في القلوب وتزايد اعتقاد الناس فيه ولما تولى السيد عبد الله بروم نظر الاوقاف ال عبد الله با علوي طلع صاحب الترجمه الى السلطان وتكلم عليه واغلظ عليه القول وكان فانظر اوقاف مسجد ال با علوي اليه ووقف عليه املاك كثيرة وكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وله كرامات وافضالات تذكر ولم يزل يسابق في الكمال حتى توفاه الكبير المتعال في ليلة الاربعاء لتسع خلون من شوال سنة ١٠٢٠هـ عشرين وألف ودفن بمقبرة زمبل معروف بها رحمه الله واسكنه غرف الجنان وانزل عليه واسع المغفرة والرضوان.

الحامد بن عمر بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد المنفر

هو جد جميع آل حامد من عقب عبد الله باعلوي فإليه ينتسبون

ولد بتريم وتوفي بطيبه الطيبه ودفن في البقيع الغرقد.

أمه مريم بنت أحمد بن شيخ بن علي المندرج وطب في الصفحة ٤٦٥ زوجته أم أولاده علوية بنت أحمد شليه بن ابي بكر بن عبد الله الشلي جد مؤلف المشرع محمد الشلي، ترجمته صفحة ٤٣٣ .

ولـه بـنت وحـدة تسمـى مـرزقـه أم بـعض أولاد عيدروس بن محمد بن شهاب جد آل بن عيدروس من شهاب في عقبه تسلسلت أمامه مسجد باعلوي من ابنه الوحيد علوي بن حامد المتوفي بتريم عام ١٠٥٢هـ المدفون قبلي والده عمر بن أحمد شرقي قبر عبد الله باعلوي.

حامد بن علوي حامد بن عمر آحمد المنفر

أمام مسجد آل باعلوي هو أول أمام من آل حامد. كان سيداً فاضلاً عالماً ناسكاً متقشفاً توفي بتريم سنة ١٠٧٠هـ وقبر في قبره حفيده حامد بن عمر حامد المتوفي عام ١٢٠٩هـ.

أبناؤه سبعة في صفحة ٤٦٥ من المشجر.

أحمد: توفي بالهند عام ١١٣٥ هـ.

أبو بكر وعبد الرحمن: انقرضا.

علوي: توفي عام ١١١٧ هـ.

عبد الله: أخذ عن الإمام الحداد مع أخيه علوي وابنه **أبو بكر بن عبد الله، كان** شريفاً فاضلا منور القلب صافي السريرة ذكره مؤلف تحفة الزمان، توفي في الهند.

علي: توفي في مكة أخذ عن الإمام الحداد، كان حسن التلاوة ذا فهم ثاقب له عقب في الهند في مليبار.

عمر: ستأتي ترجمته.

الحبيب عمر بن حامد بن علوي حامد

كـان من الأئمة المجتهدين والعلماء الراسخين المتضلعين في العلمين وكان من العباد المهتدين والنساك العاملين لـه الكرامات الخارقة والكشوفات الصادقة. توفي بتريم ١١٥٥هـ وقبر بجانب والده.

أعقب أربعة أبناء علي وحسين وعلوي انقرضوا والعقب له من ابنه حامد بن عمر:

ترجم له في بهجة الفؤاد أشار إليه الإمام الحداد أنه الخليفة من بعده وأنه من أولاده.

(١)فقال: أخذ عن سيدنا عبد الله الحداد من صغره أخذاً تاماً وصحبه ولازمه صحبة أكيدة إلى أن بلغ أربعين سنة، لبس الخرقة الشريفة الفقرية الفخرية، وتلقن منه الذكر مراراً عديدة وأعطاه قبعاً من يده.

وكان نفع الله به لا يغيب عن شيء من مجالسه ودروسه، وكان جملة خطابه إذا كان حاضراً إليه خصوصاً، لما يرى عنده من العدة والاستعداد وكمال التهيؤ والاستمداد وفرط الذكاء والفطنة.

وكان سيداً كاملاً جامعاً فاضلاً لا يكاد يفوقه شيء من الفضائل والفواضل من علوم وأعمال وتعلق وتخلق وتحقق، منحه الله فهماً يسحر الألباب ويأتي بالعجب العجاب ولو أردنا أن نطول بعد فضل هذا الإمام وما وهبه الله من الخيرات لعجزنا ولطال الكلام وخرجنا عن المطلوب.

ومرادنا بهذه الأوراق التنبيه على ذكر أسماء الآخذين عن سيدنا وشيء يسير من أوصافهم لحفظ أسمائهم وأنسابهم، ولأن ذلك من تمام الترجمة لشيخنا عبد الله ونشر مناقبه القيام بحقه، إذ هم أعني الآخذين عنه من مناقبه ولسنا نطيق الاستقصاء لذكر مناقبهم وأوصافهم لأن ذلك مما يعجز عنه خصوصاً مثل هذا الإمام.

عاش نحو ستين سنة وهو في هذه المدة في طلب العلوم وملازمة الأعمال والأوراد ووظائف الخيرات وأنواع المبرات وتدريس العلوم الشريفة الظاهرة والباطنة من علوم الشريعة والطريقة وإشارات الحقيقة.

وكان متضلعاً منها أخذ بالحظ الأوفر والنصيب الأكبر (سيما علم التصوف) فإنه حمل رأيته بتريم بعد شيخه واشتهر بذلك زيادة على غيره وأقر له بذلك الخاص والعام.

(١) نقلا من كتاب بهجة الزمان تأليف محمد بن سميط. بتصرف.

كان سيدنا وشيخنا أحمد بن زين في ذلك القوت يثني عليه جداً ويشير إلى أنه الخليفة بتريم سمعت منه ذلك مراراً كثيرة ويقول: إنه إمام آل أبي علوي بتريم وأنه امتاز على أبي علوي بالمشيخة ونحو ذلك من الثناء.

وكان يدرس في مسجد آل أبي علوي ويحضر من السادة وغيرهم بعد الظهر وبكرة في بيته، رضي الله عنه، وكان شيخنا عبد الله الحداد يشير إليه بإشارات عظيمة ويومئ إليه بإيماءات جسيمة ويوصي بملازمته وبالقراءة عليه وقد يجعل إليه أجوبة فقهية، لعلمه بمكانته وأمانته وديانته.

اطلعت على سيدي عبد الله في مرض موته مع سيدي عمر في جمع، فلما صافحه وهو مضجع على السرير، قال له أ نت من الخلائف يا عمر (الله الله في أولادنا، الله الله في أولادنا، الله الله في أولادنا) وقال له: أنت من المستخلفين فأعظم بها من منقبة.

وكان في أيام شيخه يدرس العلوم النافعة بإشارته، وانتفع به خلائق لا يحصون في العلوم والأعمال، وكان على قدم عظيم من التمكين في حقائق اليقين الإخبات والخشوع والتواضع والخضوع وخفض الجناح لله رب العالمين وسائر المؤمنين والمسلمين مع الاحتمال والصبر والخوف والرجاء والشكر والزهد والتوكل والثقة بالله والرضى عن الله والمحبة لله وإيثاره على كل شيء، وكان نفع الله به بالمحل الأعلى في جميع ذلك.

وكان ذا كرامات وكشوفات ومشاهدات ومجاهدات ذا بصيرة وقادة وفكرة منقادة وفهم ثاقب ورأي صائب في العلوم الدقيقة الرقيقة الحقيقة والطريقة، قل أن يتكلم في الدقائق إلا عند البصير الحاذق والمريد الصادق والشيق التائق والطالب الرامق، وأنى به في هذا الزمان المبتور المنقوص ذي الجناح المقصوص الذي قل أو اضمحل فيه أهل الخصوص فلذا كان الغالب عليه السكوت لغلبة الغفلة الإعراض وكثرة الأسقام والأمراض التي في أهل الزمان. فالله المستعان.

وكان يؤثر التستر والخمول في غالب أوقاته وأكثر حالاته لا يكاد يظهر عليه بشيء من كمال الباطن المكنون وحيازة السر والجوهر المصون إلا عند أخص خواصه وكنا بحمد الله قد جالسناه السنين العديدة وقرأنا عليه جملة من الكتب المفيدة فقهاً ونحواً وتصوفاً وغير ذلك.

ولد بتريم وتوفي بها ليلة الإثنين وقت الغروب وثلاث وعشرين جماد الآخرة سنة ١١٥٤هـ ودفن قريباً من قبر الإمام عبد الرحمن السقاف.

وبالجملة فقد كان سيدنا عمر من الأولياء المقربين أهل اليقين والتمكين وعباد الله الصالحين، وكان كامل العقل وافر الذهن ذا همة عالية وكشوفات جلية ومروة وفتوة وحياء ووفاء وقد احتوى على جمل الفضائل ومفصلها وشرب علها بعد نهلها، وكان زاهداً في الدنيا قانعاً باليسير منها متقللاً من أمتعتها وأسبابها، وفاراً من جاهها وحشمتها متباعداً من زينتها وبهجتها ذا أسوة بسلفة الصالحين وآبائه الأكرمين ألا يرى عليه أثر الميل إلى الدنيا ولا إلى أهلها، وكان له خلق أحلى وألطف من النسيم، هشاشاً بشاشاً لا تراه قط عابساً ولا غاضباً ولا منبائساً مبتذلاً متواضعاً متلطفاً مدارياً لأهل الجفا معاملاً من رآه ممن يعرفه ومن لا يعرفه بالحلم والصفا، كظوماً صبوراً إماماً شكورا معظماً شعائر الدن غيوراً أن تنتهك حرمات الله والمسلمين، قد قاسى المشقات وتجرع المرارات في صحبة الخلق وشرب الأجاج والفرات ويحق ذلك لمن صحب الحق وبلى بصحبة الخلق وقام بحق الأمرين، واستطال عليه إنسان من عشيرته وتكلم فيه فواجهه بكلام قبيح وهو ساكت لم يتكلم بكلمة حتى فرغ ذلك الإنسان من كلامه ولم يتغير وجهه ولا خاطره ثم مضى.

وكان صواماً قواماً تلاءً لكتاب الله سيما في رمضان لا يكاد ينام فيه إلا يسيراً وكانت قراءته التفهم والتدبر والخشوع والدعاء والتضرع والابتهال بحسب ما يناسب الحال، وكان طويل الفكرة دائم العبرة كثير الخوف منسكب الدمعة كان من الذين إذا رأوا ذكر الله من جلس عنده لا يود القيام عنه لما يجد من الروح والراحة والأنس واللذة بمجالسته وهذه صفات الأولياء كما قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم صفهم لنا قال: الذين إذا رأوا ذكر الله، وكان من الداعين إلى الله بمقاله وأفعاله وأحواله مربياً للطالبين، متلطفاً بهم صبوراً على تعليمهم تخرج على يديه الكثير وكان رضي الله عنه قد تفقه على السيد العلامة عبد الله بن أحمد بلفقيه وعلى السيد العلامة علوي بن عبد الله باحسن، سهر الليالي العديدة حتى برع في الفقه والنحو وغيره من الفنون الشرعية والأدبية، وتضلع منها وصار إماماً مبرزاً فيها وذلك قبل انتمائه وانقطاعه إلى شيخنا عبد الله ثم بعد ذلك بقي يدرس في هذه العلوم بإشارة سيدنا عبد الله الحداد وكان سيدنا يحبه ويثني عليه ويحثه على ذلك ويأمر بالقراءة عليه.

وكان شيخنا أحمد بن زين الحبشي يقول إن السيد عمر المذكور جمع العلوم الظاهرة مالم يجمعه غيره من أعيان زمانه من أهل تريم ثم لما انتسب إلى شيخنا عبد الله وضع عليه من إكسيره فصير جميع ما معه ذهباً كما سمعت ذلك منه مراراً، وسمعته يقول: قد قرأت إحياء علوم الدين في مسجد آل أبي علوي مراراً كثيرة أظنها سبعاً وكذا تفسير البغوي، وكان يدرس بعد الظهر في مسجد آل أبي علوي وبعد العصر في رمضان ولم يسبقه في ذلك أحد من أسلافه، وكان في مرض موته يكرر كثيراً من كلام سيدنا عبد الله الحداد خصوصاً القصيدة الفريدة المتضمنة للإشارات المجيدة:

قل للذي قد لامني ❖ دعني وشأني يا عذول
لو كنت تدري ما جري ❖ ما كنت تنهى يا جهول

إلى آخرها ويذكر ما فيها من الإشارات الباطنة وعلو قدر ناظمها ورفعة شأنه وأن مقامه في قوله: (وحل في برج الوصول هو عين مقام الشيخ القطب عبد القادر الجيلاني) وينوه بشأنه وعظم قدره.

وكان في مرضه ذلك دليل أنه نازل شيئاً من تلك الأحوال التي تضمنتها هذه القصيدة وانكشف له فيها بشيء من الأسرار المصونة والخزائن المكنونة كما يعرف ذلك من شاهده، وكان ذا فهم وذكاء كاتبه العلامة السالك الناسك القدوة (الحامد بن عمر) وكان قد خلفه مع إخوانه الأكرمين علوي والحسين وخلفه في مكانه في تدريس العلوم ونفع المسلمين وإقامة الصلاة في مسجد القوم آل أبي علوي، وكان ذا جد واجتهاد في العلوم والأعمال وسلوك الطريق وكذا علوي والحسين كانا على سيرة سديدة وأفعال حميدة من طلب العلم والعبادة وغير ذلك.

وكان أخوه السيد الأنور العابد الناسك الفاضل **علي بن الحامد** من الآخذين عن سيدنا عبد الله من حين صغره الأخذ التام، وكان من الملازمين لسيدنا لا يكاد يفارق أخاه، وكان سيدنا عبد الله الحداد يؤنسه ويأخذ بخاطره ويجبره، قرأ عليه، وكان مكفوفاً ذا فهم ثاقب وحفظ سهل حسن التلاوة للقراءة إذا قرأ يصدق القلب ويوقع فيه الخشية والشوق، وكان حسن الصوت ملازماً لمسجد القوم آل باعلوي وكان رقيق الطبع سريع التأثر لازم دروس أخيه عمر مدة حياته، سافر إلى الحج وتوفي بمكة المشرفة. اهـ.

الحبيب حامد بن عمر حامد

ولد في تريم في عام ١١٢٥ هـ | العمر ٨٢ | توفي بتريم في عام ١٢٠٧هـ

ولد بتريم نحو عام ١١٢٥ هـ وفي أحضانها نشأ أمه السيدة علوية الكبرى بنت عبد الله بن أحمد بلفقيه عمة: علامة الدنيا عبد الرحمن وأم علوية وأخيها عبد الله وعلوي فاطمة بني محمد شيخ بن عبد الله باعبود مغفون:

وتلقى علومه وأدابه من رجالها كالإمام الحداد قرى عليه الفاتحة ولازم ابن خاله عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه وأدرك من عُمر جده لامه عبد الله بلفقيه سنتان وأخذ عن الحبيب عمر بن عبد الرحمن البار الأول ورحل إلى الحرمين وزبيد وأخذ عن علمائهم فتجمع عنده من العلوم الدينية الشريعة والصوفية ومتعلقاتها الكثير.

فكان عالماً عابداً ذا أحوال ومقامات عاليه ومكاشفات باهرة كان القطب الفرد في زمانه مقبلاً على الآخرة لا تذكر الدنيا في مجلسه. ناشراً للعلوم الظاهرة و الباطنه. له الجاه العظيم في تريم وعند القبائل وعند يافع «الحاكمة».

وكان متضلعاً في العلوم الشريعة والحقيقة أثنى عليه العلماء، وقد لازم لحسن بن عبد الله الحداد من صغره إلى أن بلغ الأربعين من عمره.

أخلاقه وأعماله

كان يخفي أحواله وزهده في الدنيا يتغافل عما الناس فيه من أحوال أهل الدنيا له ورع تام في الملبس والمأكل قانع بالقليل زاهداً في الدنيا لا ينكر على أحد ويتحمل الأذى لا سيما من القرابه لازم إمامة مسجد جده عبد الله باعلوي فكان كثير الاعتكاف فيه

من اعتياده اليومي ذهابه إلى المسجد في آخر الليل ويستمر معتكفاً إلى المساء مشتغلاً بين الظهر والعصر بتدريس الفقه وبعد العشاء يجلس إذا ما فرغ من صلاة المغرب وتوابعها تفرغ لأحياء ما بين العشائين بالقرآن قراءة واستماعاً.

وفي آخر حياته كان يذهب إلى المسجد من بيته الكائن في النويدرة قرب مسجد باحبليل.



بني هذا المنزل في موقع بيته بالنويدرة(١)

لاداء صلاة العصر فيمكث في المسجد إلى بعد العشاء الأخيرة وإذا صادف تهاليل في المسجد يبقى إلى بعد التهاليل إلى نحو نصف الليل.

حبه للمساكين والأطفال الضعفاء

قال الحبيب أحمد بن علي الجنيد في ترجمته في كتاب شرح قصيدة مدهر: قال: كان يحب المساكين والأطفال والضعفاء ويمازحهم: قال كنت أتبعه إلى المسجد ماسكا زمام الدابة من مسجد باعلوي وهو يتحدث معي بما يليق ويسألني عن؟ أهلي وأهل الدار؟ حتى عن الغنم يقول لي؟ كم معكم غنم:

استغراقه في الصلاة

كان يصلي في مسجد باعلوي وحصلت مخالفات بين مجموعة قرب المسجد فنتج من ذلك الخلاف مشاجرة كبيرة أزعجت أهل تريم، والحبيب مستغرق في صلاته لم يشعر بما حصل من إزعاج وارتفاع أصوات قرب المسجد، وقد ذكر مؤلف تذكير الناس في صفحة ١٥٠ أن الحبيب حامد عندما توجه إلى الحج وكان قد بلغ من الكبر عُتياً بحيث لا يستطيع المشي لمسافات طويلة وصعود المرتفعات ثم وصلوا مرتفع شديد الارتفاع فتحيروا كيف يفعلون في طلوع شيخهم

(١) «المملوك الآن للسيد علي بن أحمد بن عقيل مديحج»

هذه العقبة المرتفعة وقال أحدهم سنجعله إن شاء الله تعالى يطلع إليها دون عناء فسأله عن مسألة في الحقائق فأجاب الحبيب حامد في شرحها حتى بلغوا إلى أعلى قمه في العقبة ثم تسائل الحبيب حامد عن العقبة وموقعها؟ فقالوا له أنه قد تجاوزها ولم يشعر بأي عناء ومشقة، هكذا كان العلم والعلماء.

ولما وصل إلى زبيد صادف دخوله ختم الإحياء عند **السيد سليمان بن يحيي الإهدل** ففرح بقدوم الحبيب حامد وكذلك بقية العلماء الذين حضروا الختم والتمسوا منه الدعاء والاجازة.

تلامذته

تخرج به أهل وقته من أكابر السادة آل أبي علوي مثل الحبيب **عمر بن سقاف السقاف** جد شيخنا خليفة السلف في عصرنا الحبيب عبد القادر بن أحمد السقاف متع الله به.



قبر الحبيب عمر بن سقاف

وتخرج به الحبيب **محمد بن سالم الجفري** صاحب قسم المعروف المشهور بالعلم والصلاح والولاية كثير العبادة كان ملازماً على قراءة الورد الكبير للإمام الحداد وتوفي بقسم عام ١٢٣٣هـ بعد وفاة شيخه حامد بن عمر بتسعة وعشرين عاماً وأخذ عنه أيضاً أولاده: منهم العلامة الحبيب عبد الرحمن وعلي ومحمد.

وأخذ عنه الحبيب **عمر بن أحمد بن الحسين الحداد** ولبس الخرقة من يديه.

وأخذ عنه الحبيب عيدروس بن عمر الحبشي المتوفي ١٣١٤هـ واخذ عنه: محمد بن أحمد بن جعفر الحبشي والحبيب عبد الله بن حسين بن طاهر قراء عليه الرسالة للحبيب أحمد بن رين الحبشي والحبيب **شيخ بن سقاف.**

والحبيب **عبد الله بن عمر بن قاضي** والحبيب **ابو بكر بن عبد الله بن أحمد الهندوان** وكان الحبيب يحبه كثيراً ويجلسه قريباً منه.

ترجم له في كتاب بهجة الفؤاد. وفيض الأسرار وحدائق الأرواح وشرح قصيدة مدهر



وقد قام في تنفيذ بناء قبة شيخه في مدينة سيؤن الحبيب سقاف بن محمد السقاف وفي أثناء تردده الى سيؤن فترة تنفيذ البناء سأل خادمهُ المرافق له في الذهاب إلى سئون والعودة إلى تريم عن حال ومقام أبناء شيخه الحبيب سقاف بن محمد الأربعه الأحياء: وهم حسن وعمر ومحمد وعلوي فأجاب قائلاً:

أولاد حبيبي سقاف كالمصحف انقسم أربعة أجزاء اهـ عن د/ عبد الرحمن السقاف

ابناؤه

(١) علي كان سليم الصدر ذا دعابه فقيهاً نبيهاً ذكياً له معرفة بنسب العرب توفي بتريم عام ١٢٤٣هـ

(٢) علوي توفي بتريم في عقبه امامة المسجد

(٣) عبد الرحمن كان شريفاً فاضلاً عالماً ناسكاً أخذ عنه خلق كثير وتخرج عنه جم غفير ولد بتريم وتوفي بها عام ١١٢٥هـ اعقب ابنين ثم انقرض

(٤)محمد كان شريفاً فاضلاً وقوراً مهيباً توفي بتريم وله عقب بها وبجاوه

(٥) علويه زوجة حسن بن عمر بن أحمد بن حسن الحداد

وقد نظم ورتب زيارته لقبور السقاف الحبيب عمر بن سقاف بن محمد السقاف وزاد فيها الحبيب أحمد بن علي الجنيد بتعيين بعض القبور وتحديدهن واضافة بعض الخاملين من آل باعلوي وأهل الفريط ويكرر الزيارة لهم.

عظيم وجموع متراحمة تدفقت من متعدد البلدان والقرى.

وضريحه بمقبرة زنبل مشهور يزار ومن كثرة أسف الناس وحزنهم لموته كانت المراثي فيه كثيرة كما كانت المدائح له موفورة أيام حياته أنضر صورة قبره في صفحة ٤١٥ .

وفاته

وكانت وفاته فجأة ليلة رجوعه من زيارة ضريح النبي هود عليه السلام بمدينة تريم ليلة الخميس ١٥ شعبان ١٢٠٩هـ ودفن في قبر جده.

شعره

تكثر على شعره المسحه الصوفية كموشوحات لمبادئه ومتدفقات من ينابيع مشاعره ومن شعره استغاثه نبوية مطولة نلخص منها قوله

يا رسول الله يا غوث البشر
يا رسول الله يا من فضله
يا حبيب الله يا من قدره
يا رفيع الذكر عند الله يا
يا كريم الوجه عند الله يا
يا عظيم الخلق يا عالي الذرى
بك نستنصر فانصرنا على
نحن قربى أهل بيت لك يا
قد نزلنا بحماك المعتلى
داهيات هائلات قد دهت
وعلانا الضر والذل الذي
ولقرباك حقوق جمة
قد أتت بابك تشكو اضيمها
فاحضر احضر يا غيوراً ناصرا
واكشف اكشف ما دهى يا سيدي
ما لها غيرك يا شمس الضحى
بك نستصرخ ادرك عاجلاً
جاهك الجاه الذي عم الورى
ان تكن اعمالنا حاقت بنا
فلقد تبنا جميعاً واعترفنا
قد اسأنا واتينا توبا
أنت نعم المرتجى نعم الوزر
شرحته المنزلات والسور
قد علا فوق المعالي والقمر
من سما مرقى على كل البشر
من له الجاه العريض المشتهر
يا مزيلا للملمات الكبر
من تمادى في المآسي والضرر
أكرم الخلق على الله الأبر
وفررنا من ضرورات وشر
ورمتنا بسهام وشرر
منه صرنا في هوان نحتقر
نصها الذكر وصحت في الخبر
واناخت عنده ترجو الظفر
وانصر أنصر انت أولى من نصر
من هموم وغموم وكدر
كاشف أنت الملاذ المدخر
وازح عنا مهولات القدر
كيف بالقربى اذا ظلم قهر
هذه الأسوا وساقت ذا الخطر
وربي خير غفار غفر
فاغفر اللهم واقبل من اقر

زيارة نبي الله هود

كان يحث على زيارة نبي الله هود ويأمر بها ويفرح بها فرحاً عظيماً ويقول الضحكه في طريق هود بتسبيحه أخبرني بها الحبيب عبد القادر بن محمد الحبشي والشيخ شيخ باحميد، ولم يترك الزيارة مدة حياته وتوفي ليلة رجوعه من الزيارة في عام ١٢٠٩ وعمره ٨٤ عاماً (بمعدل أن حضورهُ للزيارة العامه بلغت أكثر من ٧٠مرة) فكان ملازماً حضور الزيارة منذ كان عمرهُ ١٤ عاماً وفي تلك الزيارة زار معه الحبيب أحمد بن علي الجنيد قال في تلك الزيارة صلينا صلاة العصر في مسجد إبراهيم السقاف خارج سور تريم لم يبقى من (ذلك المسجد إلا بقية من بعض اطلاله في حي «قدر الله»(١) فوق الجرف) وكان معاصراً للمناصب آل بلفقيه حمطوط الحبيب علي وحسين ابني عبد الله بن علوي بلفقيه أمهما بنت خاله عبد الرحمن بن عبدالله بلفقيه.وله تعلق تام في زيارة مقابر تريم فكان يزور كل يوم جمعة ويوم الثلاثاء من كل أسبوع قال الحبيب عبد الرحمن بن عبد الله بافرج أن فتوح الحبيب حامد بن عمر في الزيارة:

صور من مراسم زيارة أحفاده لقبر نبي الله هود



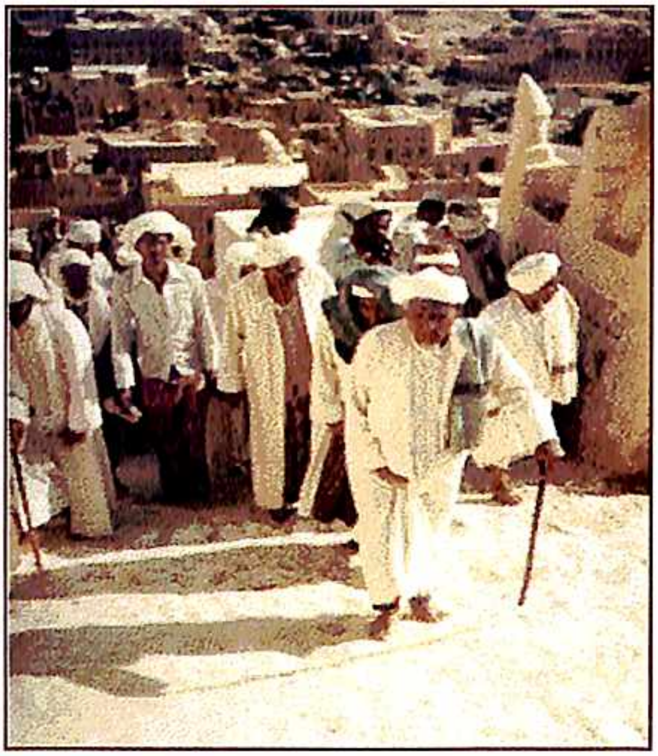
١- المنصب محمد بن حامد وبجواره
٢- منصب الحداد الحبيب مصطفى بن أحمد.
٣- منصب أل الشهاب الحبيب علي بن علوي.
٤- والحبيب على بن محمد بن شهاب الدين.

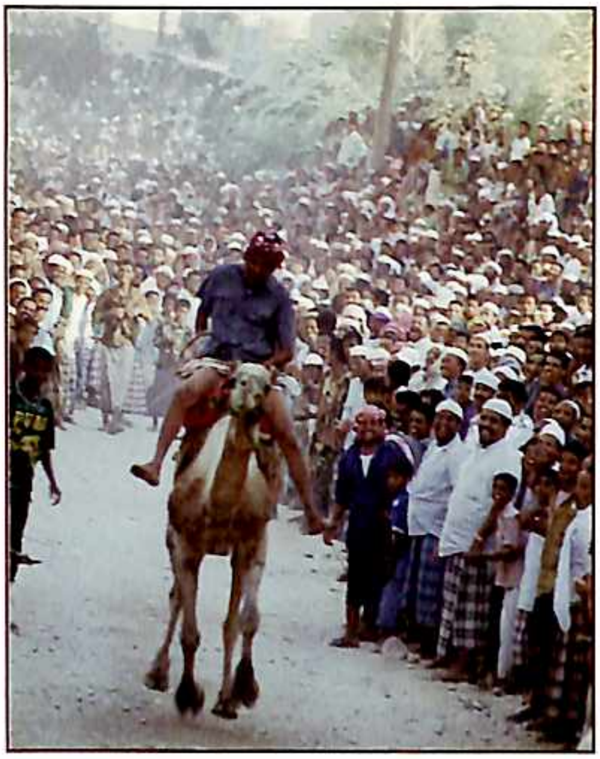
الحبيب عبد القادر الجيلاني بن سالم خرد(٢) يلقي موعظته في زيارة آل حامد بن عمر لقبر نبي الله هود.



(١) انظر صورته في الجزء الأول

(٢) السيد عبد القادر من خيار آل عبد الله باعلوي علماً وعملاً وتواضعاً جمع بين العلم والعمل والغنى والتواضع، وهو ممن أفتخر بالانتساب إليه تلميذاً مريداً. أ.هـ المؤلف، أنظر ترجمته صفحة ٢٠٦ .



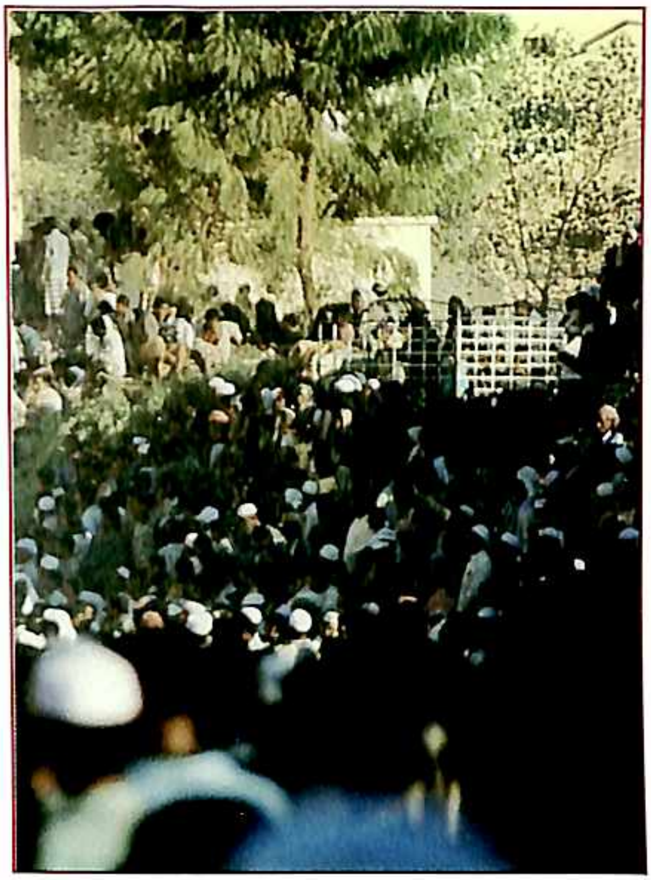


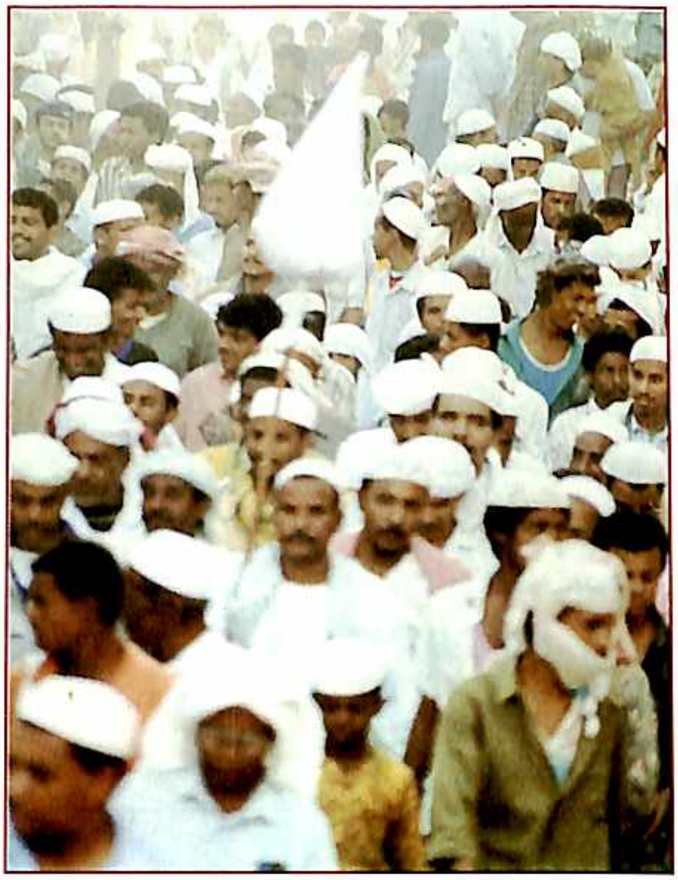






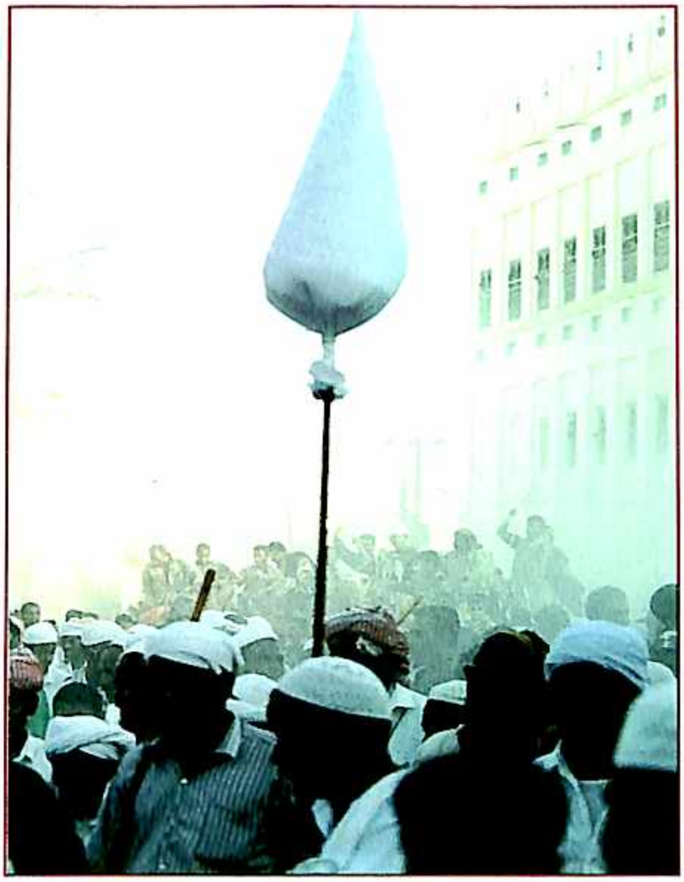


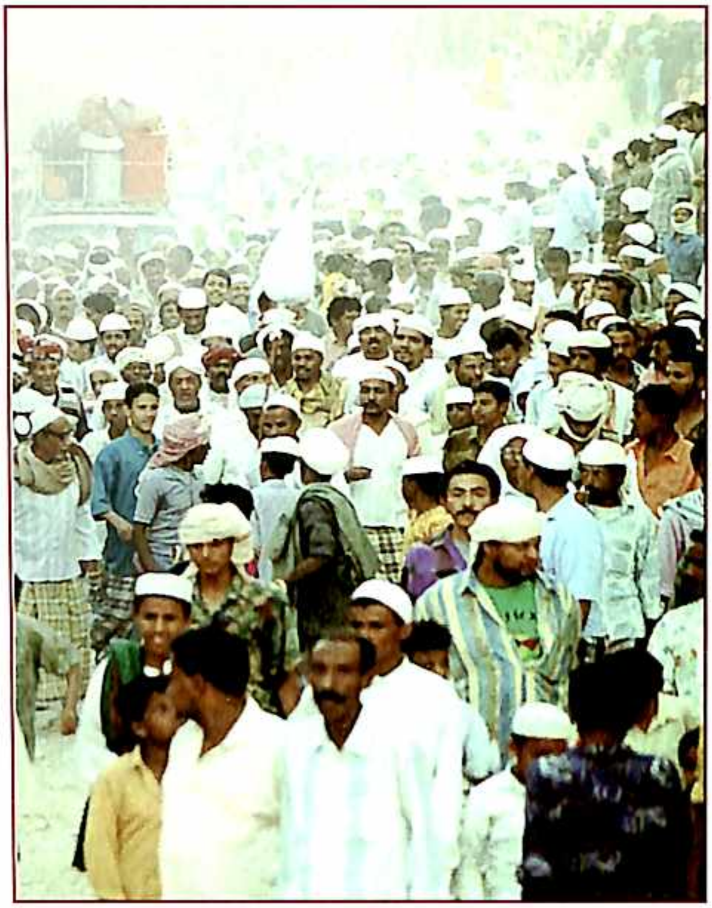


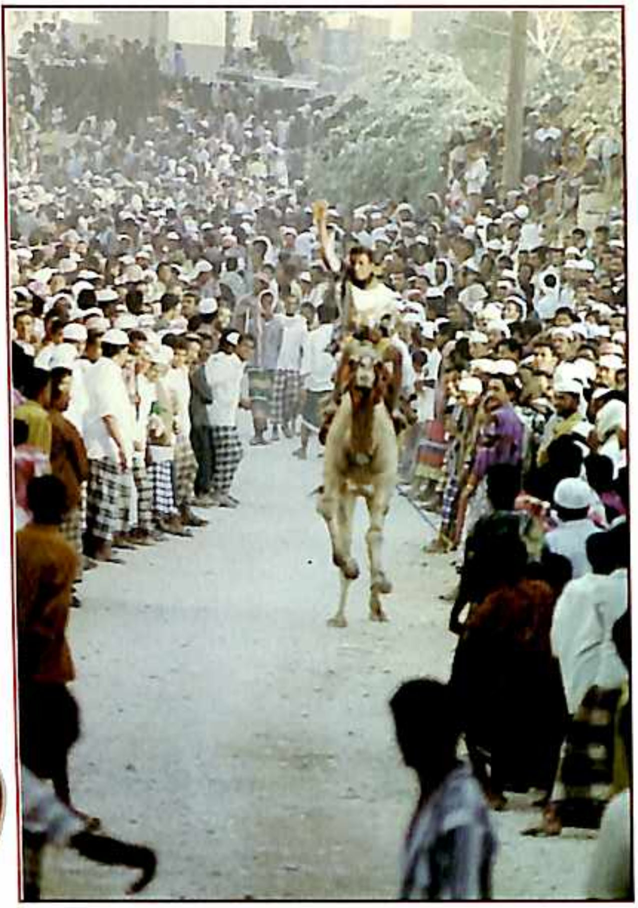


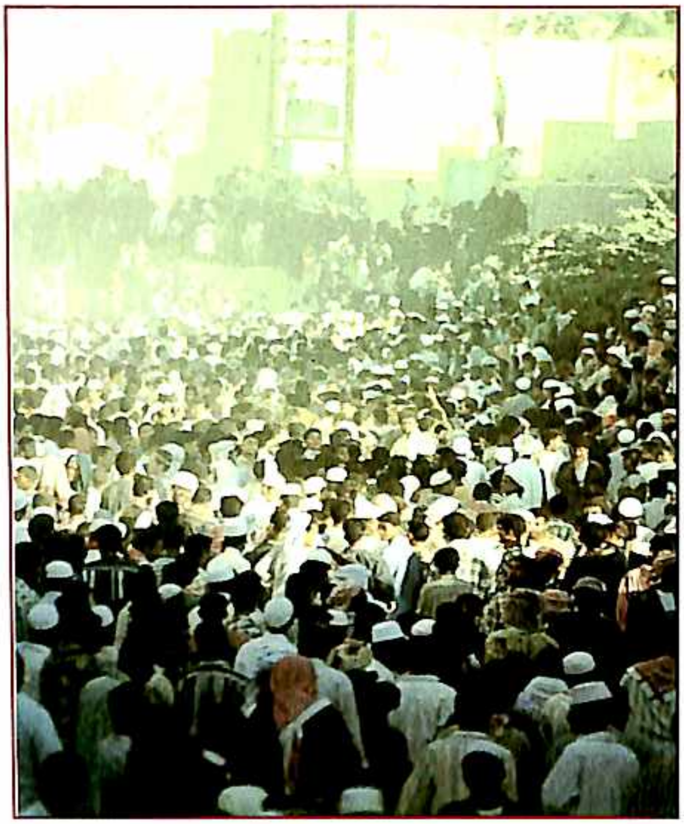
قبع ال حامد يتوسط الزوار والمستقبلين اثناء العودة من الزيارة

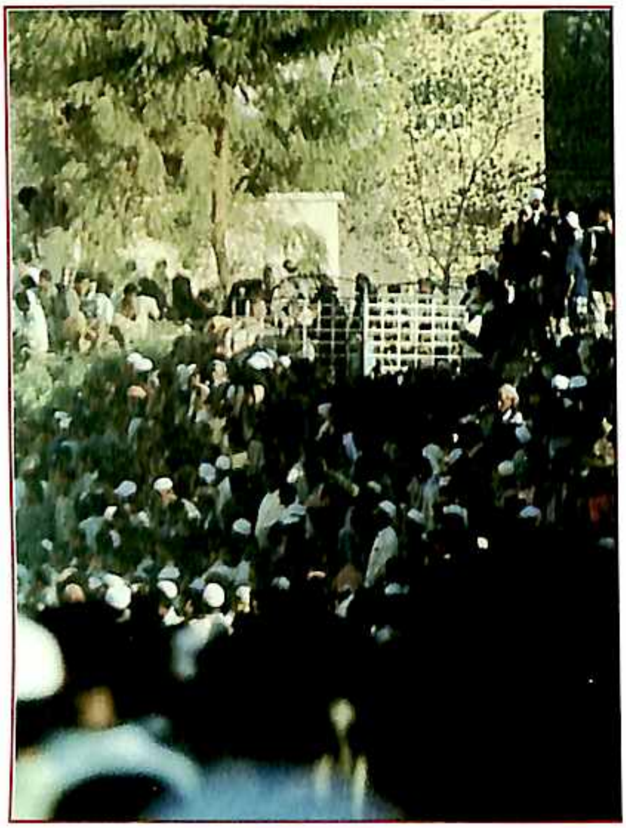




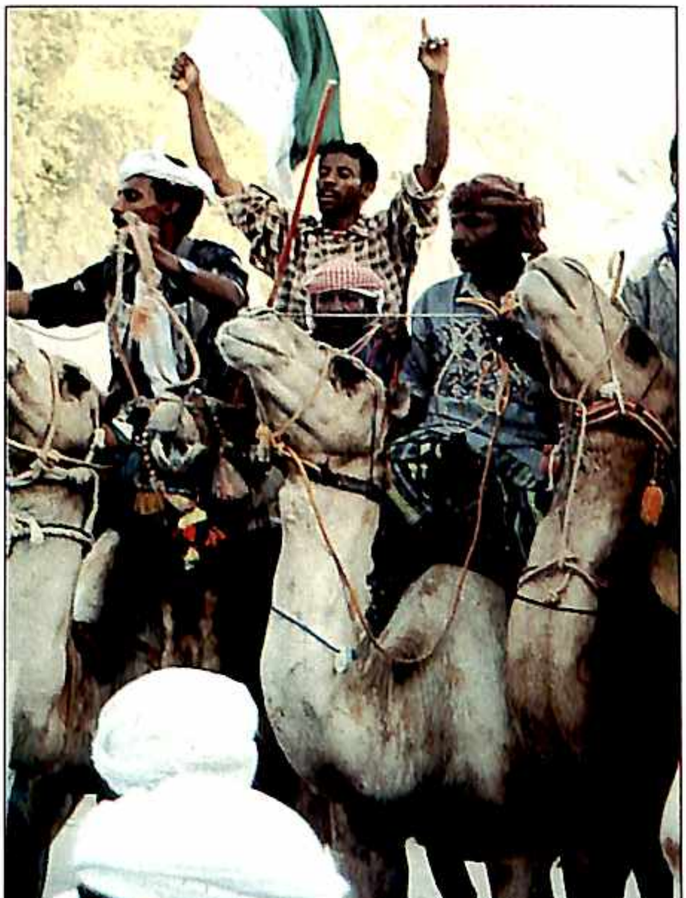


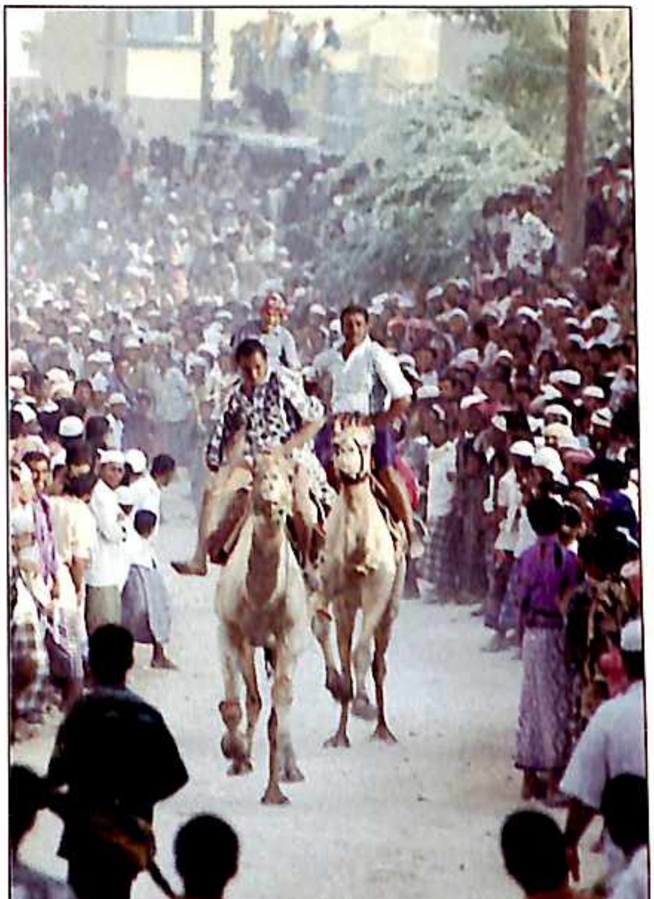












من المشاهير من ذرية حامد بن حامد

الحبيب: حامد بن علوي بن حامد بن عمر.
ولد بتريم وتوفي بها عام ١٢٩٤هـ كان سيداً عجيباً سليم الصدر.
وكان كثير الجلوس في مسجد باعلوي
وينسب إليه أنه أول من عالج الأولاد من مرض «العكر» أي صياح الأولاد أو كثرة صياحهم بدون سبب ظاهر: وإستمر علاج ذلك المرض في ذريته إلى الآن؛ وهو أول من بنى بيوت آل حامد المجاورة للمسجد منتقلاً من النويدره بيوت جده حامد وقد أدخلت مواقع تلك البيوت في المسجد في التوسعه الحديثه. انظر صور تلك البيوت صفحة ١١٦ – ١٣٠.
وكان كثير الزيارة لجده الفقيه وعبد الله باعلوي

الحبيب حامد بن محمد حامد
كان شريفاً مهاباً رضي الأخلاق تولي أمامه مسجد باعلوي توفي بتريم عام ١٢٧٠هـ أولاده (١) عمر توفي بجاوه وله بها ذرية (٢) علي تولى أمامة المسجد توفي بتريم فجأة أعقب ثم انقرض. (٣) محمد توفي عام ١٢٩٠هـ له ذرية بمصر.

الحبيب أحمد بن حامد بن علوي
تريم ١٢٧٨ هـ (٥٤) تريم ١٣٣٢ هـ.
ولد بتريم عام ١٢٧٨هـ ونشئ بها نشأة صالحه كأبيه وتولى امامه مسجد باعلوي في حياة ابيه الى أن توفي بتريم عام ١٣٣٢هـ عن عمر ٥٤ عاماً وصافحه(١) السيد الفاضل أحمد بن حامد إمام مسجد باعلوي بتريم، فقال سيدي (أحمد بن حسن العطاس): من هذا الذي صافحني فقال أحد الحاضرين، معلم مسجد باعلوي يريد المزح بذلك، فقال بل إمام مسجد باعلوي وإمام العلويين منذ قامت هذه الدائرة، ومرتبتان هي أعظم مما يظن أصحابهما إمامة مسجد باعلوي ومرتبة الخطابة فارتقاء المنابر شأن عظيم، وهي مرتبة نبوية كاملة ثم دعا لهم بأن يبارك الله لهم في معبدهم ومسجدهم، ومشهدهم، وينفعهم بذلك.
زوجاته ثلاث ١- سلمى بنت محمد بن علي بن احمد بن شهاب الدين ٢- علويه بنت عوض بن عمر الشاطري انجبت له بنت تسمى فاطمه الزهراء
٣- زينه بنت أحمد بن شيخ بن شهاب الدين أنجب منها محمد وحامد وعلوي وعبد الله درجو منقرضين في حياته وانجب منها ايضاً ابنه المعقب «عبد الرحمن». كان ذا صوت حسن.



جاوه ١٣٠٠ هـ (٥٩) جاوه ١٣٥٩ هـ

الحبيب عبد الرحمن بن أحمد بن حامد بن علوي
ولد بجاوه ١٣٠٠ هـ رحل مع والده وهو صغير إلى بجاوه ونشأ بها، وأخذ عن العلماء فيها وأخذ عن الحبيب عبد الله بن عمر الشاطري ولازمه طيلة حياته.
تولى إمامة المسجد بعد وفاة والده وعمره حينئذٍ ٣٢ عاماوفي فترة غيابه عن تريم يتولى إمامة مسجد باعلوي شيخه عبد الله الشاطري.
كان مشاركاً في حل المشاكل بين معاصريه باذلاً لهم النصح والتوجيه فيما يصلح امر دينهم ودنياهم برحابة وسعة صدره كان ذا أخلاق مرضيه كريماً مع أرحامه وجيرانه وأهل بلدته.
قام ببناء بيته في موقع بيت والده وجده جنوب المسجد وكان بيته مقصداً للزائرين والوافدين فقد جعل الطابق السفلي خاصاً للضيوف وفي اليوم السابع من شهر شعبان يتجمع الزوار ومشجعيهم

١) نقلا من تنوير الأغلاس كلام أحمد بن حسن العطاس.

قام ببناء بيته في موقع بيت والده وجده جنوب المسجد وكان بيته مقصداً للزائرين والوافدين فقد جعل الطابق السفلي خاصاً للضيوف وفي اليوم السابع من شهر شعبان يتجمع الزوار ومشجعيهم تحت بيته وتبدأ أفراح المسراح للزوار بالتهاويد ثم يرتب الفاتحه ثم يتجه الموكب مع المنصب والقبع والجمال والحمير من تحت بيته باتجاه الشمال المجف ثم إلى الحاوي وقبل وصول الحاوي يجتمع هذا الموكب مع موكب منصب آل بلفقيه حمطوط ثم يتجه الموكبين إلى الحاوي للاجتماع بموكب منصب الحداد ثم يتجه الجميع إلى شعب نبي الله هود وهو الذي بنى خدر آل حامد في شعب نبي الله هود.

ذريته في صفحة ٤٦٣.



جاوة ١٣٤٠هـ (٦٩) سيؤن ١٤٠٩ هـ

الحبيب عمر بن عبد الرحمن حامد

ولد بلفيمباغ جاوة عام ١٣٤٠ هـ ونقله والده وهو صغير الي تريم فتربى وتعلم بها وانتظم في رباطها العلمي وأخذ عن الحبيب عبد الله الشاطري والحبيب علوي بن شهاب الدين وأقام بتريم متنقلاً حتى لقي شرق أفريقيا والمكلا ثم استقر بمدينة من سيؤن ودفن في تريم جوار قبور أجداده كان حسن التلاوة كوالده وأجداده: ذريته في صفحة ٤٦٢.



السيد / حامد بن عمر حامد

ولد بتريم في ١٣٧٥/١٢/١٣ هـ تربى وتعلم بتريم والمكلا ثم انتظم في سلك التعليم التربوي فعمل معلماً ولا زال معلماً في إحدى المدارس بسيؤن وله تعلق بمطالعة كتب الانساب والتراجم وقد بدأ في جمع تراجم آل حامد في تريم وغيرها ونلقنا من جمعه بعض تراجم أجداده.

الحبيب محمد بن أحمد بن محمد حامد بن محمد بن حامد بن عمر

ولد في جاوه ثم انتقل إلى تريم وطلب العلم فلازم الحبيب عبد الله الشاطري ومن في طبقته من العلماء والصالحين، سكن في حي النويدره ولازم التردد على مسجد باعلوي، وبعد وفاة الحبيب عبد الرحمن بن أحمد حامد في جاوة تولى امامه المسجد بتوجيه شيخه عبد الله الشاطري، وتولى الإمامه بإشارة في رؤيا مناميه من جده الفقيه المقدم وعبد الله باعلوي كان مقداماً ذا شخصية قوية. وهو أول من أدخل الكهربان إلى مسجد باعلوي بعد استشارة شيخه الشاطري.

توفي في محراب مسجد باعلوي أثناء أداء الصلاة في عام ١٣٥٨هـ، مكث في الإمامه نحو أربع سنوات أولاده ابنان وبنت أحمد انقرض وحامد له ابنان اسمهما عباس وعصام بمصر والبنت فاطمة زوجة شيخان الحبشي ام بنته نهلة .

وتوفي أيضاً في مسجد باعلوي المحب الخضر باهادي الملازم للمسجد منذ صغره فكانت وفاته في المسجد أثناء الاستعداد لصلاة العصر في عام ١٤٢٠هـ

فانتقل إلى جوار ربه الخضر قرب باب الخضر في مسجد باعلوي.

حامد بن محمد بن أحمد بن محمد بن حامد بن محمد كان أديباً تخرج من مدرسة جمعية خير جاكرتا ثم إنتقل إلى العراق طالباً للعلم ثم القاهرة واستقر بها إلى أن توفي بها وله بها ولدين عباس وعصام.



عوض بن محمد بن حامد بن محمد بن حامد بن عمر بن حامد:

ولد عام ١٣٣٥ هـ (٨٧) توفي عام ١٤٢٢ هـ.
كان رجلاً صالحاً عابداً مؤثراً الصمت وكان له لساناً مداومة على ذكر الله تعالى وله أيضاً أوراد وأذكار كان يتلوها آناء الليل والنهار مقتدي بآبائه وأسلافه الكبار.

عاش وقتاً طويلاً في المهجر في سنغافورة ويتكرر لزيارة تريم وخاصة في وقت زيارة نبي الله ورمضان، وله أيضاً أخلاق رضية مرضية وتعلق بالصالحين وحضور مجالسهم وإجماع الخلق على حبه والارتياح له في فعله وقوله.

وكانت له مساعدة فعالة في تنفيذ التوسعة الحديثة. توفي في سنغافورة عام ١٤٢٢ هـ من شهر ذي القعد وانقرض من العقب.

وقد أعقبه في أمامة مسجد باعلوي إبن أخيه حامد ين محمد بن حامد.



الحبيب محمد بن حامد حامد

ولد بتريم	العمر	توفي بتريم
عام ١٣٣٧ هـ	٧٩	عام ١٤١٦هـ

أمه السيدة فاطمة بنت حسن بن عبد الرحمن الجنيد. وأم والده حامد السيدة مسعدة بنت عوض الشاطري. وأم أولاده السيدة نور بنت أحمد بن حسن بن شهاب الدين. أولاده أربع بنات وابن:

١ – سيدة أم أولاد حسن بن أحمد العيدوس علي – علوي – عبد الله – زينب

٢ – رقية أم أولاد حسن بن أبو بكر بن علي بلفقيه الجميع

٣ – عائشة أم أولاد علي بن سالم مديحج الجميع.
٤ – خديجة أم أولاد عيدروس بن عبد القادر بن حسن بن حفيظ مشطة الجميع.

كان سيداً فاضلاً مشهوداً له بالخير والصلاح والسلوك القويم وقد أفنى عمره ووقته في خدمة مسجد باعلوي ملازماً مقام جده وأسلافه، كثير الاعتكاف في مسجد باعلوي ملازماً للطاعات وأداء الصلوات وحضور المناسبات تولى إمامة المسجد باعلوي أكثر من خمسين عاماً دون إنقطاع حتى لبى داعي الحق فتوفي عام ١٤١٦ هـ.



حامد بن محمد حامد

وقد أعقبه في إمامة مسجد باعلوي إبنه الحبيب حامد ولد بتريم عام ١٣٦٦ هـ أم أولاده السيدة سعود بنت يحيى بن إبراهيم السقاف.

وهم: حسن – حسين – وعمر والبنات:
– علوية زوجة عبد الله بن صادق بن محمد العيدوس.
زهرة زوجة عبد الرحمن بن أبي بكر العطاس.
مريم زوجة عبد القادر بن طاهر بن سميط.

سالم بن كرامه صبيح

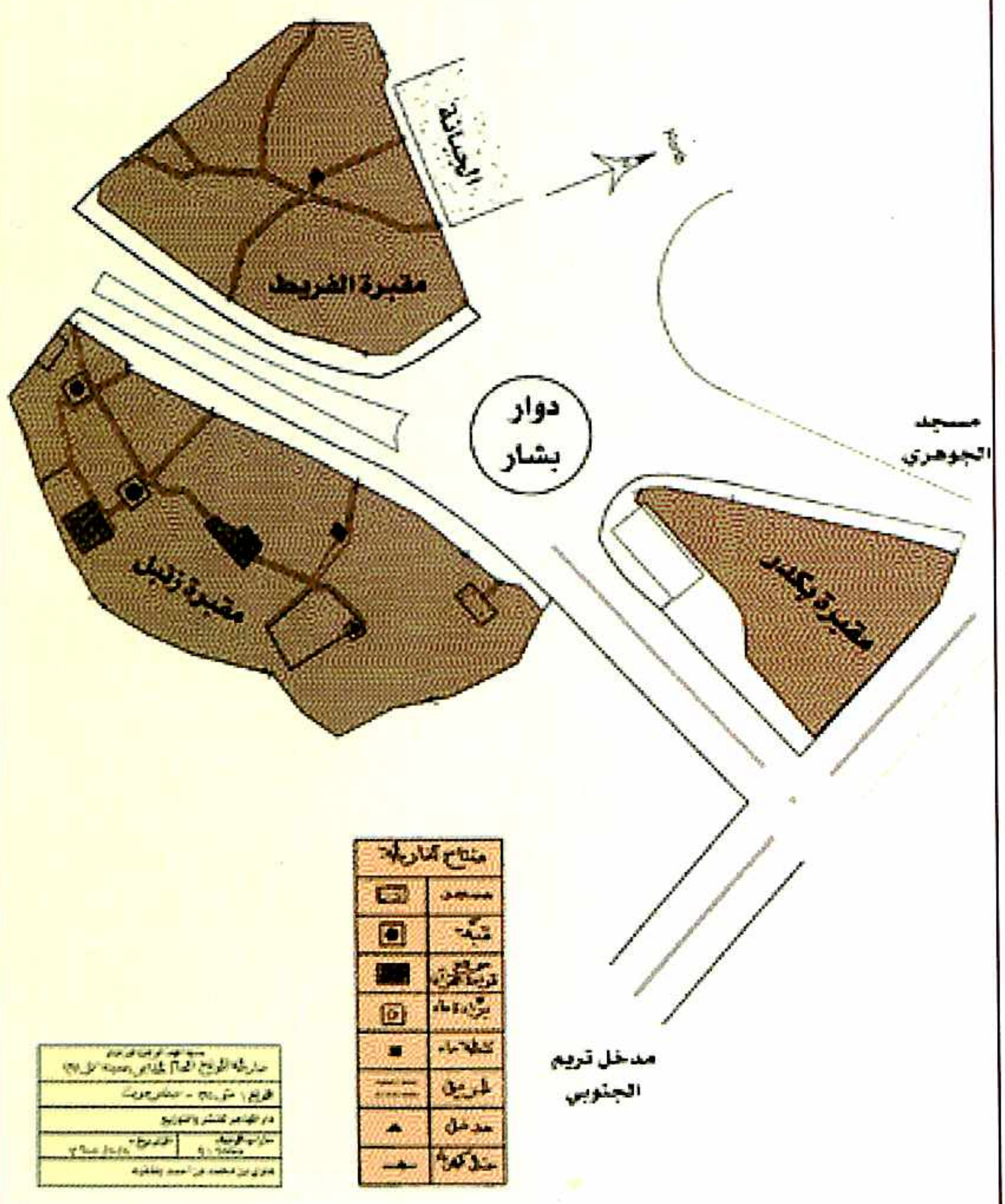
رجل تربوي اشتغل بالتعليم الأهلي فأسهم بدور كبير في تهجي الصغار وتعليمهم مبادىء الحساب والكتابة وتعليمهم القرآن الكريم وهو حالياً يعمل مدرساً بمدارس التعليم الأساسي الحكومية ملازماً للصلوات في مسجد بني علوي، ويقوم بخدمة المسجد والحزب مابين العشائين، كما يقوم بإنشاد الوترية في رمضان. ولا يزال عطاؤه وخدمته للمسجد مستمرة في سبيل خدمة بيت الله تعالى.

وله تطلع وحب للعلم والعلماء لا سيما علم القراءات والفقه وله سريرة طيبة متواضعة متأدبة مع الجميع.

الشيخ: عمر دحروج

من الملازمين للصلوات في مسجد بني علوي وحضور حزب مابين العشائين وقيام الليل وله تعلق كبير بالسادة بني علوي وخاصة منهم آل عبد الله باعلوي ويسكن الشيخ عمر دحروج بجوار مسجد باعلوي وله ذرية مباركة ويسهم الشيخ عمر في خدمة مسجد باعلوي إلى جانب أهل الخير الآخرين وهو ملازم للمسجد وحضور الصلوات و المناسبات لدينية.

مسقط مقابر بشار
في مدينة تريم





الشاهدة الخلفية لقبر الفقيه المقدم

رقم ١
طبقة ١٨

قبر الاستاذ الأعظم الفقيه المقدم محمد بن علي باعلوي توفي عام ٦٥٣ هـ وهو جد اكثر الساده آل ابي علوي ترجمته في الصفحة من الجزء الأول .



الشاهدة الامامية لقبر الفقيه المقدم

٢) الملاصق لقبر سيدنا الفقيه من الشرق حفيده عبدالله باعلوي ترجمته في صفحة ٢٧



الصف الثاني خلف قبر الفقيه المشهور بالصف الثخين: تظهر في الصورة منه القبور التالية:



(١) قبر علي بن محمد والد الفقيه.
(٢) قبر علي بن عبد الرحمن المشهور.
(٣) قبر علي بن عبد الله باعلوي.
(٤) قبر عبد الرحمن بن محمد المشهور.
(٥) قبر محمد بن عبد الله صاحب مسجد مقالد حصلت المجاورة بين رقم (٤) ورقم (٥) في الحياة الدنيا يتلاصق بيت رقم (٤) ومسجد رقم (٥) وفي البرزخ تلاصق قبريهما.
(٦) قبر السيدة زينب.زوجة الفقيه
(٧) قبر الحبيب حامد عمر حامد ترجمته في صفحة.
(٨) قبر الحبيب حامد بن عمر بافرج صاحب مسجد بافرج.
(٩) قبر الحبيب حامد بن علوي بن حامد بن عمر حامد توفي عام ١٢٩٤ هـ.



رقم ٩



رقم ٣



رقم ٥

رقم (٧)
قبر الحبيب حامد بن عمر حامد:
دفن في قبر جده حامد بن علوي بن عمر بن أحمد المنقر.







٤) الحمد الله الباقي بعد فناء خلقه انتقل الى رحمة الله السيد الشريف ٣٥ عيدروس بن ابي بكر ٣٤ بن ابراهيم ٣٣ بن بكر خرد باعلوي في اول يوم في صفر سنة تسع وثلاث ميه و الف ١٣٠٩هـ في صفحة ٥٥٢ . من المشجر ذريته بجاوه



قبر رقم ٤ هو عيدروس بن أبراهيم بن أبي بكر خرد توفي ١٣٠٩هـ



١) الشريف أبي بكر بن ابراهيم بن على بن عبدالله بن ابي بكر بن زين بن محمد بن على بن علوي خرد .توفي عام ١٢٦٩ هـ ذريته بجاوه إنظرا الشجرة صفحة ٥٥٣ .

٣) السيد الشريف الفاصل عبد الله بن ابراهيم بن على بن عبد الله الحبيب بن ابي بكر بن زين بن محمد بن على بن علوي خرد توفي عام ١٢١٨ هـ إعقب زيناً وانقرض انظرالشجرة صفحة ٥٥٣.

رقم ٢ قبر الشريفه علويه بنت بكر عبد الله بن آبي بكر خرد توقيت ١١٠١هـ الشجره ٥٥٣ .





٢) قبر
الحبيب سالم
بن بصري
باعلوي
ترجمته
صفحة
٤٣٤

رقم ١ قبر نقيب السادة آل ابي علوي ترجمته في صفحة ٢٣٥





١) الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه إنتقل الى رحمة الله وعنوه : السيد الشريف ابي بكر بن عمر بن ابي بكر بن ابراهيم بن علي بن العلامه عبد الله بن ابي بكر بن زين بن محمد بن على بن زين بن علوي الملقب خرد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله باعلوي ١٣٣٠ هـ في صفحة ٥٥٣ ذريتة وتريم.

٣) الحمد وحده انتقل الى رحمة الله تعالى لله السيد لشريف الفاضل العالم التقي عفيف الدين. عبد الله بن محمد بن عمر بن زين بن عمر بن عبد الله ابي بكر بن عمر بن عبد الله باعلوي في عاشور عام ١٢٠٠
طبقته ٣٢ ذريته بتريم وجاوه



٢) قبر السيد الشريف علوي بن عبد الرحمن بن عبد الله خرد : طبقته ٣٧ : ذريته وترجمته في صفحة ٥٤٩ من المشجر







(١) قبر الحبيب عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر خرد
ذريته في صفحة ٥٤٩.

(٢) قبر المحدث محمد بن علي بن علوي خرد طبقته ٢٥ ترجمته في صفحة وذريته في صفحة ٥٥٠.





(٣) قبر العلامه المحقق القاضي أحمد شريف بن علي بن علوي خرد ترجمته في صفحة ١٠٩ طبقته ٢٥ انقرض من العقب.



قبر الحبيب علوي جد جميع آل خرد توفي عام ٨٥٢ هـ
جاء ذكره في ٥٥٦ من المشجر.



٢) قبر الحبيب ابي بكر بن عبد الله بن علي خرد
ترجمية ١٩١ وذريته في صفحة ١٠٨
ولد في ١٢٣٦ وتوفي ١٣١٢ – ٧٦
طبقته ٣٤

١) قبر الحبيب حسين بن ابي بكر خرد ،انقرض من العقب في صحفة ٥٥٣





١) قبر الحبيب الشريف عبد الله بن ابي بكر من عبد الله خرد . توفي عام ١٣٤٥ هـ انقرض من العقب في صفحة ٥٥٣ .



٣) قبر الحبيب الشريف علوي بن ابي بكر من عبد الله خرد . توفي عام ١٣٥٥ هـ ذريته بتريم في صفحة ٥٥٣ طبقته ٣٥

علي بن الشيخ عبد الله باعلوي

مولده ونشأته: ولد بمدينة تريم الغناء، وترنم له بلبل السعادة وغنى، وتربى في مهد الولاية وحجرها، ونمى ما بين سحرها ونحرها، وحنكه الفضائل من ثمرة شجرة طاب عودها، واعتدل طبعها وعمودها.

رحلاته: ارتحل إلى اليمن بزبيد وعدن، ثم رحل إلى الحرمين الشريفين، وأدى النسكين العظيمين، وزار جده سيد الكونين، وأصحابه الأكرمين عليه وعليهم أفضل صلاة المصلين.

شيوخه: صحب أباه ولازمه من صباه، وعن غيره أغناه، وأدرك زمن جده فغرد طائر بخته على فنن سعده، وأخذ عن والده العلوم الشرعية، واصطلاحات الصوفية، والفنون الأدبية، وأخذ عن جماعة بزبيد وعدن وأخذ بمكة المشرفة عن جماعة من العلماء العاملين والأولياء العارفين، وأخذ بطيبة عن كثيرين، وصحبه خلق كثيرون وانتفع به علماء عارفون.

أخلاقه وصفاته: إمام الورعين، وعلم الزاهدين، وسيد العارفين، البحر النحرير الفهامة، صاحب الأسرار والإستقامة، الورع الزاهد، السالك المجاهد، الحافظ الناسك، له نفس زكية لا يقاس بها أحد من الأنام ولا يدانيها، وهمة عالية لا يشاركه أحد فيها، وطريقة حسنة لا يطمع أحد فيها، انتهت إليه الرئاسة في علم التصوف في زمانه، وأقر له بالفضل أجل أقرانه، وكان حسن العبادة، لطيف الإشارة، وكلامه متحلي بجواهر الألفاظ الرائقة، والمعاني اللائقة، متحلى عن أنوار البلاغة الساكعة، والفصاحة اللامعة، وكان عاملاً بعلمه، حافظاً للسانه وقلمه، مواظباً على السنن الشرعية، ملازماً للأداب النبوية، والسيرة المحمدية، محافظاً لحضور الجماعات، كثير الطاعات والعبادات، يضرب به المثل في كثرة الصلوات، كثير الأذكار وتلاوة القرآن، كثير الإفتقاد للأخوان، وإذا غاب أحد منهم أنفق على أهله حتى يعود، ويجريهم على بره المعهود، وكان ذا نفس كريمة، وفتوة جسيمة ومروة عظيمة، وعطيات عميمة، وكان كريماً واسع الإنفاق، لا سيما لأهل الحاجة والإستحقاق، وربما آثرهم على نفسه لما

حج بيت الله الحرام صحبه كثيرون، وكان ينفق عليهم النفقة الطيبة، قال أخوه السيد الجليل محمد سافرت مع أخي علي إلى الحج، ودخل مكة المشرفة ومعه عشرون ألف درهم فأنفقها في يومه، وأقام ثلاثة أيام ما ذاق فيها طعاماً، فجاءه رجل وقال: أتعرف الشيخ عبد الله باعلوي الذي جاور عندنا سنة كذا فإني أرى فيك شبهة، فقال: هو من بلدنا، فقال الرجل: له عندنا مال وضعه عندنا، وقد أجهدنا حفظه فخذه وأوصله إليه، فلم يقبل ولم يخبره أنه ولده.

وكان حاله بين الأنام مجهولاً لكونه كان يؤثر العزلة والخمول، ويكره ما لا يعنيه والفضول، وكان يشبه أباه في صفاته وشمائله، وما يتعاطاه في بكره وأصائله، وفي إنفاقه على جميع قرابته وأهله، ومن جاوره في محله، ولا غرو أن يجود الجواد كأصله، وتلوح مختل الليث على شبله، والولد سر أبيه في نبله وفضله، وكان بينه وبين الشيخ عبد الرحمن السقاف صحبه أكيدة، ومحبة شديدة، وزوجه على بنته الشريفة بهية فولدت له أولاده الأربعة، وهم أحمد ومحمد وأبو بكر وعمر المحضار، وكذلك السيد الجليل محمد بن أحمد المشهور بجمل الليل، المعروف بمقدم تربة قسم، فإنه ممن أخذ عن صاحب الترجمة وزوجه على بنته العارفة بالله تعالى

فاطمة وهي أم أولاده، ولها كرامات كثيرة، وحكي أن أمها الشريفة خديجة بنت محمد بن أحمد لما حملت بها أتاها الخضر عليه السلام، وقال: جئت زاير لحملك، فقالت: أتدري هو ذكر أو أنثى، فقال: مالي عليه تصرف، وأعطاها شيئاً من مسك الجنة، وكان صاحب الترجمة من عادته يعتكف في المسجد إلى أن يصلي الضحى كعادة والده، وفي ذلك اليوم أتى داره قبل وقت مجيئه، فسألته عن ذلك، فقال: أريد من الطيب الذي أهدي إليك، فغشي عليها ولم تفق إلا وقت الضحى ثم وضعت ابنتها فاطمة رضي الله عنهم.

وفاته:

وما زال يتنزه في رياض الأعمال، ويترقى مقامات الأحوال، إلى أن وافاه رسول الملك المتعال، وانتقل إلى حضرة الرب الرحيم بمدينة تريم، سنة (٧٨٤هـ)، ودفن بتربة زنبل رحمه الله تعالى.

أولاده الذكور: أربعة محمد وعبد الرحمن وأحمد انقرضوا و العقب من ابنه عبد الله ومن بنته السيدة بهيه زوج عبد الرحمن السقاف ام أولاده الكبار أبو بكر وعمر المحضار.

ذريته آل المسيلة وآل بروم وآل الشلي وآل جنيد الأخضر.

الحسين بن أحمد قسم بن علوي الشيبة بن عبد الله بن علي بن الشيخ عبد الله باعلوي.

علمه:

اشتغل بكتب الصوفية، واعتنى بالمصنفات الغزالية، ومشى على الطريقة المحمدية، ولازم السيرة النبوية.

شيوخه: صحب أباه، والشيخ عبد الرحمن بن علي، ومن في طبقتهما.

أخلاقه وصفاته:

أحد العلماء العارفين، الأصفياء المتمكنين، ذو القدم الراسخ في المعرفة واليقين، المقتفي لسنة سيد المرسلين، الآخذ من الأمور بعزائمها، الراقي في الحقيقة على دعائمها، شهد بولايته أولو البصائر، واتفق على كماله الأكابر، وكان كثير الصيام، طويل القيام، يقوم في الأسحار، ويكثر التلاوة والأذكار، حسن الأخلاق، سليم الصدر، كثير الصمت، لا يغتاب أحداً، ولا يمكن أحداً من الغيبة بحضرته، وكان زاهداً في الدنيا، متقللا منها، قانعاً باليسير من المأكل والملبس والمسكن، كثير الإعتكاف في الجامع لا يخرج منه إلا لضرورة أو عذر مانع، لا سيما بعد توطنه قسم، وكان شديد الورع، لا يأكل إلا ما تيقن حله، وكان يفر من أرباب الدولة وأهل الدنيا.

وفاته:

لم يزل متمكناً من الدين بالسبب الأقوى، متسر بلاً بالورع والتقوى، إلى أن انتقل من الدار الدنيا إلى الدار الأخرى، وكانت وفاته بمدينة قسم سنة خمسين وتسعمائة (٩٥٠هـ ، ٩٥٥هـ)، رحمه الله تعالى.

انقرض من العقب.

أحمد قسم بن علوي الشيبة بن عبد الله بن علي بن الولي عبد الله باعلوي

مولده: ولد بتريم، واشتهر «بصاحب قسم»، ثم استقر في مدينة قسم، وقطن بها فصار شمسها المنيرة بل أبهى.

علمه وشيوخه: حفظ القرآن، وحفظ عدة كتب في علوم شتى من علوم الدين، وتفقه على جماعة من الفقهاء العارفين، والعلماء العاملين، وأخذ التصوف عن أئمة مجتهدين، فمن مشايخه المشهورين الإمام محي النفوس عبد الله العيدروس، والإمام الصنديد السيد محمد «صاحب عيديد» ووالده الشيخ الإمام علوي الشهير بالشيبة، وألبسوه الخرقة الشريفة، بأنواعها المنيفة.

أخلاقه وصفاته: هو الذي برع في العلوم والمعارف وتقدم، فصار كنار على علم، إمام إذا رأه الشيطان انهزم، وانغم في زوايا مكره وانخرم، سيد تتوسل به السادات، وعارف تنخرق له العادات، وتظهر له الكرامات.

اجتهد في الإشتغال، وجد في طلب علوم الرجال، وصحب أكابر الرجال، وجال في البلاد، وانتفع بصحبته العباد، حتى صار شيخ دهره وعالمه، وشيد أركان التصوف ومعالمه، وكان كثير الصيام، يقوم بالأسحار، ويذكر الله آناء الليل والنهار، وكان لا يخلو عن ذكر الله وعن الصلاة، ملازماً للإعتكاف في المساجد قائماً وساجد، جبله الله على حسن الأخلاق، وكثرة الشفقة وحب الرفاق، وكان باذلاً نفسه في السراء والضراء، وماله في الشدة والرخاء، وانتفع به كثير من الطلبة، ونال كل منهم ما طلبه.

وفاته: لم يزل محافظاً على إصلاح حاله إلى حين وفاته وانتقاله، وتوفي سنة إحدى وتسعين وثمانمائة (٨٩١هـ)، في بلدة قسم.

آل الشلي

آل الشلي: هم آل شِلِّيه قديماً وأول من عرف بهذا اللقب هو السيد عبد الله بن علوي الشيبه بن عبد الله بن علي بن عبد الله باعلوي.

« اطلقت عليهم في القرن الحادي عشر للهجرة آل الشِّلَّي» بعد انتقالهم إلى مكه، لأن معنى شليه عند أهل حضرموت. فعل أمر موجه للأنثى. أي أحمليه أو خذيه.

الأمر للأنثى عند أهل مكة: شِلِّي: بحذف الهاء: ومؤلف كتاب المشرع محمد الشلي من أهل مكة وصرح في تراجم أهله ولقبهم أن جده لقب بالشلي لعله بُدل لقبهم من شليه إلى الشلي بعد انتقالهم إلى مكة.

وقال مؤلف المعجم اللطيف ولقب جدهم عبد الله هذا بشليه وشليه بكسر الشين وتشديد اللام فعل أمر موجه للأنثى بمعنى احمليه أو خذيه أو بمعنى خيطيه من شل الثوب بمعنى خاطه ثم عدل إلى الشلي ومن هنا جاء أصل السبب لتلقيبه بهذا اللقب وصاحب المشرع العلامة الكبير محمد بن أبي بكرالشلي صرح في تراجم بعض أهله بقوله عرف جده بالشلي ولم يذكر شليه ولم يشر إلى سبب هذا اللقب مع أنه صرح بأسباب ألقاب كثيرة ولكن (لعل لها عذراً وأنت تلوم).

آل الشلي في مدينة تريم لا يوجد لهم بقية ذرية من بعد القرن العاشر الهجري والبقية من آثارهم بتريم هي : اطلال: منزل أمام مسجد باعلوي رقم (١٥) الحبيب أبو بكر الشلي المتوفي عام موضع ذلك المنزل في الركن الجنوبي الشرقي بتوسعة علوي السمين عام ٩١٠هـ بعد الشارع القديم. وقد انطم ذلك المنزل والشارع القديم للتوسعه الحديثة السادسة، وأثناء تنفيذ حفريات التوسعة الحديثة السادسة ظهرت بعض أساسات المنزل وطرقه النويره لبعض غرف ذلك المنزل لعلها غرفة الحبيب أبو بكر الشلي الذي توفي فيها انظر ترجمته صفحة.

أما ذرية آل الشلي فبقية منهم في مكة وبلدة الحبشة وللأسف أنسابهم غير مخدومة: وبالأخص القاطنون في الحبشة.

عبد الله الشلي بن أبي بكر بن علوي الشيبة بن علي بن عبد الله بن علوي بن الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم

مولده ونشأته: ولد بمدينة تريم، ونشأ بسوحها العظيم.

علمه وشيوخه: تربى في حجر والده، بذخائر طريفة وتالده، ثم اشتغل بالطلب، وجثى بين أيدي المشايخ على الركب، فأخذ الفقه وغيره عن أئمة عصره، وعلماء دهره، منهم الإمام النبيه محمد بن عبد الرحمن بلفقيه، والإمامان اللذان حازا

المكارم والفضل محمد بن أحمد والشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بافضل، والحايز لكل مكرمة عبد الله بن أحمد بامخرمة، وأخذ علم التصوف والحقائق عن أئمة المغارب والمشارق كشموس الشموس محمد بن علي مولى عيديد، وأبي بكر والحسين ابني عبد الله العيدروس، والسيد الولي عبد الرحمن بن الشيخ علي، ولبس الخرقة الشريفة من هؤلاء المذكورين، ومن جماعة كثيرين، ولبسها من والده ومن جمع كثير، ولبسها منه جم غفير، وانتفع به كثيرون.

أخلاقه وصفاته: هو الفايز عند الإسهام إلى المكارم بالقدح المعلى، السالك على طريق أسلافه في الطريق المثلى، رب العلم واللسان والفصاحة والبيان، الذي خاض بحار المنقول، وقطع مفاوز المعقول، الإمام الكبير، العلم الشهير، ولم يزل يدأب في الفضائل حتى حصل منها مالا تحصره الأقلام، واعترف به الخاص والعام، وكان رحمه الله تعالى كثير الحلم، وافر العقل والعلم، يضرب المثل بفراسته، وحسن سياسته، عارفاً بأحوال القوم ومقالاتهم، عالماً بسيرهم واصطلاحاتهم، سالكاً طريق السلف الصالح من كثرة العبادات، والمداومة على الطاعات، وحضور الجماعات، وكثرة الصيام والتهجد والقيام، وملازمة التقوى، وما يرضاه عالم السر والنجوى، وغير ذلك من المحاسن التي يعجز البليغ عن تعدادها، ويعظم الفخر للإنسان إذا اتصف بإحادها، ثم في آخر عمره خلا بنفسه، وانعزل عن أبناء جنسه، واشتغل بما ينفعه بعد حلول رمسه، وآثر الخمول، وأنشد قول من يقول:

أنست بوحدتي ولزمت بيتي
فطاب الأنس لي ونما السرور
وأدبني الزمان فلا أبالي
هجرت فلا أزار ولا أزور

وفاته: لم يزل يزداد من الخير العظيم، حتى قدم على الغفور الرحيم، وتوفي لعشر بقين من شوال سنة أربع وعشرين وتسعمائة (٩٢٤هـ)، ودفن بمقبرة زنبل من جنان بشار، رحمه الله تعالى رحمة الأبرار. جاء ذكره في الشجر صفحة ٥٧٤

عقبه آل الشلي بمكة والحبشة.

محمد بن أبي بكر بن عبد الله الشلي بن أبي بكر بن علوي بن عبد الله بن علي بن الشيخ الإمام عبد الله بن علوي بن الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم

مولده ونشأته: ولد بتريم، ونشأ بها، عرف جده بالشلي،

علمه وشيوخه: حفظ القرآن والجزرية، والأذكار النووية وغيرها، وأخذ عن والده وجده، وجدَّ في الطلب حتى ظهرت عليه.

أخلاقه وصفاته: ذو المعارف والعوارف، واللطايف والطرايف، مالك أعنه المحاسن، وورد من مناهلها عذباً غير آسن، وخاض مع الأولياء فركب في فلكهم، ولازمهم حتى انتظم في سلكهم.

وفاته: توفي بتريم سنة (٩٦٩هـ)، ترجم له في السناء الباهر، أعقب علي وعبد الله وانقرضا.

محمد بن أحمد بن أبي بكر صاحب المشرع بن عبد الله الشلي بن أبي بكر بن علوي الشيبة بن عبد الله بن علي بن الشيخ الإمام عبد الله بن علوي بن الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم.

مولده ونشأته: ولد بتريم سنة ثمانين وتسعمائة (٩٨٠هـ)، ونشأ بها.

رحلاته: حبب الله تعالى إليه الرحلة والإغتراب عن الأهل والأتراب، فرحل إلى اليمن وجال في بلدانه برهة من الزمن، ثم ارتحل إلى الديار الهندية وأقام بها مدة بهية، في عيشة هنية، ثم سافر إلى بندر آشي المشهور، المحفوف بالمسرة والحبور.

علمه وشيوخه: حفظ القرآن العظيم، وبعض الإرشاد، وبعض المنهاج والملحمة وغيرها، واكب على كتب العلم وتحصيله، وتأثيل الفضل

وتأصيله، وكتب كتباً كثيرة، واعتنى بجامع المختصرات للنسائي قراءة ومطالعة، وكان لا ينفك عن مطالعته، وكاد أن يحفظه عن ظهر قلب، وأتقن علم الحديث والفقه والعربية، وبرع في الفرائض والحساب وعلم الميقات، فتفقه على الشيخ الكبير عبد الرحمن بن شهاب الدين، والفقيه محمد بن إسماعيل بافضل، وتصوف على والده، وعلى السيد عبد الله بن شيخ العيدروس، والإمام العارف بالله محمد بن عقيل مديحج وغير هؤلاء. وفي اليمن أخذ عن جماعة من العلماء العارفين، والأئمة المحققين.

وفي بندر آشي المشهور اتصل بسلطانها وهو يومئذ امرأة، فوضعته بأسنى أفضالها، وأهنى ميلاتها وعظمة وُزراؤها وأمراؤها من الرجال، وهبت عليه من قبلهم رخاء الإقبال، وعاش في كنفهم بين نضرة العيش وراحة البال، وأملكه أحد الوزراء ابنته ورفع في مراتب العليا رتبته، وولد له بها جملة أولاد.

أخلاقه وصفاته: المبرز في العلوم الخالد منها والتالد، أحد فحول الرجال، وأسد أسود الأبطال، جلالي الأحوال، الجامع بين الحقيقة والشريعة، الواصل إلى مراتب الفضل بأوثق ذريعة.

وكان له في صغره عَرَامة غريبة، وشراسة عجيبة، يحكى عنه في ذلك غرائب وحكايات عجائب، وقد ورد في الحديث عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: (عَرامة الصبي في صغره زيادة في عقله في كبره)، رواه الحاكم وغيره.

وفاته: لم يزل بآشي في ازدياد حتى انصرمت من الحياة أيامه، وقوضت من هذه الدار الفانية خيامه، فانتقل إلى رحمة الله شهيداً سنة (٩٨٠هـ) وعاش حميداً، أسكنه الله فسيح الجنان، وانقرض من العقب.

محمد بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر بن علوي بن عبد الله بن علي بن الشيخ الإمام عبد الله بن علوي بن الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم

مولده: ولد بتريم منتصف شعبان سنة ثلاثين وألف (١٠٣٠هـ)، وضبتها بعض الأدباء بحروف «جُد برِضَاك»، وسماه والده محمداً، ولقبه جماعة من مشايخه جمال الدين، وكناه بعض العارفين بأبي علوي، وهو أول أولاده.

هو مؤلف كتاب المشرع الروي، الراجي عفو ربه عند الحساب، من العارفين والأئمة المعتبرين ذكروا تراجمهم لأنفسهم، لا لتزكية أنفسهم بل لمقاصد عظيمة، كالتحدث بنعم الله الجسيمة، وكالتعريف بأحوالهم ليقتدى بهم في أفعالهم، ويستفيدها من لا يعرفها، ويعتمد عليها من أراد ذكرها في تاريخ أو طبقات أو في بعض الكتب المؤلفات، منهم الحافظ أبو أشامة، والحافظ ابن حجر، والحافظ عبد الغافر الفاسي، والعماد الكاتب الأصبهاني، ولسان الدين ابن الخطيب، والإمام أبو حيان، والحافظ السيوطي، والحافظ السخاوي، والحافظ الديبع وشرف الدين ابن المقري، والشيخ ابن حجر الهيثمي، والشيخ عبد القادر بن شيخ العيدروس، فاقتديت بهم في ذلك وسلكت تلك المسالك، وإن لم أدرك غبار أولئك، وأخرتها عن تراجم المحمدين، إشارة إلى تأخر رتبة صاحبها عن رتبة المذكورين.

رحلاته: دخل ظفار، ثم ارتحل إلى الديار الهندية، ثم ارتحل إلى الحرمين الشريفين، وقضى النسكين العظيمين، وتشرف بزيارة سيد المرسلين عليه وعليهم أفضل صلاة المصلين.

علمه وشيوخه: حفظ القرآن العظيم على المعلم الأديب الأريب عبد الله بن عمر باغريب، وختمه وهو ابن عشر سنين وحفظ الجزرية والعقيدة الغزالية، والأربعين النووية، والأجرومية، والقطر، والملحة، والإرشاد، وعرض

محفوظاته على مشايخه، ثم منَّ الله عليه بالإشتغال بالعلوم، المنطوق منها والمفهوم، ووفقه الله لسماع الحديث من المسندين، وقرأ ما تيسر من كتبه المعتبرة على الأئمة المعتبرين، مع الملازمة في تحصيل العلوم الشرعية، والفنون الأدبية، والقوانين العربية، لا سيما علم الفقه وأصله تفريعاً وتأصيلاً، وعلم التصوف بحلول نظر جماعة عليه من العارفين، أولي التصرف والتمكين، فأخذ هذه العلوم عن
العلماء العاملين، والأئمة المسندين، ممن يضيق المقام عن حصرهم، ويحن الإقتصاد على أشهرهم، منهم والده أخذ عنه الحديث والتصوف والنحو، ومنهم شيخنا فخر الدين أبو بكر بن شهاب الدين أخذ عنه التفسير والحديث والأصول العربية بقرائته عليه وسماع قراءة غيره ومنهم شيخنا السيد عبد الرحمن بن علوي بافقيه أخذ عنه الفقه والتصوف، ومنهم شيخنا (١)القاضي عبد الله بن أبي بكر الخطيب أخذ عنه الفقه والأصول والعربية، وجلّ انتفاعه به، ومنهم شيخنا محمد بن محمد بارضوان الشهير بعقلان أخذ عنه الفرائض والميقات والحساب، ومنهم شيخنا القاضي السيد أحمد بن حسين بلفقيه أخذ عنه التصوف والفقه، ومنهم شيخنا القاضي أحمد بن عمر عيديد أخذ عنه الفقه والنحو، ومنهم شيخنا الشيخ محمد بن أحمد باجبير أخذ عنه علم الفرائض والفقه والحساب.

ومنهم شيخنا السيد عقيل بن عمران باعمر أخذ عنه الحديث والتصوف بمدينة ظفار الحبوظي، ومنهم شيخنا عمر بن عبد الرحيم بارجاء المشهور بالخطيب بظفار أيضاً، فهؤلاء مشايخه في تلك الديار الذين كرع من حياضهم والأنهار. وفي الديار الهندية أخذ عن جماعة علم العربية، وصحب غير واحد من الصوفية.

وفي الحرمين لقي بهما من المحدثين من إذا رتل المتن أنسى الناس من درج، ومن العلماء من هو بحر في العلوم فحدث عنه ولا حرج، فشمر ذيل الجد في الطلب، وحبي بين أيديهم على الركب، منهم الأستاذ الإمام الكبير الذي لا تكاد الأعصار تسمح له بنظير شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علاء الدين البابلي فأسمعه الحديث المسلسل بالأولية، والمسلسل بسورة الصف، وسمع عليه البخاري مرتين، والحديث المسلسل بيوم العيد، والمسلسل بقول: وأنا أحبك،
وحديث المصحافة، وأخذ عنه بقرائته وقراءة عبره الحديث رواية ودراية، والفقه أصولاً وفروعاً، وكذلك التفسير، والمعاني، والبيان، والبديع، والعربية نحواً وصرفاً ولغة، والمنطق، وأصول الدين، ولازمه في دروسه كلها، وكان يدرس وقت الضحى وبعد العصر وبعد المغرب وبعد العشاء، وأجازه في جميع مروياته، ولقنه الذكر، ومنهم الشيخ خاتمة الحفاظ، وفارساً لمعاني والألفاظ، أبو مهدي عيسى بن محمد بن محمد الثعالبي الجعفري لازمه مدة إقامته بمكة فأخذ عنه جميع العلوم المذكور إلا الفقه فرواه عنه بالإجازة،
وسمع منه الحديث المسلسل بالأولية، وسورة الصف، وسند الصحبة، وألبسه الخرقة الشريفة، ولقنه الذكر، وأجازه في جميع مروياته، ومنهم العالم العامل المربي المكمل الكامل صفي الدين أحمد بن محمد المدني الشهير بالقشاشي قرأ عليه بعض الجامع الصغير وناوله بيده، وأجازه في مؤلفاته ومروياته، ولقنه الذكر، وألبسه الخرقة
الشريفة صافحه، ومنهم شيخ الإسلام، وعمدة الإعلام الشيخ عبد العزيز الزمزمي أخذ عنه الفقه
وصافحه، وأجازه في جميع مروياته، ومنهم العالم العلامة، البحر الفهامة، الشيخ عبد الله بن

(١) عبارة « شيخنا» حيث وردت في هذه الترجمة هى منسوبة لمؤلف المشرع.

سعيد، والشيخ أحمد بن سعيد، والشيخ الإمام الحبر الهمام الشيخ علي بن الجمال، ومنهم الإمام علي الرتبة والمقام الشيخ زين العابدين بن عبد القادر الطبري قرأ عليهم عدة كتب في عدة علوم، وأجازوه في جميع مروياتهم ومؤلفاتهم، وقرأ علم الفرائض والحساب على الأولين من الثلاثة، وقرأ علم الميقات، والحساب، وسند الخرقة، والصحبة على شيخنا خاتمة المحققين، منقطع المثيل والقرين الشيخ محمد بن محمد سليمان المغربي وأجازه وأطعمه الأسودين بسنده إلى سيد المرسلين، ومنهم السيدان المشهوران في الحرمين، إماما المشرقين والمغربين، الشيخ محمد بن علوي، والسيد زين بن عبد الله باحسن أخذ عنهما علم التصوف، وصحبهما وألبساه الخرقة الشريفة، وحكماه وصافحاه ولقناه الذكر، وقد جمع مروياته عن المشايخ الأربعة الأولين في معجم صغير، وأجازه غير واحد من مشايخه بالإفتاء والتدريس، ولما توفي شيخنا علي بن الجمال أمره جماعة من مشايخه وغيرهم بالجلوس في محله من المسجد الحرام فاعتذر بأمور منها اشتغاله بالطلب عن المشايخ المعتبرين، إغتناماً لملازمتهم قبل حلول وفاتهم، وذلك عنده أهم من التدريس، فلم يقبلوا وألحوا عليه في ذلك، فجلس لذلك في المسجد الحرام عدة أعوام، ثم انقطع عنه لمرض شديد وطلب منه جماعة القراءة في الدار، وكان يستشفي بذلك واستمر على ذلك، ثم طلبوا منه العودة إلى المسجد، فلم يشرح صدره إليه.

مؤلفاته: طلب منه جماعة أن يؤلف في علم الميقات، فألف رسالة في علم الميقات، وانتفع بها الطلبة، ثم شرحها شرحاً مفيداً فانتفع به، وكتبه كثيرون من أهل مصر واليمن والهند، وألف رسالتين مطلوبتين في علم الميقات بلا آلة، ورسالة في معرفة ظل الزوال لعرض مكة المشرفة، ورسالة في معرفة اتفاق المطالع واختلافها، ورسالة في المقترح، ورسالة في الإسطرلاب، وألف شرحاً على مختصر الإيضاح للشيخ ابن حجر جمع فيه ما في الكتب المتداولة فجاء في مجلدين كبيرين، ولما قرأ الشهيل على شيخنا الشيخ عيسى بن أحمد المغربي جمع من شروحه مسودات، ثم عنّ له أن يجعلها شرحاً لجمع الجوامع النحوي لجلال السيوطي فشرحه، وشرح رسالة الإمام السيوطي في المنطق، وشرح مختصر الرحيبة المسمى بالتحفة القدسية نظم الإمام ابن الهايم سماه بالمنحة المكية، وجمع ذيلاً على النور السافر في أخبار القرن العشر للشيخ عبد القادر العيدروس فجاء في مجلد كبير وجمع تاريخاً في أخبار القرن الحادي عشر، المسمى «عقد الجواهر والدرر تراجم أعيان القرن الثاني عشر» مخطوط، وكتاب «السناء الباهر» مطبوع وكتاب المشرع الروي.

وأخذ عنه خلق كثير في عدة علوم، وطلبوا منه الإجازة فأجازهم، ولبس منه الخرقة الشريفة كثيرون، ومدحه جماعة من مشايخه وغيرهم بقصايد ظريفة.

وفاته:

واختار الإستيطان في حرم الله وبلده الأمين، لإسماع المقيمين والواردين وتوفي بها سنة (١٠٩٣هـ)، وله عقب مقل في مكة آخرهم عبد الرحمن بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد المذكور.

أمه وأم أخوانه فاطمة بنت عبد الله بن محمد الأسقع بن عبد الرحمن بلفقيه « صاحب الشبيكة الأخير»

ذريته في ص ٥٧٣ من المشجر

محفوظاته على مشايخه، ثم منَّ الله عليه بالإشتغال بالعلوم، المنطوق منها والمفهوم، ووفقه الله لسماع الحديث من المسندين، وقرأ ما تيسر من كتبه المعتبرة على الأئمة المعتبرين، مع الملازمة في تحصيل العلوم الشرعية، والفنون الأدبية، والقوانين العربية، لا سيما علم الفقه وأصله تفريعاً وتأصيلاً، وعلم التصوف بحلول نظر جماعة عليه من العارفين، أولي التصرف والتمكين، فأخذ هذه العلوم عن
العلماء العاملين، والأئمة المسندين، ممن يضيق المقام عن حصرهم، ويحن الإقتصاد على أشهرهم، منهم والده أخذ عنه الحديث والتصوف والنحو، ومنهم شيخنا فخر الدين أبو بكر بن شهاب الدين أخذ عنه التفسير والحديث والأصول العربية بقرائته عليه وسماع قراءة غيره ومنهم شيخنا السيد عبد الرحمن بن علوي بافقيه أخذ عنه الفقه والتصوف، ومنهم شيخنا (١)القاضي عبد الله بن أبي بكر الخطيب أخذ عنه الفقه والأصول والعربية، وجلّ انتفاعه به، ومنهم شيخنا محمد بن محمد بارضوان الشهير بعقلان أخذ عنه الفرائض والميقات والحساب، ومنهم شيخنا القاضي السيد أحمد بن حسين بلفقيه أخذ عنه التصوف والفقه، ومنهم شيخنا القاضي أحمد بن عمر عيديد أخذ عنه الفقه والنحو، ومنهم شيخنا الشيخ محمد بن أحمد باجبير أخذ عنه علم الفرائض والفقه والحساب.
ومنهم شيخنا السيد عقيل بن عمران باعمر أخذ عنه الحديث والتصوف بمدينة ظفار الحبوظي، ومنهم شيخنا عمر بن عبد الرحيم بارجاء المشهور بالخطيب بظفار أيضاً، فهؤلاء مشايخه في تلك الديار الذين كرع من حياضهم والأنهار.
وفي الديار الهندية أخذ عن جماعة علم العربية، وصحب غير واحد من الصوفية.

وفي الحرمين لقي بهما من المحدثين من إذا رتل المتن أنسى الناس من درج، ومن العلماء من هو بحر في العلوم فحدث عنه ولا حرج، فشمر ذيل الجد في الطلب، وحبي بين أيديهم على الركب، منهم الأستاذ الإمام الكبير الذي لا تكاد الأعصار تسمح له بنظير شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علاء الدين البابلي فأسمعه الحديث المسلسل بالأولية، والمسلسل بسورة الصف، وسمع عليه البخاري مرتين، والحديث المسلسل بيوم العيد، والمسلسل بقول: وأنا أحبك،
وحديث المصحافة، وأخذ عنه بقرائته وقراءة عبره الحديث رواية ودراية، والفقه أصولاً وفروعاً، وكذلك التفسير، والمعاني، والبيان، والبديع، والعربية نحواً وصرفاً ولغة، والمنطق، وأصول الدين، ولازمه في دروسه كلها، وكان يدرس وقت الضحى وبعد العصر وبعد المغرب وبعد العشاء، وأجازه في جميع مروياته، ولقنه الذكر، ومنهم الشيخ خاتمة الحفاظ، وفارساً لمعاني والألفاظ، أبو مهدي عيسى بن محمد بن محمد الثعالبي الجعفري لازمه مدة إقامته بمكة فأخذ عنه جميع العلوم المذكور إلا الفقه فرواه عنه بالإجازة، وسمع منه الحديث المسلسل بالأولية، وسورة الصف، وسند الصحبة، وألبسه الخرقة الشريفة، ولقنه الذكر، وأجازه في جميع مروياته، ومنهم العالم العامل المربي المكمل الكامل صفي الدين أحمد بن محمد المدني الشهير بالقشاشي قرأ عليه بعض الجامع الصغير وناوله بيده، وأجازه في مؤلفاته ومروياته، ولقنه الذكر، وألبسه الخرقة الشريفة صافحه، ومنهم شيخ الإسلام، وعمدة الإعلام الشيخ عبد العزيز الزمزمي أخذ عنه الفقه وصافحه، وأجازه في جميع مروياته، ومنهم العالم العلامة، البحر الفهامة، الشيخ عبد الله بن

(١) عبارة « شيخنا» حيث وردت في هذه الترجمة هى منسوبة لمؤلف المشرع.

سعيد، والشيخ أحمد بن سعيد، والشيخ الإمام الحبر الهمام الشيخ علي بن الجمال، ومنهم الإمام علي الرتبة والمقام الشيخ زين العابدين بن عبد القادر الطبري قرأ عليهم عدة كتب في عدة علوم، وأجازوه في جميع مروياتهم ومؤلفاتهم، وقرأ علم الفرائض والحساب على الأولين من الثلاثة، وقرأ علم الميقات، والحساب، وسند الخرقة، والصحبة على شيخنا خاتمة المحققين، منقطع المثيل والقرين الشيخ محمد بن محمد سليمان المغربي وأجازه وأطعمه الأسودين بسنده إلى سيد المرسلين، ومنهم السيدان المشهوران في الحرمين، إماما المشرقين والمغربين، الشيخ محمد بن علوي، والسيد زين بن عبد الله باحسن أخذ عنهما علم التصوف، وصحبهما وألبساه الخرقة الشريفة، وحكماه وصافحاه ولقناه الذكر، وقد جمع مروياته عن المشايخ الأربعة الأولين في معجم صغير، وأجازه غير واحد من مشايخه بالإفتاء والتدريس، ولما توفي شيخنا علي بن الجمال أمره جماعة من مشايخه وغيرهم بالجلوس في محله من المسجد الحرام فاعتذر بأمور منها اشتغاله بالطلب عن المشايخ المعتبرين، إغتناماً لملازمتهم قبل حلول وفاتهم، وذلك عنده أهم من التدريس، فلم يقبلوا وألحوا عليه في ذلك، فجلس لذلك في المسجد الحرام عدة أعوام، ثم انقطع عنه لمرض شديد وطلب منه جماعة القراءة في الدار، وكان يستشفي بذلك واستمر على ذلك، ثم طلبوا منه العودة إلى المسجد، فلم يشرح صدره إليه.

مؤلفاته: طلب منه جماعة أن يؤلف في علم الميقات، فألف رسالة في علم الميقات، وانتفع بها الطلبة، ثم شرحها شرحاً مفيداً فانتفع به، وكتبه كثيرون من أهل مصر واليمن والهند، وألف رسالتين مطلوبتين في علم الميقات بلا آلة، ورسالة في معرفة ظل الزوال لعرض مكة المشرفة، ورسالة في معرفة اتفاق المطالع واختلافها، ورسالة في المقترح، ورسالة في الإسطرلاب، وألف شرحاً على مختصر الإيضاح للشيخ ابن حجر جمع فيه ما في الكتب المتداولة فجاء في مجلدين كبيرين، ولما قرأ الشهيل على شيخنا الشيخ عيسى بن أحمد المغربي جمع من شروحه مسودات، ثم عنّ له أن يجعلها شرحاً لجمع الجوامع النحوي لجلال السيوطي فشرحه، وشرح رسالة الإمام السيوطي في المنطق، وشرح مختصر الرحيبة المسمى بالتحفة القدسية نظم الإمام ابن الهايم سماه بالمنحة المكية، وجمع ذيلاً على النور السافر في أخبار القرن العشر للشيخ عبد القادر العيدروس فجاء في مجلد كبير وجمع تاريخاً في أخبار القرن الحادي عشر، المسمى «عقد الجواهر والدرر تراجم أعيان القرن الثاني عشر» مخطوط، وكتاب «السناء الباهر» مطبوع وكتاب المشرع الروي.

وأخذ عنه خلق كثير في عدة علوم، وطلبوا منه الإجازة فأجازهم، ولبس منه الخرقة الشريفة كثيرون، ومدحه جماعة من مشايخه وغيرهم بقصايد ظريفة.

وفاته:

واختار الإستيطان في حرم الله وبلده الأمين، لإسماع المقيمين والواردين وتوفي بها سنة (١٠٩٣هـ)، وله عقب مقل في مكة آخرهم عبد الرحمن بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد المذكور.

أمه وأم أخوانه فاطمة بنت عبد الله بن محمد الأسقع بن عبد الرحمن بلفقيه « صاحب الشبيكة الأخير»

ذريته في ص ٥٧٣ من المشجر

أبو بكر بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر بن أبي بكر بن علوي بن عبد الله بن علي بن الشيخ الإمام عبد الله بن علوي بن الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم

مولده: ولد بمدينة تريم، التي هي موطن الشرف الكريم، وكان مولده بها سنة تسعين وتسعمائة (٩٩٠هـ)، بتقديم التاء في الكلمتين.

رحلاته: اشتاق إلى الرحلة والتنقل في البلاد، وما تشوف إليه الأحداث من العباد، فسافر إلى الواديين العظيمين وادي دوعن ووادي عمد المشهورين، ثم شيع في تريم بأنه يريد الحج في ذلك العام، فكتبت له والدته وبعض مشايخه الأعلام يعاتبونه في عدم إستشارتهم والإعلام، فأعلمهم أنه ناداه المسجد الحرام، وزمزم له حادي زمزم والمقام، وأن هذه إشارة من الكبير المتعال، حيث لم يخطر له الحج على بال، فحج على قدم التجريد بيت الله الأمين، وزار جده سيد المرسلين عليه أفضل الصلاة والتسليم، وجاور بالمدينة أربع سنين، فلما اشتد كاهله وصفت له من العلم مناهله، اشتاق إلى السياحة، واستهب من التوفيق رياحه، فسافر الى بندر عدن المحروس، ثم نوى الرحلة إلى الديار الهندية، فلما استشار شيخه صرفه عن هذه النية، وأخذ له من باشة اليمن مراسيم إلى والي مدينة تريم في أمور تتعلق بخاصة نفسه، فتمت له في يومه وأمسه، ولما وصل بلده التي غذي بألبانها، ورتع في ميدانها، وكرع من غدرانها، ضربت ناقته بجرانها، واغتنم الأقارب والأباعد قدومه ورجعته، وأكرموا مورده وأوبته، وذلك سنة أربع عشرة وألف (١٠١٤هـ)، وتزوج تلك السنة، وأوتي في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة.

علمه وشيوخه

حفظ القرآن العظيم على المعلم الأديب عمر بن عبد الله الخطيب، ورباه والده وأدبه معلمه بأحسن تربية، وبأفضل أدب، فارتقى في صغره أعلى المفاخر والرتب، ومات أبوه وهو دون الإحتلام، فقام بتربيته شيخه شيخ الإسلام الشيخ عبد الرحمن بن شهاب الدين، ثم اشتغل بتحصيل العلوم الشرعية، فقرأ الفقه على شيخه الشيخ عبد الرحمن المذكور وقرأ عليه في الحديث والتفسير والتصوف والعربية، وأخذ ذلك عن غيره من الجهابذه، ومن في عصره من الأساتذة، منهم السيد الجليل عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عقيل السقاف والعارف بالله تعالى أبو بكر بن علي المعلم، وأدرك العارف بالله تعالى محمد بن عقيل مديحج، وصحب الشيخ عبد الله بن شيخ العيدروس ولازمه في دروسه، وألبسه الخرقة الشريفة كل من هؤلاء المذكورين وأذنوا له في إلباسها.

وفي وادي دوعن ووادي عمد أخذ بهما عن جماعة من العارفين.

وأخذ بالحرمين عن جماعة من العلماء العاملين، والأكابر العارفين، منهم السيد العظيم عمر بن عبد الرحيم، وذو الأوصاف الحسان أحمد بن علان، والشيخ الأديب أحمد الخطيب، والشيخ عبد القادر الطبري، والشيخ محمد المتوفي، والشيخ أبو الفتح بن الشيخ بن حجر، وأخذ العربية وغيرها عن عبد الملك بن جمال الدين العصامي، ودأب في تحصيل الفضائل، وشمر ذيل الجد بالبكور والأصايل، إلى أن حاط علماً بالمهم من الفروع والأصول، وله إلى

رتبة التدريس اللحاق والوصول، وصار في العربية ثابت الأركان، ومشاركاً في علم المعاني والبيان، وفي علم التصوف غير مجهول المكان.

وفي عدن أخذ بها عن الشيخ أحمد العيدروس ولازم صحبته زماناً كثيراً، ونال منه مطالب جليلة ونفعاً كبيراً، وحصل عنه من العلوم والآداب ما يسحر الألباب.

ولما عاد إلى تريم لازم الشيخ عبد الله بن شيخ العيدروس، وأزهى فخراً على الملوك، وسنا على الشموس، وقرأ عليه أكثر من مائة كتاب من الكتب المشهورة، وهي في معجمه مذكورة، منها الأمهات الست، ومحاسن أسفار التصوف الست، ولما مات شيخه أبو بكر بن علي المعلم أمره جماعة من المشايخ بالجلوس للتدريس في محله في مسجد آل باعلوي للدرس العام بعد العشاء، فتوقف لكون هذا الدرس يحضره جماعة من أكابر العلماء، وكثيرون من الأدباء والفضلاء، إلى أن رأى الأستاذ الأعظم والشيخ الولي الإمام عبد الله باعلوي يأمرانه بالجلوس للدرس فانشرح صدره للجلوس، ونال ما حصل في النفس، ولما درس حضروه الجفلاء، ووردوا من مناهله نهلاً وعللاً، ولازمه جماعة في منزله لقراءة بعض الفنون، فقرأوا عليه بعض الشروح والمتون، وكان في الغالب من السنين أنه يختم إحياء علوم الدين، وكان أكابر العلماء منه يستفيدون، وفي صعب الأمور إليه يرجعون.

أخذ عنه خلق كثير، ولبس منه الخرقة جم غفير، وممن أخذ عنه السيد الجليل عبد الله بن عقيل بن عبد الله بن عقيل مديحج، وابن عمه السيد عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الله بن عقيل، والشيخ جعفر الصادق بن زين العابدين العيدروس قبل رحلته إلى الهند، والسيد عبد الله بن حسين بافقيه صاحب كنور قبل سفره من تريم، وبينه وبين هذين الآخرين الفائقين على النيرين مكاتبات تشتمل على السحر الحلال، وأروى الكبد الضامي من الماء العذب الزلال، كان قد وقف عليها ابن صاحب الترجمة في صغره وطلبها ولم يظفر بها في كبره.

وكان له مع أدباء عصره مجالس وتنزهات تجري فيها مفاكهات، ومداعبات، ومحاورات، ومذاكرات، في مسائل مشكلات، وأبيات ظريفات ترقُ لها الأسماع، ويميل إليها كل من له في الأدب طول باع، وفي ظني أن بعض أصحابه جمعها في ديوان ولكن لم يظفر به، وكان رحمه الله تعالى فائقاً في الطرف والملح على فحولاً لأفراد، جارياً في ميدان الدعابة، ما أراد حافظاً للسيرة النبوية والشمائل المحمدية وتراجم السلف والصالحين وتواريخ المتقدمين.

مؤلفاته: كان متقناً لما يعرفه، ثبتاً فيما ينقله ويصنفه، له يد طولى في علم الأدب، وباع ممتد في لغات العرب، وصنف عدة كتب ورسائل مختصرات، منها كتاب في فضل رمضان والصيام، وكان يقرأ منه كل ليلة من ليالي رمضان بعد صلاة التراويح، واختصر كتاب الغرر للسيد محمد بن علي، وله تعليقات على الإحياء والعوارف ورسائل ابن عباد، وله كتاب في ألفاظ غريبة في اللغة على ترتيب نهاية ابن الأثير، وله مجموع جمع فيه مقروأته ومسموعاته ومشايخه وتاريخ وفاة الأعيان من أهل الزمان، وشرع في جمع تاريخ عام لأهل عصره وزمانه، وما جرى به دهره وأوانه،

قبل موته.

وكان كثير المطالعة للكتب، له جلد عظيم على قرأتها، فربما استوعب المجلد الضخم في يوم أو ليلة، وبلغ أنه قرأ الإحياء في عشرة أيام، وهذا أمر عجيب بالنسبة لأهل هذا الزمان، وإن كان حُكي عن بعض الحفاظ ما هو أعظم من هذا فقد قرأ مجد الدين صحيح مسلم في ثلاثة أيام، وذكر القسطلاني أنه قرأ البخاري في خمسة مجالس وبعض مجلس، وذكر الذهبي أن الحافظ أبا بكر الخطيب قرأ البخاري في ثلاثة مجالس، قال وهذا شيء لا أعلم أحداً في زماننا سيقطعه، والذي ذُكر في ترجمته أنه قرأه في خمسة أيام، وأظنه الصواب، انتهى.

وذكر السخاوي أن شيخه الحافظ ابن حجر قرأ سنن ابن ماجه في أربعة مجالس كل مجلس نحو أربع ساعات، ومعجم الطبراني الصغير في مجلس واحد بين الظهر والعصر، وهذا أسرع ما وقع له وفي تاريخ الخطيب أن اسماعيل بن أحمد النيسابوري قرأ البخاري في ثلاثة مجالس ، يبتدي من المغرب ويقطع القراءة وقت الفجر، ومن الضحى إلى المغرب، والثالث من المغرب إلى الفجر، وحكي أن حافظ المغرب أبا القاسم العبدوي قرأ البخاري بلفظه أيام الإستسقاء في يوم واحد.

أخلاقه وصفاته: كان صاحب الترجمة يجمع جماعة يسبحون ألف تسبيحة يهديها لبعض الأموات، ويهللون ألف تهليلة ويهديها لبعضهم، وكان أهل تريم يعتنون بهذا، ويوصي بعضهم بمال لذلك، وكان رحمه الله تعالى هو المتصدي لذلك والقائم به، وهذا الذكر تداوله الصوفية قديماً وحديثاً، وأوصى بعضهم بالمحافظة عليه، وذكروا أن الله تعالى يعتق به رقبة من يهدى إليه، وأنه ورد في الحديث، وذكر الشيخ اليافعي أن شاباً كان من أهل الكشف، ماتت أمه فبكى وصاح، فسئل عن ذلك فقال: أن أمه ذهبوا بها إلى النار، وكان بعض الأولياء حاضراً فقال: اللهم أني قد هللت سبعين ألفاً وإني أشهدك أني قد أهديتها لأم هذا الشاب، فتبسم هذا الشاب وقال: أخرجوا أمي من النار وأدخلوها الجنة، قال المهدي المذكور: فحصل لي صدق الخبر، وصدق كشف الشاب، ولكن قال الحافظ بن حجر: أن الخبر المذكور هو من قال لا إله إلا الله سبعين ألفاً فقد اشترى نفسه من النار باطل موضوع، قال الحافظ النجم الغيطي: لكن ينبغي أن يفعل ذلك اقتداء بالسادة الصوفية، وامتثالاً لقول من أوصى به وتبركاً بأفعالهم، وقد ذكر الولي العارف سيدي محمد بن عراق نفعنا الله تعالى به في بعض رسائله قال: وكان شيخه يأمر به، وأن بعض إخوانه كان يهلل السبعين الألف ما بين الفجر وطلوع الشمس، قال: وهذه كرامة له من الله تعالى، فنسأل الله تعالى أن يمن علينا بذلك. أهـ

وأما التسبيح فله أصل فقد أخرج الطبراني في الأوسط، والخرايطي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه صلى الله عليه وآله وسلم قال: (من قال إذا أصبح سبحان الله وبحمده ألف مرة فقد اشترى نفسه من الله تعالى، وكان آخر يومه عتيق الله) قال النجم الغيطي وهذه فائدة عظيمة ينبغي أن يحافظ عليها، وغنيمة جسيمة يبادر إلى الإعتناء بها.

وكان صاحب الترجمة رحمه الله تعالى له إعتناء بالذكر لاسيما قراءة القرآن، فكان أكثر عبادته قرأته، وكان أكثر طاعته تلاوته، وكان يتهجد بالليل ويصلي الوتر مع مقدمته كل ليلة ثلاث عشر ركعة، وكان يحث أصحابه على التهجد، وكان يقول لإبنه: تعود القيام آخر الليل، ولو أنك تلعب. وكان يعسر عليه الصوم فلا يصوم إلا رمضان، وربما صام ستاً من شوال، قال بعض العلماء: وما كان ذلك إلا لحدة ذهنه، وإتقاد قريحته، فكان لا يطيق الصوم.

وكان يكتفي باليسير من الغذاء ومن الملبس والملاذ الدنيوية، وكان كثير التقشف، طارحاً للتكلف، كثير الإحتمال، تاركاً للقيل والقال، وكان يؤثر العزلة على الإجتماع، والخمول على الظهور، ويحب السهل، والتثبت في جميع الأمور، وكان مجلسه كالبستان المشتمل على الأثمار والألوان، ولا يمله جليسه، ولا يخاف من ريب الزمان أنيسه، وكان كلامه في النصيحه والإرشاد فيما ينفع في المعاد، وكان كثير الشفقة على أصحابه، كثير الإعتناء بأقاربه وأحبابه، مبالغاً في تعظيم العلماء والأولياء، وإذا ذكر أحدهم لم يترك الثناء، ولم يخله من الدعاء، وكان يكره المدح في المراسيل والمكاتبات، وينكر ما فيها من المجازفات.

كراماته: كان رحمه الله تعالى لا يحب إظهار الكرامات، ويتأذى من خرق العادات، وكان إذا دعا لأحد بشيء استجاب الله دعاه وأناله مناه، وإذا توسل به أحد ممن يعتقده إلى الله سبحانه وتعالى حصل له مراده وما تمناه، وما عاداه أحد إلا رجع وإعتذر إليه، وما مكر به أحد إلا رجع مكره عليه، وهذه الأمور المذكورات وقعت لجماعة من الثقات، ومما وقع لإبنه محمد أنه كان يرى أنه يطلع على ما يصدر منه حال غيبته عنه، فإذا اشتغل بالطاعة قابله بوجه مسرور، وإذا اشتغل بلعب قابله بضد المذكور.

وفاته: لما استشاره ابنه محمد في السفر إلى الديار الهندية قال: أرى أن المدة قرب أوانها وكنت أود أنك تحضر وفاتي، فقال: أتخلف عن السفر، فقال: سافر وأنت في وديعة الله عز وجل، وما أراده الله تعالى سيكون، فكان الأمر كما ذكر، وكان انتقاله من هذه الدار إلى دار القرار لخمس بقين من صفر الخير سنة ثلاث وخمسين وألف (١٠٥٣هـ)، وقبض رحمه الله تعالى وهو جالس محتبي بالحبوة في دهليز داره الذي بالقرب من مسجد بني علوي، من غير مرض ظاهر، بل كان يشتكي صدره، فقال له بعض أصحابه ممن اعتنى بالطب: دواك كذا وكذا، فقال له: هذا داء عضال، مشعر بالإرتحال مؤذن بالإنتقال، فكان كما قال، وانتقل قبل العصر، وشكَوا في موته فبيتوه في داره، وبات الناس يقرؤون عليه، وصلوا عليه صبح ثاني يوم في الجبانة، ودفن بمقبرة زنبل في القبر الملاصق لقبر والده رحمهما الله تعالى رحمة الأبرار، وأسكنهما فسيح دار القرار، وكان فقده على أصحابه من أعظم المصائب، وبليه رمتهم بسهم من البلاء صائب، اللهم اجعلنا وجميع أصحابه من المأجورين على مصابه، الفائزين بأجره وثوابه، ورثاه جماعة ونظموا في وفاته فقال بعضهم وأجاد:

معالي أرباب السيادة وإليها
هم ذو المعالي كاشفوا حادث البأس
همت فعلت فخراً بأعظم سيد
عظيم تاريخه أفضل الناس

وقال آخر:

تاريخه شطر هذا البيت دونك
طاب الحلال بدار الخلد دل له

ومات في ذلك العام كثير من أعيان تريم فأرخه بعضهم فقال: غاب الوجود.

أبو بكر بن عبد الله الشلي بن أبي بكر بن علوي بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن علوي بن الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم

مولده ونشأته: ولد بتريم، وحفظ القرآن العظيم، ونشأ في طاعة الرحمن الرحيم.

علمه وشيوخه: اشتغل بالعلم على العلماء الراسخين، وسمع الحديث على الحفاظ والمحدثين، منهم والده عبد الله فرباه وأحسن تربيته، وألبسه الخرقة الشريفة، وصافحه بيده المنيفة، وتصوف وتفقه بالشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بالحاج بافضل، وولده أحمد الشهيد، والشيخ شهاب الدين وتدرب به، بل شاركه في كثير من مشايخه، وحصل له طرفاً صالحاً من العربية، وعني بالتصوف حتى برع فيه.

أخلاقه وصفاته: السيد الهمام، الذي أضحى علم الأئمة الأعلام، الإمام المقتدى به وإنما جعل الإمام فلك شمس فخر كل ذي مقام، إمام محراب العلوم البديعة، ومقدم الفضائل الذي أضحت له مطيعة، اشتغل بالعبادات، ولازم الطاعات، وحضور الجمعة والجماعات، والسعي في قضاء الحاجات، وكان إمام القوم في مسجد القوم، يقتدى به في الصلوات والصلاة، ويفزع إليه إذا نزلت المعضلات، ولذلك عرف عندهم بالإمام، لكونه قدوة الأنام، وكان سالكاً سبيل سلفه الصالح، يتهلل بوجوده وجه الدهر الكالح، وكان متواضعاً جداً لا يرى له فضلاً على أحداً أبداً، كثير الإحسان للمساكين والفقراء، مكرماً للأيتام والأرامل والغرباء، أخلاقه مليحة على الدوام، ناطقة بمدحه الأقلام، شاهدة بإمامته الأجلاء والأعلام.

وفاته: انقضت مدة حياته والأيام واستأثر به الملك العلام، فتوفاه يوم الأربعاء لثلاث عشرة خلت من جماد الآخر سنة سبع وخمسين وتسعمائة (٩٥٧هـ)، ودفن بمقبرة زنبل، وقبره بها معروف، يزار محفوف بلوامع الأنوار.

أبو بكر بن علوي بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن علوي بن الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم

مولده: ولد بتريم

علمه وشيوخه: حفظ القرآن العظيم، وجوده بقراءة أبي عمرو الشهير، وحصل له الكثير، وصحب الإمام الشيخ عبد الرحمن السقاف وأخذ عنه من صغره، ولازمه في حضره وسفره، وألبسه خرقة التصوف، وحكمه التحكيم الخاص العظيم، وأذن له في الإلباس والتحكيم، وأخذ عن غيره من علماء زمانه، وأكابر عصره وأوانه.

وبرع في الفقه والتصوف، وعُني بكتب الإمام حجة الإسلام أبي حامد الغزالي رضي الله عنه خصوصاً الإحياء اعتنى به قراءة ومطالعة وكتابة، وأتقن ما فيه من الأحكام على غاية الإحكام والإتقان، وطالما أخبره شيخه عبد الرحمن السقاف في سره وجهره، وسبر طرفي خيره وشره، فلم يعثر إلا على الورع والعفاف، والقناعة بقدر الكفاف.

وكان يحبه ويثني عليه، وكان يقول:

حصل لي بقراءة أبي بكر بن علوي مالا يحصل لي بقراءة غيره من الأصحاب، ويتجلى لي رب العزة عند ختمه الكتاب، وقال السقاف: يوماً رأيت رجلاً يقول لي: لم لا تتكلم على الناس، فقلت له:

أنعي إليك قلوباً طالما هطلت

سحايب الوحي فيها أبحر الحكم

فقال له صاحب الترجمة: ما صفة الرجل الذي رأيت؟ فقال السقاف: صفته كذا وكذا، فقال صاحب الترجمة: هذه صفة الإمام الغزالي المذكورة في ترجمته، فقال السقاف: صدقت.

ثم بعد وفاة السقاف لازم ولده الشيخ عمر المحضار، فانكشفت له الأسرار، وتزايدت لديه لوامع الأنوار، ثم اشتغل بالإفادة والتدريس، وتمهيد قواعد التصوف والتأسيس، وبيان مكايد اللعين إبليس، فانتفع به خلق كثير، وأخذ عنه جم غفير.

أخلاقه وصفاته: هو الجليل القدر، الشهير الذكر، واحد مصره، وفاقد عصره، الذي جلت عبارته، وعلت إشارته، وحسنت أخلاقه، ورقمت بالتبر أوراقه، كان الغالب عليه لزوم السكوت، والإعتكاف في المساجد، وتوزيع الأوقات، فلا يرى إلا وهو لله عابد، مراقباً له في جميع أحواله، محفوظاً في جميع أقواله وأفعاله، وكان كثير التلاوة للقرآن ، كثير الذكر في السر والإعلان.

وفاته: لم تزل هذه سيرته، إلى أن انقضت مدته، فتوفي سنة سبع وثمانين وثمانمائة (٨٨٧هـ)، ودفن بمقبرة زنبل عند قبور سلفه، رحمهم الله تعالى.

ذريته آل الشلي وآل السحيلي منهم أحمد حفصة. من صفحة ٢٤٠ .

أحمد بن أبي بكر بن عبد الله الشلي بن أبي بكر بن علوي بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن علوي بن الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم

مولده: ولد بمدينة تريم.

علمه: حفظ القرآن العظيم، واشتغل بتحصيل ، الفضائل وجد فيه فلم يترك مقالاً لقائل.

رحلته: رحل إلى الحرمين، وحج بيت الله الحرام، وزار جده عليه أفضل الصلاة والسلام.

شيوخه: صحب من أكابر عصره كثيرين، وأخذ عن جماعة من العارفين، منهم الإمام أحمد بن علوي باجحدب، والشيخ شهاب الدين بن عبد الرحمن، والقاضي محمد بن حسن وتلميذه الفقيه علي بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن السقاف، وأدرك المحدث محمد بن علي صاحب الغرر، وأخاه القاضي أحمد شريف.

وأخذ في الحرمين عن جماعة من العارفين، ولبس خرقة التصوف من والده وغيره من مشايخه.

وكان عالماً بالفقه وأصوله، لكن غلب عليه علم التصوف، والإشتغال بكتاب الله وسنة رسوله.

تلاميذه: أخذ عنه جماعة كثيرون، منهم أبو بكر بن أحمد بن أبو بكر بن عبد الله الشلي، وشيخنا عبد الله بن سهل بافضل، وآخرون كثيرون كرعوا من معين فضله وسلسبيله، وأوضح برهان العلم لهم ودليله.

أخلاقه وصفاته: إمام أهل زمانه، الفائق على نظرائه وأقرانه، عمدة المعلمين، وهداية المتعلمين، وإرشاد الغاوين، أحد من تشد الرحال إلى لقائه، ويستنشق أرج الفضل من تلقائه.

وكان كثير السؤال عما يقع له من أمور الدين من الإشكال، كثير التحري في أمور العبادة، كثير المداومة على عمل البر والسعادة، مع المداومة على الأوراد والأذكار، وكثرة القيام في الأسحار، وتلاوة القرآن آناء الليل وأطراف النهار، وكان كثير البكاء من خشية الله، وأثنى عليه مشايخه، وأكابر عصره. ومدحه جماعة من فضلاء دهره، بل ما لقي أحداً ممن يعرفه إلا وأثنى عليه بالصلاح والفوز والخير والفلاح، وكان زاهداً في الدنيا، قانعاً منها بالكفاف، متدرعاً ثوب التقوى والعفاف.

كراماته: حصلت له رحمه الله تعالى بشارات من أكابر السادات، بنيل كمال السعادات، ولاحت عليه إشارات، وظهرت منه كرامات، لكن عند الضرورات، منها: أن السيد الجليل عمر بن أحمد منفر لما حفر بئره المشهورة تحت تريم، اعترضت دون الماء صخرة عظيمة، فتعب لذلك، فلما علم صاحب الترجمة بأنه قصد بها وجه رب العالمين، وأن فيها نفعاً للمسلمين كتب في حجارة صغيرة، ورمى بها على تلك الصخرة الكبيرة، فانهالت مثل التراب، ونبع الماء كالعباب.

ومنها أنه لما سافر للحج في طريق الشط، حصل للركب الذي هو فيه عطش شديد، ومحل الماء عنهم بعيد، فأخذ سيدي صاحب الترجمة قربة وتوارى بجبل صغير، ورجع بعد زمن يسير، والقربة مملوءة ماءاً فراتاً، وغير ذلك، وكان يقال أنه يعلم الإسم الأعظم والله تعالى أعلم.

وفاته : لم يزل يزداد من المغانم، حتى وافاه الأجل اللازم، فتوفاه الله رضي عنه وأرضاه، وجعل جنات النعيم مثواه، وكانت وفاته في رجب الأصب سنة أربع وألف (١٠٠٤هـ)، ودفن بمقبرة زنبل بقرب والده وجده، وعظمت مصيبة أصحابه لفقده. ١هـ وفيه انحصر عقب آل الشلي، وهو الجد الأول لمؤلف المشرع الروي.

الإمام سالم بن بصري بن عبد الله بن عبيد الله بن أحمد المهاجر

أحد شيوخ الفقيه المقدم، ولد بتريم ونشأ بها، كان أحد العلماء الراسخين في العلوم الظاهرة والباطنة، عاش في زمان كثر فيه العلماء في بلدته تريم وخارجها، بلغ في عصره بتريم ثلاثمائة مفتي من قبيلة آل أبي حاتم دون غيرهم، وصار هو في ذلك الزمان باتفاقهم وإجماعهم عين الوقت والزمان، واتفق أهل عصره على أنه من خيارهم وأكثرهم علماً وأجلهم منهجاً، مناقبه كثيرة في كتب التراجم.

ورثاه كثيرون منهم العلامة محمد بن أحمد بن أبي الحب مؤلف القوافي مطلعها:

أبا سالما قلبي عليك محرق

فلا تعذلوني إن دمعي درف وكانت وفاته بتريم سنة (٦٠٤هـ) وقبره بها معروف في تربة آل باعلوي، وموقع قبره جنوب قبر علوي الغيور إلى جهة الغرب، وكانت على قبره قبة عظيمة ثم لطول الزمان اندثرت أهـ(١)

ويتضح أن بناء القبب على القبور في مدينة تريم كان في القرن الخامس الهجري، وقد كانت قبة مبنية على قبر أحد حكام تريم لم يحضرني اسمه ذكرت المصادر اندثارها، أما موقعها جنوب زاوية الجبانة الغربي(١).

من اشهر تلامذته

الشيخ محمد بن أحمد بن يحي بن أبي الحبْ الخطيب الأنصاري

الشيخ محمد بن أحمد بن يحيى بن أبي الحب الخطيب الأنصاري (قال عنه مؤلف تاريخ الشعراء الحضرميين)

جليل جهبذ ونابغة فذ أعجوبة زمانه وعلامة أوانه ذو عبقرية ملتهبة ونبوغ متوقد.

قد أخصب تاريخه بكل مفخره وأينع بكل عمده ولن تجد ناحيه من نواحيه غير عميقه بالفضل والكمال وإنه الحجة النابغة والمرشد الكبير.

يتصدر المحافل وله الحديث فيها وإنك لتدهشك فصاحته كما تأسرك بلاغته.

ولد بمدينة بتريم في أجواء سنة ٥٤٥ هجرية وإذا فهمت أن بيت عشيرته الخطباء بيت علم وولاية وورع وتقوى ودريت أن أباه وأعمامه وإخوته وولده كلهم من الأئمة الصالحين والعلماء العاملين فهمت الوسط الذي ترعرع فيه وشب.

وإذا عرضنا لحياته السياسية فإننا نتحدث عن زعيم سياسي شديد الصلة بالدولة كمصلح اجتماعي مقبول الشفاعة عند السلطان.

ويكفي إيماء إلى علو شأنه أن الفقيه المقدم السيد محمد بن علي باعلوي من تلاميذه وكانت وفاته بتريم ليلة الأحد ٢٤ ذي الحجة عام ٦١١ من الهجرة وهل لنا أن نعرج على ناحيته الأدبية ونعرض شيئاً من شعره ونقدم نموذجاً من نثره لتدرك فوزه الأدبي في الناحيتين.

(١) لعله مسعود بن يماني. (١) ذكر في تاريخ شنبل أنه قتل في يوم الجمعة ٦٤٨هـ ولم يذكر هذا غيره .

فمن شعره يخاطب صديقه السلطان العلامة
عبد الله بن راشد بن أحمد القحطاني سلطان تريم

وعلامة الآداب والعلم والحكم به
دولة يرعى بها الذئب والغنم

ومن محادثاته الشعرية مع هذا السلطان قوله في رسالة

تجنـب أرضك الـوبـاء الـوخـيـم | وجـانب سـوحك السـدم السـديم
فـلازالت مصـحـحـة الـنـواحـي | فـلا يـلـفـي بـهـا أبـداً سـقـيـم
ريـاح لـواقـح الأرواح فـيـهـا | ولا يـومـاً تـهب بـهـا عـقـيـم
تـعـداهـا السـمـوم فـلا سـمـوم | تـهب بـل السـمـوم هـو الـنسـيـم
ومـن كـانـون في كـن مـكين | فـلـيس عـلـى مـواردهـا يـحـوم
مجاج مـيـاهـهـا فـيـه شـفـاء | إذا مجت عـلـى الأرض الـغـيـوم
نسـيـم جـنـوبـهـا أبداً صـحـيـح | وطـبـع الجو فـيـهـا مسـتـقـيـم
نـعـادل حـرهـا والبرد فـيـهـا | فـلا بـرد يضـر ولا سـمـوم
وطـبـع البرد فـيـهـا فـيـه لـطـف | بـطـيب نسـيـمـه تـنـمـو الجسوم
وحـر الشـمس فـيـهـا لـيس يـؤذي | وبـر شـتـائـهـا أبـداً سـلـيـم
بـلاد طـاب مسـكـنـهـا وطـابت | مـبـاركـة لـهـا رب رحـيـم
فـلـو نـظـرت فـلسـفـة إلـيـهـا | لـقـالـوا جـنـة الـدنـيـا تـريم
حـمـا الـلـه مـن بـلـد وأبـقـي | أبـا بـكـر ودام لـه الـنـعـيـم

مختارات من القوافي

تَبَارَك ذُو العُلاَ والكِبْرِيَاءِ
تفَرَّدَ بالجَلاَلِ وبالبَقَاء

من حرف الباء

أما ينهاك شَيْبُك عَنْ فُجُورٍ
وعَنْ أكل الحرام بكُلِّ زُورِ
ستَسْكُنْ بعْدَ عزِّكَ في قُبُورٍ
تَحوَّلَ عنْ قريْبٍ منْ قُصُور
مُزخْرفَةٍ إلى بيْتِ التُّراب

وكـم مـنْ مـالـكٍ يـمْـسـي حـسـيْـراً
ومـا يـمْـلـكْ في الـدُّنْـيـا نـقـيْـراً
وأغْـنـى الـنَّـاس قـدْ أضْـحـى فـقـيْـراً
وشـخْـص كـان في الـدُّنْـيـا حـقـيْـراً

تَجَنَّبْ ياأخي مِنْ كُلِّ غَيٍّ
فَإِنَّ المَوْتَ يَأْخُذُ كُلَّ حَيٍّ
ولا يَعْذِرُ في الدُّنْيا بَغِيٍّ
عَفْوُ اللهِ أوْسَعُ كُلِّ شَيءِ

هـيَ الأُخْـرى عَـلـى الـدُّنـيـا فـخـرْهـا
وَنَـفـسُـكَ بـالَّـذي يَـرْضَـى فَـمُـرْهَـا
وكـل الخير فـاعـمـل لا تشـرهـا
ولاَ تَـغْـتَـرَّ بـالـدُّنْـيَـا وَذرْهَـا

وَيُـسْـخِـنُ عَـيْـنَ إبْـلِـيْـس المنَـاوِي
حَـمِـيْـدَ السَّـعْـي في إنْـجَـازِ وَائـي
أمِـيْـنَ الجَـيْـبِ عَـنْ قُـرْبِ ائِـي
فَـلا تَـسْـوَى لَـكَ الـدُّنْـيَـا خِـلالا

أرَى الإنْسانَ في دُنْياهُ عالِيْ
ومُنْحَطٌّ عَنْ إدْراكِ المعالِيْ
ولم يُوصفْ بأوْصافِ الرِّجالِ
يُبَذِّرُ ما أضابَ ولا يُبالِيْ

أخي مِنْ كلِّ عيْبٍ كُنْ نقيًا
وعَنْ مولاكَ كُنْ وجِلا حبيًا
ولِلأخْيارِ والعُلماءِ نجيًا
وصُولاً غيْرَ مُحْتشمٍ زكيًا

يَمُرُّ الْعُمْرُ في لعِبٍ ولهْوِ
ويَفْنَى الوقْتُ في لغْوٍ وسهْوِ
وقدْ جِئْتُ إلى المولى بعذْوِ
أؤمِّلُ أنْ يُعامِلَنِيْ بعفْوِ

وجُدْ بالمالِ لا تخْشى انْعِداما
يكُنْ ذُخْرًا ولا تسْمعْ ملاما
وكُنْ أتْقى فتى بيْنَ النَّداما
مُعيْنًا للأرامِلِ واليتامى

إنتهى: مختارات من القوافي

وقال يرثي شيخه العلامة السيد سالم بن بصري بن جديد العلوي المتوفى بتريم

بتريم عام ٦٠٤ من الهجرة

أيا سالم قلبي عليك محرق ... فلا تعذلوني إن دمعي قد ذرف
أكفكف دمعي من حياء وحشمة ... ومهما كفقت الدمع من ناظري وكف
وكنت إذا ما انهل دمعي بعبرة ... وقلت له يا دمع حسبك كف كف
ألجحده إحسانه وصنيعه ... وأنساه لما أصبح اليوم في الجرف
ومن ذا الذي ينسى صنايع سالم ... وكم منة أسدى وكم محنة صرف
فموت ابن بصرى على الدين ثلمة ... وفقد ابن بصرى لظهر العلا قصف
لقد كان بدراً يستضاء بنوره ... وبحراً من المعروف من زاره غرف
وكان أبياً لا ينال مناله ... ولكن إذا للحق صرفته انصرف
فكم واصف في الناس يكثر وصفهم ... ويطنب والموصوف فوق الذي وصف
فيا قبر، ماذا حويت من العطا ... ويا لحده ماذا جمعت من الشرف
ويا قبره، جادت عليك سحابة ... ربيعية هطالة ديمها وطف
فيا رب شرف قدره واعل داره ... وانزله الفردوس في عالي الغرف
وصل إلهي كل حين وساعة ... على من سما في المجد أوصاف من وصف

ومن رثائه في العلامة السيد عبد الله بن محمد بن أحمد بن جديد العلوي المتوفي بتريم سنة ٦٠٨هجرية.

وبـالـكـره مـنـا فـقـده وفـراقـه ولـكـن خـطـب الـدهـر بـالـنـاس مـوقـع
وكـنـا ادخـرنـاه لـكـل مـلـمـة وسـهـم المنـايـا بـالـذخـائـر مـولـع

منثوره

لا نمترى في شوقك إلى منثوره بعد وقوفك على منظومه
خذ من منثوره رسالة بعثها إلى السلطان عبد الله بن راشد بن أحمد يقول فيها سلام عليك أيها السلطان الميمون الولاية المباركة ورحمة الله وبركاته أما بعد فإن شواهد الحال تشهد لك بتحقق المعرفة وحقائق العلوم ومكارم الأخلاق ولطائف الأدب المقتضية في الدنيا للنماء والزيادة والمقتضية في العقبى إلى نيل السعادة.
ويقول في رسالة أخرى أرسلها إلى العلامة السيد علي بن محمد بن أحمد بن جديد باعلوي وهو بمكة المشرفة يعزيه في أخيه العلامة السيد عبد الله.

سلام على حضرة سيدنا الفقيه الأجل ورحمة الله وبركاته من أخ له مقيم على عهده مستقيم على وده لا يألوه جهدا في المناصحة ولايفصم عروة المصالحة يقيم كتابه منه مقام المصافحة وخطابه له مقام المناوحة يلاحظه بعين أفكاره على بعد داره ويخاطبه بلسان تذكاره على مشط مزاره نحو كالمشاهد بين عينيه وان كان غائبا عن عينيه فيرجو بذلك نفع إخوانه ورجاء بركته وشمول دعوته والانتظام في سلك أهل مودته في يوم الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين جعلها الله اخوة صالحة لمرضاته ومودة جامعة لطاعاته تحمد ان شاء الله عاقبتها وتجنى ثمراتها وبعد أيها العلم الذى يهتدي بأنواره والعالم الذي يقتدى بآثاره واللبيب الذي يستضاء بآرائه والطبيب الذي يستشفى بدوائه فقد علمت ماكتب الله تعالى على العباد من الفناء وأنه لا سبيل لمخلوق الى البقاء وانما البقاء لخالق الأشياء ومدبر القضاء فأحسن الله تعالى عزائك على فراق الأجل المبجل عبد الله بن محمد وجبر مصابك وأجزل أجرك وثوابك واني لمعزيك وانا به لمعزون على فقده والمصابون بأخذه ولقد ساءنا بعده وأوحشنا فقده وان فجيعتنا به أعظم من فجيعتك ولوعتنا به أشد من لوعتك وروعتنا لفراقه أطم من روعتك وكيف لا يكون ذلك وهو اليفنا في مكاننا وشريفنا في زماننا وهو أحد علمئنا وأوحد عبادنا وأجل أوتادنا ولقد كان نعم الغوث عند نزول النواءب المهمة والمخر لمخشى العواقب المدلهمة والملمات الملمة فليعتقد سيدنا الأجل ان مصابنا به مثل مصابه ونرجو أن ثوابنا على فراقه مثل ثوابه ونسأل الله تعالى الكريم البر الرحيم أن يرحمه رحمة واسعة ويغفر له مغفرة جامعة وان يوسع له في ضريحه ويفتح أبواب الجنان لروحه وان يخلفه في أهل مودته بما خلف به عباده الصالحين وأن يرفع درجته في أعلاعليين

أرى الإنْسانَ في دُنْياهُ عالِيْ
ومُنْحطٌ عَنْ إدراكِ المعالِيْ
وَلَم يُوصفْ بأوْصافِ الرِّجالِ
يُبذرُ ما أضابَ ولا يُبالِيْ

أخي منْ كُلِّ عيْبٍ كُنْ نقيَا
وعنْ مَوْلاك كُنْ وجلا حبيَا
ولِلأخْيارِ والعُلماءْ نجيَا
وصَوْلاً غيْر مُحْتشمٍ زكيَا

يَمُرُّ العُمْرُ في لَعِبٍ وَلَهْوِ
ويَفْنَى الوَقْتُ فِي لَغْوٍ وسَهْوِ
وَقَدْ جِئْتُ إلى المَوْلَى بِعَدْوِ
أُؤَمِّلُ أنْ يُعامِلَنِيْ بِعَفْوِ

وجُدْ بالمالِ لا تخْشَى انْعداما
يكُنْ ذُخْراً ولا تسْمعْ ملاما
وكُنْ أتْقَى فتىً بيْنَ النَّداما
مُعِيْناً لِلأرامِلِ واليتامى

إنتهى: مختارات من القوافي

وقال يرثي شيخه العلامة السيد سالم بن بصري بن جديد العلوي المتوفى بتريم

بتريم عام ٦٠٤ من الهجرة

أيا سالم قلبي عليك محرق ... فلا تعذلوني إن دمعي قد ذرف
أكفكف دمعي من حياء وحشمة ... ومهما كفكفت الدمع من ناظري وكف
وكنت إذا ما انهل دمعي بعبرة ... وقلت له يا دمع حسبك كف كف
ألجحده إحسانه وصنيعه ... وأنساه لما أصبح اليوم في الجرف
ومن ذا الذي ينسى صنايع سالم ... وكم منة أسدى وكم محنة صرف
فموت ابن بصرى على الدين ثلمة ... وفقد ابن بصرى لظهر العلا قصف
لقد كان بدراً يستضاء بنوره ... وبحراً من المعروف من زاره غرف
وكان أبياً لا ينال مناله ... ولكن إذا للحق صرفته انصرف
فكم واصف في الناس يكثر وصفهم ... ويطنب والموصوف فوق الذي وصف
فيا قبر، ماذا حويت من العطا ... ويا لحده ماذا جمعت من الشرف
ويا قبره، جادت عليك سحابة ... ربيعية هطالة ديمها وطف
فيا رب شرف قدره واعل داره ... وانزله الفردوس في عالي الغرف
وصل إلهي كل حين وساعة ... على من سما في المجد أوصاف من وصف

ومن رثائه في العلامة السيد عبد الله بن محمد بن أحمد بن جديد العلوي المتوفي بتريم سنة ٦٠٨هجرية.

وبالكره منا فقده وفراقه ولكن خطب الدهر بالناس موقع
وكنا ادخرناه لكل ملمة وسهم المنايا بالذخائر مولع

منثوره

لا نمترى في شوقك إلى منثوره بعد وقوفك على منظومه
خذ من منثوره رسالة بعثها إلى السلطان عبد الله بن راشد بن أحمد يقول فيها سلام عليك أيها السلطان الميمون الولاية المباركة ورحمة الله وبركاته أما بعد فإن شواهد الحال تشهد لك بتحقق المعرفة وحقائق العلوم ومكارم الأخلاق ولطائف الأدب المقتضية في الدنيا للنماء والزيادة والمقتضية في العقبى إلى نيل السعادة.
ويقول في رسالة أخرى أرسلها إلى العلامة السيد علي بن محمد بن أحمد بن جديد باعلوي وهو بمكة المشرفة يعزيه في أخيه العلامة السيد عبد الله.

سلام على حضرة سيدنا الفقيه الأجل ورحمة الله وبركاته من أخ له مقيم على عهده مستقيم على وده لا يألوه جهدا في المناصحة ولايفصم عروة المصالحة يقيم كتابه منه مقام المصافحة وخطابه له مقام المناوحة يلاحظه بعين أفكاره على بعد داره ويخاطبه بلسان تذكاره على مشط مزاره نحو كالمشاهد بين عينيه وان كان غائبا عن عينيه فيرجو بذلك نفع إخوانه ورجاء بركته وشمول دعوته والانتظام في سلك أهل مودته في يوم الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين جعلها الله اخوة صالحة لمرضاته ومودة جامعة لطاعاته تحمد ان شاء الله عاقبتها وتجنى ثمراتها وبعد أيها العلم الذى يهتدي بأنواره والعالم الذي يقتدى بآثاره واللبيب الذي يستضاء بآرائه والطبيب الذي يستشفى بدوائه فقد علمت ماكتب الله تعالى على العباد من الفناء وأنه لا سبيل لمخلوق الى البقاء وانما البقاء لخالق الأشياء ومدبر القضاء فأحسن الله تعالى عزائك على فراق الأجل المبجل عبد الله بن محمد وجبر مصابك وأجزل أجرك وثوابك واني لمعزيك وانا به لمعزون على فقده والمصابون بأخذه ولقد ساءنا بعده وأوحشنا فقده وان فجيعتنا به أعظم من فجيعتك ولوعتنا به أشد من لوعتك وروعتنا لفراقه أطم من روعتك وكيف لا يكون ذلك وهو اليفنا في مكاننا وشريفنا في زماننا وهو أحد علمئنا وأوحد عبادنا وأجل أوتادنا ولقد كان نعم الغوث عند نزول النواءب المهمة والمخر لمخشى العواقب المدلهمة والملمات الملمة فليعتقد سيدنا الأجل ان مصابنا به مثل مصابه ونرجو أن ثوابنا على فراقه مثل ثوابه ونسأل الله تعالى الكريم البر الرحيم أن يرحمه رحمة واسعة ويغفر له مغفرة جامعة وان يوسع له في ضريحه ويفتح أبواب الجنان لروحه وان يخلفه في أهل مودته بما خلف به عباده الصالحين وأن يرفع درجته في أعلا عليين

الإمام المحدث علي بن محمد بن أحمد بن جديد (١)

انتهت إليه رئاسة الحديث خصوصاً في اليمن والحجاز، وله رحلات كثيرة جمع فيها كثير من العلوم الجليلة، تزوج بنت الشيخ مدافع بن أحمد المعيني، وهو أول من حذف السند من الحديث وتوفي بمكة سنة (٦٢٠هـ)، ولهما أخبار حميدة اندرست على طول الزمان. أهـ

وهو الذي اجتهد في توثيق عمود نسب المهاجر إلى الله أحمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر ـــ إلخ، بإمضاء مائة نفر من أهل البصرة في مكة أثناء حجهم أمام حجاج أهل حضرموت على صحة ذلك النسب وتوثيقه من أجل إخماد فتنة من سولت له نفسه في الطعن في ذلك النسب الجلي، فجزاه الله خير الجزاء عن جميع السادة آل أبي علوي، وقد ذكر ذلك في كتاب الجوهر الشفاف. أهـ

السيد الشريف أحمد بن محمد ابن أحمد مرزق

اشتهر جده أحمد بمرزق - بفتح الميم والزاي، بينهما راء ساكنة، آخره قاف - واشتهر أبوه بالمجاهد؛ لأنه جاهد في سبيل الله بأرض (الحبشة) مع إمامها، وأبلى بلاء حسناً حتى قتل بها.

ونشأ وده أحمد هذا بـ(الحبشة)، وقرأ «القرآن» بالفصاحة والبيان، وتمسك بالدين؛ ومشى على شريعة جده سيد المرسلين، مواظباً على العبادات، وأنواع القربات، وقيام الأصحاب، ولزوم الاذكار المشهورة الواردة بالليل والنهار.

وكان كريماً سخياً. ورعاً زاهداً تقياً، يحب الفقراء والمساكين، ويصاحب أهل الدين المتقين، وأخذ عن جماعة من العلماء الواردين، إلى (بر سعد الدين)، وانتفع به جمع كثير من المسلمين، في أمور الدنيا والدين.

وكان مقبول الشفاعة، وكلمته عند الملوك مطاعة.

وكان ملجأ للواردين إلى تلك الديار، وملاذاً للفقراء والتجار، قائماً بخدمة الجميع، ومن التجأ إليه صار في حصن منيع.

ولم يزل كذلك إلى أن انتقل هناك سنة (٩٨٩ هـ) تسع وثمانين تسع مئه - ودفن بـ(بر سعد الدين). جعله الله في أعلى عليين.

عبد الله بن علوي بن سالم بن أحمد بن عمر بن أحمد بابُرَيك

بضم الموحَّدة، وفتح الراء، وإسكان التحتية، مصغراً.

أحد السادة الأولياء. والأشراف الأصفياء، السالك طريقة السلف الصالح، الساعي في المنافع والمصالح، الموصوف بالأوصاف الجميلة، والأفعال الحميدة الجزيلة.

ولد بـ(تريم)، ونشأ على طاعة الرب الكريم.

وصحب كثيراً من الأولياء العارفين، وأخذ عن غير واحد من العلماء العاملين، ولزم طاعة رب العاملين، وسيرة سيد المرسلين.

وجدَّ في الاجتهاد، حتى ظفر بالمراد.

وكان كثير العزلة، مجانباً للغفلة، محترزاً في الكلام، مقللاً في الشرب والطعام، قانعاً بالكفاف، لابساً ثوب العفاف.

ولم يزل على حالاته، حتى وافاه وقت وفاته، وذلك سنة (١٠١٠ هـ) - عشر وألف- ودفن بـ(مقبرة بشار).

رحمه الله رحمة الأبرار. جاء ذكره في المشجر.

(١) ولد بتريم وأخذ عن العلامة سالم بافضل انظر ترجمته في الجزء الأول صفحة (٩٩) ورحل إلى اليمن والحجاز والعراق وأخذ عن الحافظ محمد بن اسماعيل إبي الصيف. (٢) انظر صورة قبرة في صفحة ٢٢٣

عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن بارقبة

أحد السادة الصوفية، صاحب المقامات العلية، والسيرة السرية، والأخلاق المحمدية.
ولد بمدينة (تريم)، وحفظ «القرآن الكريم».
وصحب العرفين، وأخذ عن جماعة من العلماء العاملين، من آل الشيخ آبي بكر بن سالم صاحب (عينات)، والسيد سالم بن أبي بكر الكاف، والسيد عمر بن عبد الله الهندوان.
وكان كثير الاجتهاد في العبادات، الفروض والمسنونات، كثير التلاوة والاعتكاف، مثابراً على جميع محاسن الأوصاف، مواظباً على الجمعة والجماعات.
وكان يؤم بالناس في مسجد آل باعلوي، وكان الناس تهرع إلى حضور الجماعة خلفه؛ لشدة حرصه على السنن الشرعية، والآداب المحمدية.
وكان حريصاً على الورع، مجانباً لجميع أنواع البدع، زاهداً في هذه الدنيا الفانية، راغباً في الآخرة الباقية، كثير العزلة عن الناس والانتزاح، كثير المحبة والاجتماع بأهل الصلاح، ومِن ثَمَّ ظهر صلاحه، وبدأ فلاحة.
ولم يزل على لحال المذكور، إلى أن حلَّ ساحة القبور، سنة (١٠١٠ هـ) – عَشْرٍ وألف هجرية – ودفن بمقبرة (زنبل).
رحمه اله عز وجل.

السيد الولي ذو القدر العليّ، العارف باللّه الوجيه: عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الرحمن بارقبة باعلوي نفع الله به.

وكان من أولياء الله المقربين، وعباده الصالحين المنيبين، والمخبتين الخاشعين المتواضعين، العاملين المجتهدين، الذاكرين الله كثيرا.
كان عامة ليله ونهاره في عبادة مولاه، لا يفتر عنها، قواماً بالليل، قانتاً بِه. تلاَّء لكتاب اللّه. قد فتح اللّه عليهم بالفهم في القرآن (سيما في الصلاة).
غاب من الوجود، واستغرق في الشهود للحق الموجود. كنت أشاهد منه ذلك اوقاتاً لا تحصى.
وسألته عن ذلك فقال إني في الأكثر، إذا دخلت في الصلاة لا أشعر بالمكان ولا بالزمان.
وكان يحصل عليه في المقام في الصلاة مع القراة، ثقل في الجسم، ينحط ويعجز عن القيام، فلما علم بذلك سيدي أحمد، أعظم له هذه الحالة.. وقال: ذلك ثقل القول.
وكان صاحب مشاهدات ومكاشفات، ومنامات صادقات، لا تكاد تحصى. كتب من ذلك جملة.وكان يسمع الهاتف. من ذلك ما أخبرني به قال: كنت معتكفاً في بعض المساجد، بعد صلاة الصبح، فسمعت هاتفاً يقول: اطرح القيود، واحفظ الحدود، وغب عن الوجود.
وكان عظيم الاعتقاد في سيدنا وشيخنا: عبد الله الحداد، كثير المداومة له، منقطعاً بكليته إليه، قرأ عليه ولبس منه الخرقة. وقال له عندما ألبسه الخرقة: ألبسناك لباس أهلك الصوفي هكذا حدثني.
وكان كثيراً ما إذا صافحة قال عبد الرحمن: ما والله كما عبد الرحمن، فرحا به وتقويها بشأنه، وكان يثني عليه ويشير إليه كثيرا.

وكان سيدنا أحمد بن زين الحبشي، يحبه ويثني عليه، ويشير إليه. حتى سمعته يقول: إن إحياء علوم الدين، في زاويا قلب عبد الرحمن بارقبة.

ولما طلب اللباس من سيدي أحمد قال سيدي أحمد: إنه طلب شيئاً ظاهراً. وما قدر ذلك عند هذا. ثم ألبسه القبع بعد ذلك، وألبسنا معه. والحمد لله رب العالمين.

وكا بعد موت سيدي علبد الله يتردد إلى سيدي أحمد في كل سنة، ويمكث عنده الشهر والأربعين يوماً، ويتردد إلى بلده شبام.

وكان أكثر مقامه إذ ذاك عندنا، وبعد موت سيدنا أحمد، كان يجئ كل سنة لزيارته، ويمكث في شبام تلك المدة.

وكان يطيل القيام بالليل. قلَّ أنْ يأتي عليه الثلث الأخير، إلا وهو مستيقظ. وكان يقرأ في الصلاة ثلث القرآن أو ربعه، أو نحو ذلك.

وكان يتمايل في صلاته تمايل السعفة، في وقت الريح، لما يجده من الوجد بالتلاوة، ولذة المناجاة مع ربه وكان الغالب عليه المحبة والشوق.

وكان إذا سمع الكلمات المشوقات، من النظم والنثر، يظهر عليه الأثر «سيما في كلام الشيخ أبي بكر بن عبد الله العيدروس» وكان يميل إليه جداً ويقول: إن الله فتح لي في كلامه بشيء لم يفتح لي في كلام غيره من الأشياخ.

زرت أنا وإياه يوماً تربة تريم، يوم الجمعة، في السابع والعشرين من رمضان، فابتدأنا بسيدنا الغوث الفقيه المقدم. واختتمناه بسيدنا الأستاذ عبد الله بن علوي الحداد. وأطلنا الجلوس عنده. فلما رجعنا إلى البلد رأى سيدي عبد الرحمن المذكور، كأني وإياه خرجنا للزيارة، وزرنا كما اليقظة. فلما كنا عند قبر سيدنا الفقيه المقدم من شرقيه، أقبل إلينا خادم سيدنا عبد الله، وأعطاه شيئتَ من الدراهم، وكأنه ناولني إياه، فطرته تحت رجلي، ثم أقبل الخضر من عند سيدنا الفقيه القدم، ووضع يده على منكب سيدي عبد الرحمن، والأخدى على منكبي، وبقي يمشي بيننا، ويتكلم بشيء من علوم التوحيد ثم قال: اطرحا قدميكا على قدمي، وطيرا في الهواء قال: فكان أن طرحنا أقدمنا ثم طرنا قال: فأخذت جانباً وهو جانب. ثم رجعت أنا وأنا أنشد قول الشيخ أبي بكر بن عبد الله العيدروس:

سقى الله ربع ليلي	وسكل الأثيلا
فهل إليهم سبيلا	سأفني العمر فهم
تعس من لم يخاطر	ومن لم يبدل الروح
ما يشفي الخواطر	ومن هاب العوالي
فما يرقى المعالى	حقيقة كل غالي
يكن مرقاه عالي	ولولا الشوك ما عز
مجنا كل حالي	ومن لم يدمن الغوص
ما جاب بالجواهر	ولا يدعي بفائز
على التحقيق عاجز	ألذ العيش كله

مع أهل البصائر والأسرار لمن صفى السرائر

حج السيد عبد الرحمن المذكور مرات، وزار رسول الله.

ووقع له في حجه وقائع. من ذلك أنه قال: عسر عليَّ حفظ القرآن عن ظهر قلب. واشتد علي جداً، فطبت الله في مكة أو امدينة، في أن يسهل عليَّ ما عسر من حفظه، من غير تعب ولا مشقة.

قال: فلما رجعت وركبت البحر إذ أنا أحفظه وأقرؤه، من غير علم مني بالغيب، وإنما هي دعوة استجيبت بفضل الله وبركات رسول الله.

ومن ذلك: أني لقيت رجلاً تجاه الكعبة مشاهداً لها في زي الدراويش، فوقع لي أنه ولي الله، فأحببته وملت إليه. وهو كذلك مال إلي، وبقي يلاحظني ويقول: إني أحبك في الله.

فقلت له: وأنا كذلك. فسألته عن جهته ونسبه.

فقال: من جهة الغرب من ذرية أبنا الحسن بن علي عليهما السلام.

فسألني: عن بلدي: فقلت له: من بلدة تريم.

فقال: بلدة طيبة ورب غفور.

فقال: أتعرف سيدي عبد الله الحداد؟

فقلت: كيف لا أعرفه، وأنا وإياه في بلدة واحدة. فأقبل عليَّ الرجل بكليته فقالت: وأنت أيضاً تعرفه؟ فقال: نتعارف بالأراح. وأشار إلى أنه قطب الدوائر، ومركزها، وأنه جمع العلم والولاية والشرف النبوي. وقال: إن أعز شيء أن تجتمع هذه الخصال الثلاث في شخص.

ثم قال لي: أودَ بنظرة فيه، وأنى لي بها! أوصيك إذا وصلت إليه أن تقرئه عنًي السلام. وحَرَّض علي في ذلك.

ثم قال: لا بد أن نجتمع نحن وأنت بمدينة الرسول.

فقلت له: أرني ولياً للّه أتبرك به. فأشار إلى رجل في الحرم قمت إليه وقبلت يده ورجله وما كلمته وما كلمني.

قال: فسرنا إلى المدينة فلما كان يوم خروجنا منها، إذ به خارج منها سائراً إلى بلده، فودعته، وبكى وبكيت، ومضى ومضيت، نفع الله بجميع عباده الصالحين.

قال: فلما رجعت إلى حضرموت، نسيت تبليغ سلامه إلى سيدي فبدأني سيدي قائلاً: ألم تسمع يذكرنا هناك؟ لم يقل أحد فينا شيئاً؟ رضي الله عنه وأرضاه.

وقال لي السيد عبد الرحمن المذكور يوماً: إني أجد في نفسي شوقاً ونزوعاً لحج بيته الحرام. فقلت: استشر في ذلك سيد الحسيب: أحمد بن زين الحبشي. فخرجنا إليه فلما جلسنا، التفت إليه قائلاً:

قال بعض الصالحين: جلسة مع الله على الصفا أفضل من سبعين حجة، أو سبعين ألف حجة مقبولة. فعرفنا أن ذلك مكاشفة منه. وذلك لعلمه بأن السيد عبد الرحمن المذكور من أرباب القلوب، وأن السفر تشويش لقلبه. وتفرقة عن لجمعيه التي هي المطلوب لذوي القلوب، العاكفين في حضرة الشهود، الغائبين عن الوجود بالموجود وقال: رأيت مرة كأني في مسجد الشيخ عمر الحضار بن الشيخ عبد الرحمن السقاف، وكأني أتردد فيه، وأردد أبياته:

يا من نظر عرض قتبه قد شم ريح المحبة
ومن لم يشم المحبه فليس له قط طب

فلما استيقظ أخبرني بذلك. فكتبت به إلى سيدي أحمد بن زين، فأجابني: ذكرتم رؤيا السيد الحبيب: عبد الرحمن، ويكفيه إضافته إلى الرحمن: «قل ادعو الله أو ادعو الرحمن أيًاَ ما تدعوا فله الأسماء الحسنى» ومن لم يشم المحبة، فليس له قط طب. هكذا كتب.

واسترضاه السيد عبد الرحمن فقال له: أوصيك بالتمسك بما أنت عليه.

ورأى المحضار في تربة آل أبي علوي ناوله فنجان قهوة، وكنت أنا وإياه في مسجد (شجعنة بحري الحصن) وهو من المساجد (بتريم) فصلى وأطال ثم جلس وبقي يفكر وطَوَّل. فسألته في ذلك فقال لي: ظهر لي خمسة أقمار: أحدها أكبر، وأبهى، وأبهر. سمعته يقول: ومحمد أكبرهم، أو قال: أعظمهم، فكأنهم أولو العزم الخمسة، أو هو عليه السلام وأصحابه الأربعة والله أعلم.

قسم

المشجر

الجزء الثاني

ذرية عبد الله باعلوي

اصطلاحات المشجر

الخطوط العرضية: تتصل فيما بينها حتى تصل إلى الأب في الصفحات التالية، وقد كُتب في كل خط اسم صاحبه.

تم اتباع تسلسل النسب من النهاية إلى البداية (نسباً) حسب تسلسل صفحات المجشر، والعكس بالعكس، وزيادة في التوضيح لتتبع تسلسل عمود نسب الفرد عبر الخطوط، جعلنا كل خط يتصل من صفحة لأخرى بلون موحد.

الأرقام: يشير كل رقم إلى طبقة نسب الفرد من الأسرة المتصل نسبها إلى النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم التي يحمل رقم (١) والإمام علي وفاطمة الزهراء يحملان الرقم (٢)، والحسن والحسين يحملان الرقم (٣)، بهذا يتضح من الرقم المرافق لكل اسم عدد آبائه الذين يصلون إلى النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم، والأرقام تسهل تتبع عمود نسب الفرد، وتبين طبقة عمود الفرد إلى النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

وفي الجزء الأول

الأرقام التنازلية: تشير إلى آباء وأجداد النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم، وهي تبدأ من الرقم (-١) في ص (٩٨)، وحرف الضاد (ض) يشير إلى انقراض الشخص من الذرية.

آل حسن بن عبد الله مديحج في تريم والسعودية وجاوة

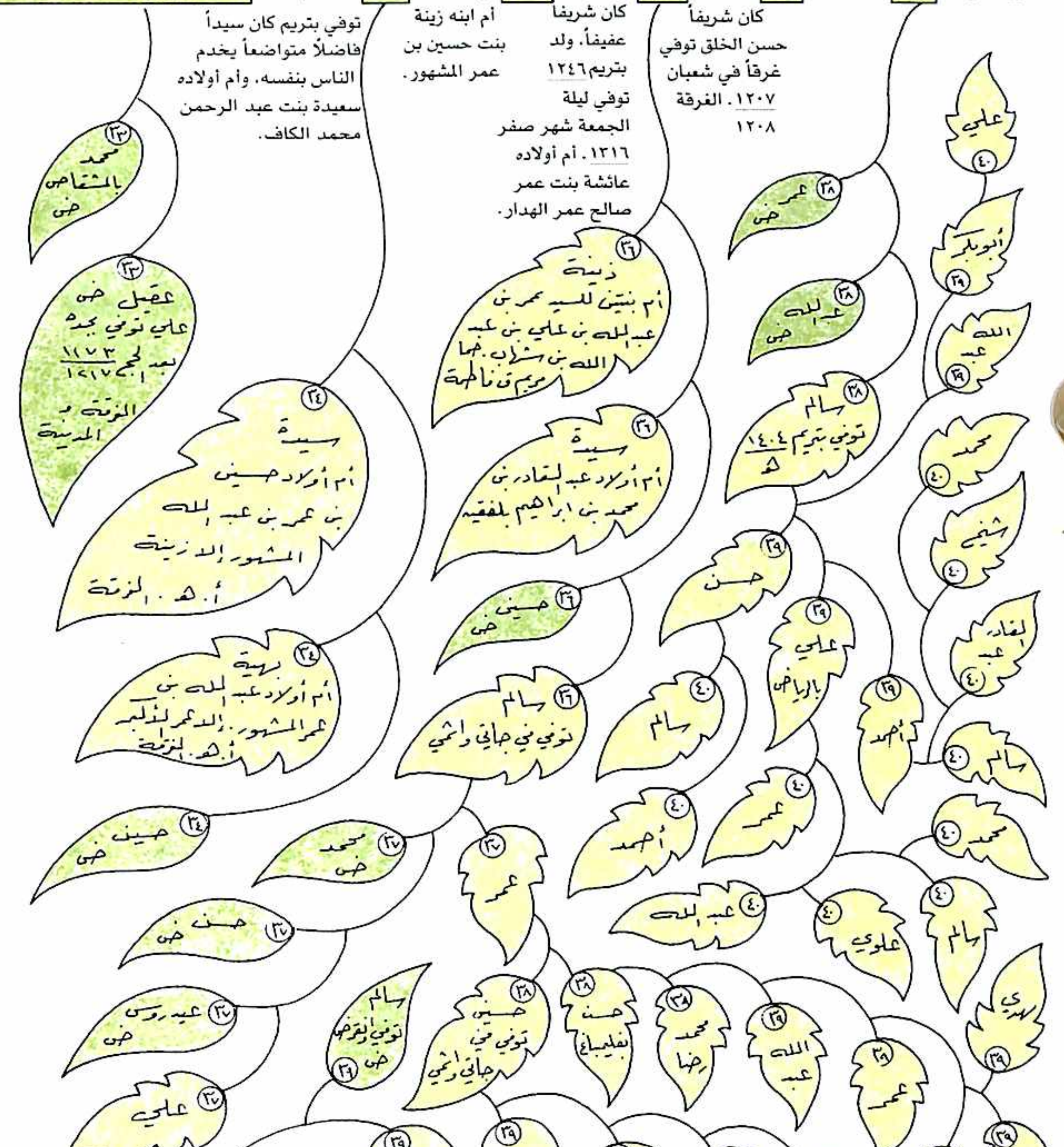
ض حسن ٣٨ | أحمد ٣٧ | عمر ٣٦ | حسن ٣٥ | عبد الله ٣٤ | سالم ٣٣ | خط حسن بن أحمد ٣٢

عمر ٣٦: كان شريفاً حسن الخلق توفي غرقاً في شعبان ١٢٠٧. الغرقة ١٢٠٨

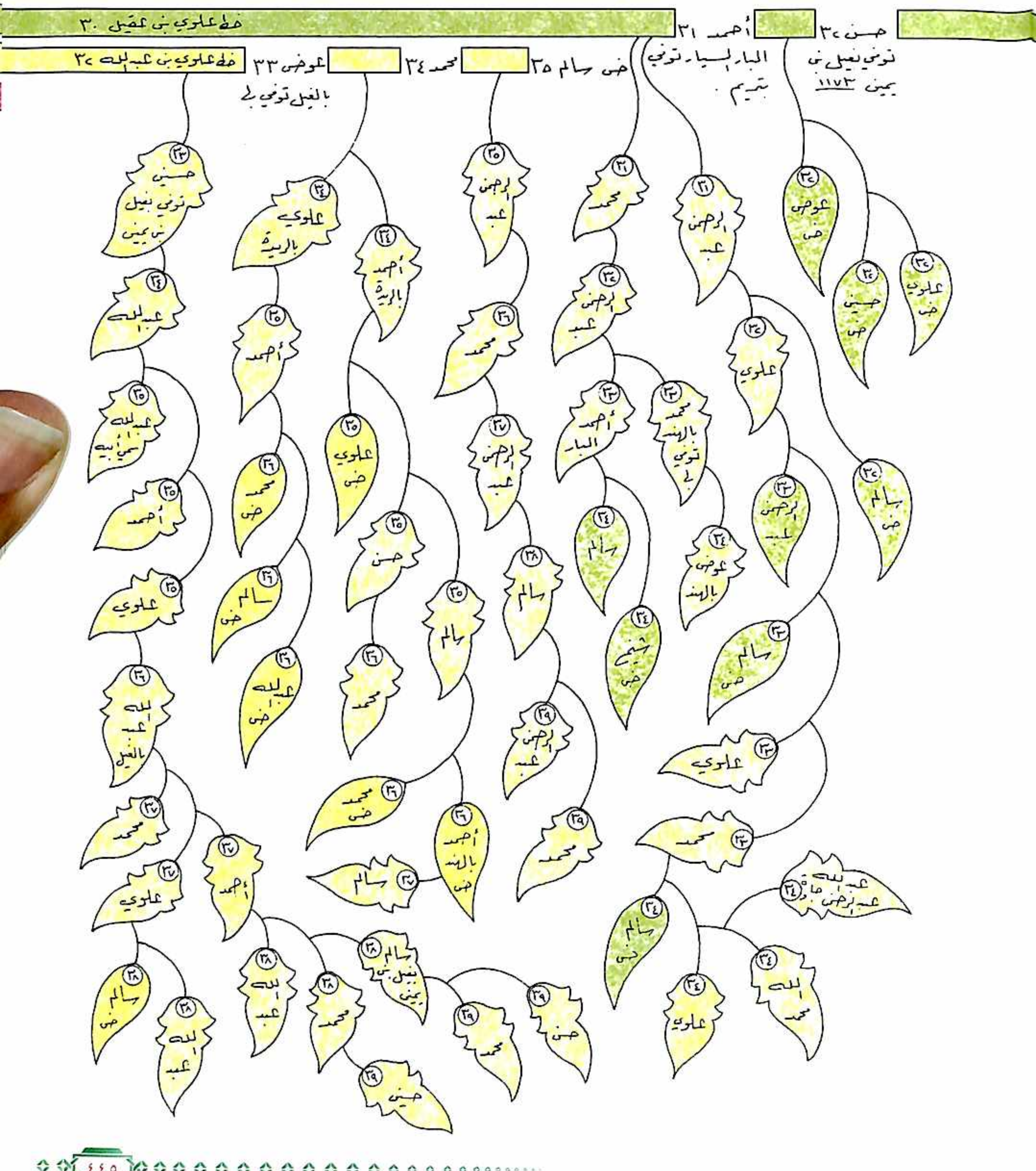
حسن ٣٥: كان شريفاً عفيفاً، ولد بتريم ١٢٤٦ توفي ليلة الجمعة شهر صفر ١٣١٦. أم أولاده عائشة بنت عمر صالح عمر الهدار.

عبد الله ٣٤: أم ابنه زينة بنت حسين بن عمر المشهور.

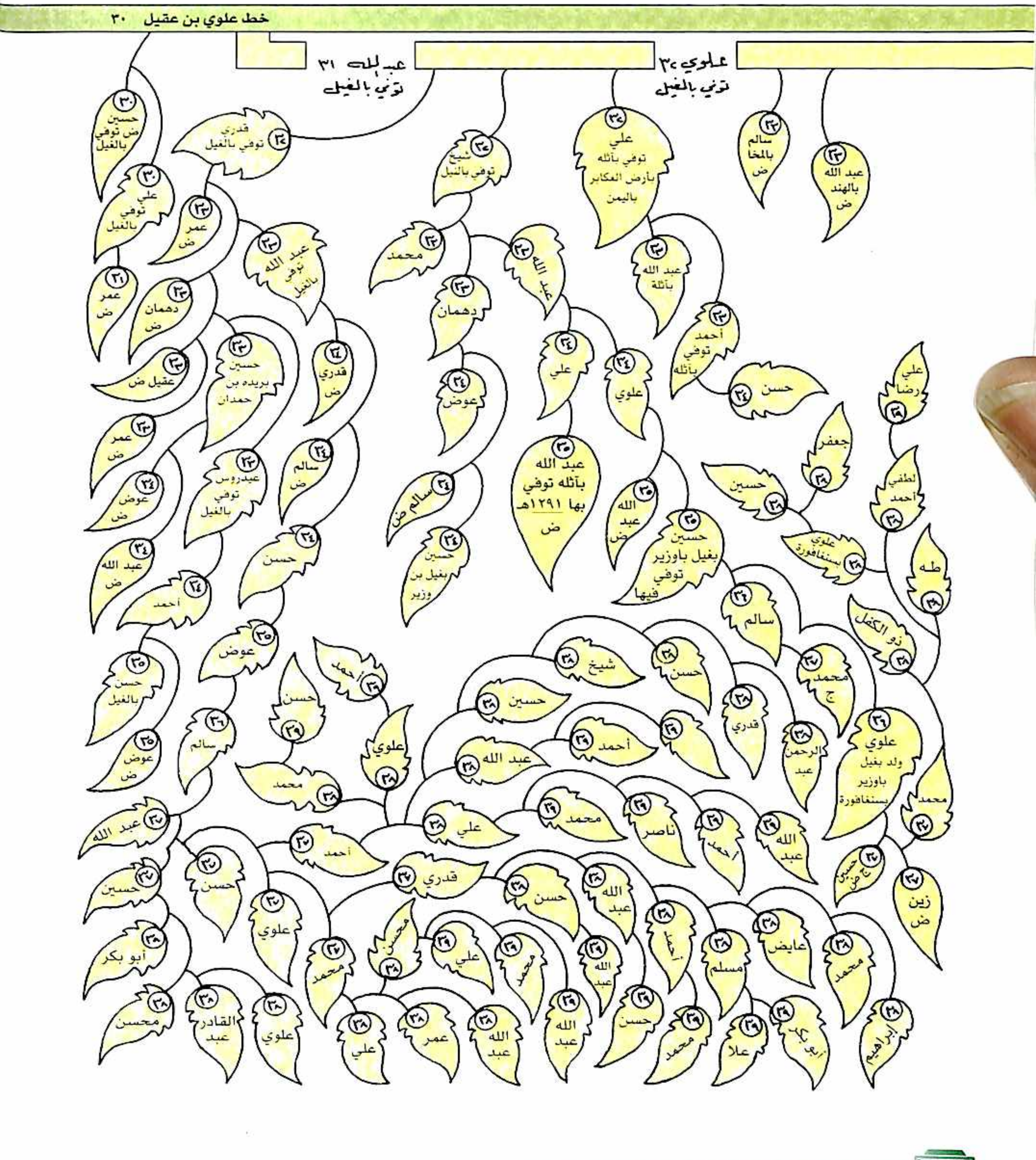
سالم ٣٣: توفي بتريم كان سيداً فاضلاً متواضعاً يخدم الناس بنفسه، وأم أولاده سعيدة بنت عبد الرحمن محمد الكاف.



آل علوي بن عبد الله مديحج في الغيل والهند وجاوه وغيل بن يمين



آل قدري مديحج بالغيل وأرض العكابر وسنغافورة والصومال والسعودية

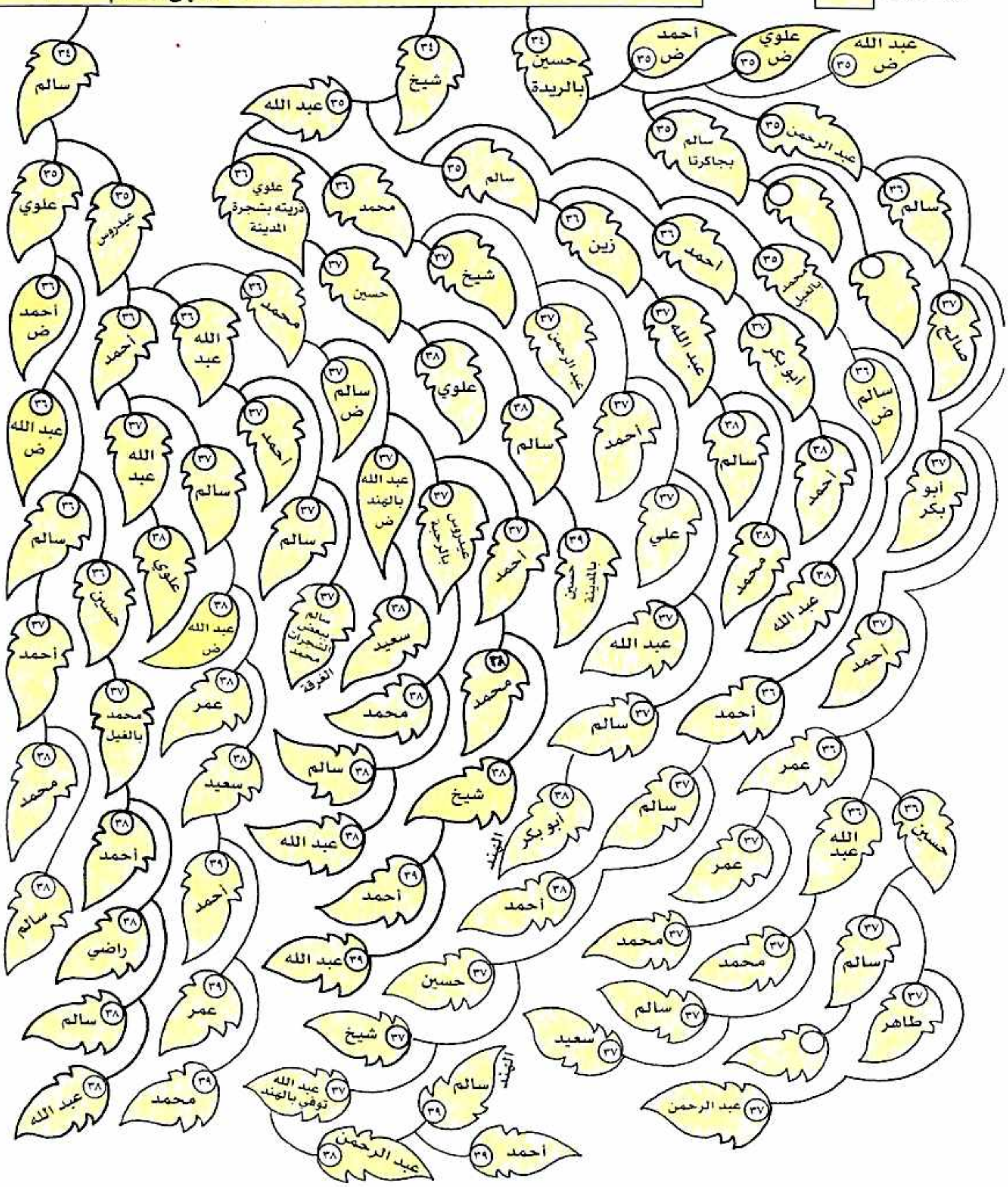


آل مديحج بحضرموت والمدينة والهند وجاوه والغيل

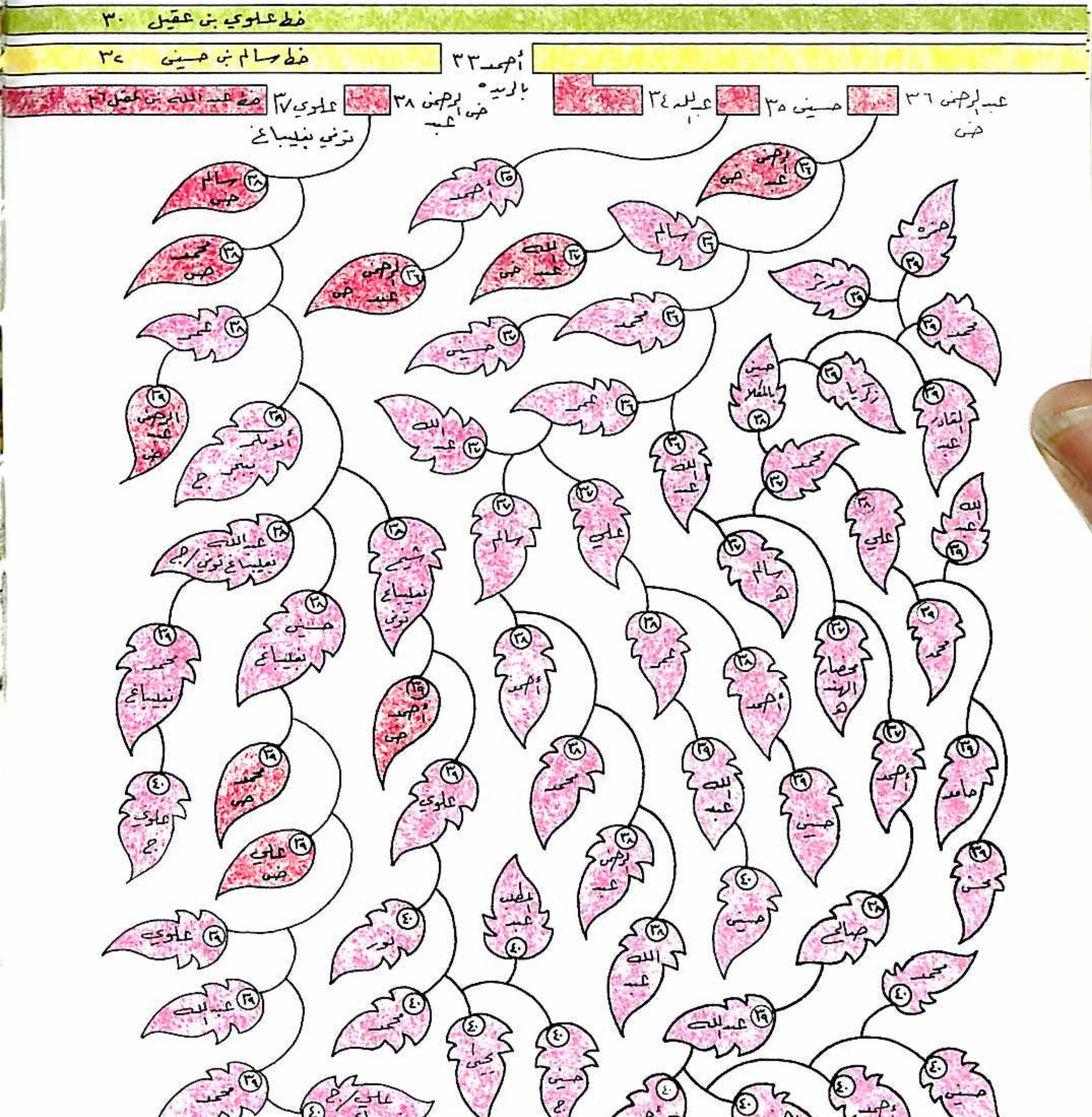
خط علوي بن عقيل ٣٠

خط أحمد بن سالم ٣٣

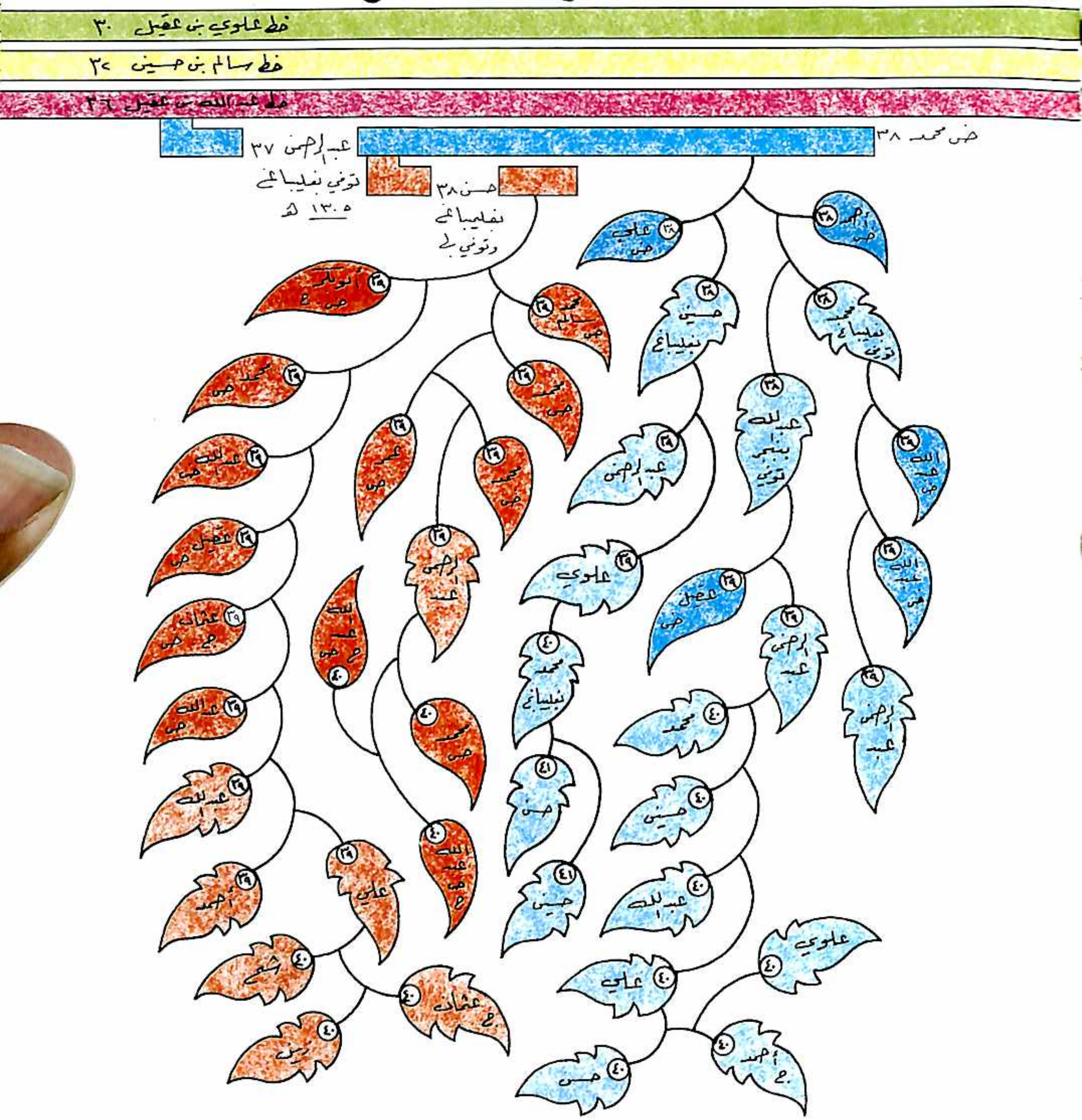
ض عمر ٣٥



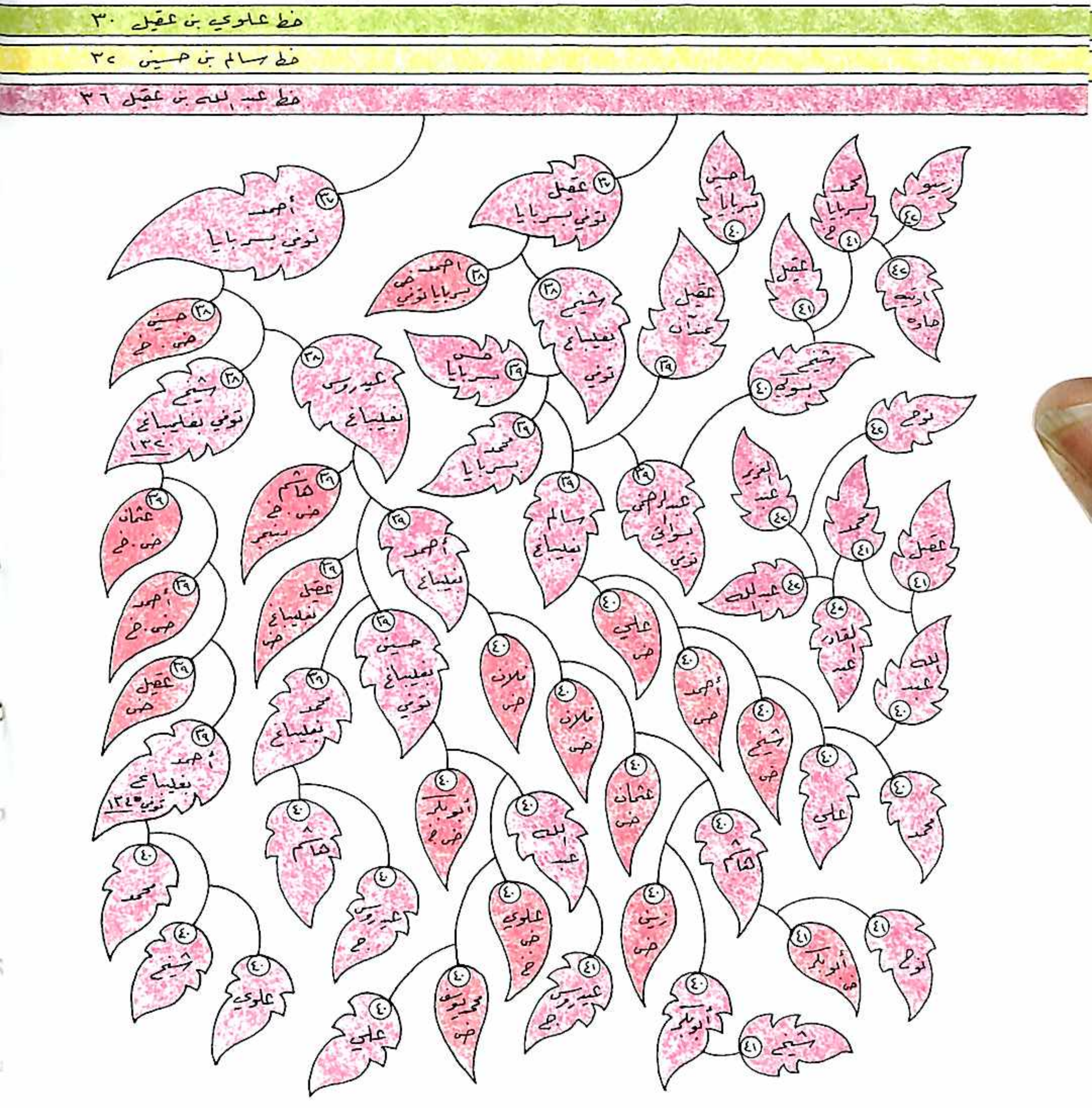
آل مديحج بالريدة والمكلا والهند وجاوة فليباغ



آل مديحج جاوه فليباغ



آل عقيل مديحج في جاوه سربايا فليباغ وسوكي

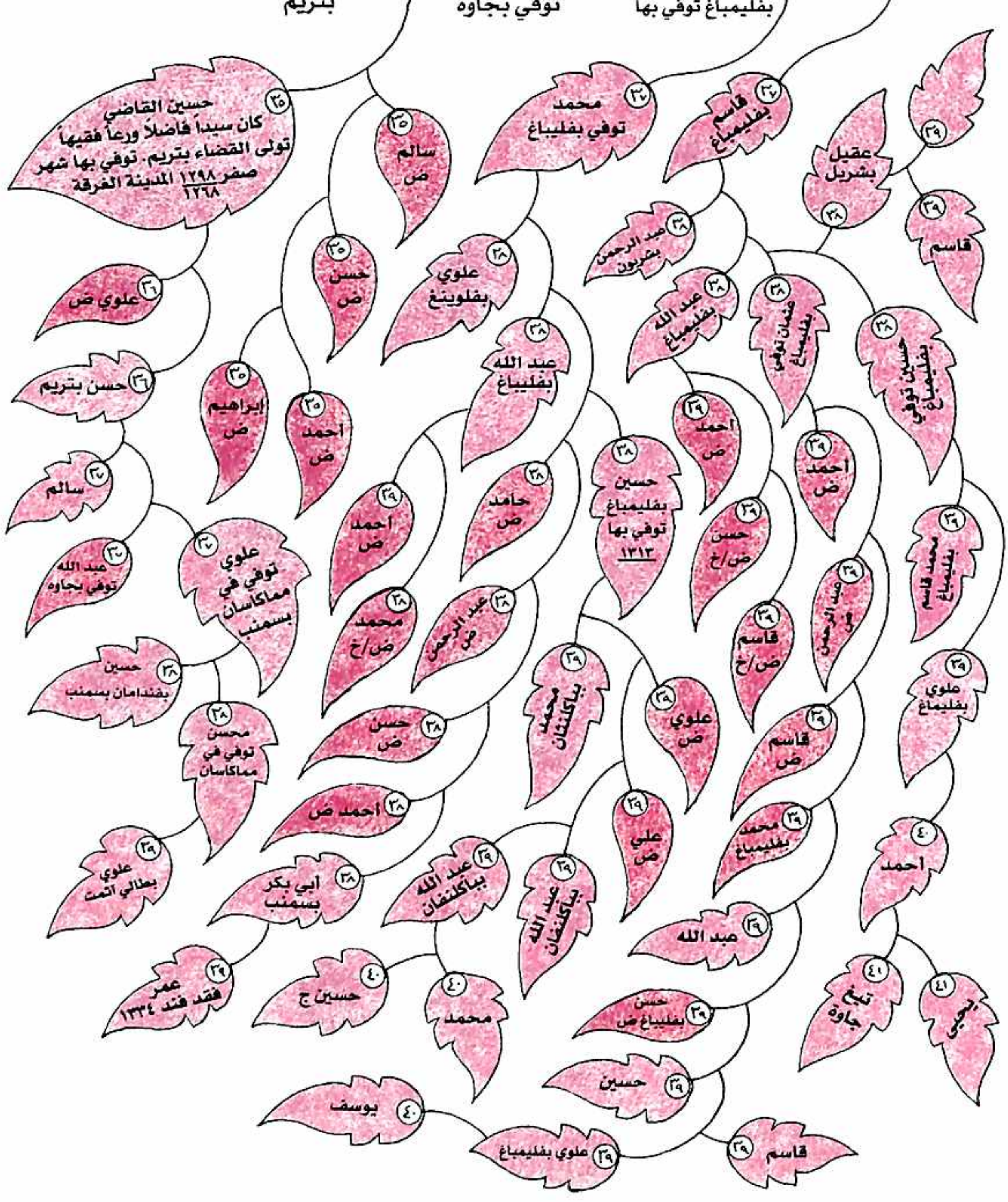


آل مديحج في جاوه فليباغ وسمنب وبيبا بلكان وتريم

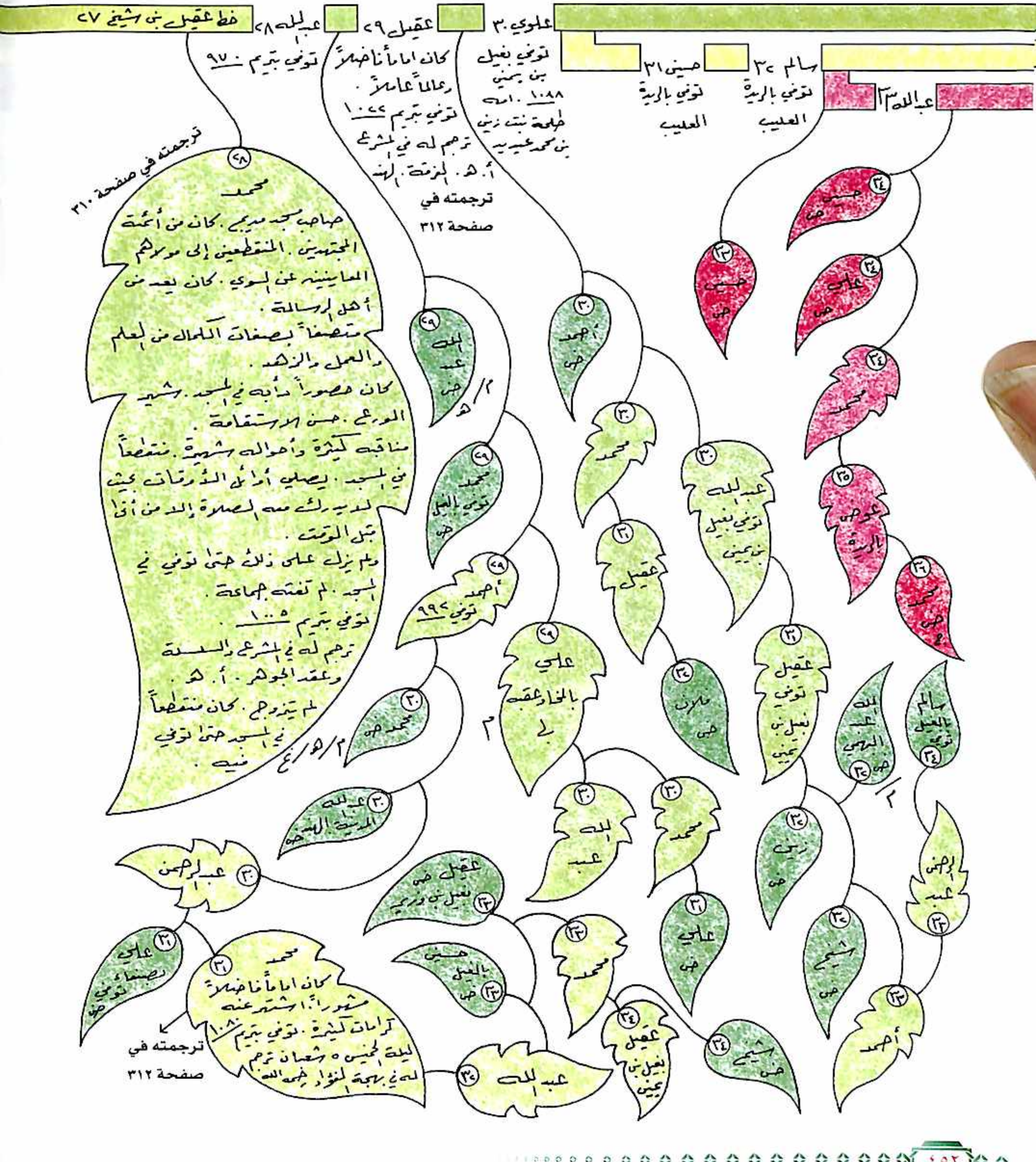
خط علوي بن عقيل ٣٠

خط سالم بن حسين ٣٢

خط عبد الله بن سالم ٣٣ | علوي ٣٤ بتريم | عقيل ٣٥ توفي بجاوة | عبد الله٣٦ بفليمباغ توفي بها



آل مديحج بالريده والغيل وغيل بن يمين وتريم

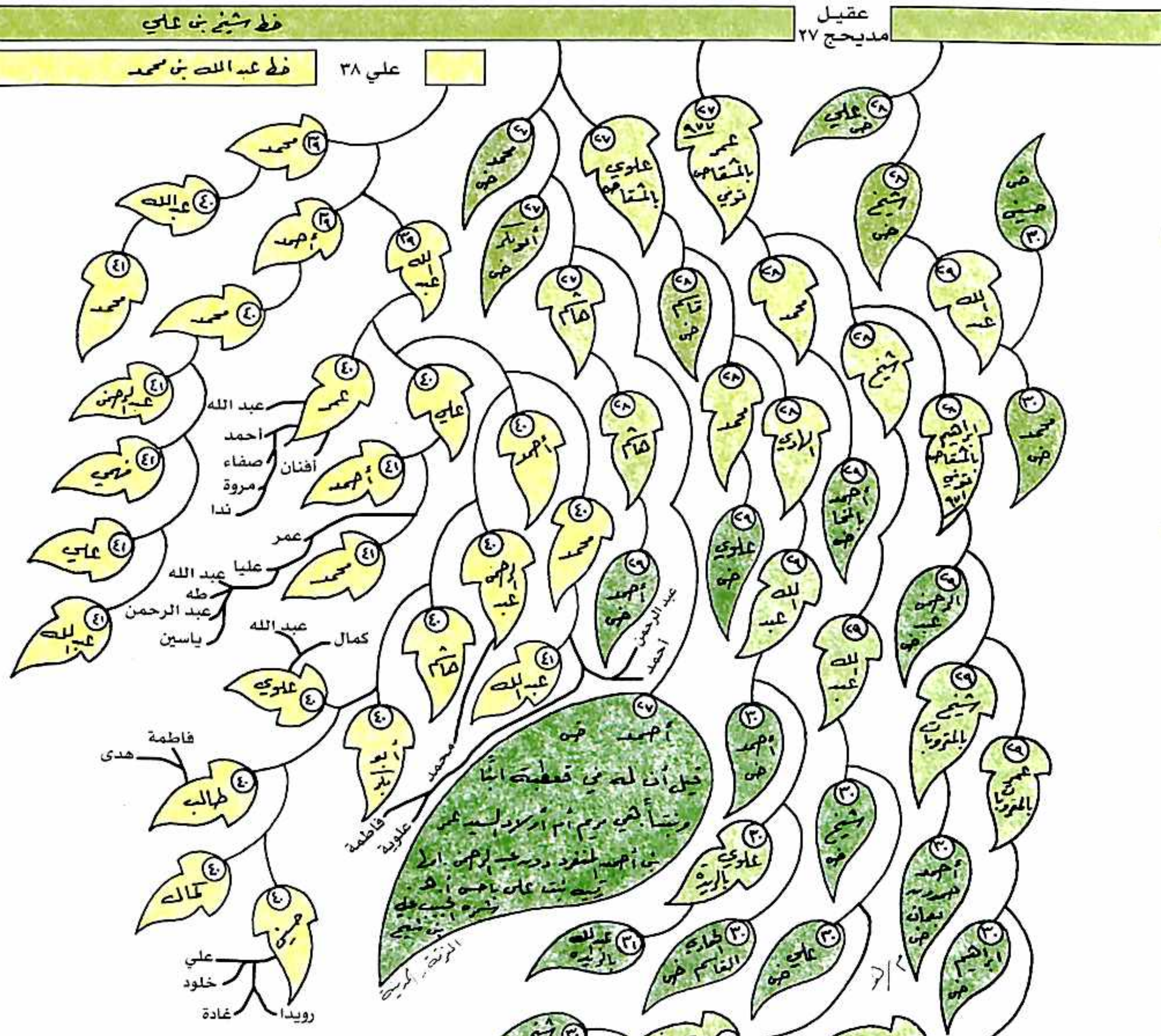


ترجمته في صفحة ٣١٠

ترجمته في صفحة ٣١٢

ترجمته في صفحة ٣١٢

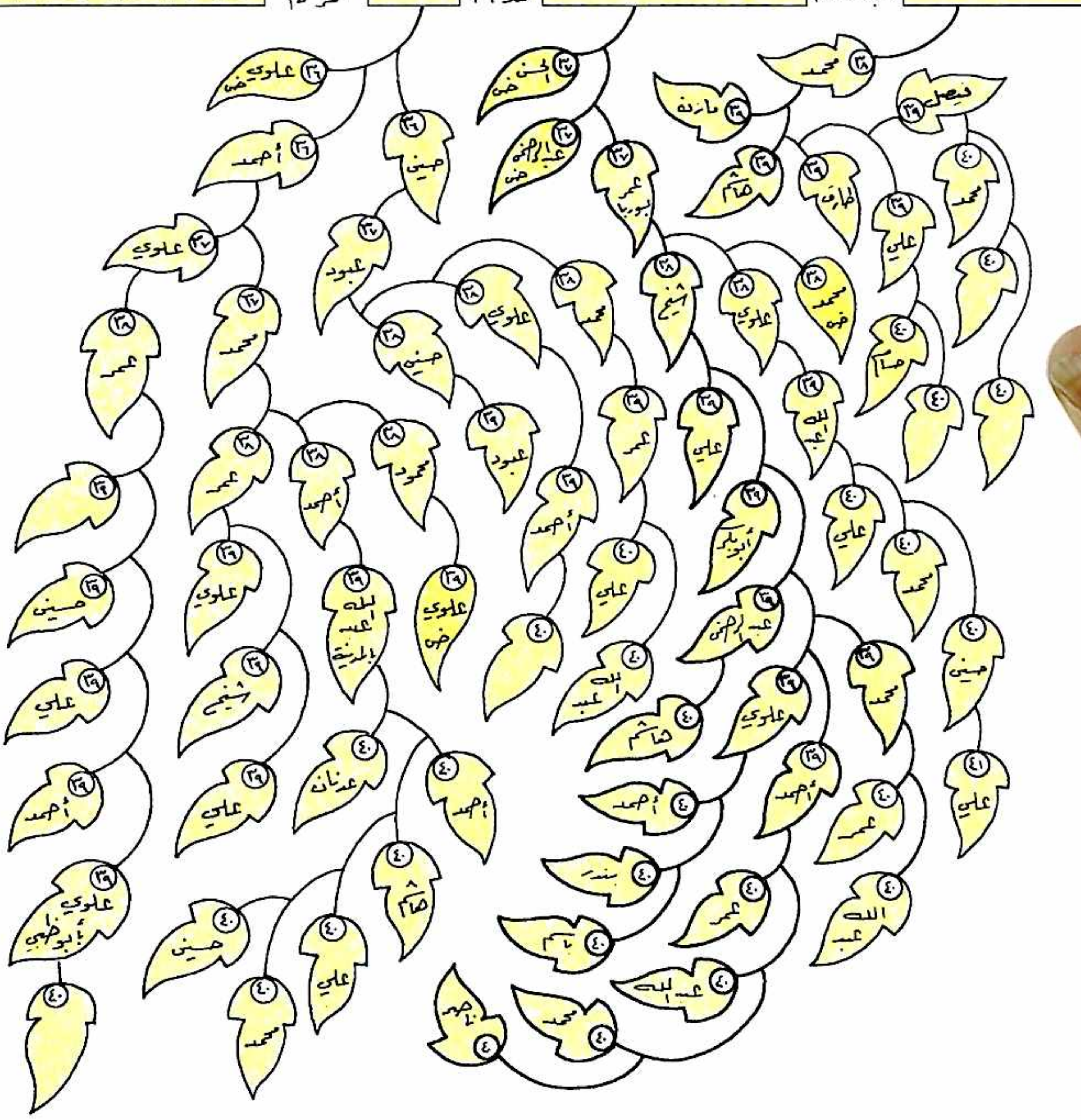
آل عقيل بن شيخ بن علي بالمشقاص والريدة وقعطبة



آل الشاطري أبو نمي في الحجاز وأبو ظبي وحضرموت

خط شيخ بن علي ٢٦

خط عبد الله بن محمد ٣٤ | عمر ٣٥ | محمد ٣٦ | عبد الله ٣٧

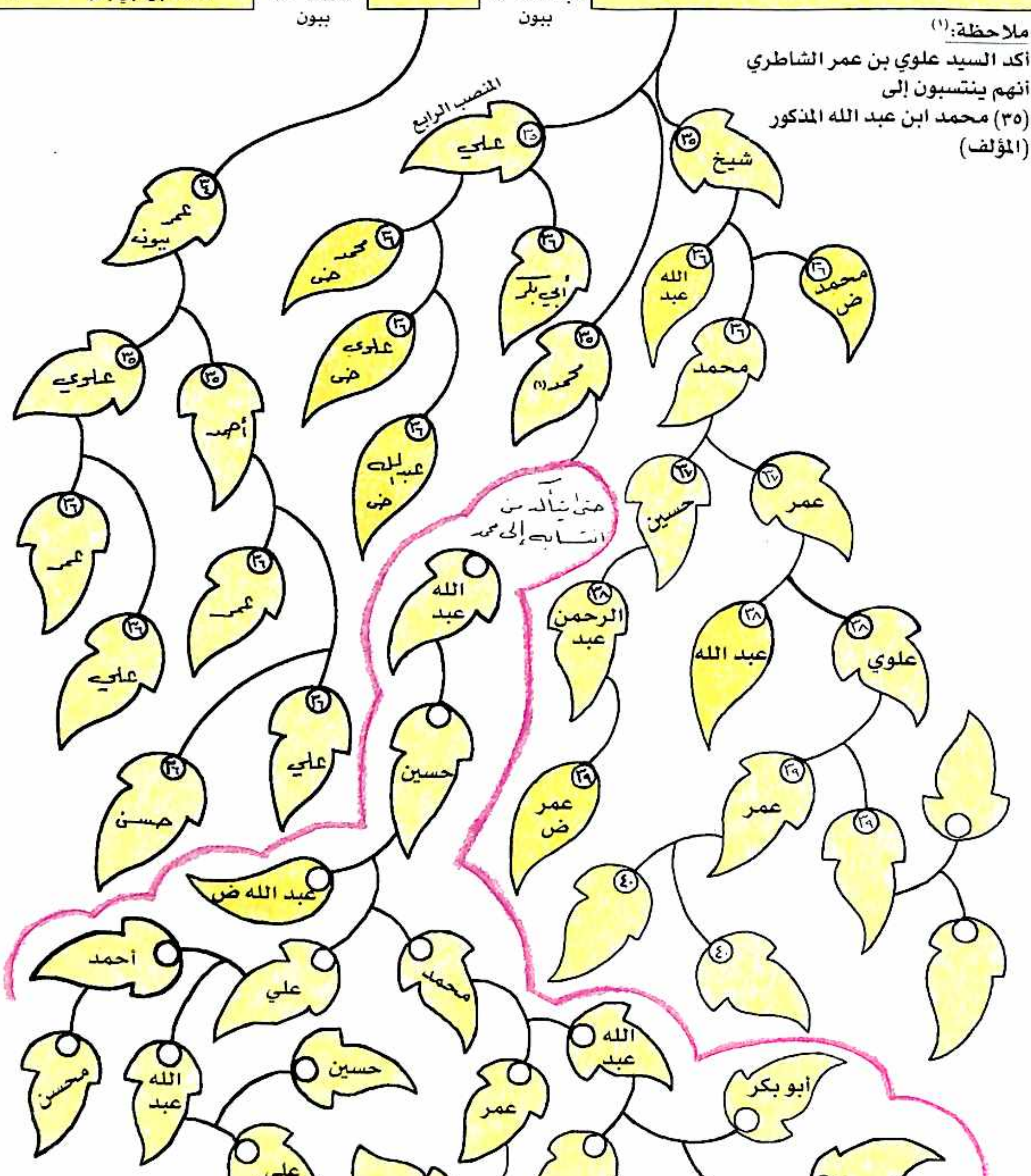


آل الشاطري أبو نمي في حضرموت وعدن

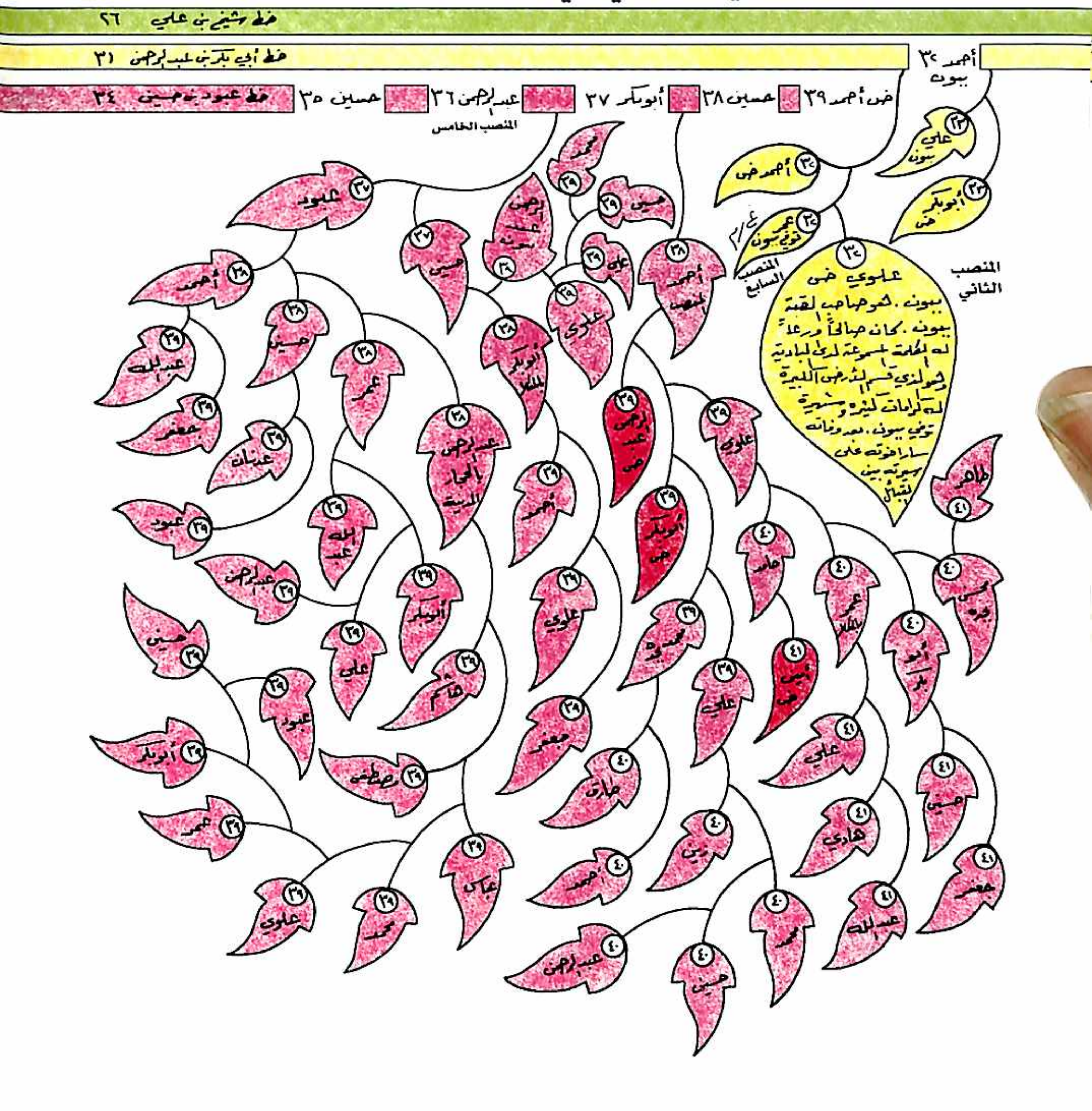
خط شيخ بن علي	٢٦
أحمد بن أبي بكر	٣٢

محمد ٣٣ ببون — عبد الله ٣٤ ببون

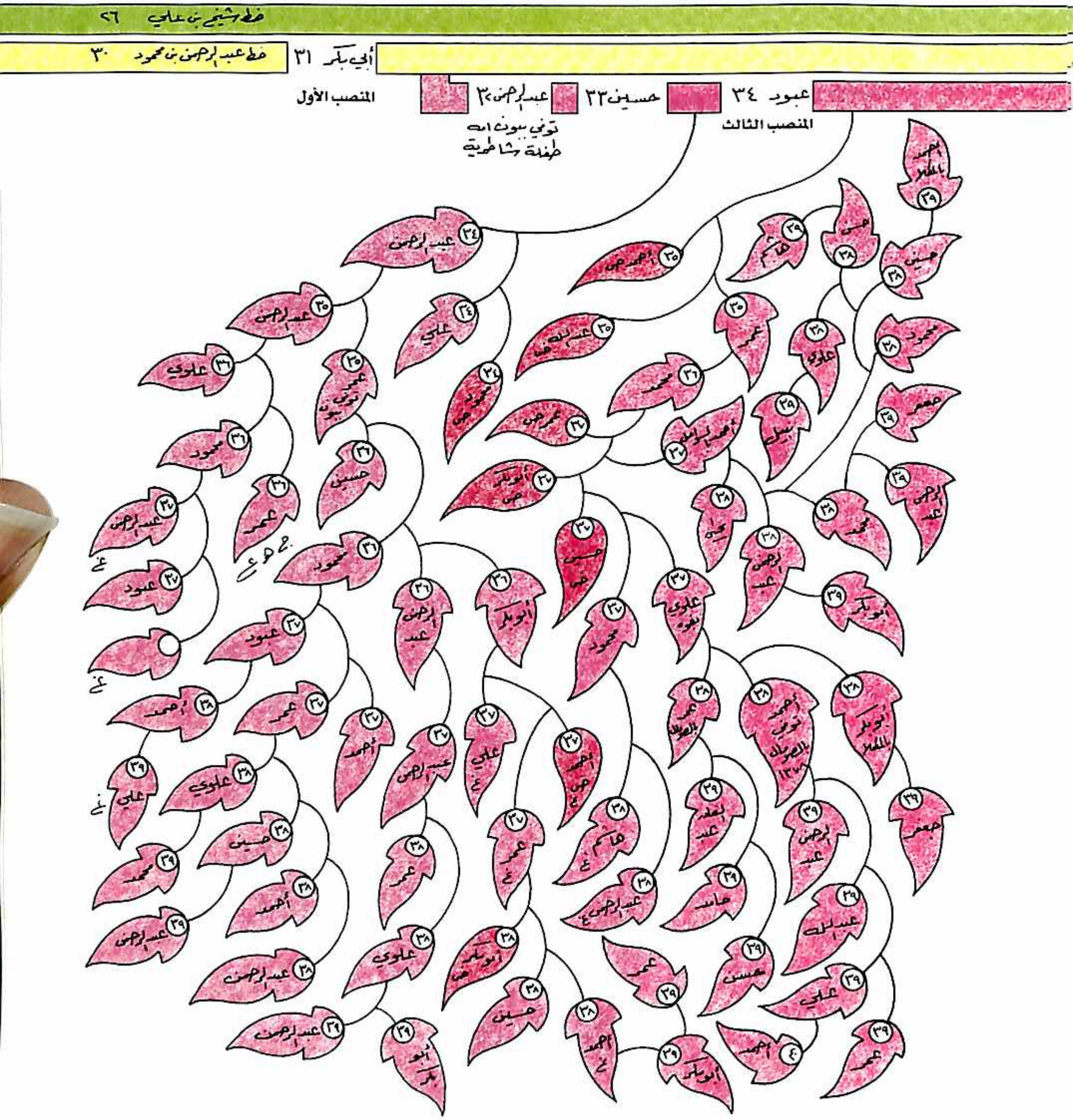
ملاحظة:[1]
أكد السيد علوي بن عمر الشاطري
أنهم ينتسبون إلى
(٣٥) محمد ابن عبد الله المذكور
(المؤلف)



آل الشاطري أبو نمي في المدينة وجدة والمكلا ويُون



آل عبود بن حسين الشاطري أبو نمي في يَون والصومال والمكلا والسواحل

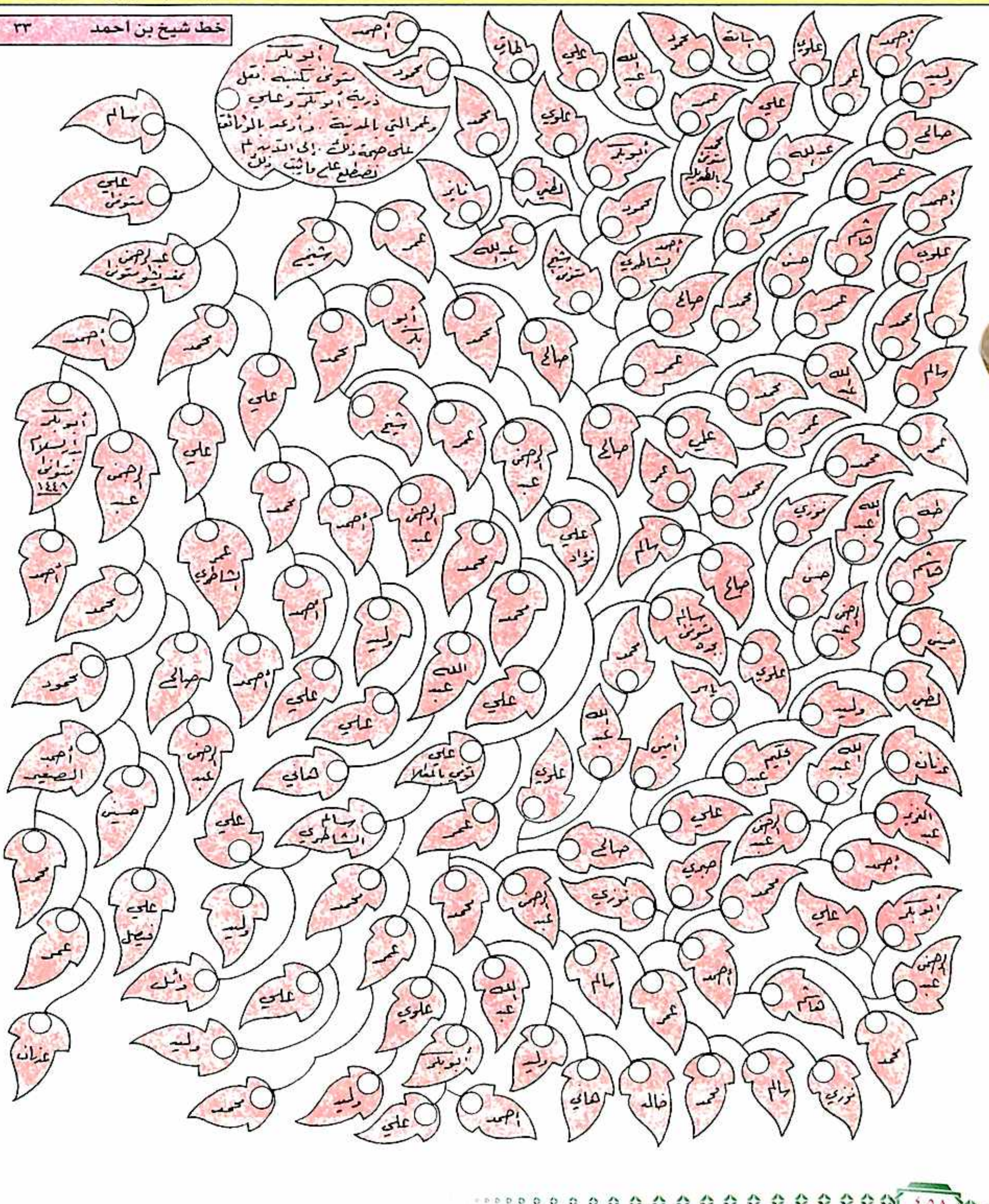


آل الشاطري أبو نمي أل بن محمود

خط شيخ بن علي ٢٦

خط عبد الرحمن بن محمود ٣٠

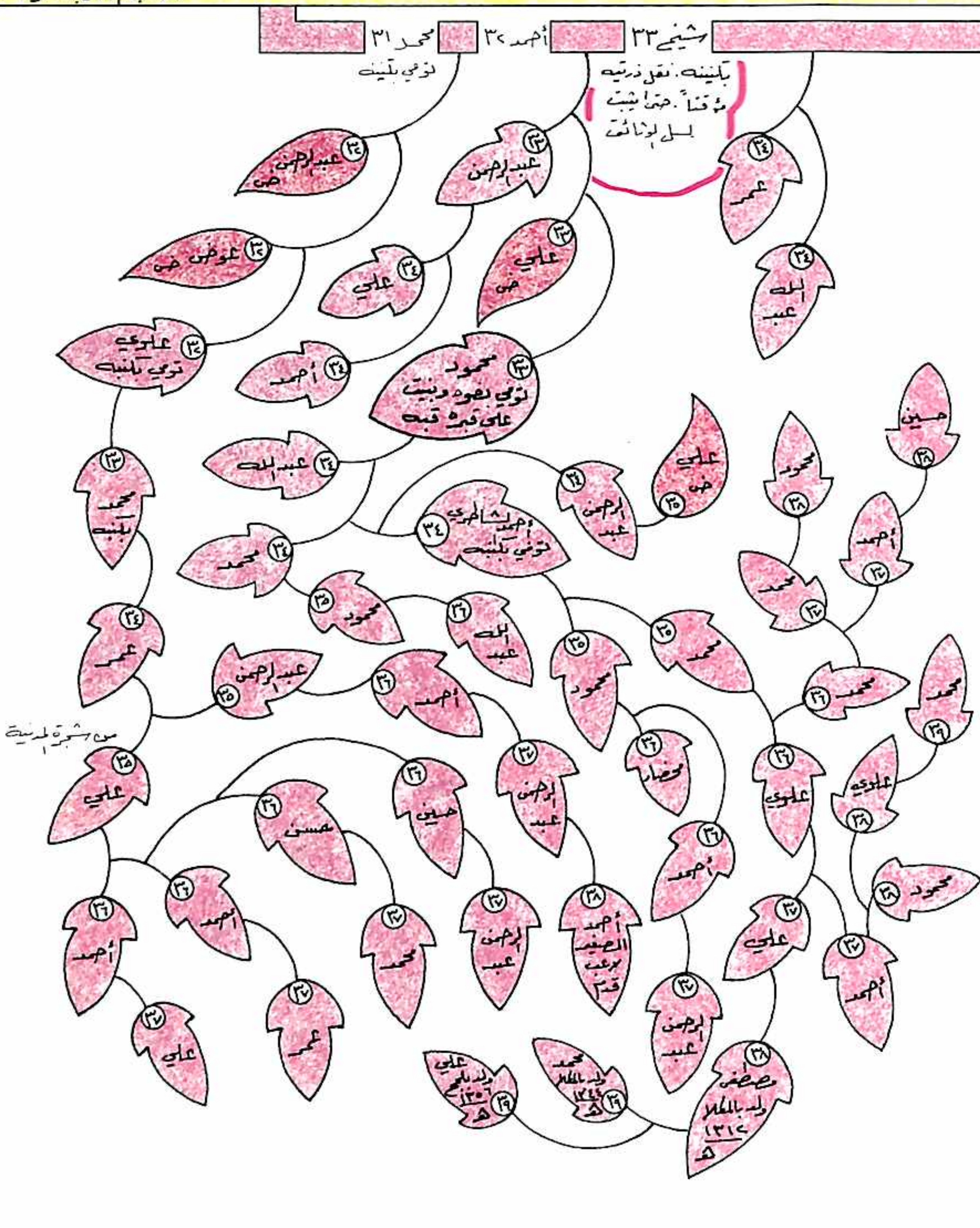
خط شيخ بن احمد ٣٣



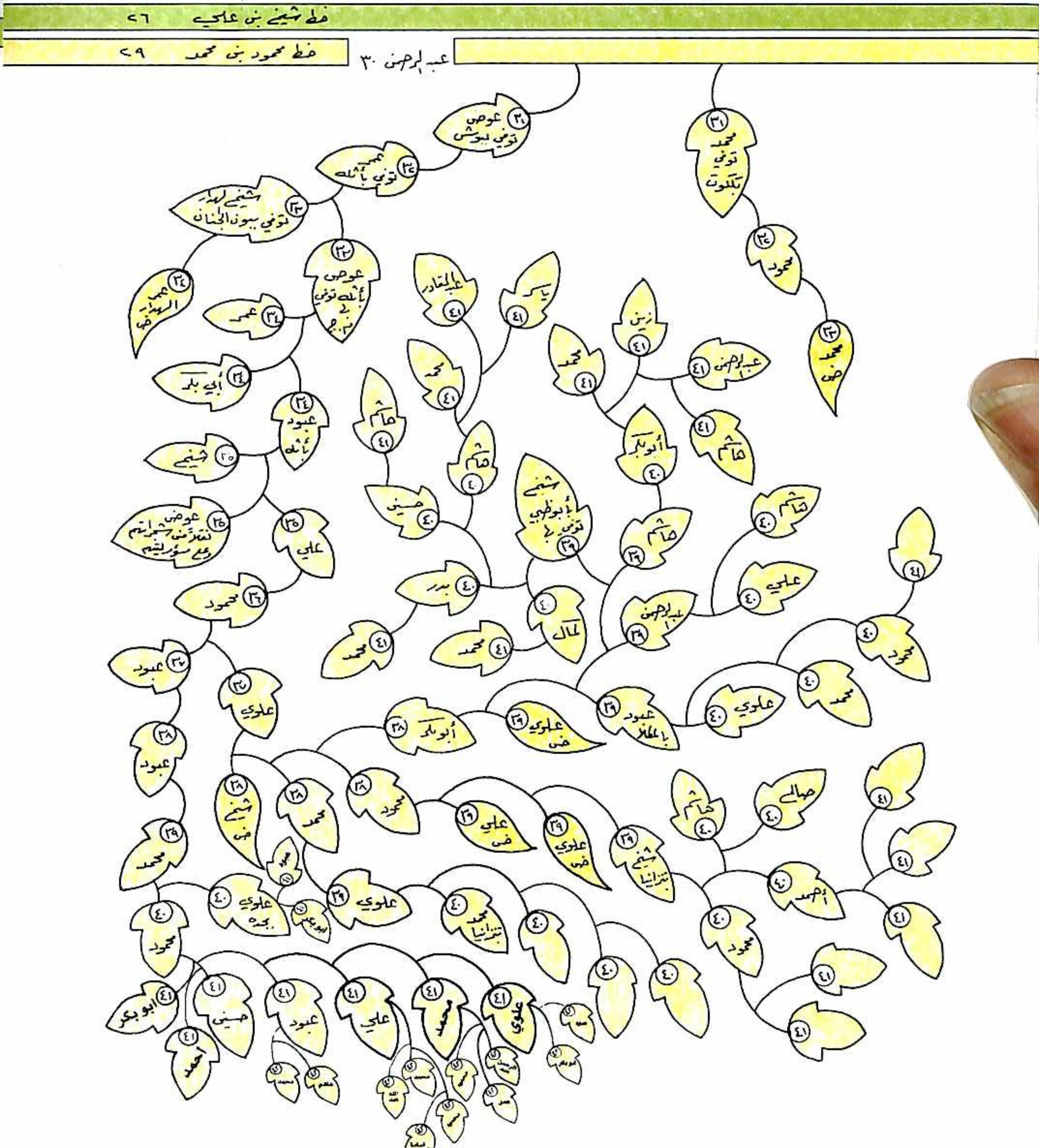
آل محمود الشاطري في كنينة وفوه والمكلا ولحج

خط شيخ بن علي ٢٦

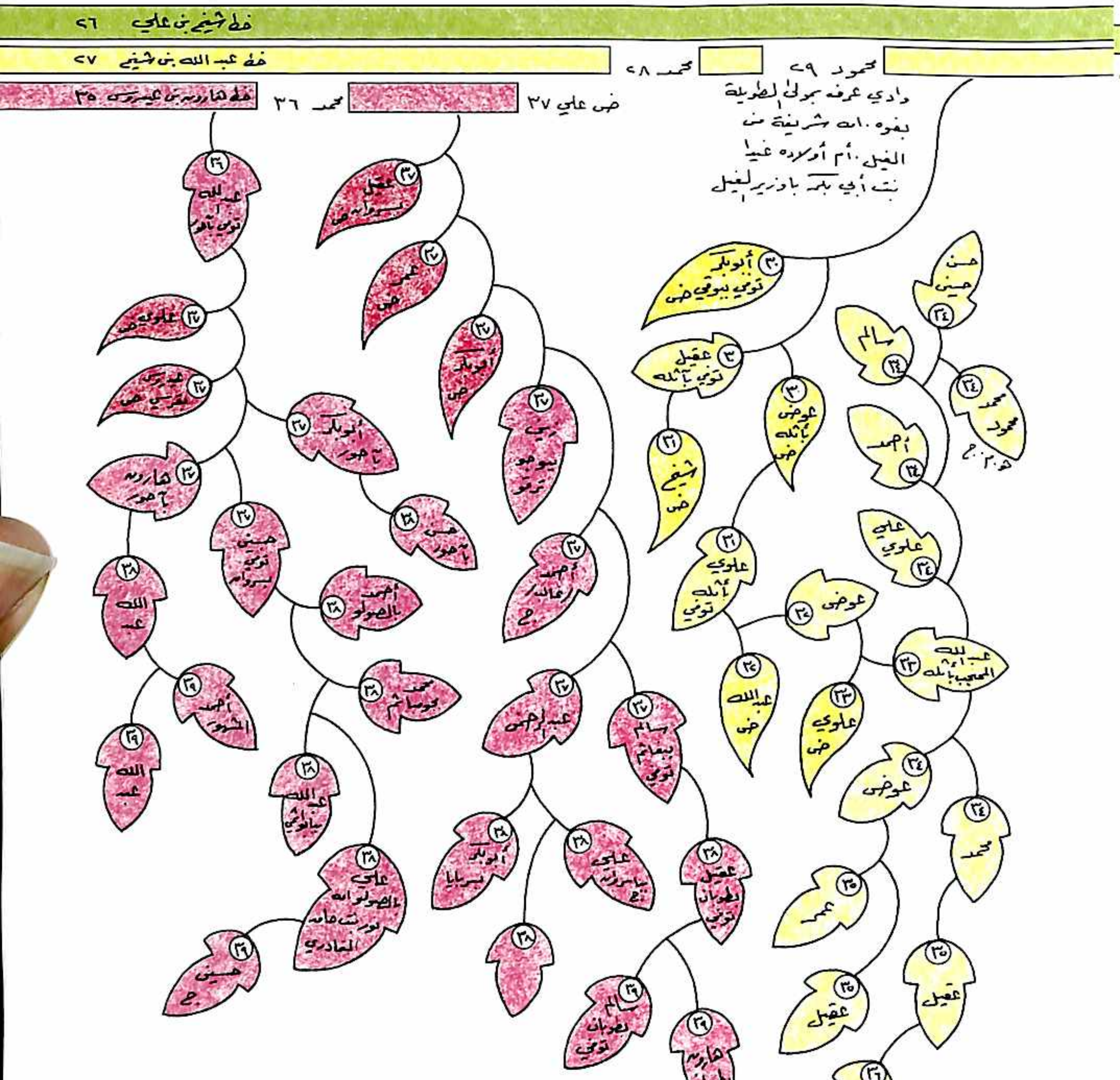
خط عبدالرحمن بن محمود ٣٠



آل الشاطري أبو نمي في بيوش وثلة وتنزانيا والمكلا وجدة وأبو ظبي



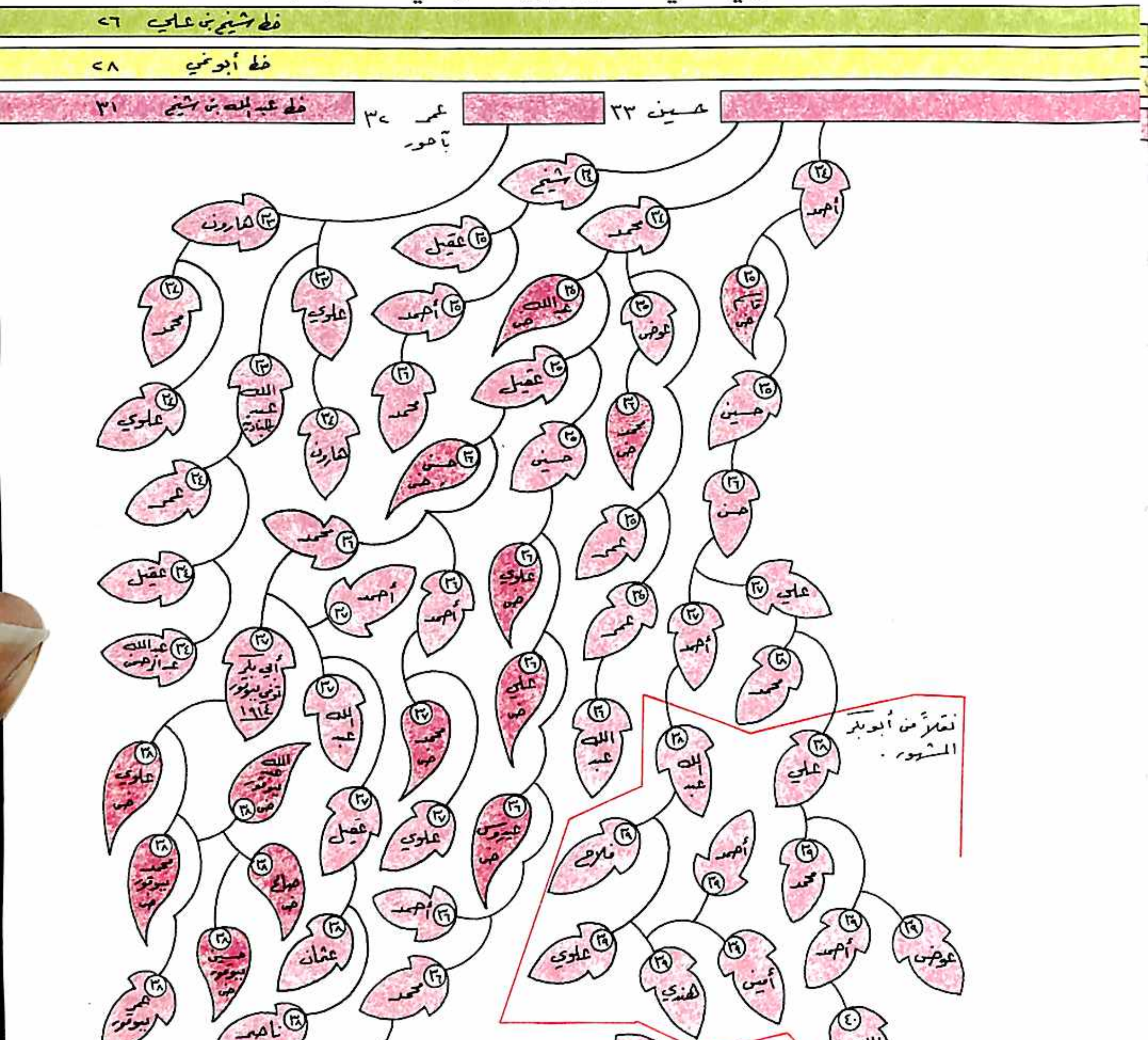
آل محمود بن محمد مولى الطويلة بحضرموت



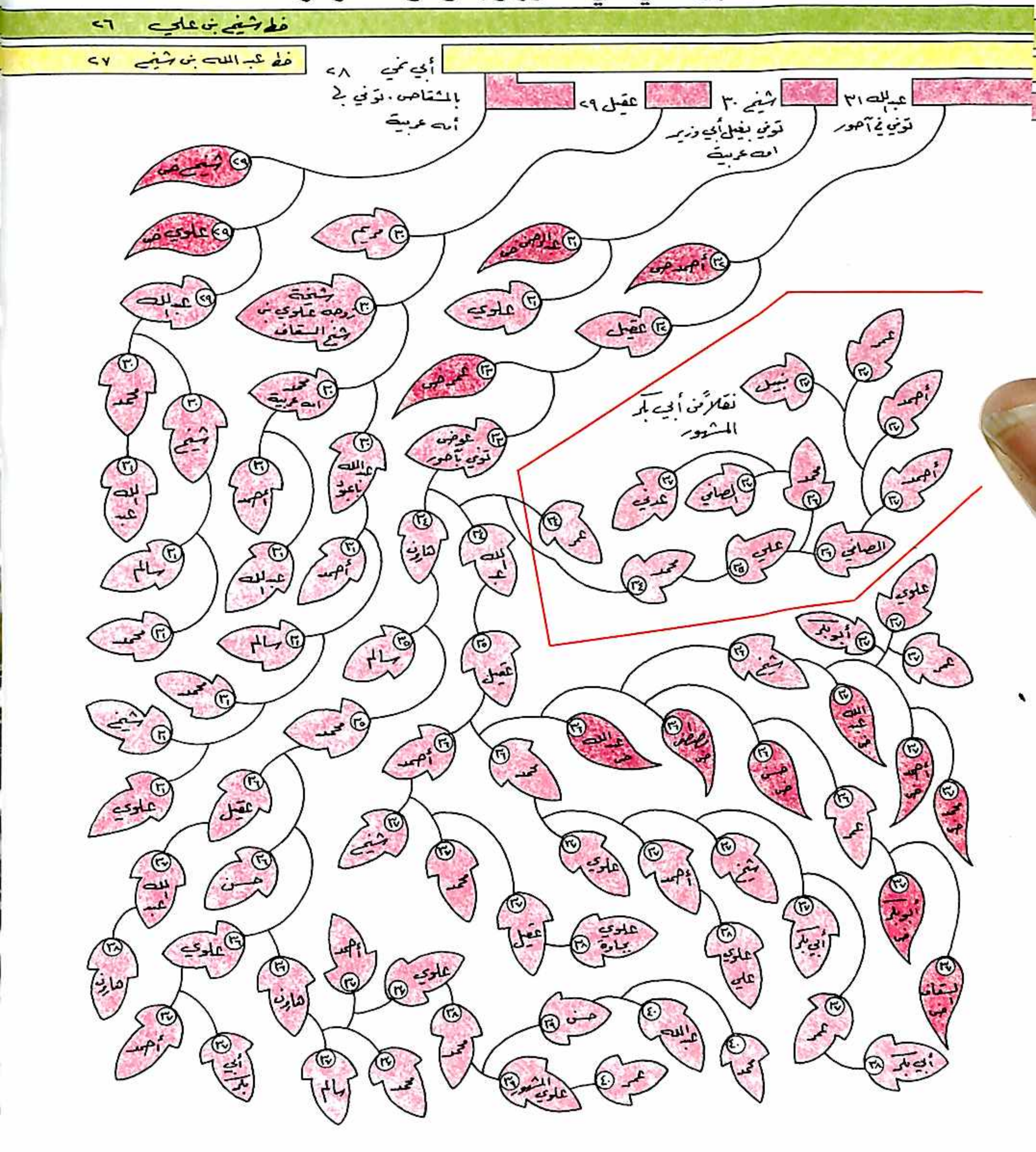
آل أبو نمي في جاوة بشربون وجاكرتا وقارون



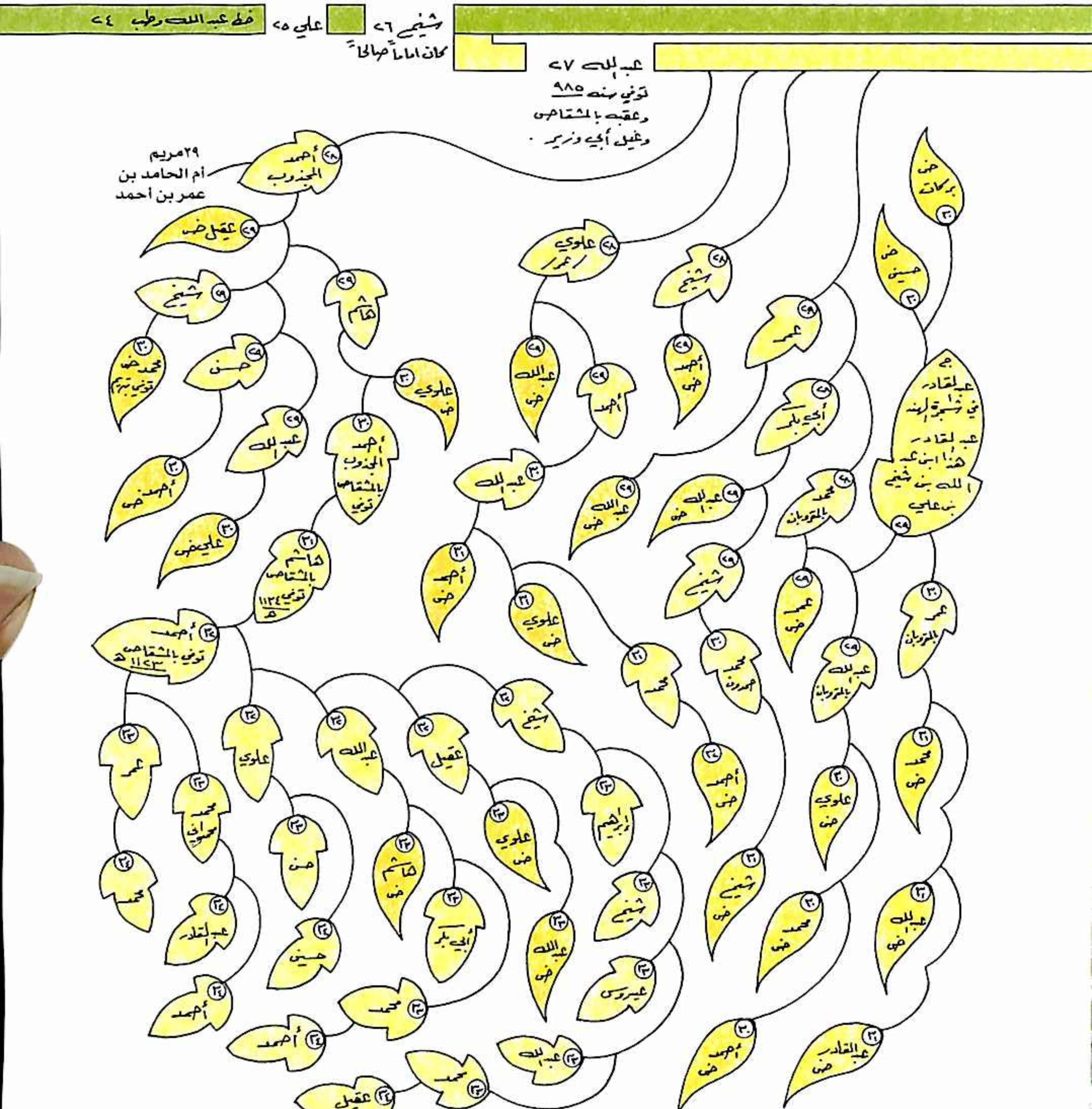
آل أبي نمي حسين بن عمر في حضرموت



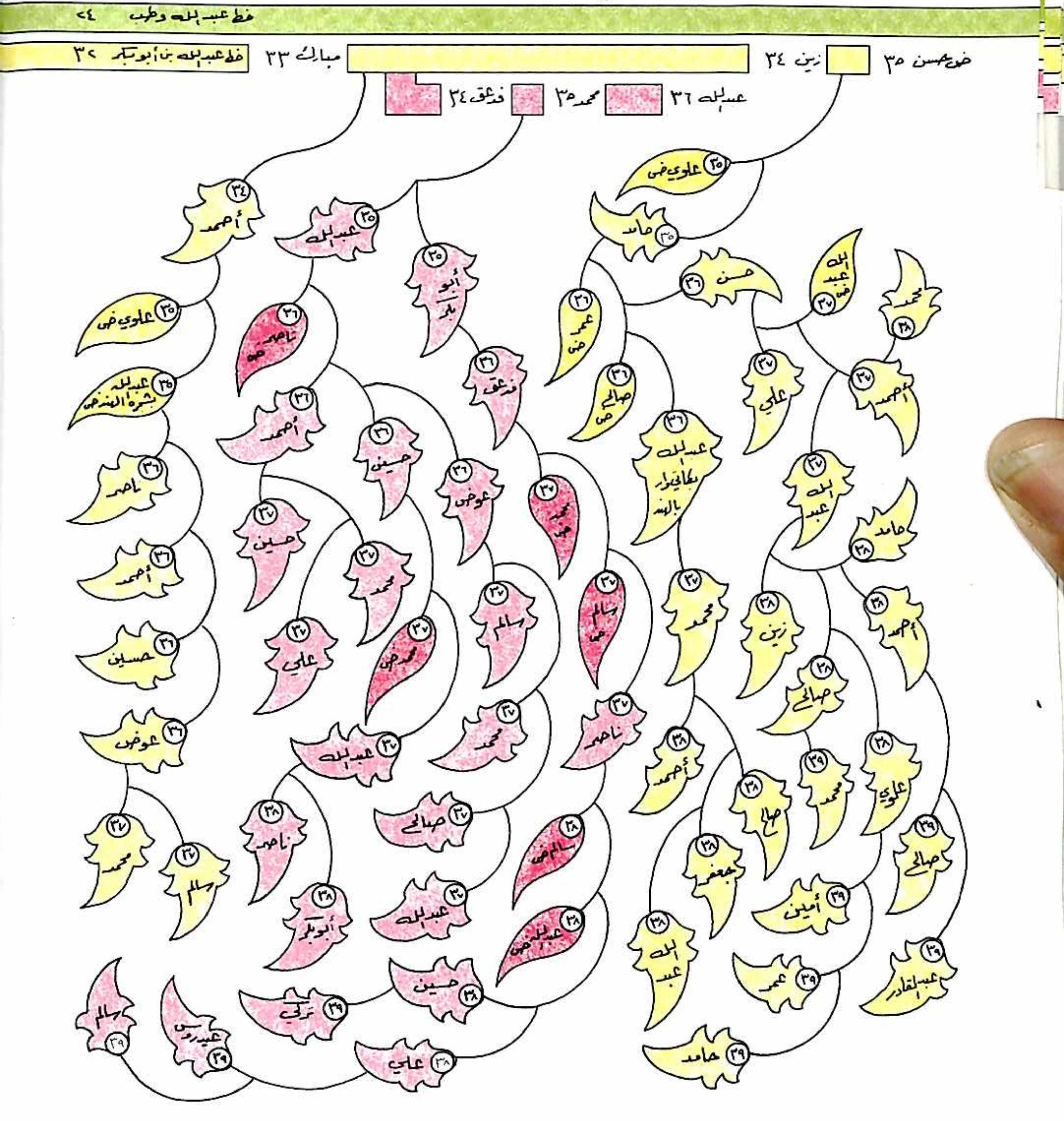
آل أبو نمي في آحور وجاوة وحضرموت



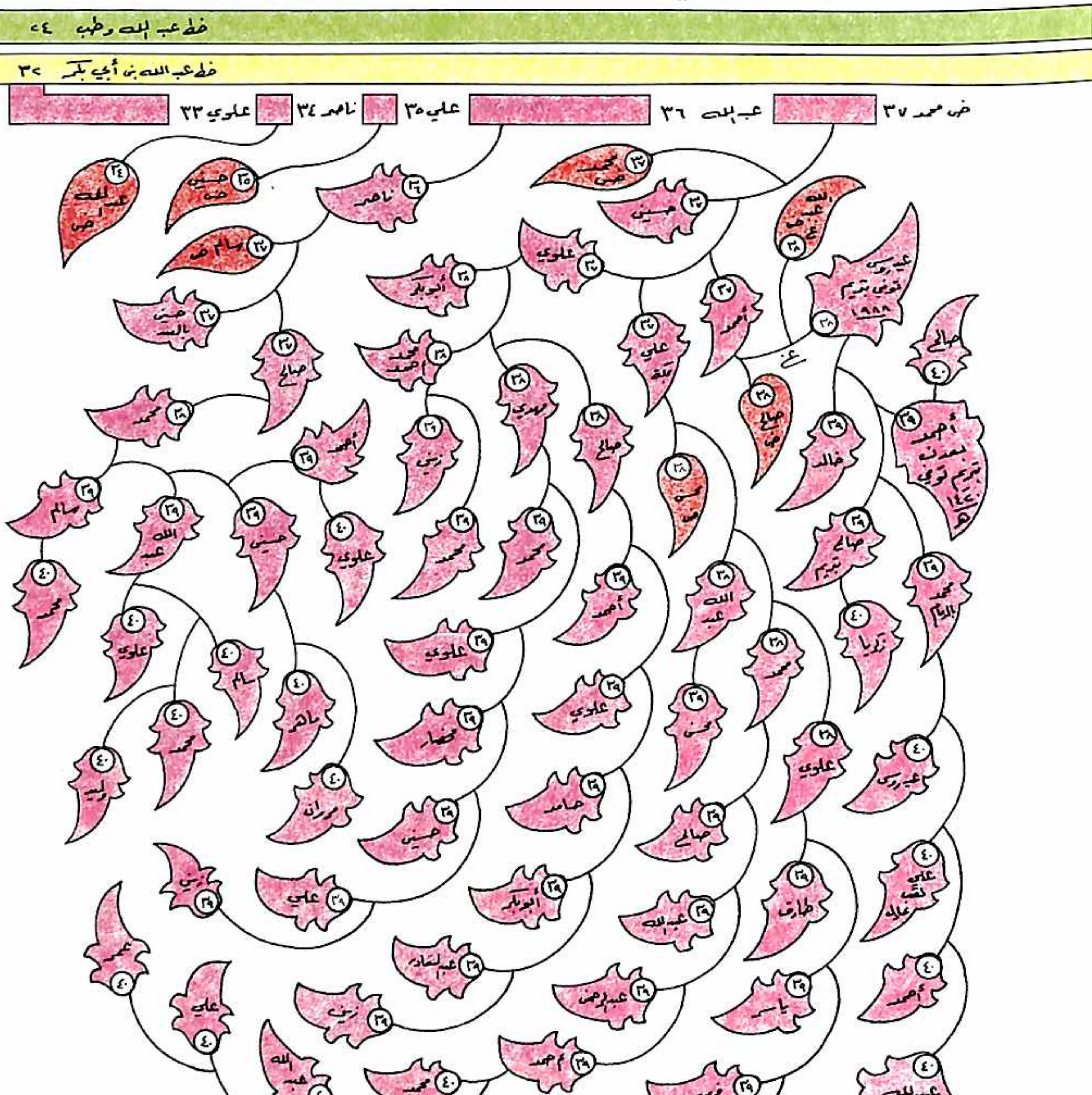
آل عبد الله بن شيخ بن علي في المشقاص والهند وغيل باوزير



آل فدعق في الهند وجاوة وحضرموت



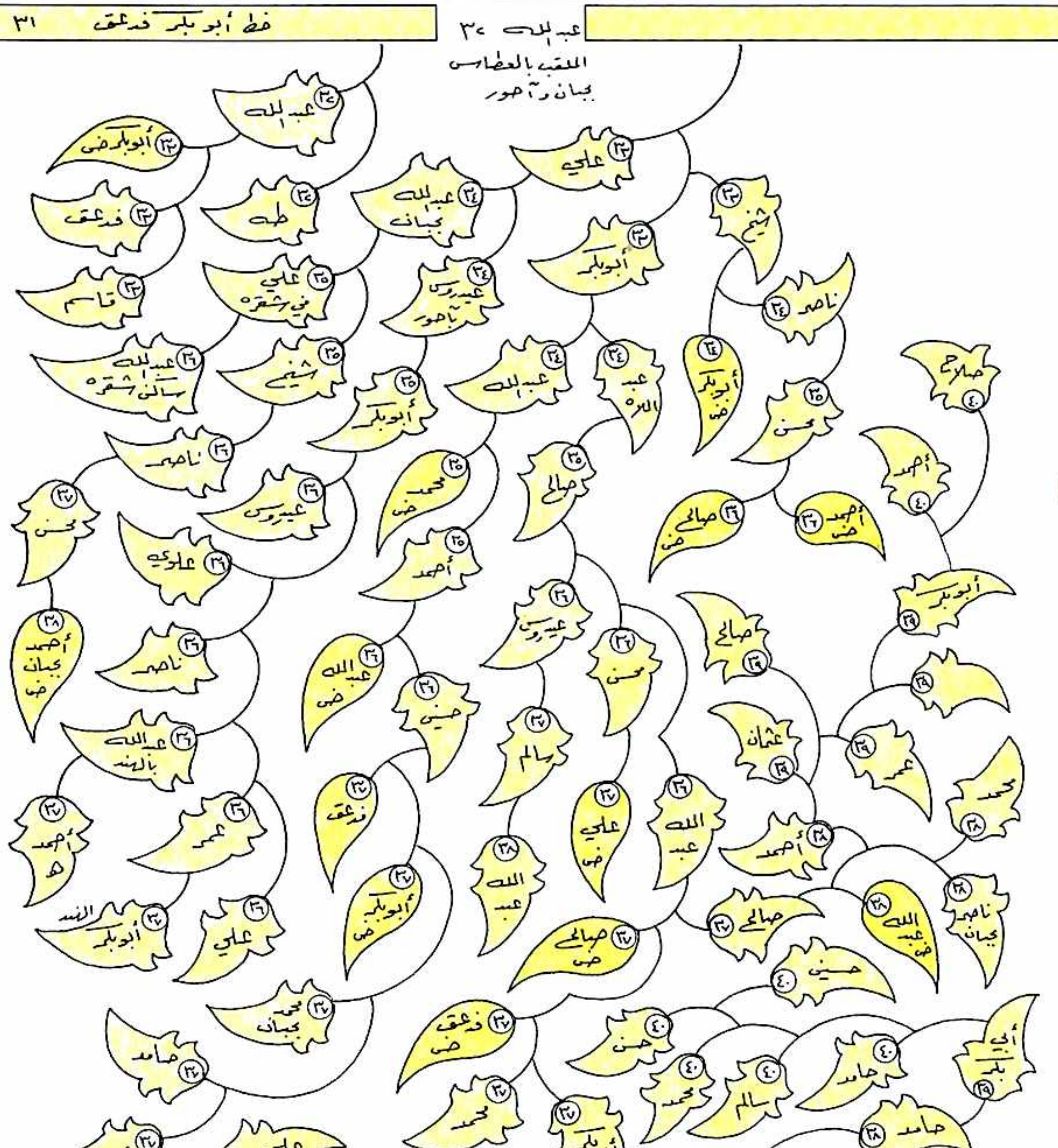
آل فدعق في تريم ومكة وعدن والهند وحبان والدمام



آل فدعق بآحور وحبان والهند

خط عبدالله وطب ٢٤

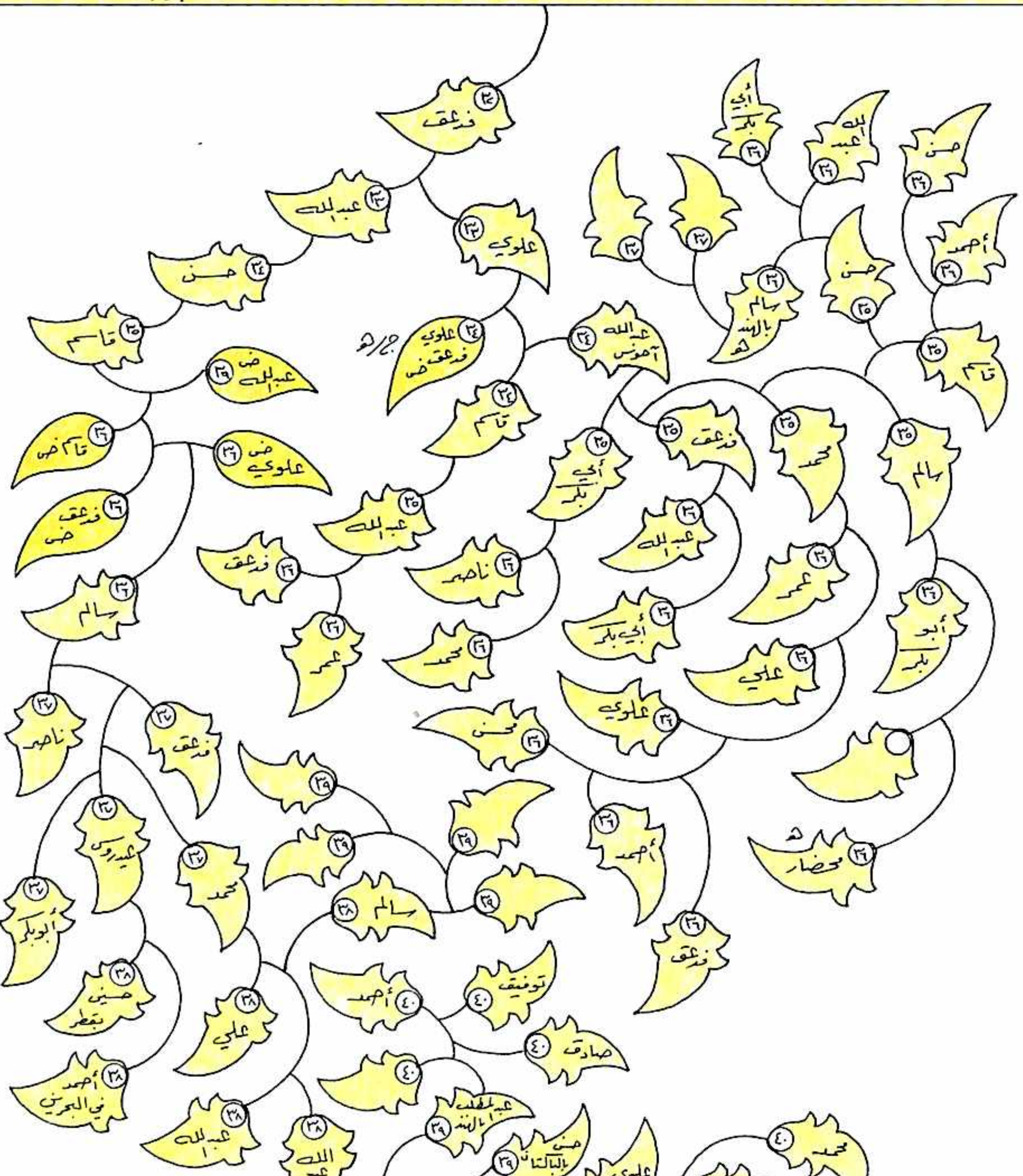
خط أبو بكر فدعق ٣١



آل فدعق بالهند وقطر والبحرين وباكستان

خط عبدالله وطب ٢٤

خط أبوبكر فدعق ٣١



آل فدعق بحبان وجاوة

خط عبدالله وطه ٢٤

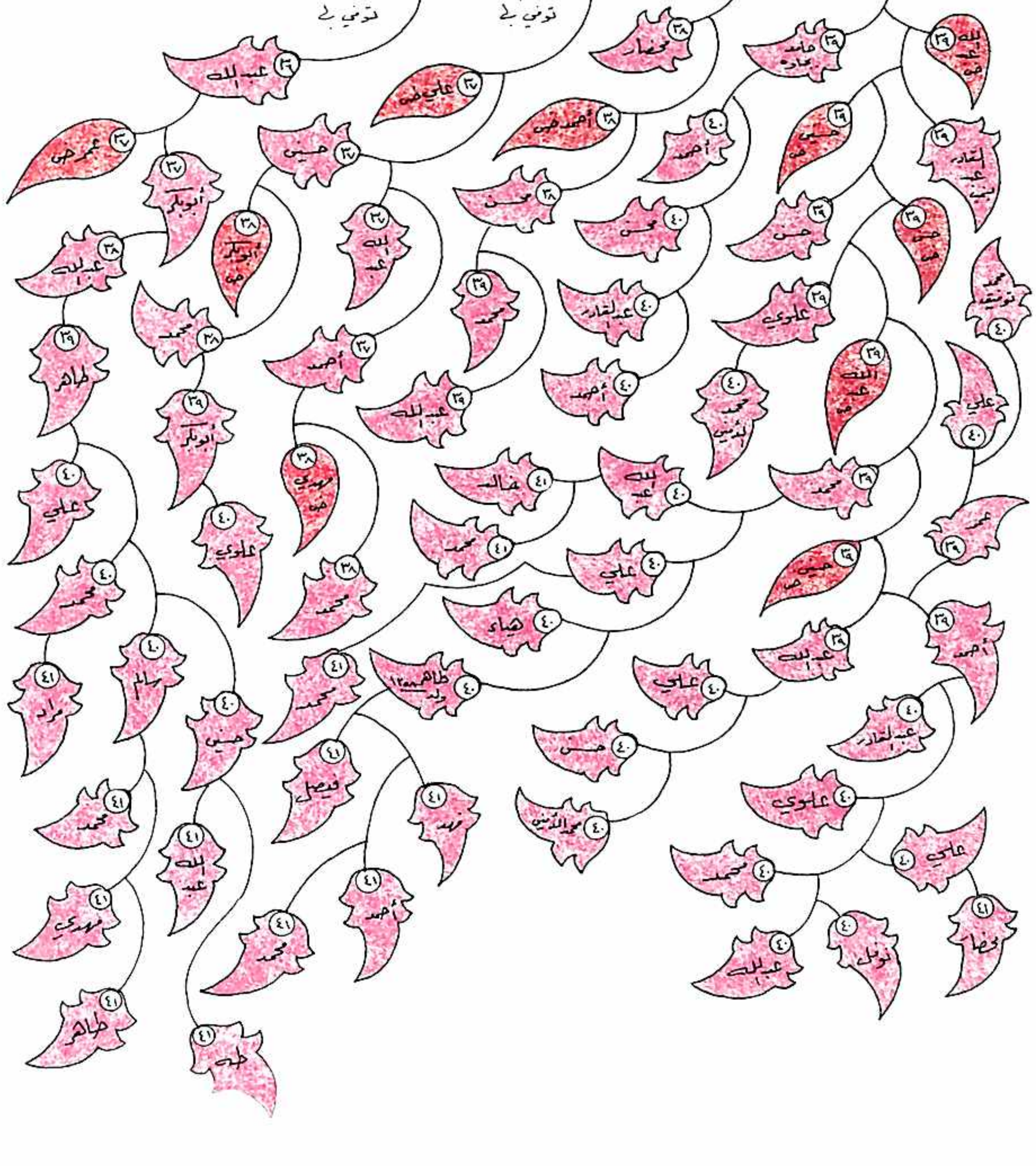
خط أبوبكر بن فدعق ٣١

خط علي بن حسن ٣٤ — حسين ٣٥ — علوي ٣٦ — محمد ٣٧ — علي ٣٨ — حسن إبراهيم ٣٩

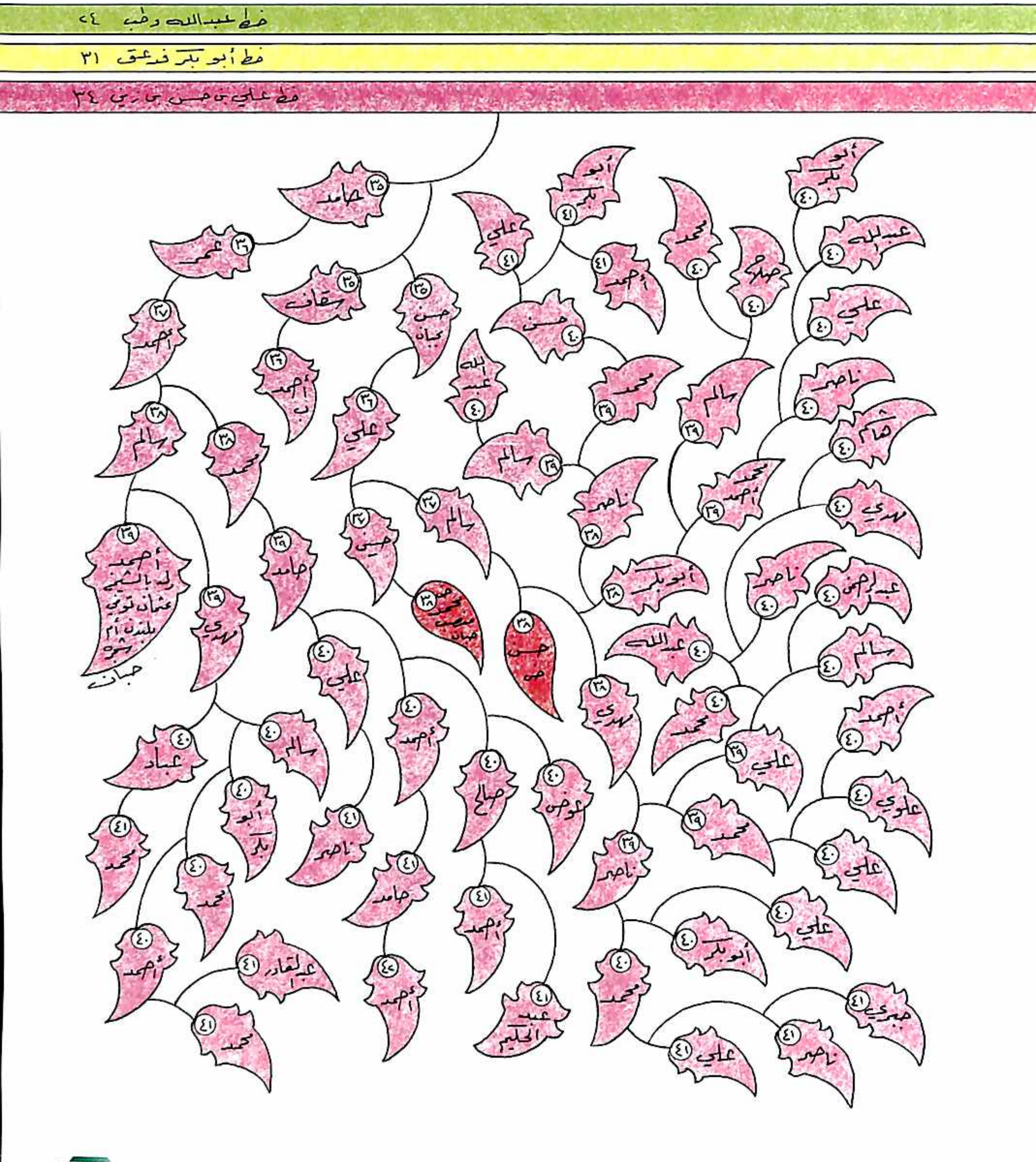
حسين ٣٥: منصب حبان، توفي بـ

علوي ٣٦: منصب حبان، توفي بـ

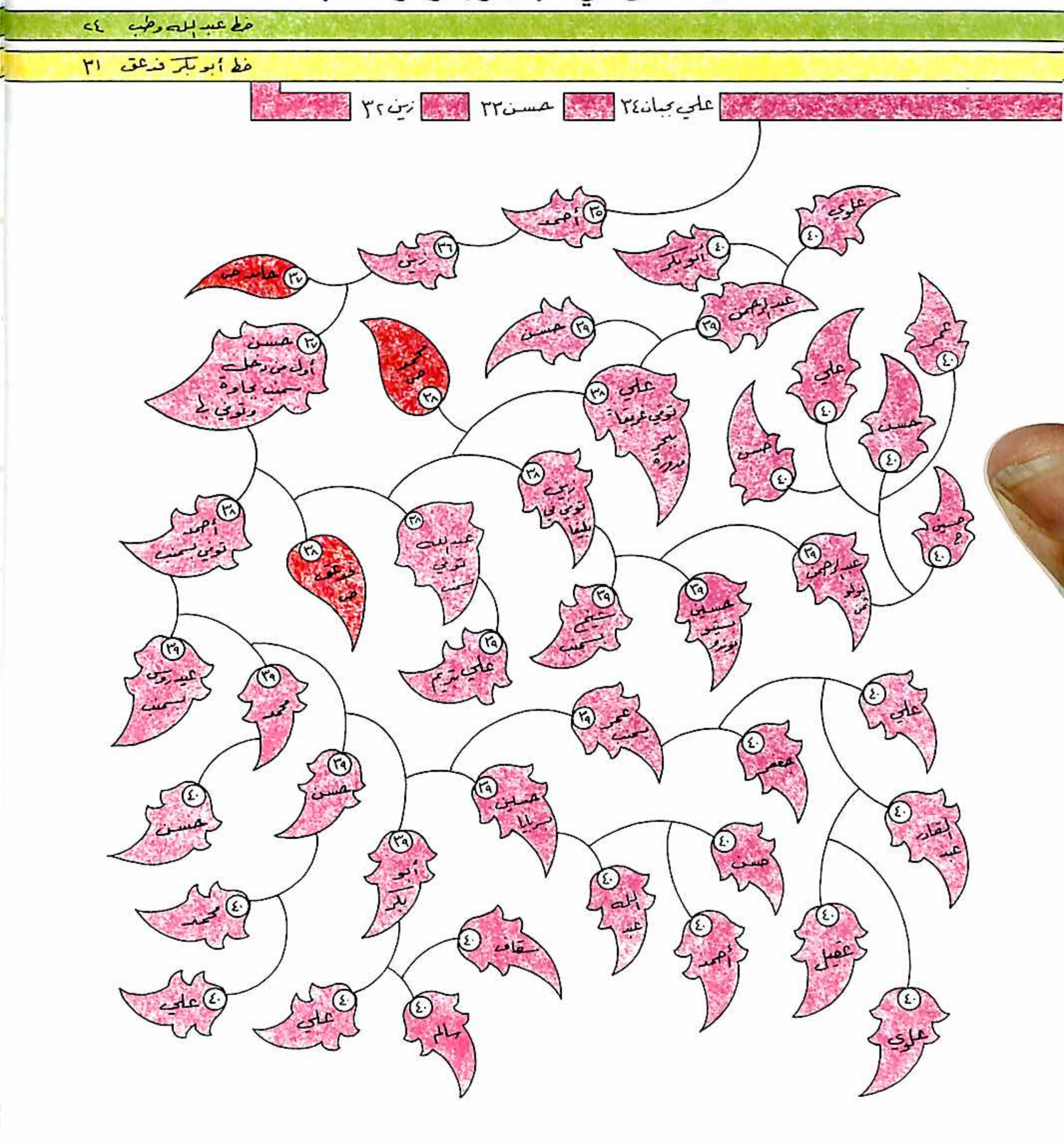
علي ٣٨: ميلاد حبان



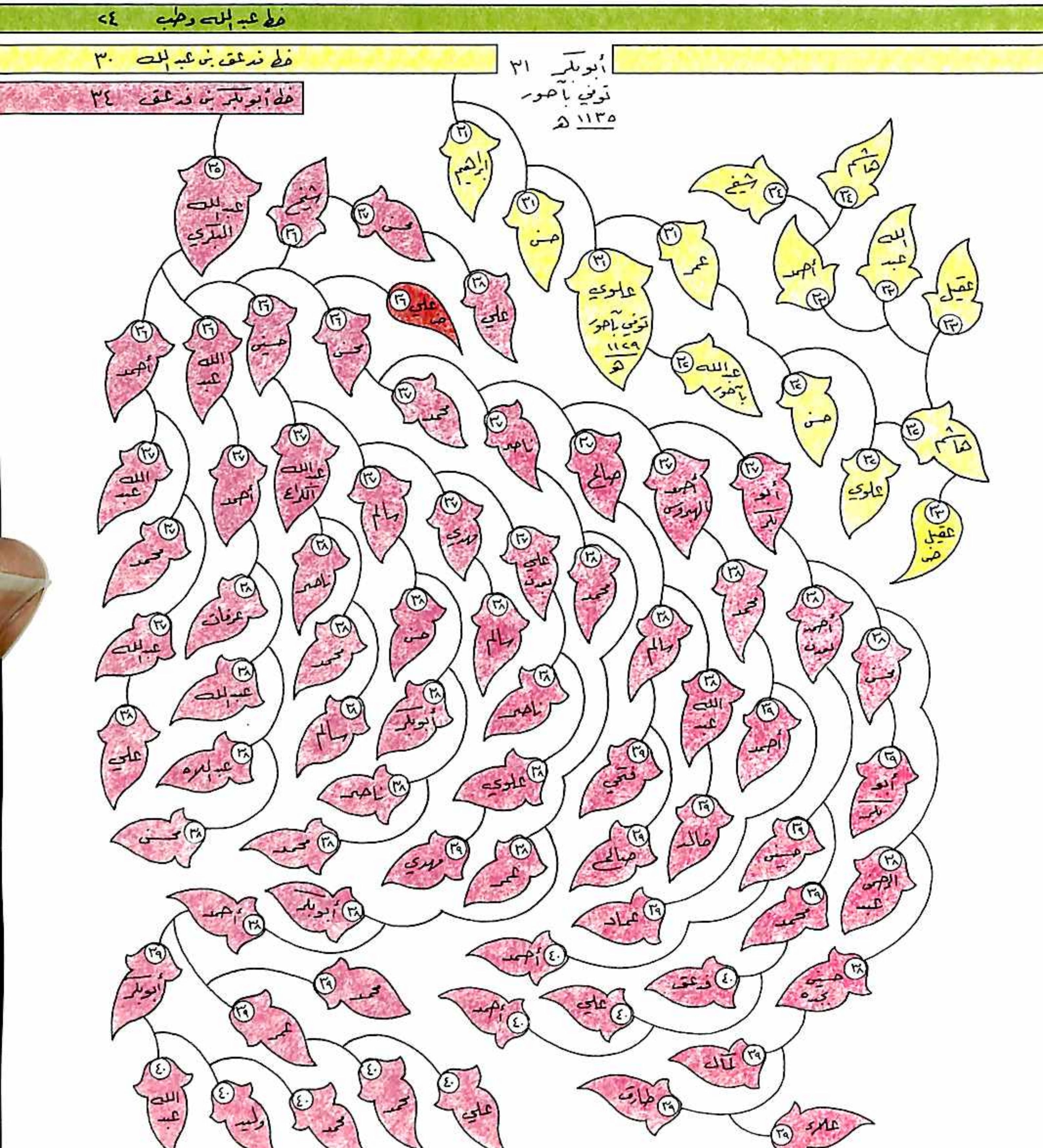
آل فدعق في حبان وعدن الشيخ عثمان



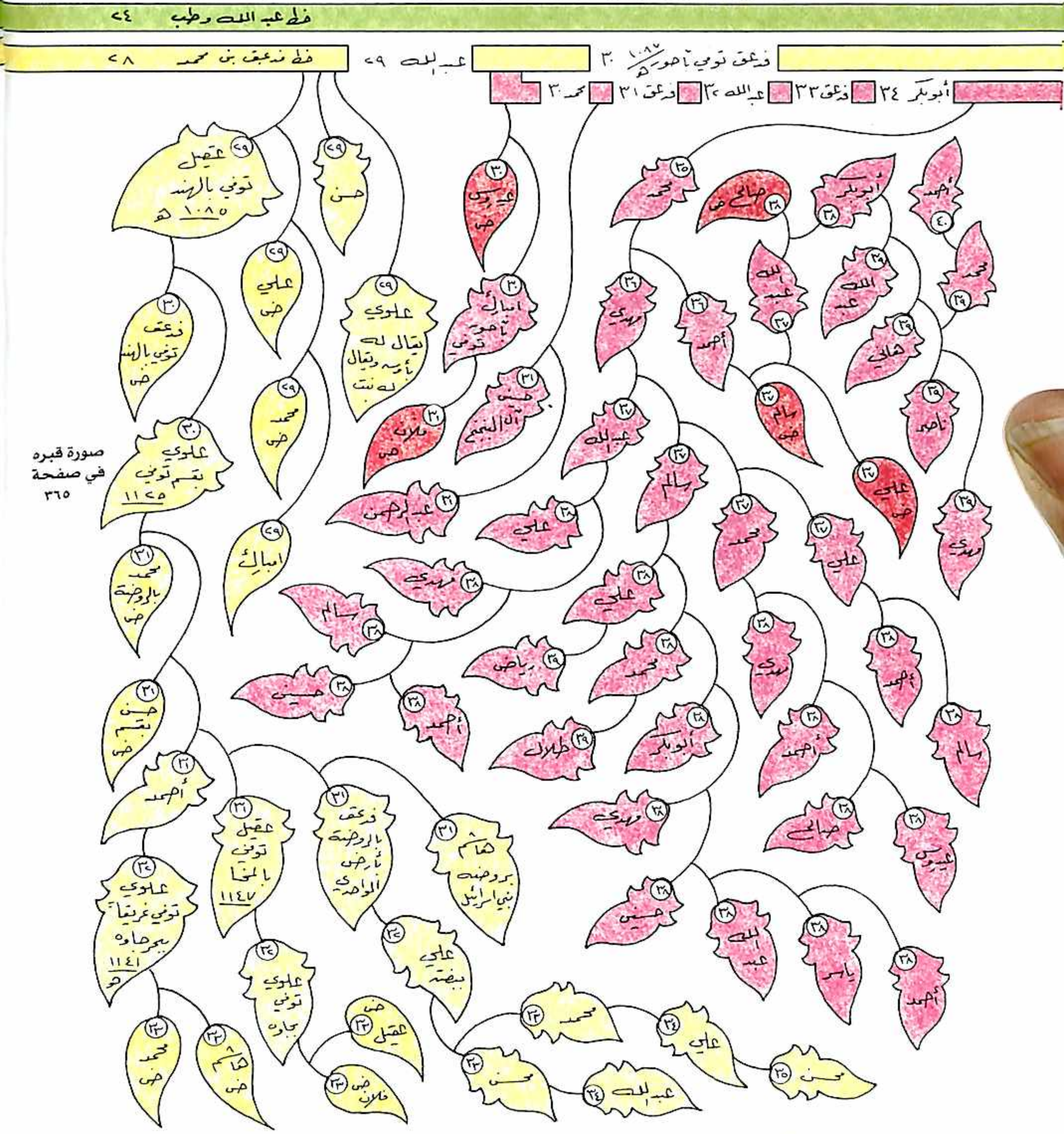
آل فدعق في حبان وجاوة وسمنب



آل فدعق بن عبد الله في آحور وجدة وعدن

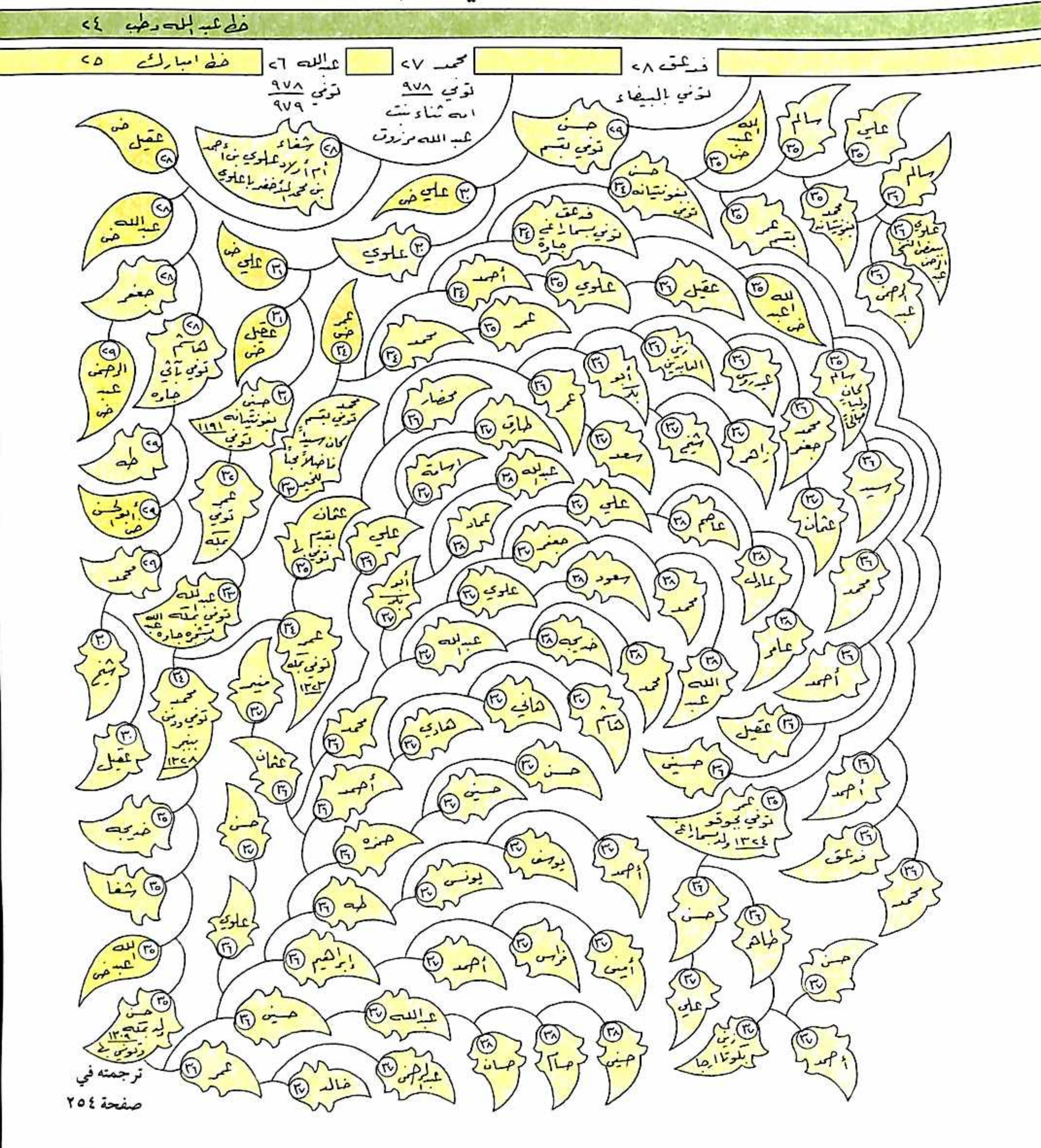


آل فدعق في آحور وحبان وقسم والروضة وجاوة والهند



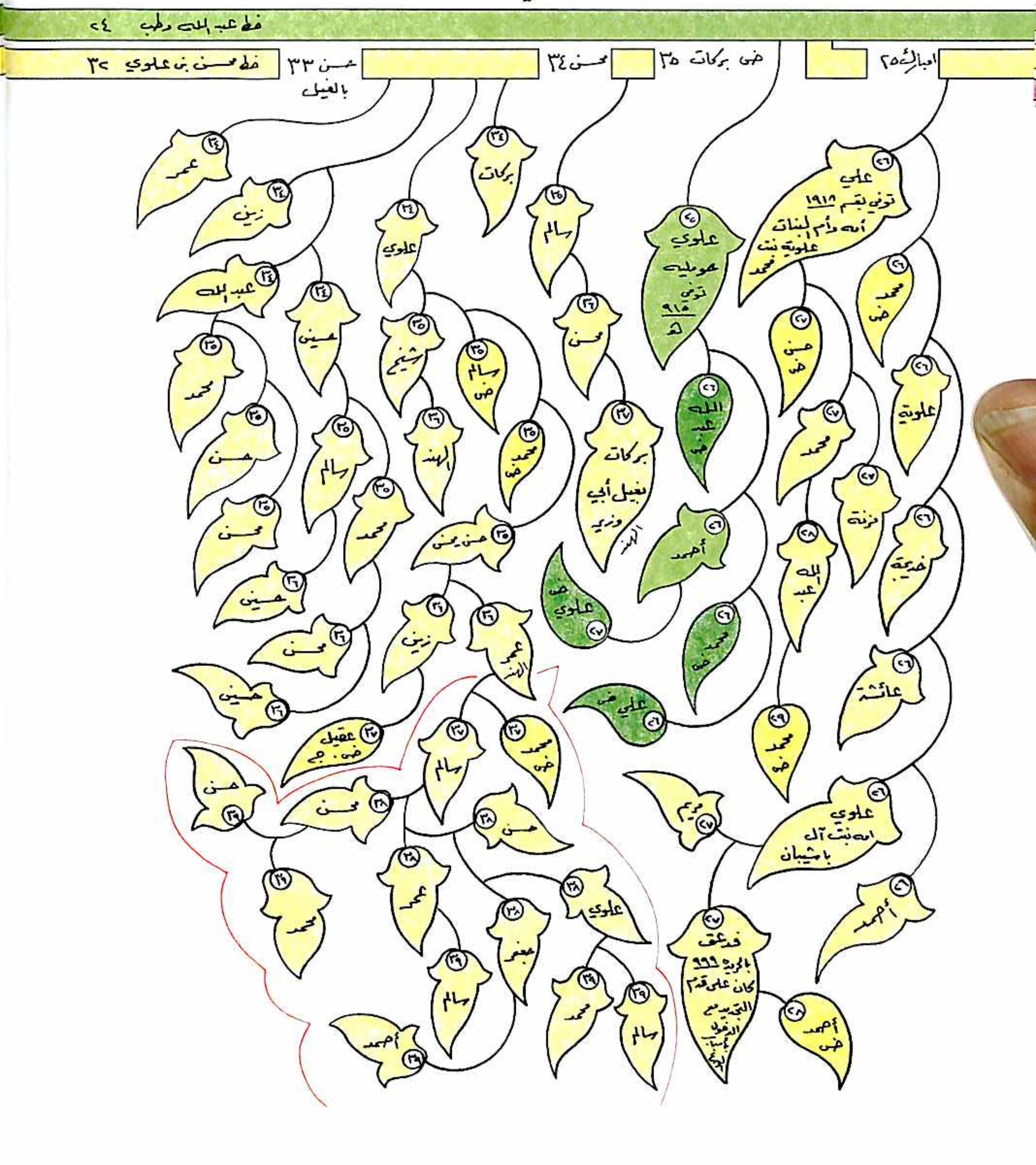
صورة قبره
في صفحة
٣٦٥

آل فدعق بن محمد في قسم ومكة وجاوة

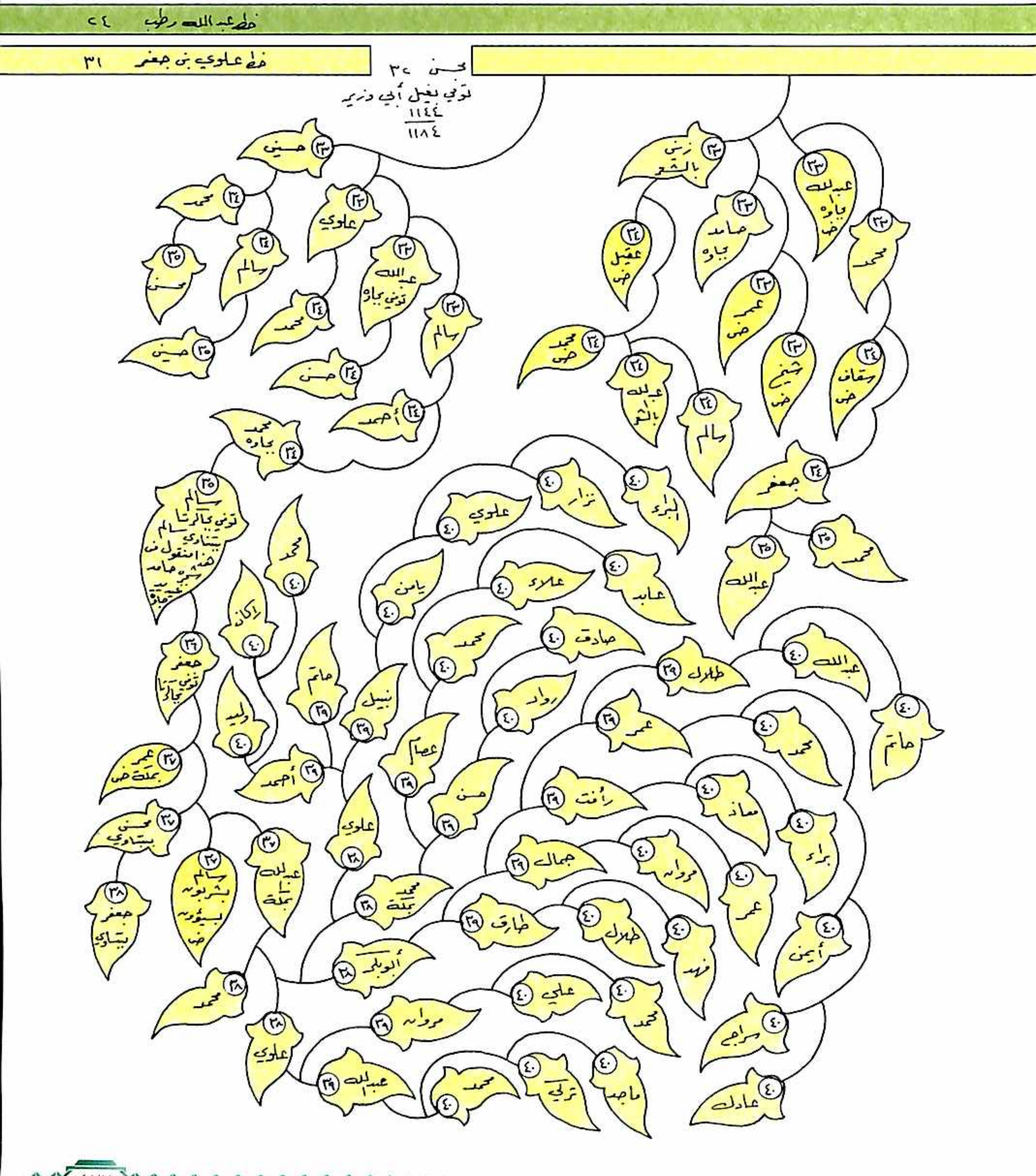


ترجمته في
صفحة ٢٥٤

آل المدهر في غيل باوزير



آل محسن بن علوي مدهر في الشحر والغيل وجاوه ومكة

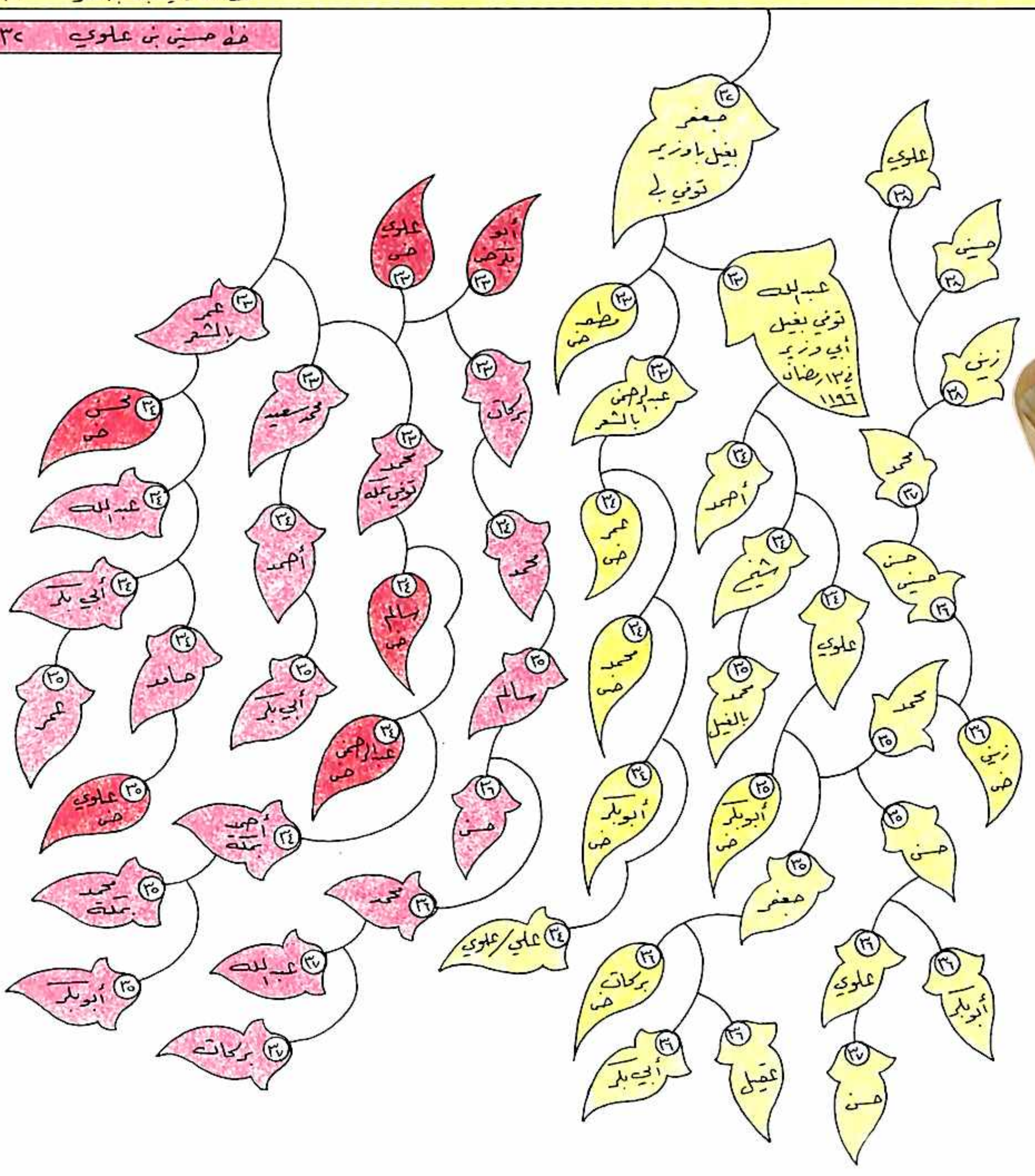


آل جعفر بن علوي مدهر في الغيل والشحر ومكة

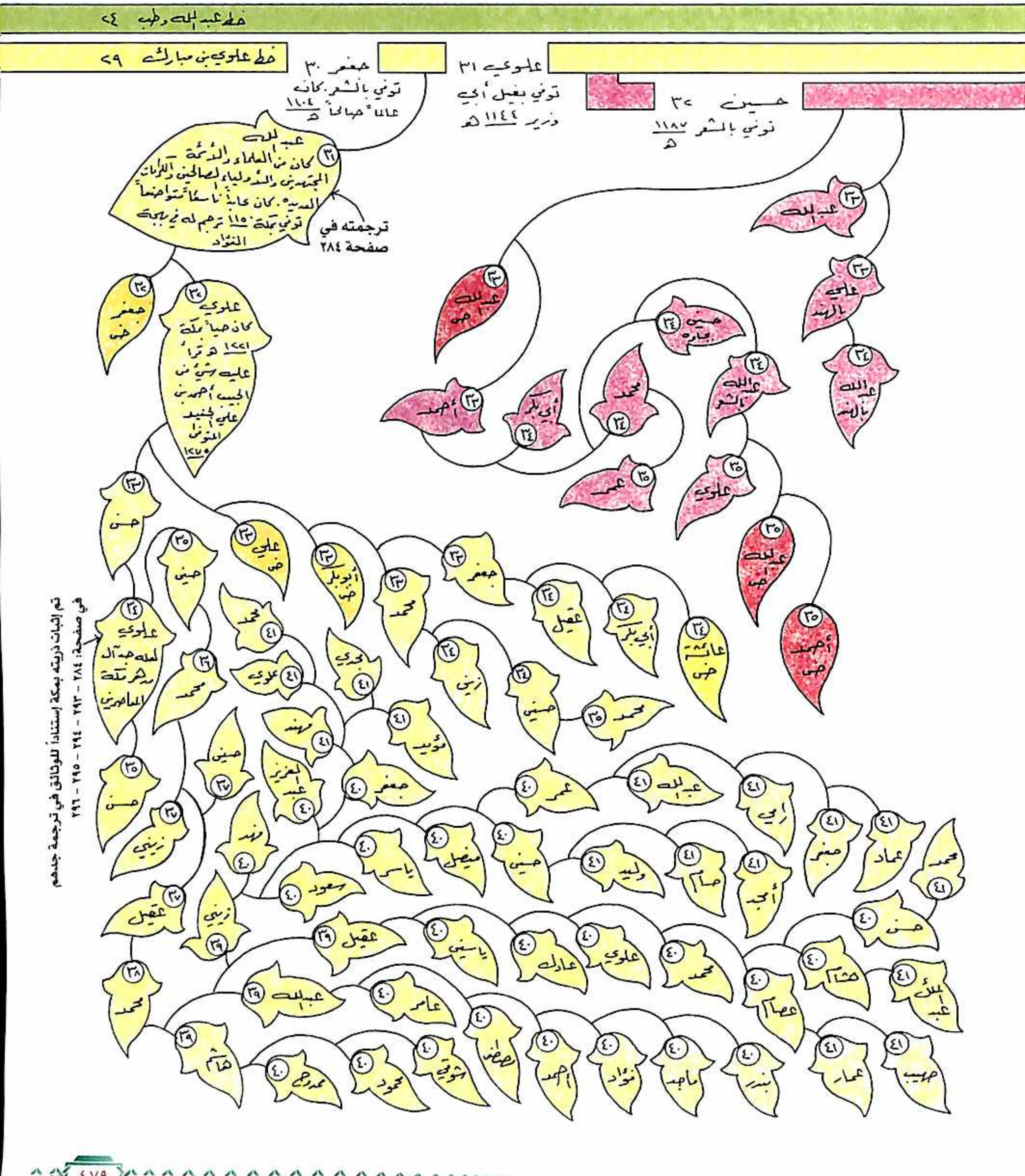
خط عبد الله وطب ٢٤

خط علوي بن جعفر ٣١

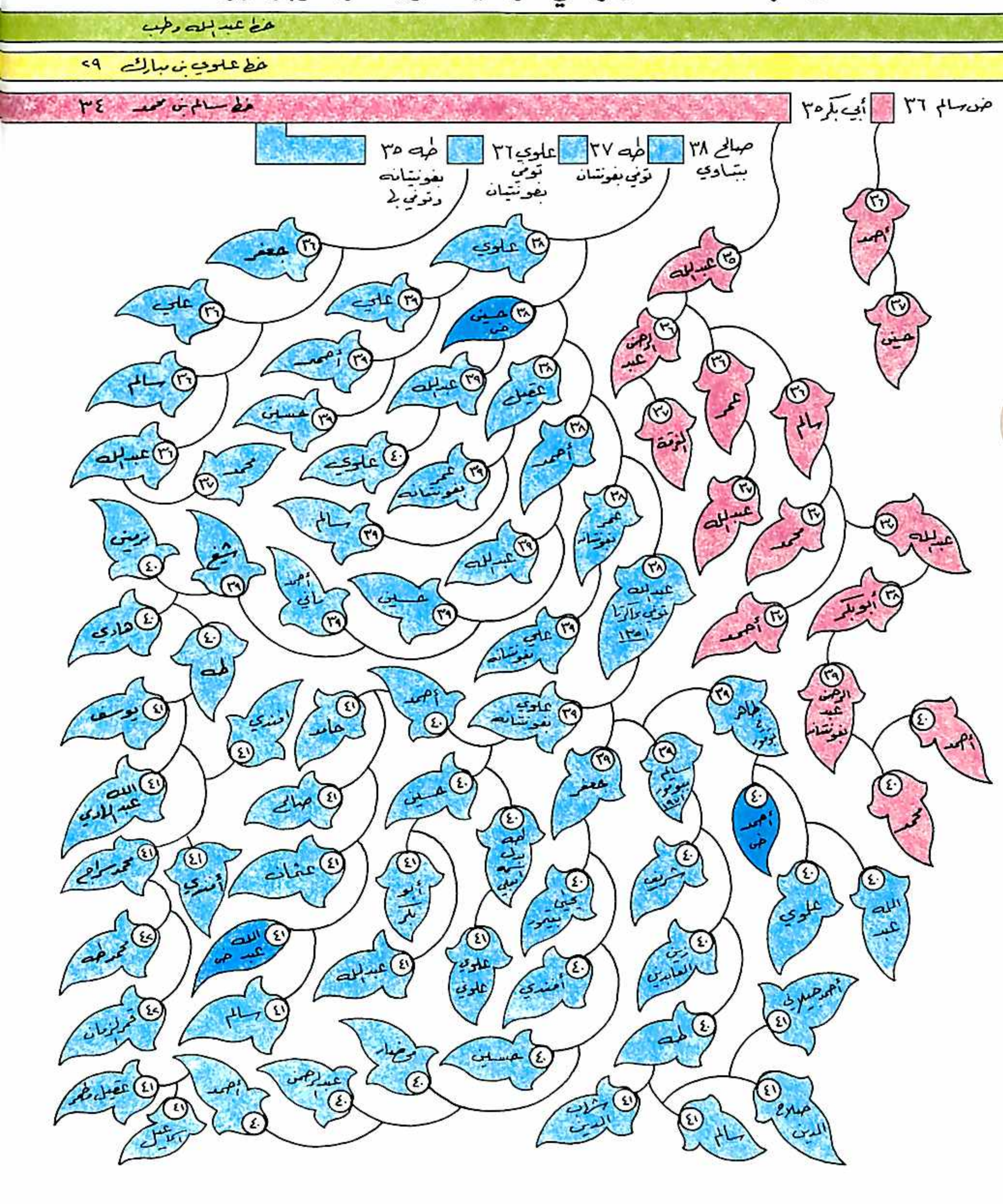
خط حسين بن علوي ٣٢



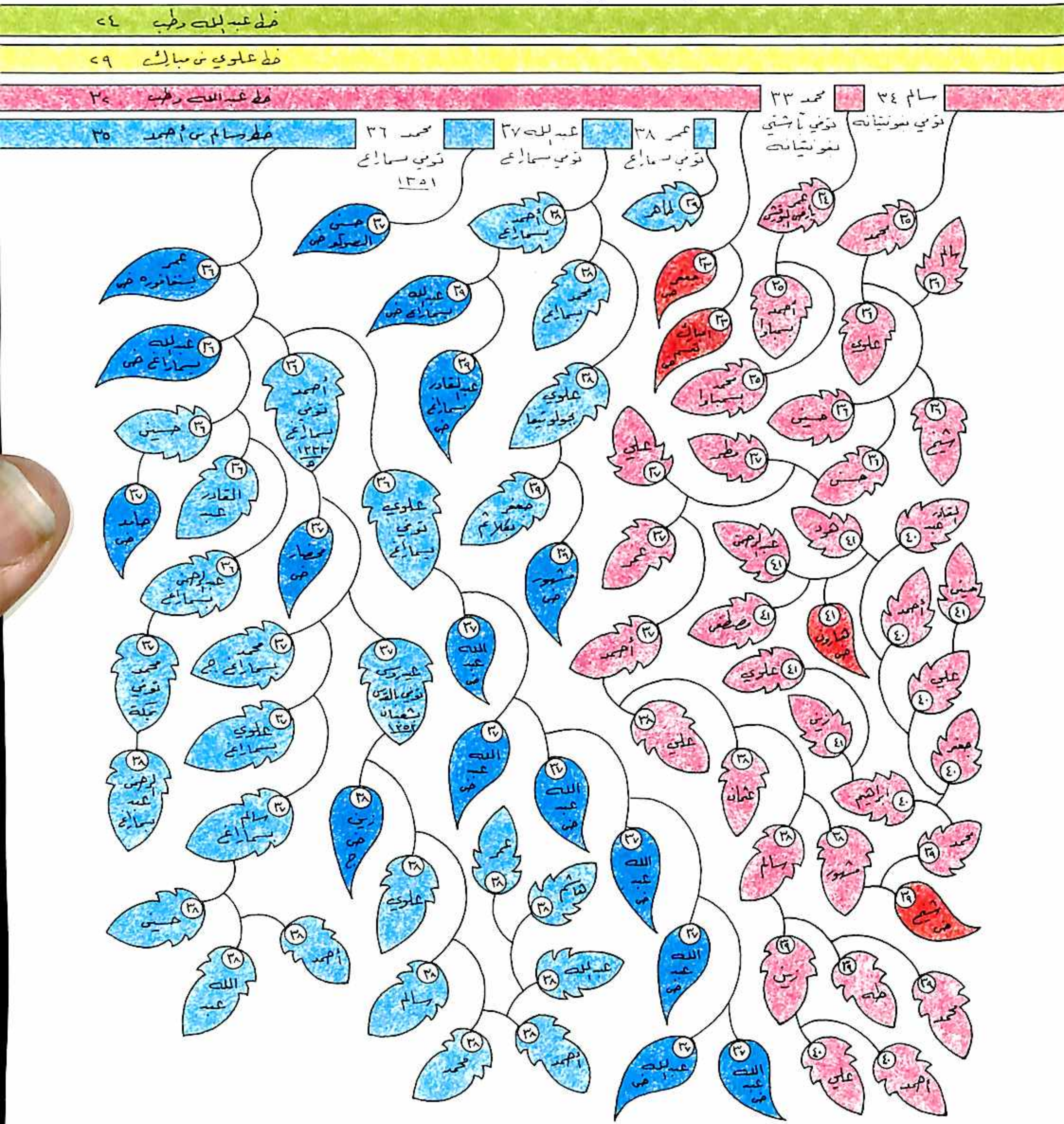
آل مدهر مكة، وآل حسين بن علوي بن جعفر مدهر



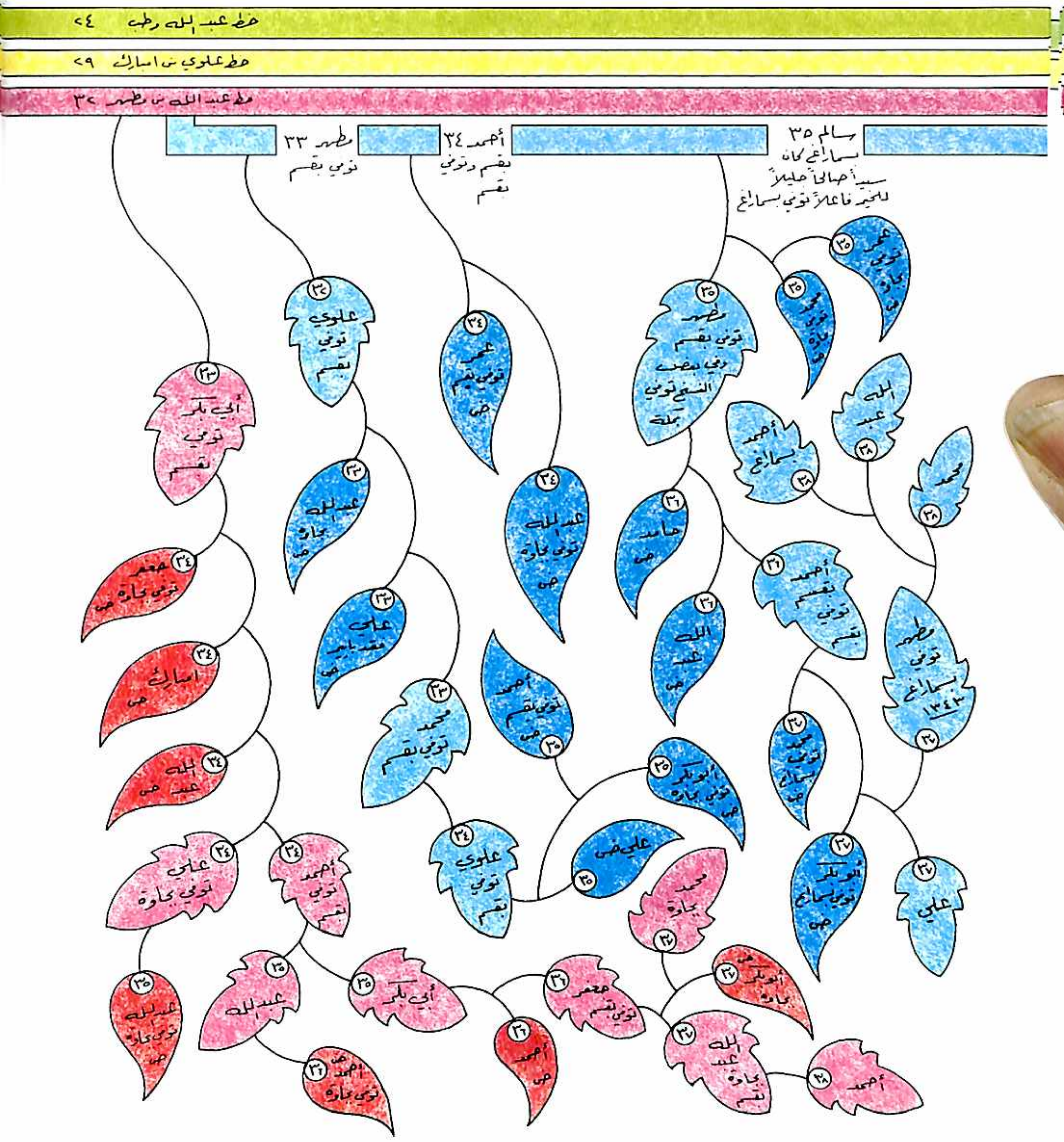
آل عبد الله المطهر في فونتيانه وجاكرتا وبوقور



آل عبد الله المطهر في سماراغ وقدس وسمباوا وفنتيانه وحضرموت



آل عبد الله المطهر في قسم وجاوة سماراغ

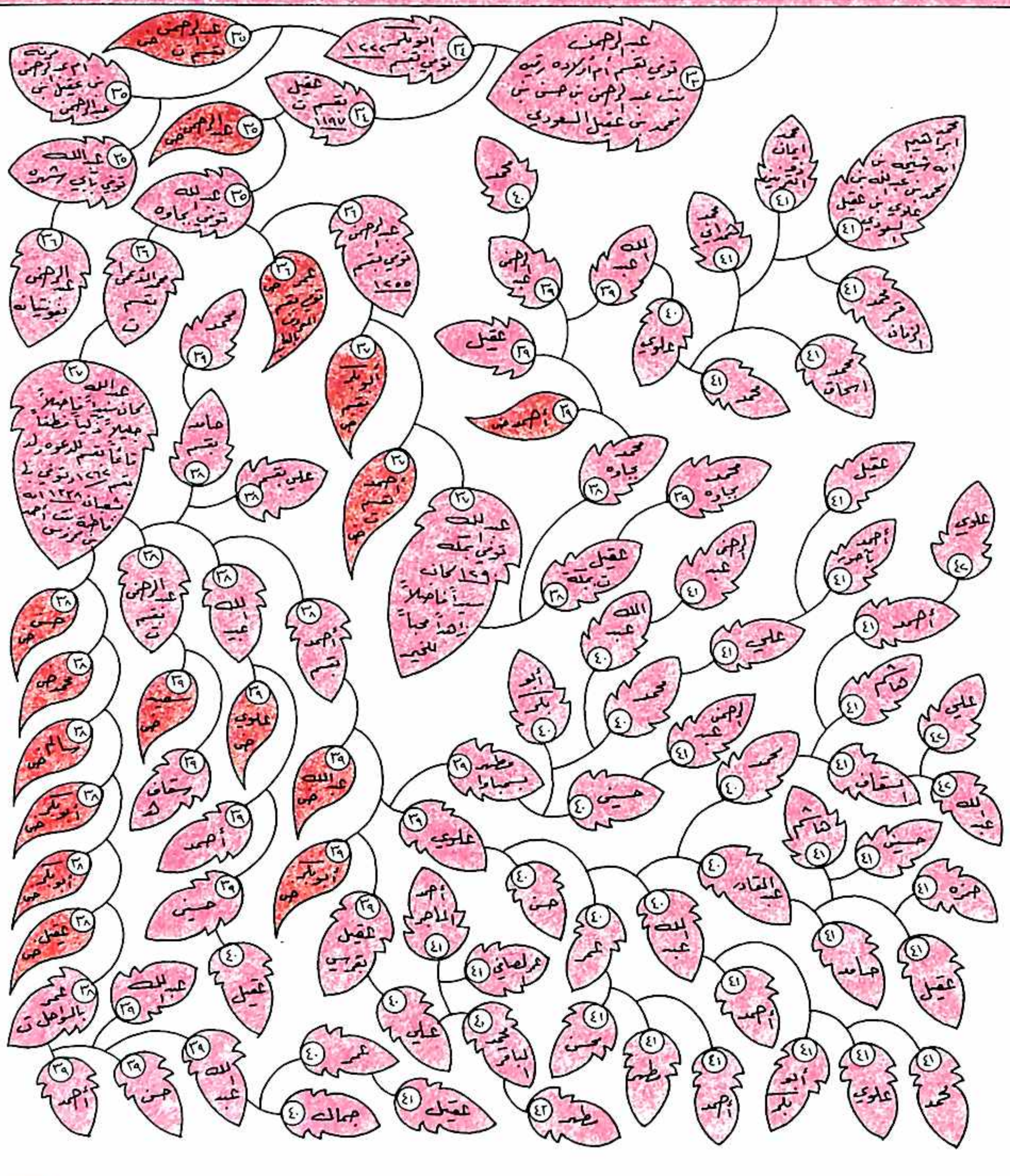


آل عبد الله المطهر في قسم ومكة وفونتيانه والسواحل

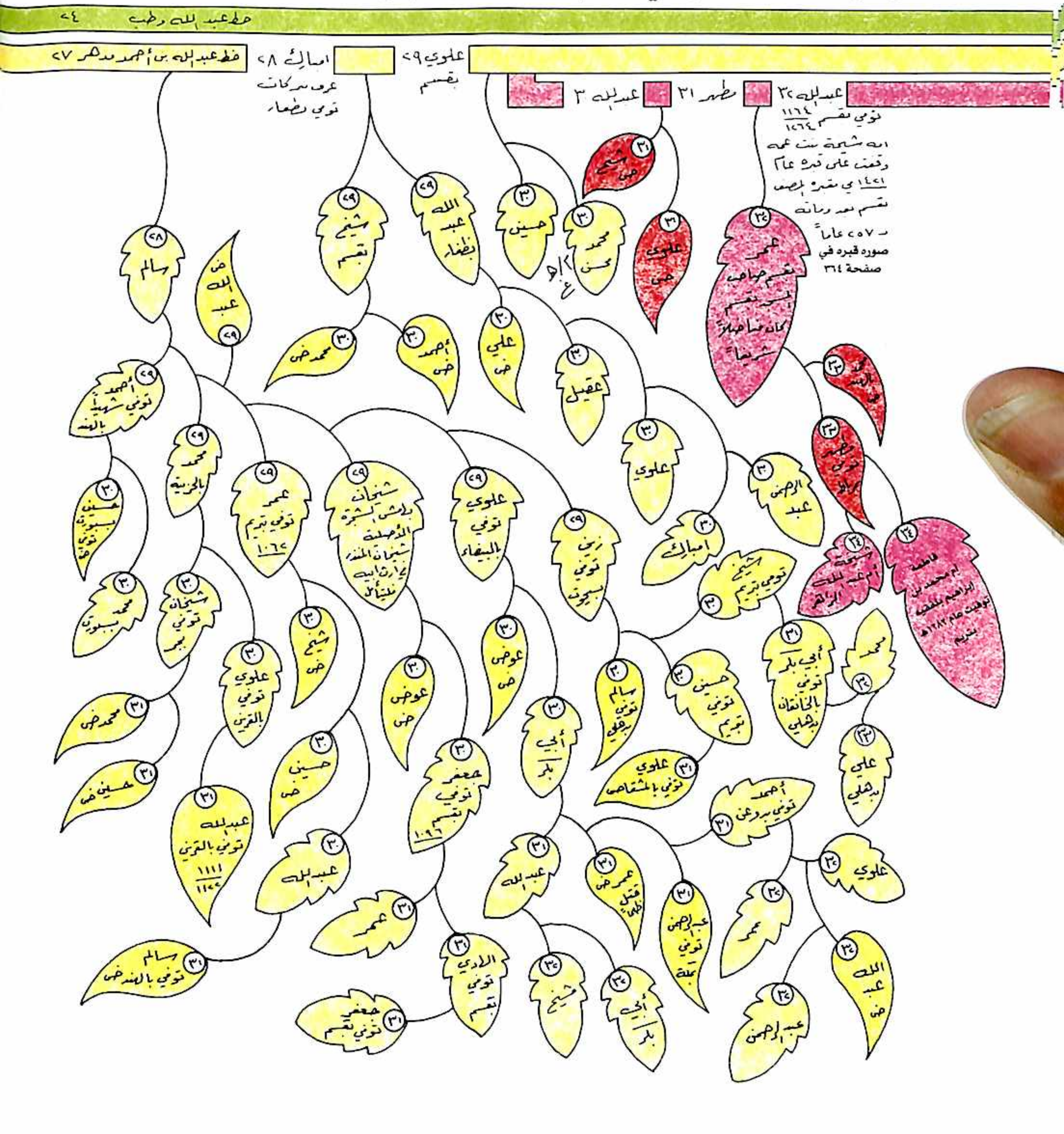
خط عبد الله مطهر ٢٤

خط علوي بن مبارك ٢٩

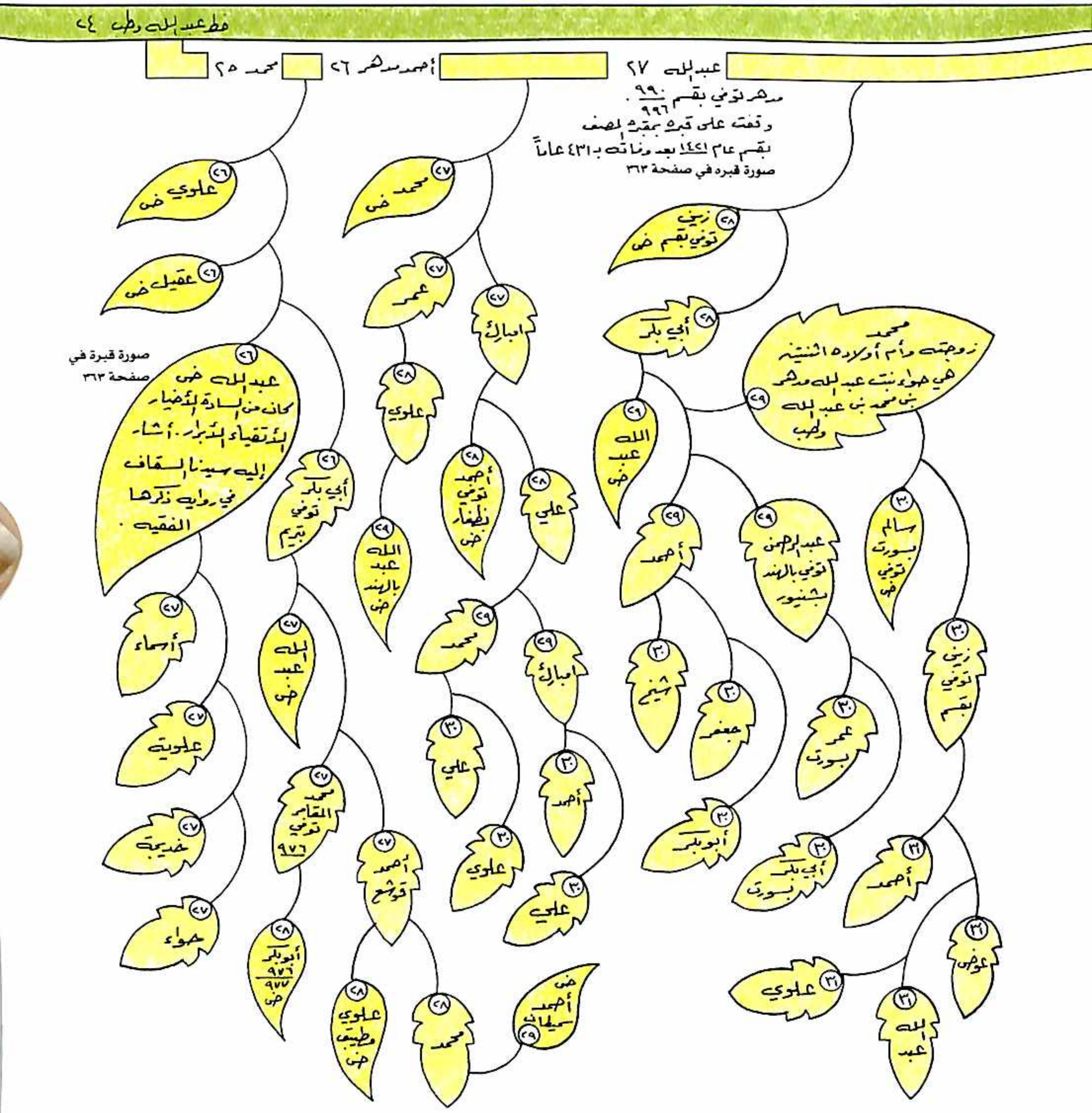
خط عبد الله بن مطهر ٣٢



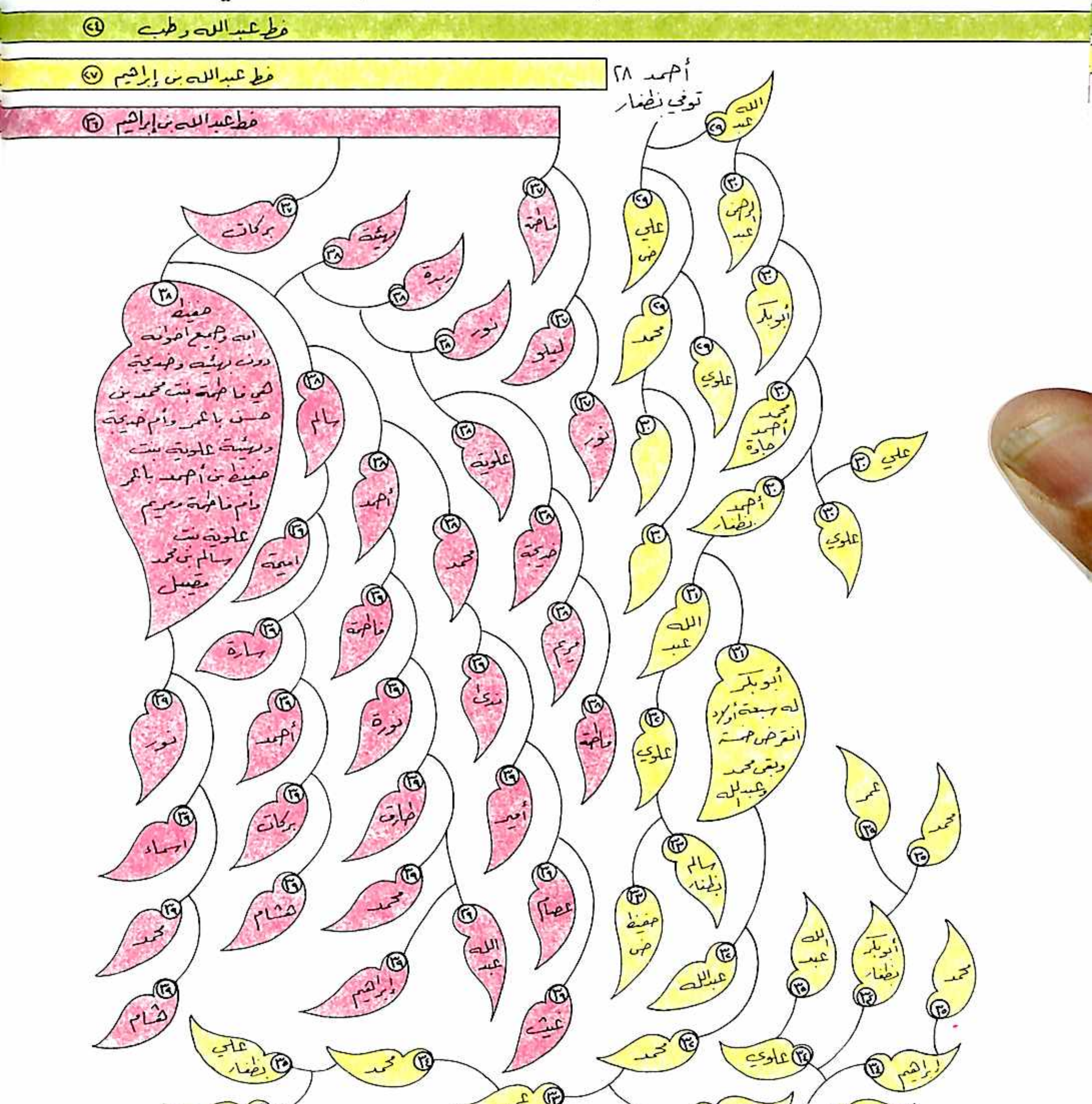
آل عبد الله المطهر في قسم والهند ودوعن والمشقاص والقرين



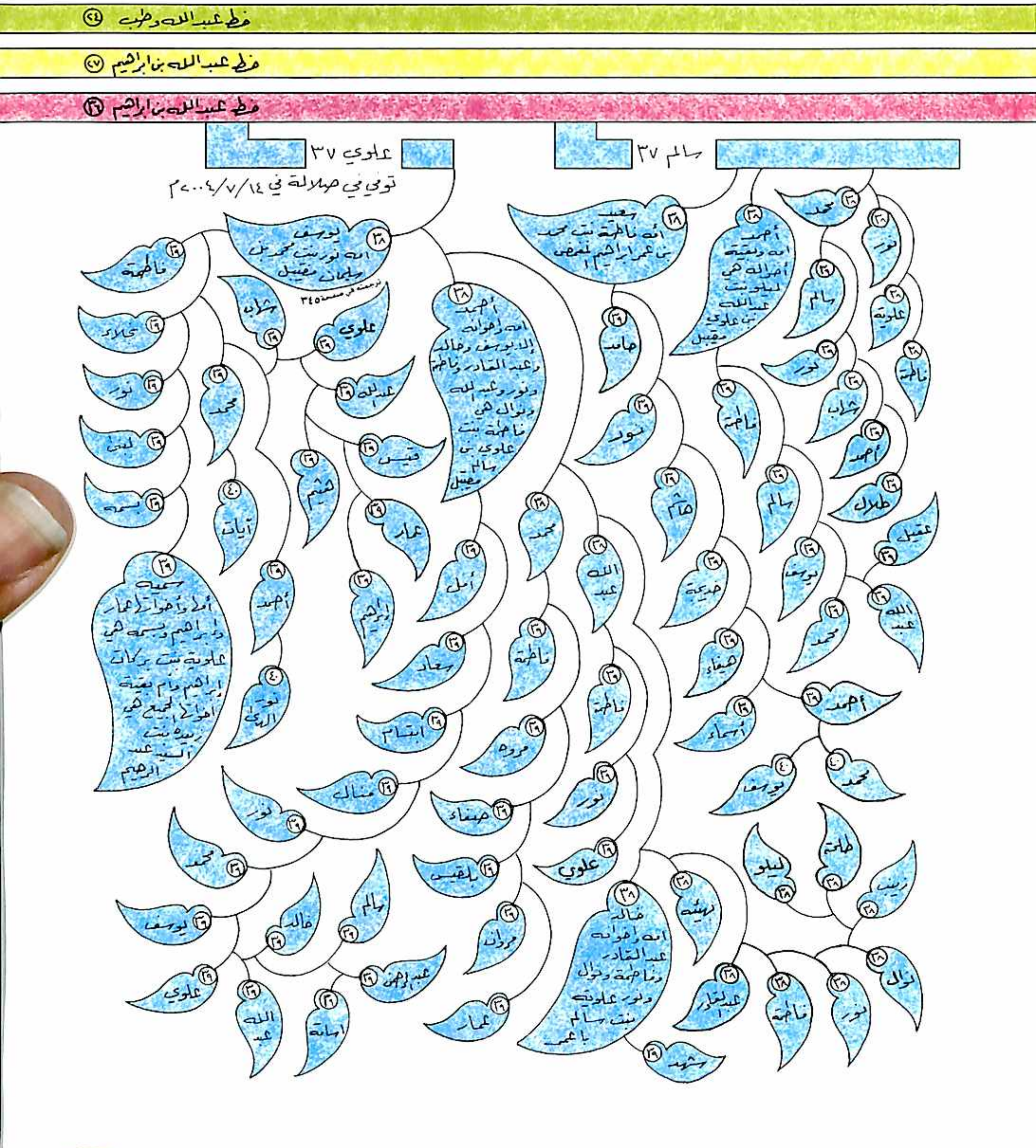
آل عبد الله مدهر في قسم وتريم وسورت الهند



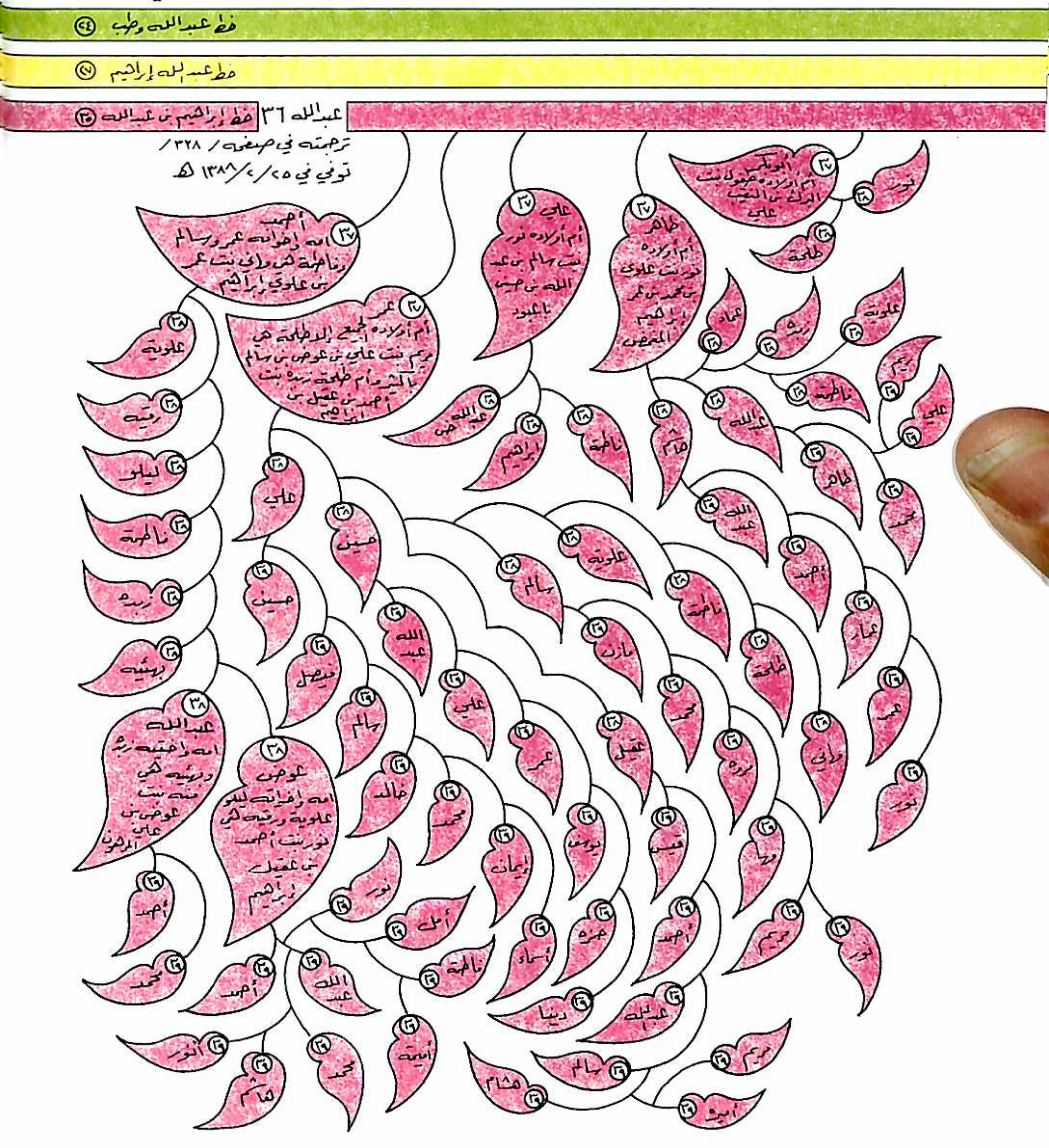
ذرية عبد الله بن إبراهيم وبقية آل إبراهيم فدعق في ظفار



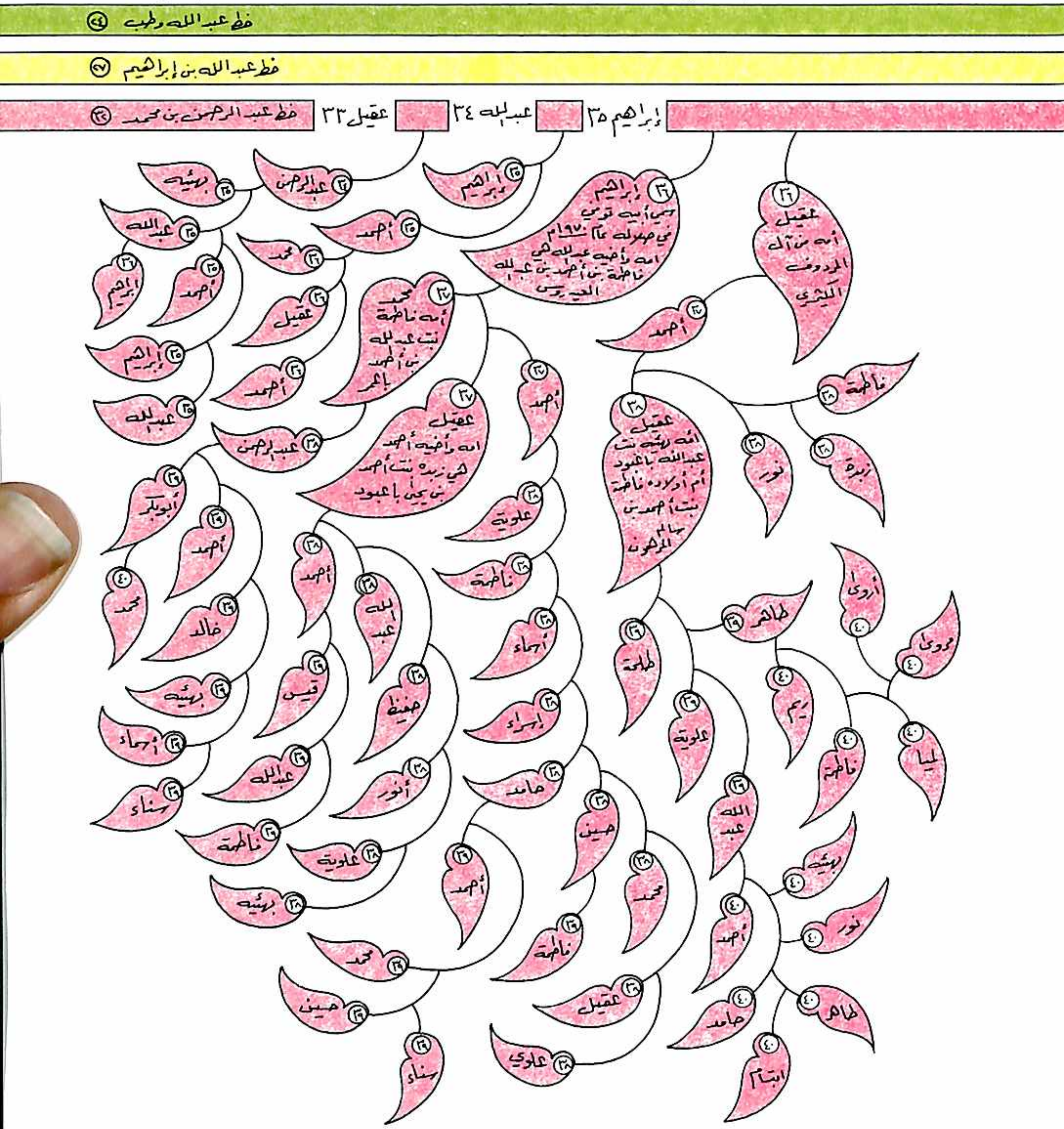
ذرية علوي وسالم ابني عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله بن عقيل في ظفار



ذرية عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله بن عقيل آل إبراهيم فدعق في ظفار



ذرية عقيل وإبراهيم إبني إبراهيم بن عبد الله بن عقيل آل إبراهيم في ظفار



آل إبراهيم القاضي في ظفار وقسم الجزيرة الطويلة



توفي بصلالة بمقبرة بالرباط.

١١٥٨ كان أوحد العلماء الراسخين.

وقفت على قبره عام ١٩٨٨في مقبرة الرباط بصلالة. ملاصق لقبر الشيخ مدافع بن أحمد اليمني المعين شمال المقابل لشاهدة قبر الشيخ مدافع. مكتوب على قبره: قبر السيد الشريف العالم العلامة المحقق والمدقق أوحد العلماء الراسخين، إبراهيم بن عبد الله عقيل بن عبد الله بن إبراهيم بن عمد بن عبد الله وطب.

انظر صورة قبره في صفحة ٣٢٥

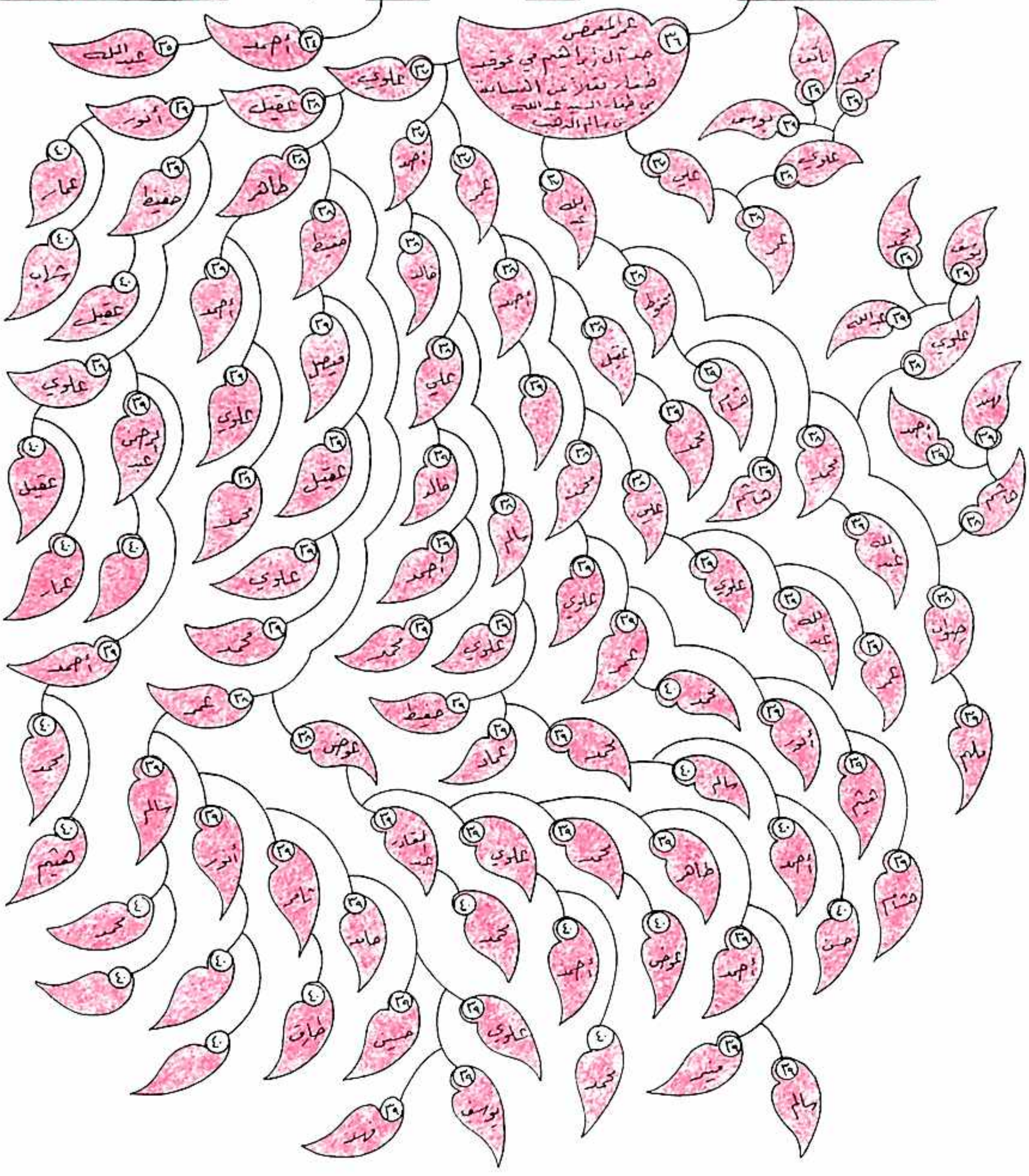
أمه شيخة بنت محمد الهادي بن أحمد شهاب الدين الكاف: وأم شيخه هي: لولو بنت علوي بن عبد الله.

آل إبراهيم المغمض في ظفار وعوقد والغيضة

خط عبدالله وطيب ٤٤

خط عبدالله بن إبراهيم ٤٧

خط علوي بن محمد ٣٤ | عبدالله ٣٣ | علوي ٣٤ | عمر المغمض ٣٥

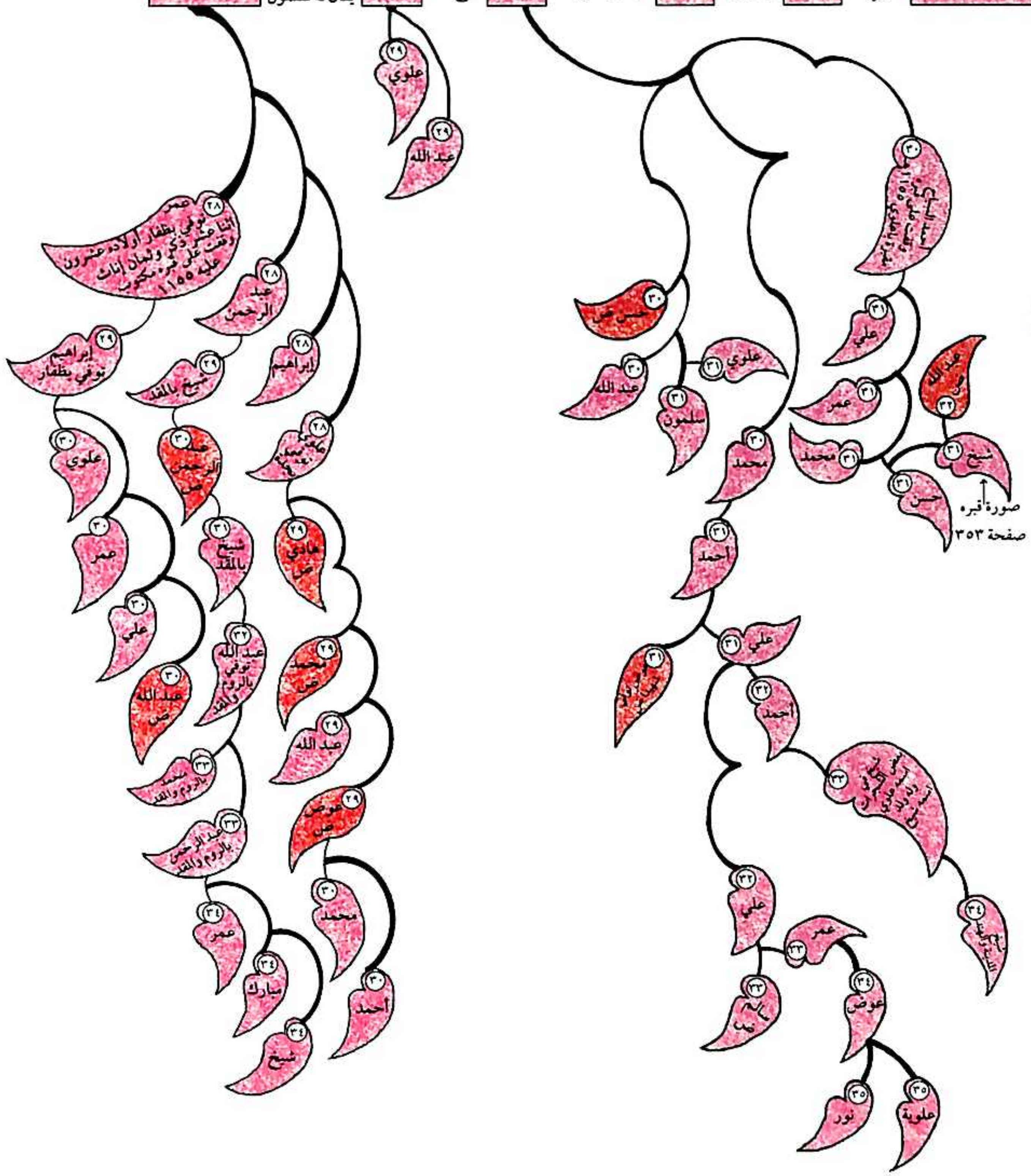


آل السباح إبراهيم وآل إبراهيم المغمض في ظفار والمقد والهند

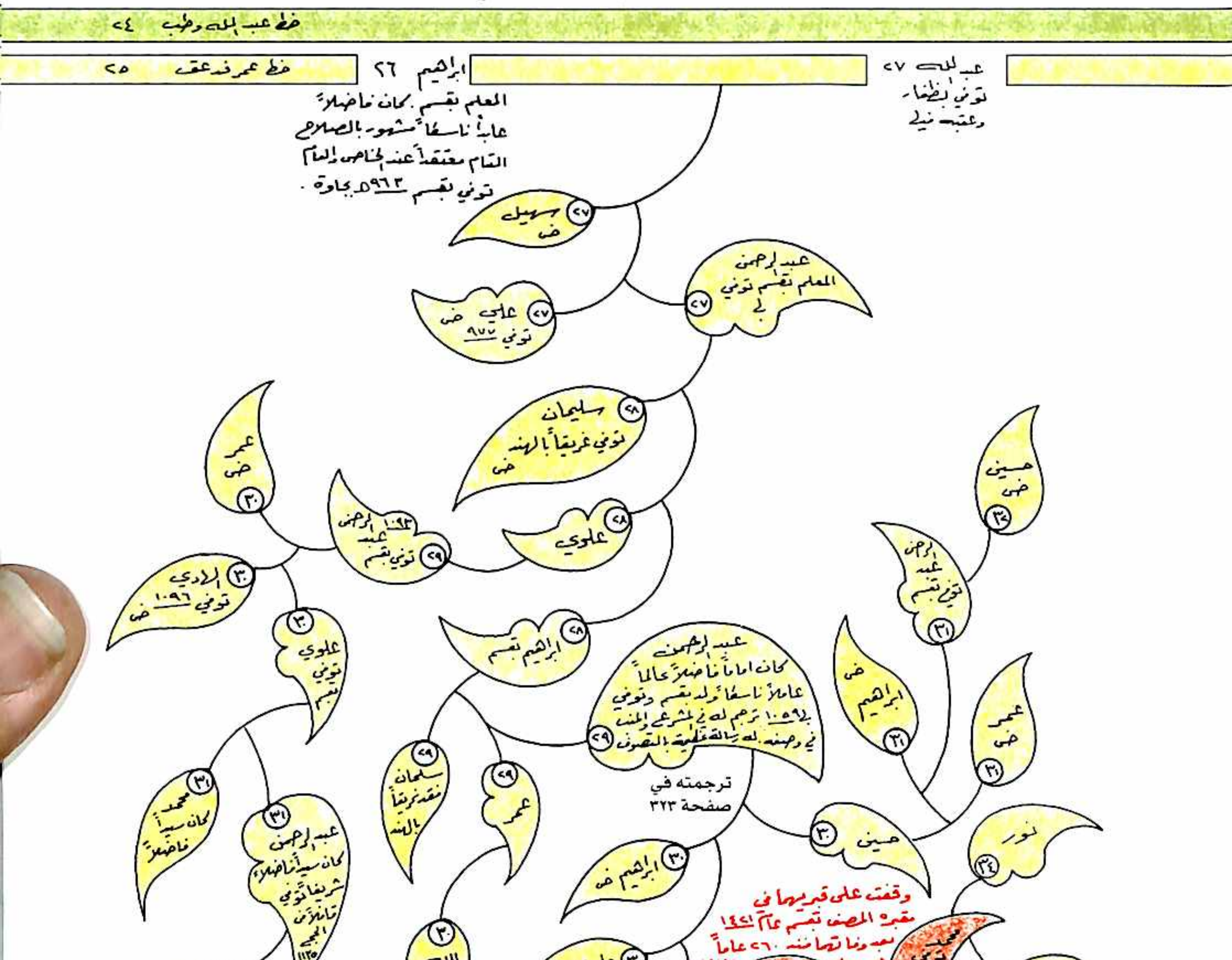
خط عبد الله وطب ٢٤

خط عبد الله بن إبراهيم ٢٧

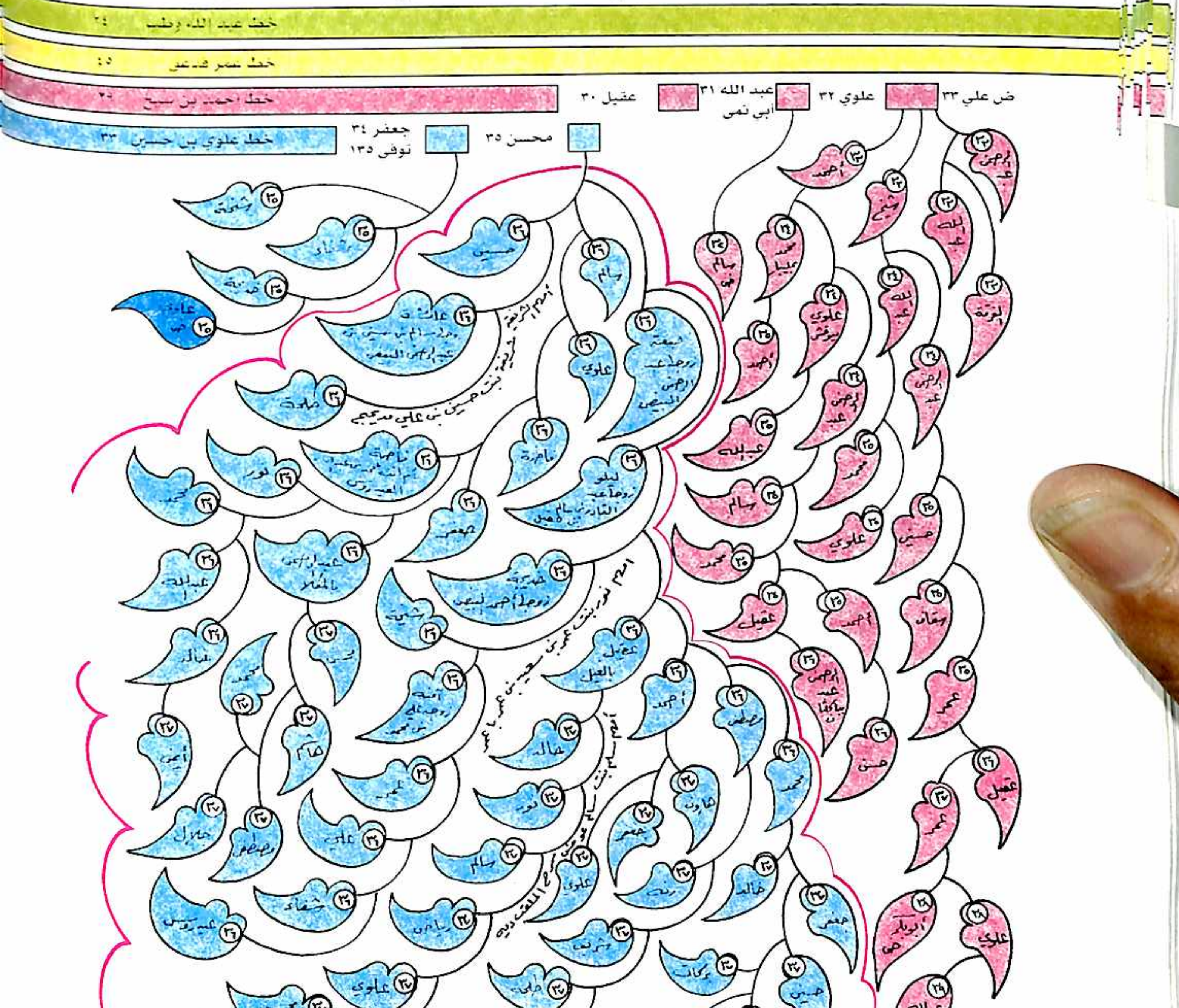
علوي ٣٢ | محمد ٣١ | عبد الرحمن ٣٠ | شيخ ٢٩ | سلمان ٢٨ يقال له سلمون



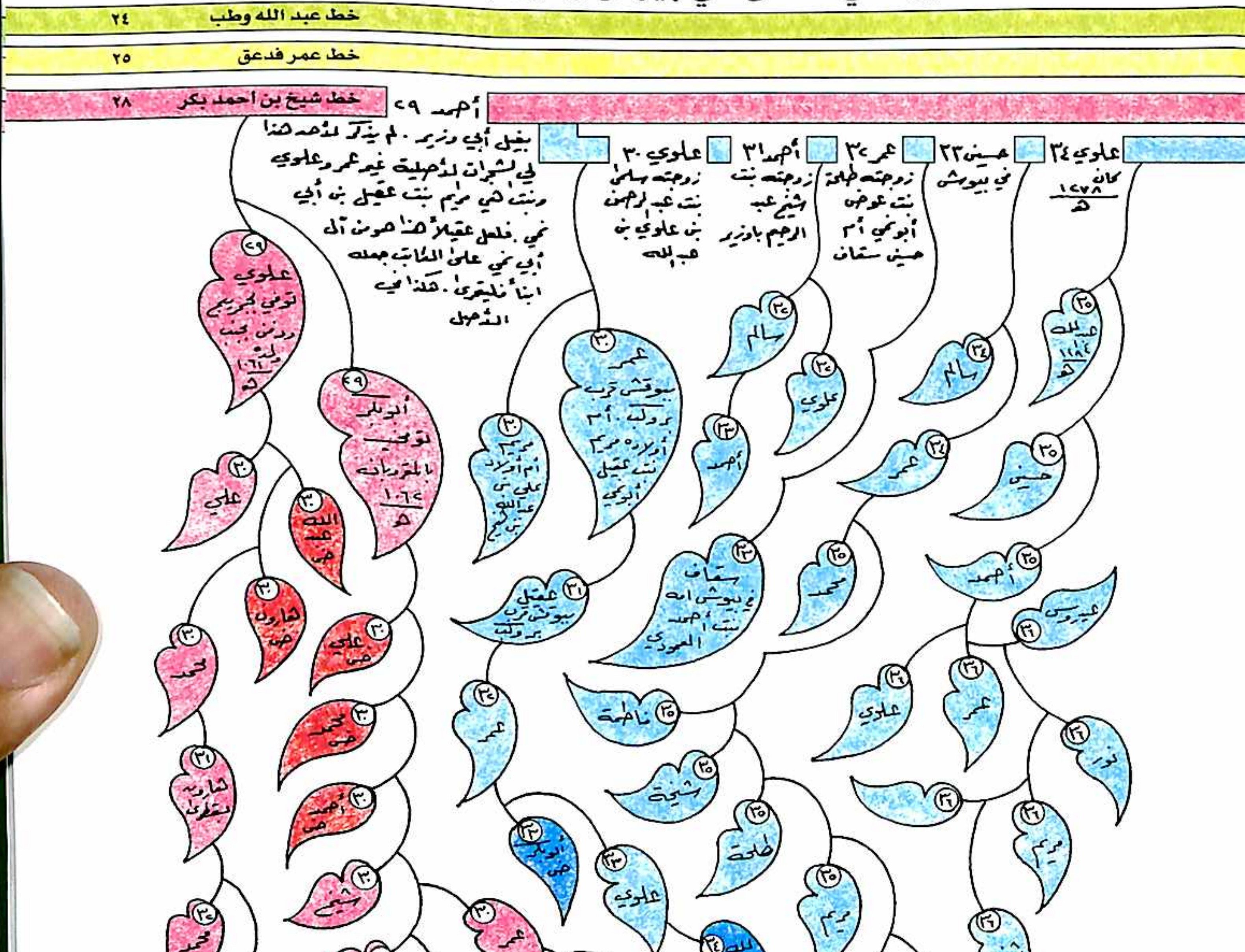
آل عبد الرحمن المعلم بن إبراهيم فدعق في قسم وظفار المنقرضين



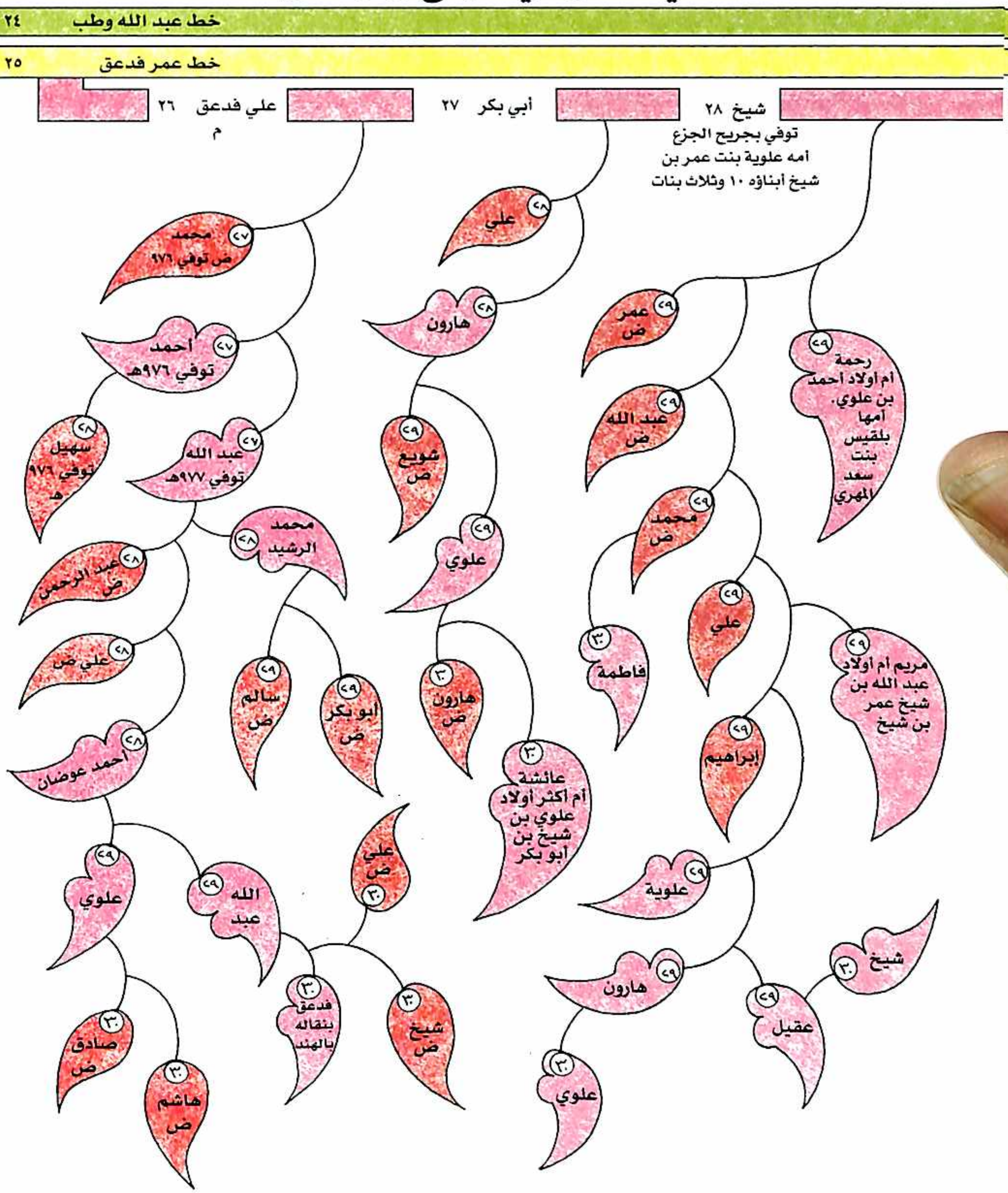
آل محسن بن جعفر أبو نمي من أل فدعق في غيل باوزير والحجاز



آل أبو نمي فدعق في بيوش وغيل باوزير وسقطري

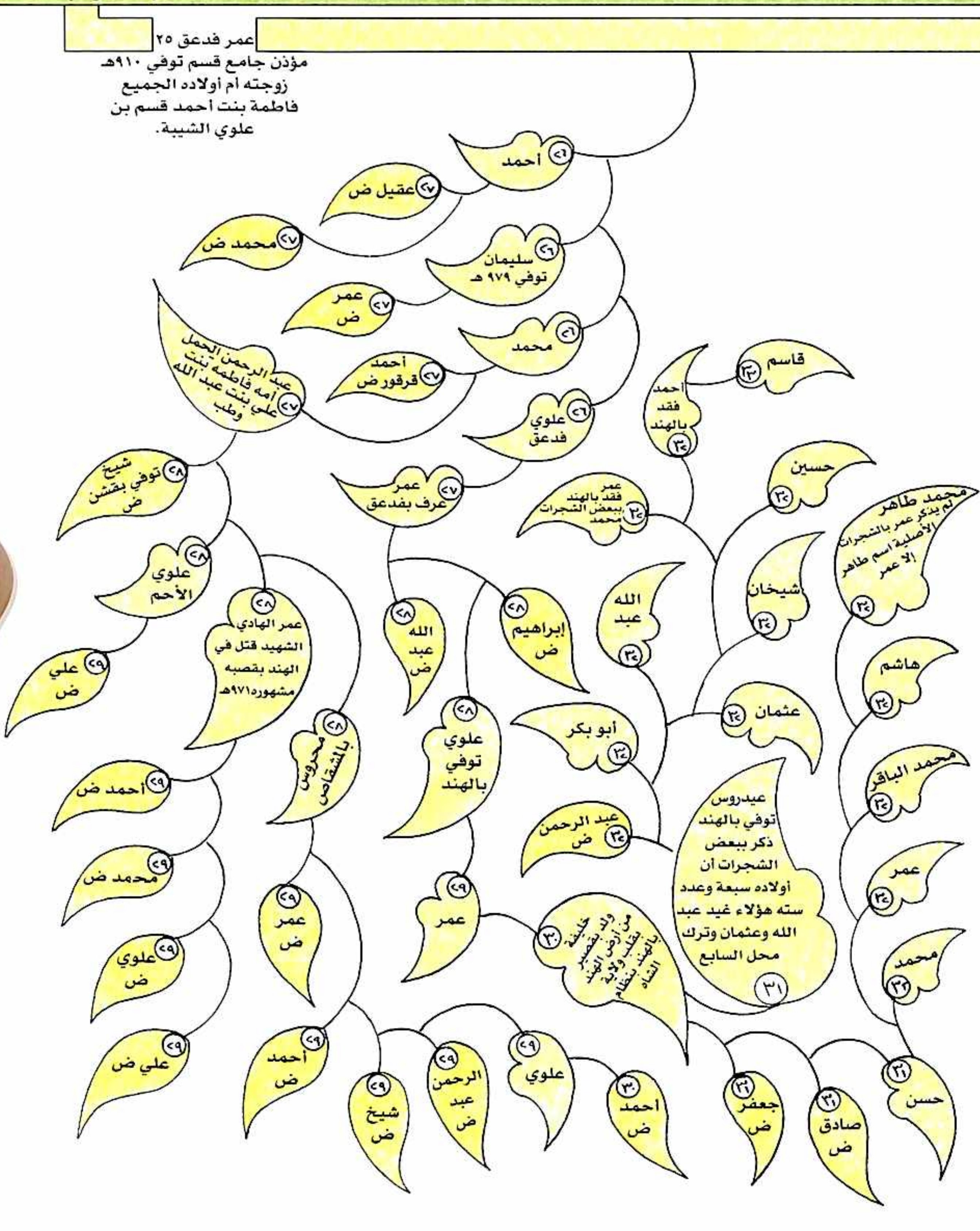


آل علي فدعق في الجزع والهند وبنقالة



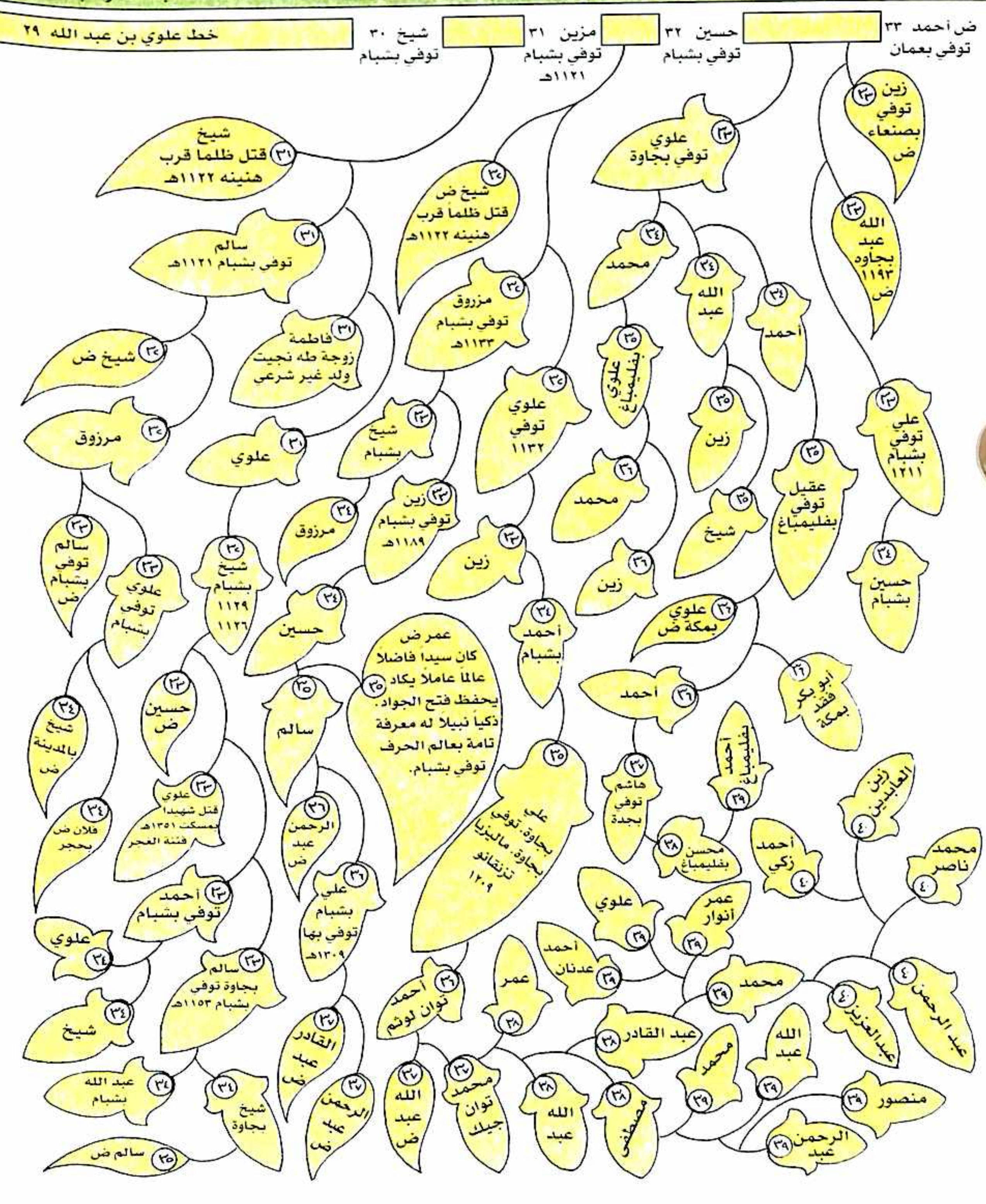
آل عمر فدعق في الهند والمشقاص وجريج

خط عبد الله وطب ٢٤

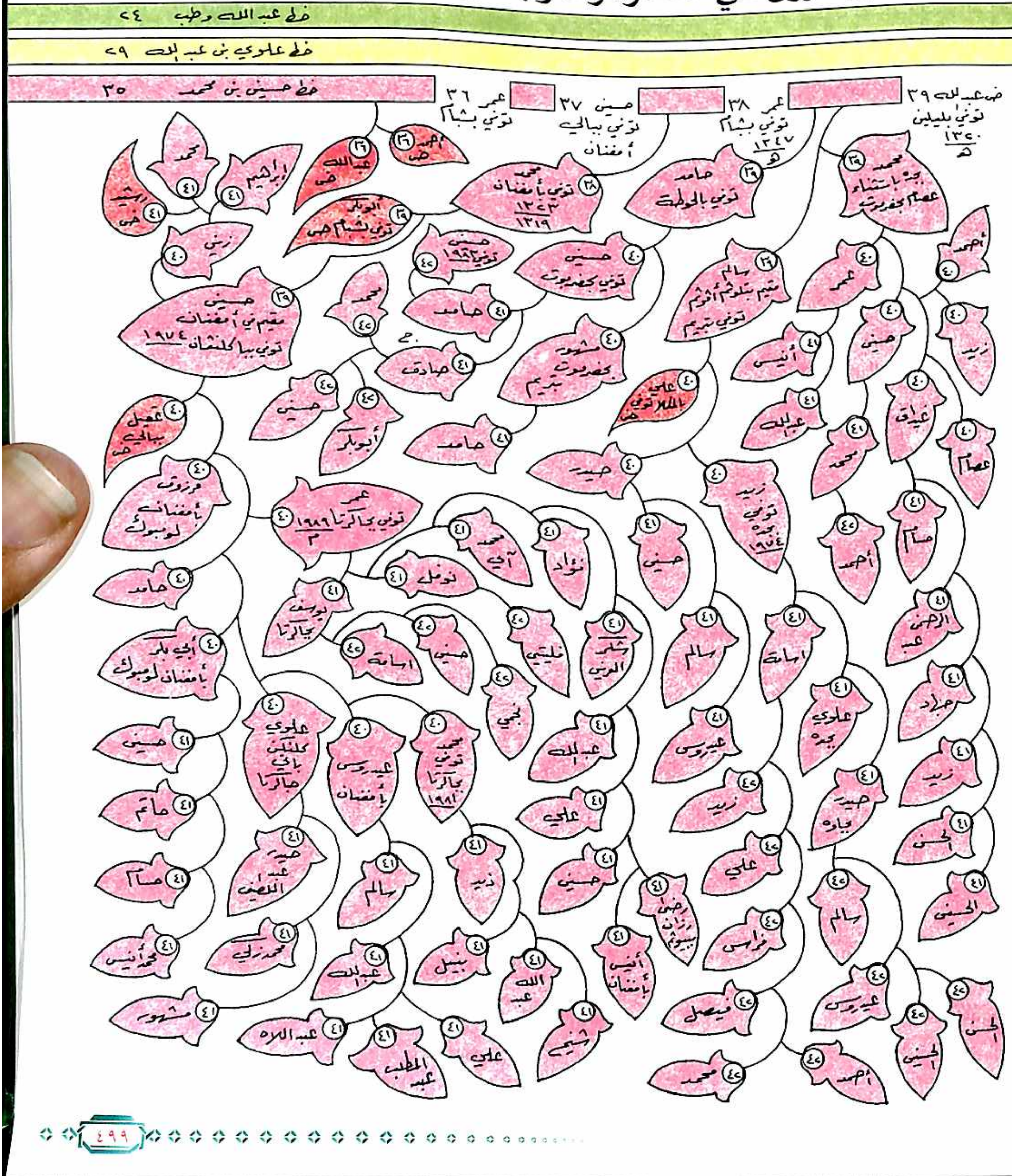


آل مشهور مرزق في حضرموت وماليزيا وفليباغ وجدة

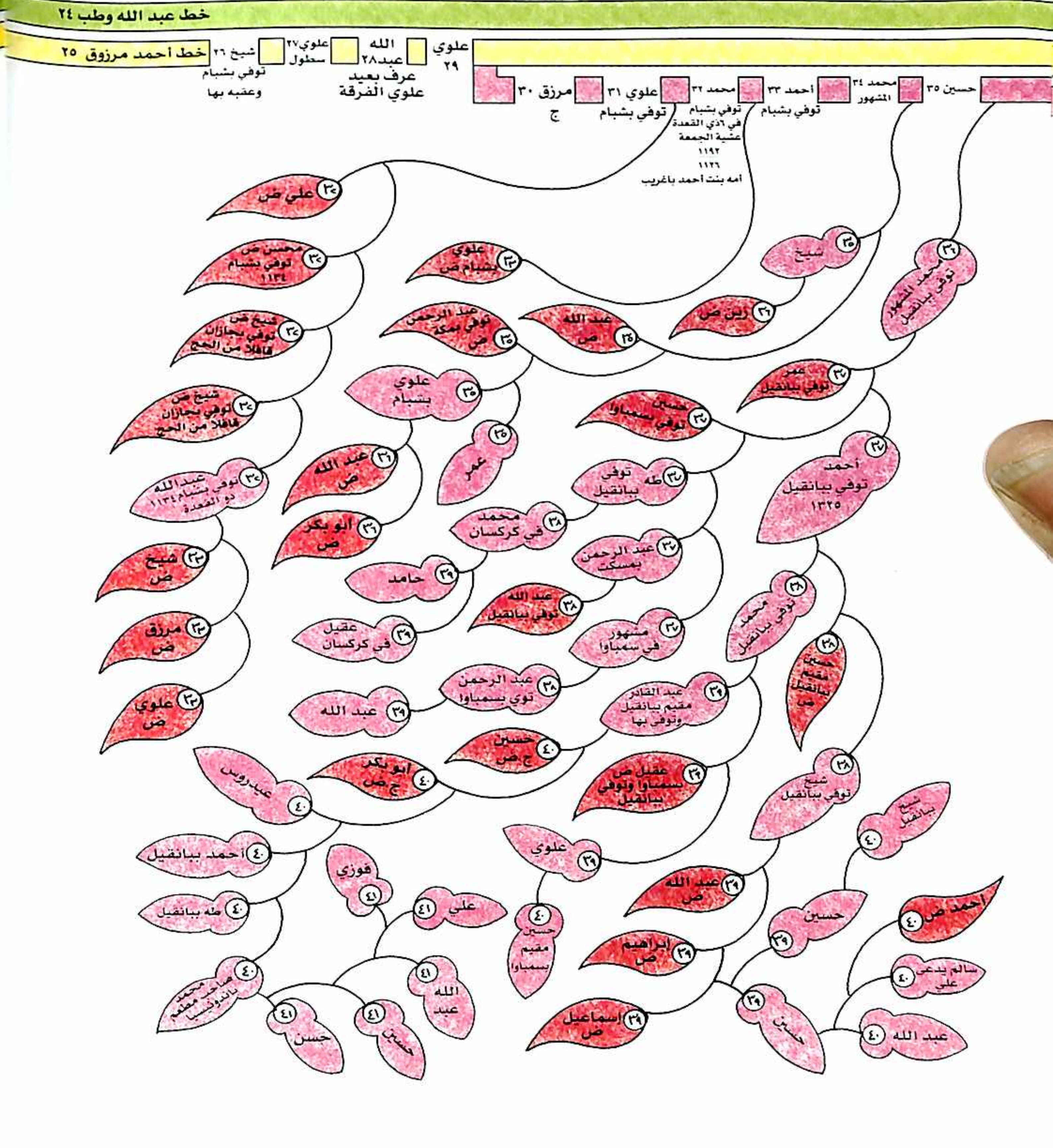
خط عبد الله وطب ٢٤



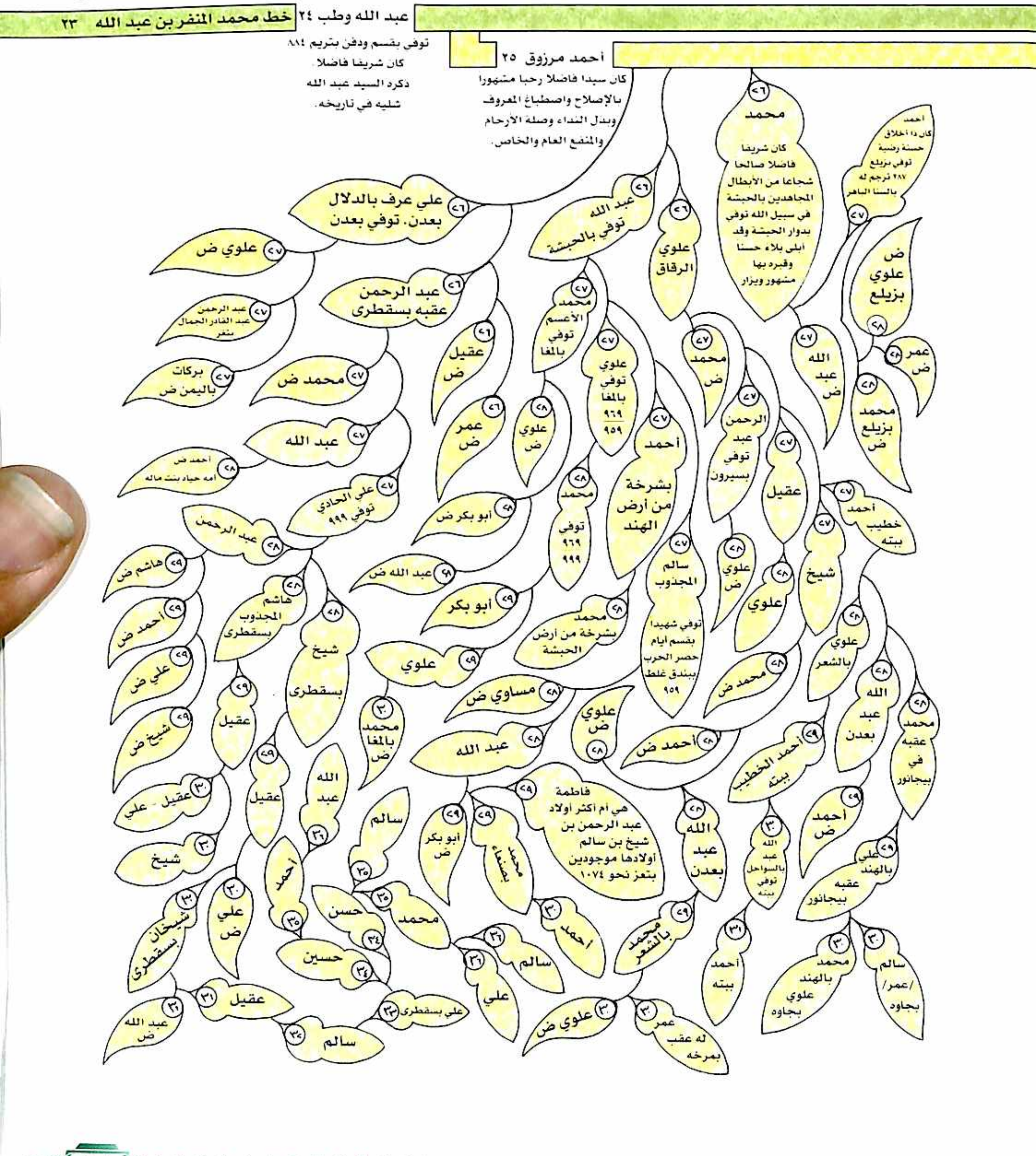
آل مشهور مرزق في حضرموت وجاكرتا وبالي الومبيوك وجدة



آل مشهور مرزق في شبام وبانقيل وسمباوا



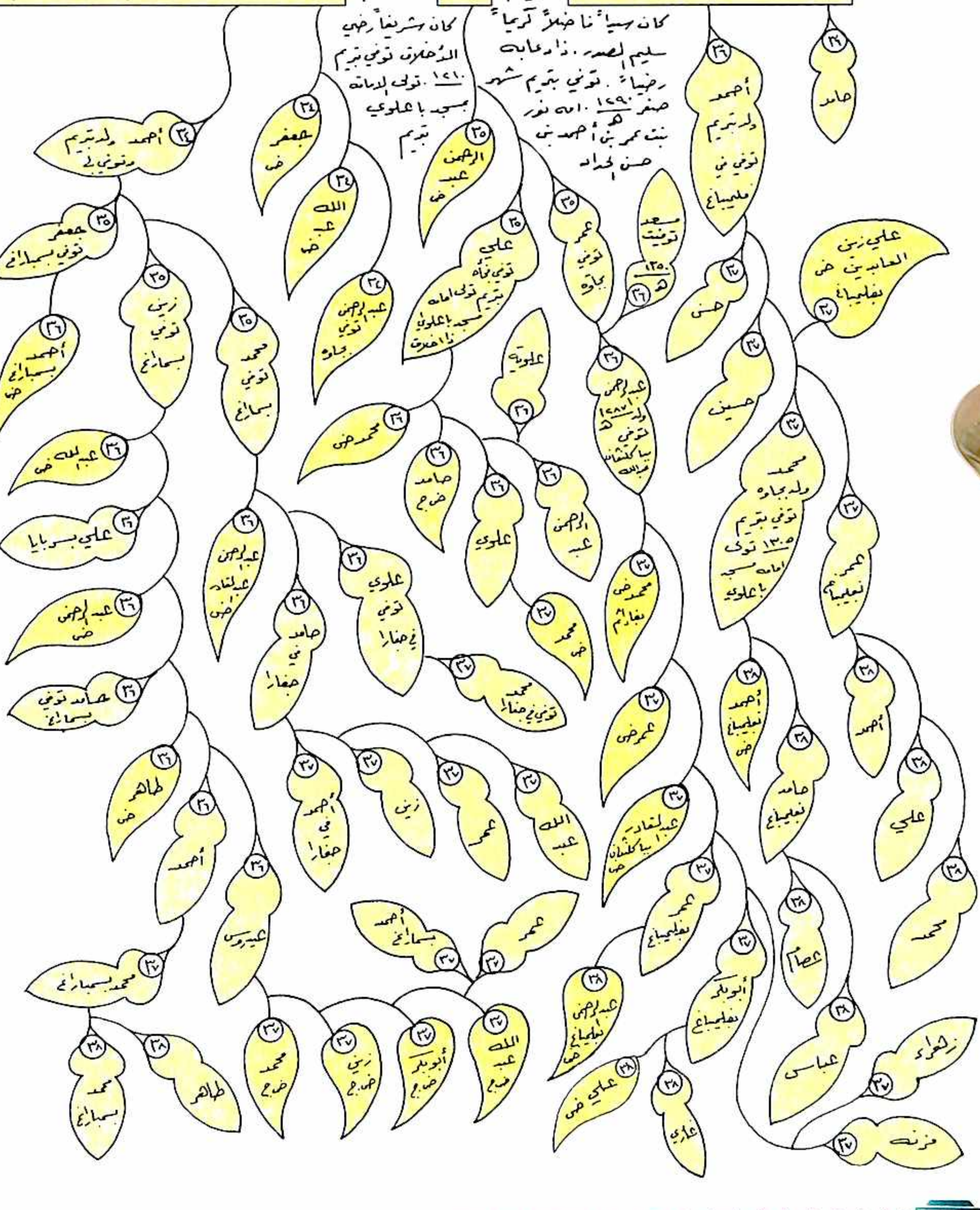
آل أحمد مرزق في الحبشة وسقطرى والمخاء والسواحل بته والهند كأفور



آل حامد بن محمد حامد في تريم وسماراغ وسربايا وفيباغ

خط محمد المنفر بن عبدالله ٣٢

ض عبدالله ٣٦ | محمد ٣٥ | حامد ٣٤ | خط محمد بن حامد ٣٣



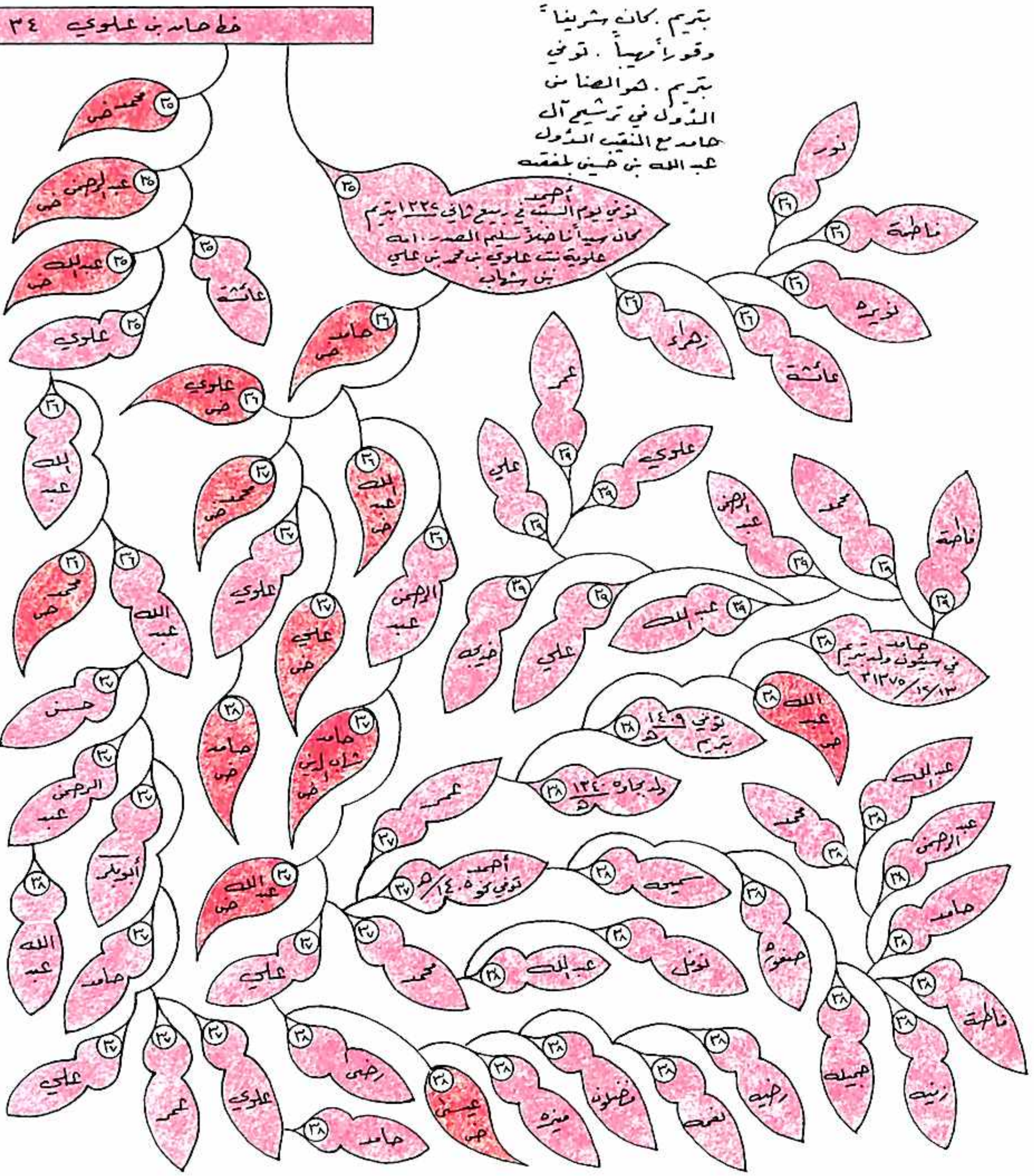
آل أحمد بن حامد في تريم وسيؤن وجاوه فليباغ

خط محمد المنفر ٢٣

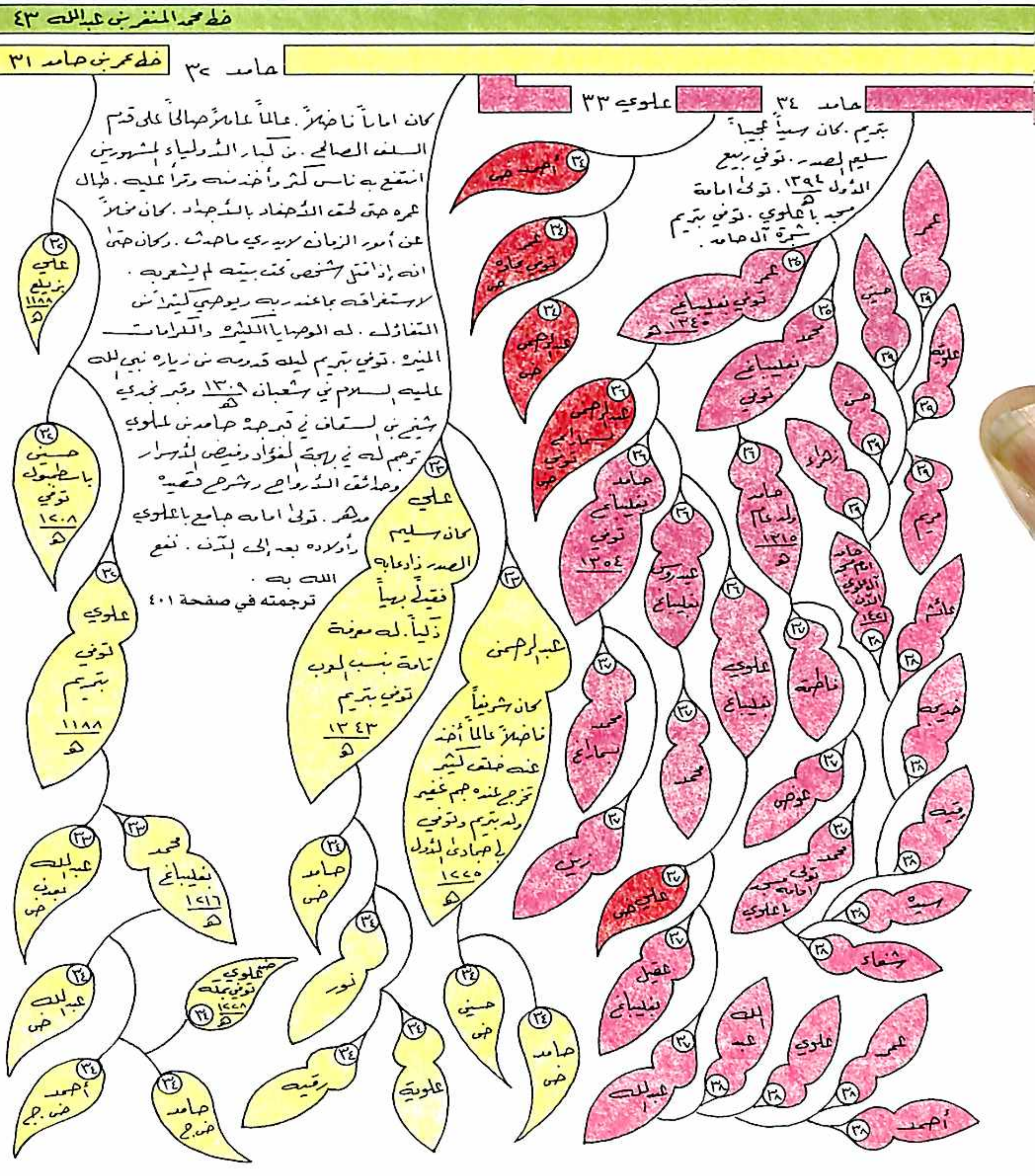
خط حامد بن عمر ٣٠

محمد ٣٣

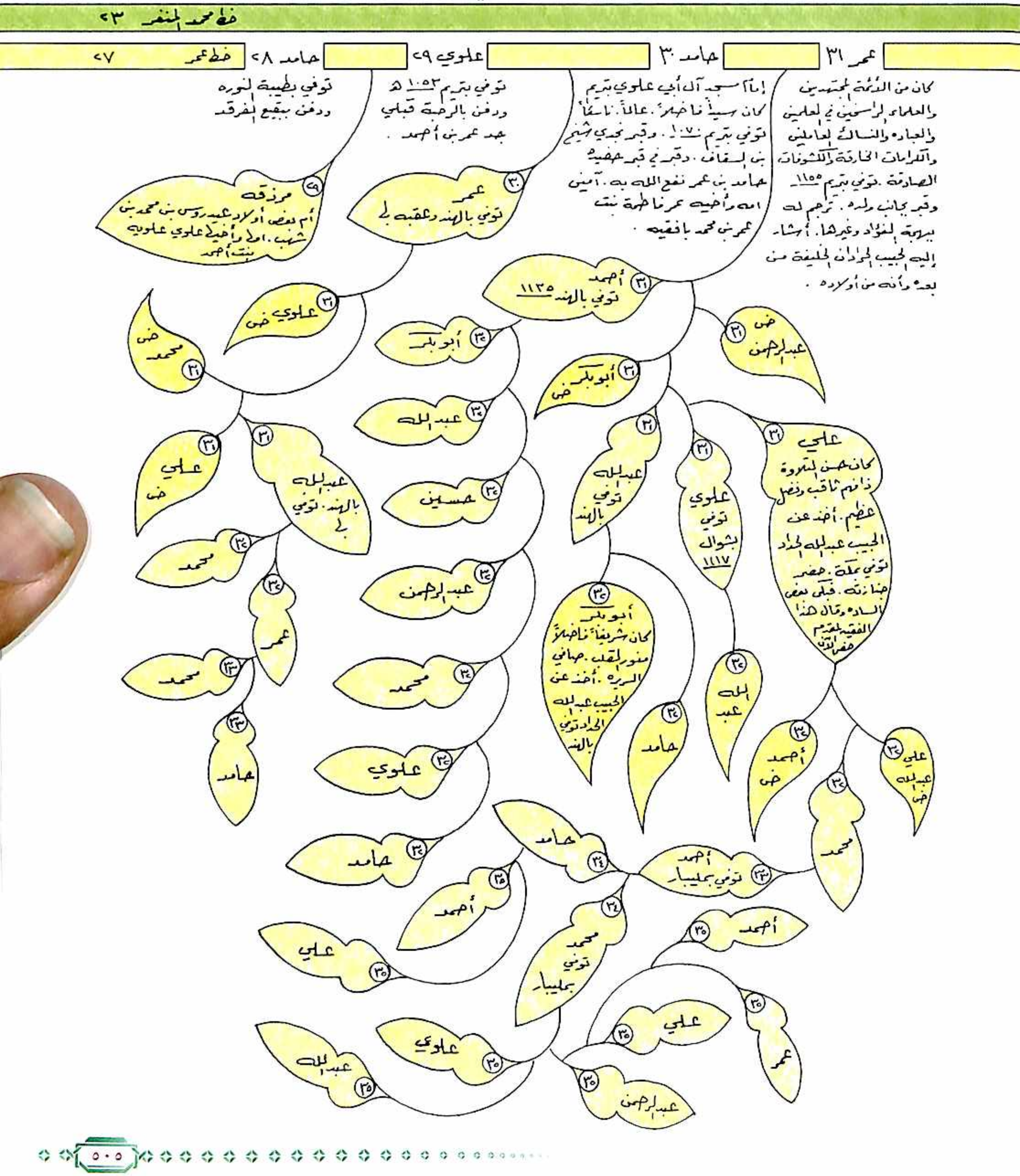
خط حامد بن علوي ٣٤



آل حامد بن عمر حامد في تريم والهند وجاوة فليباغ



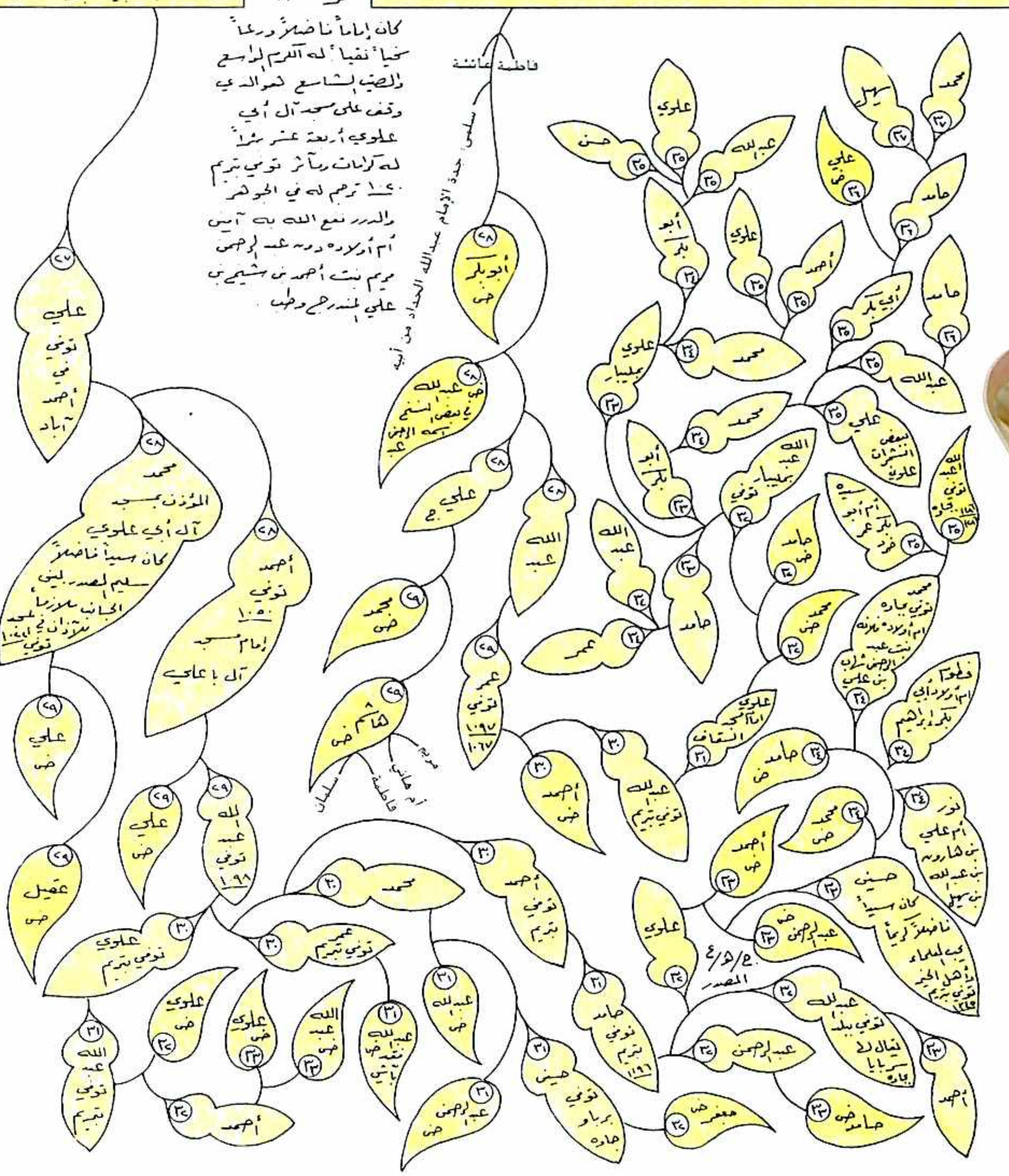
آل عمر بن حامد في تريم وجاوة



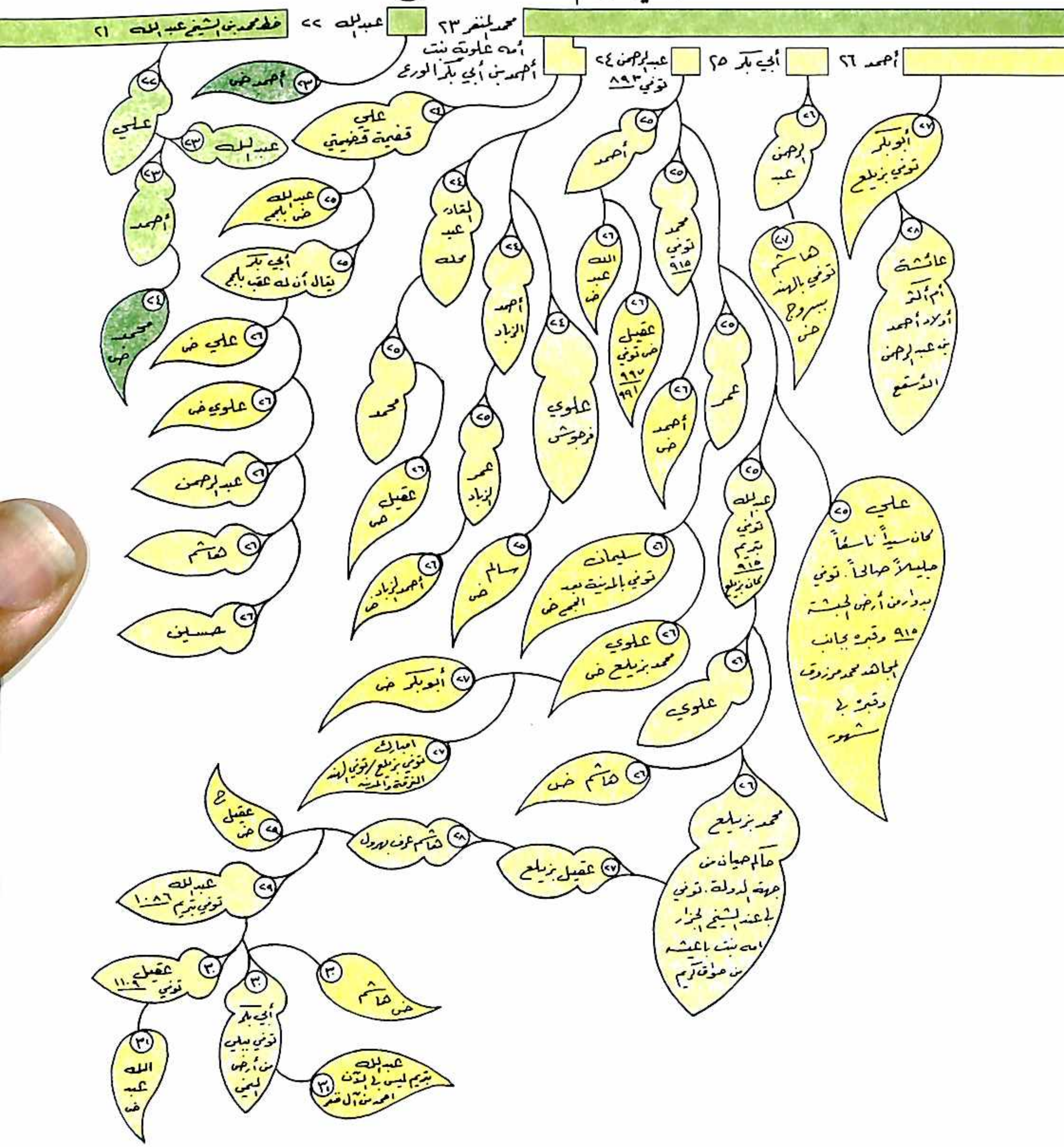
آل عمر المنفر بن أحمد في تريم والهند وآشي في جاوه

خط محمد المنفر بن عبدالله ٤٣

خط أحمد بن أبي بكر ٤٦ — عمر ٤٧

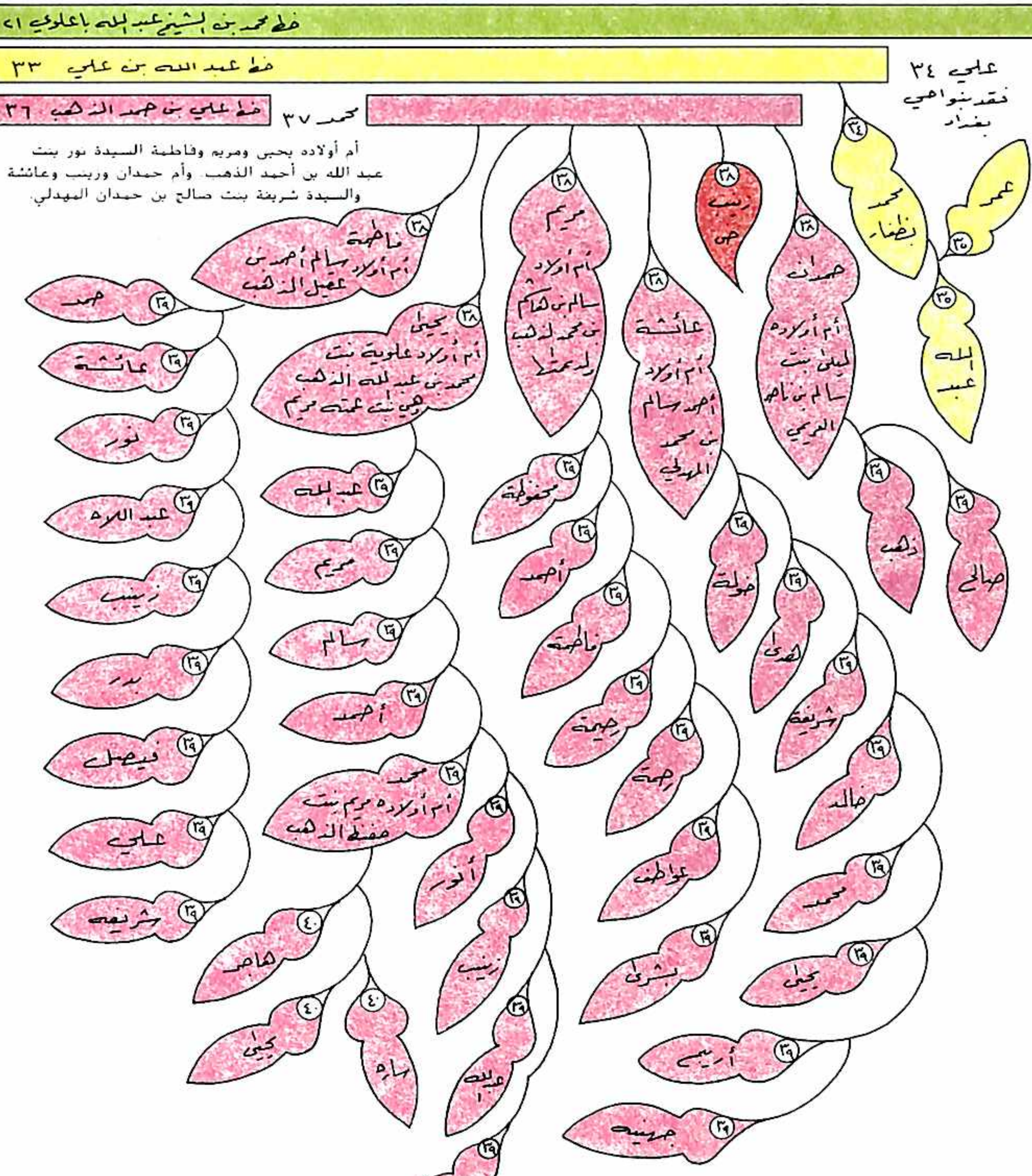


آل المنفر في تريم والحبشة ولحج والهند

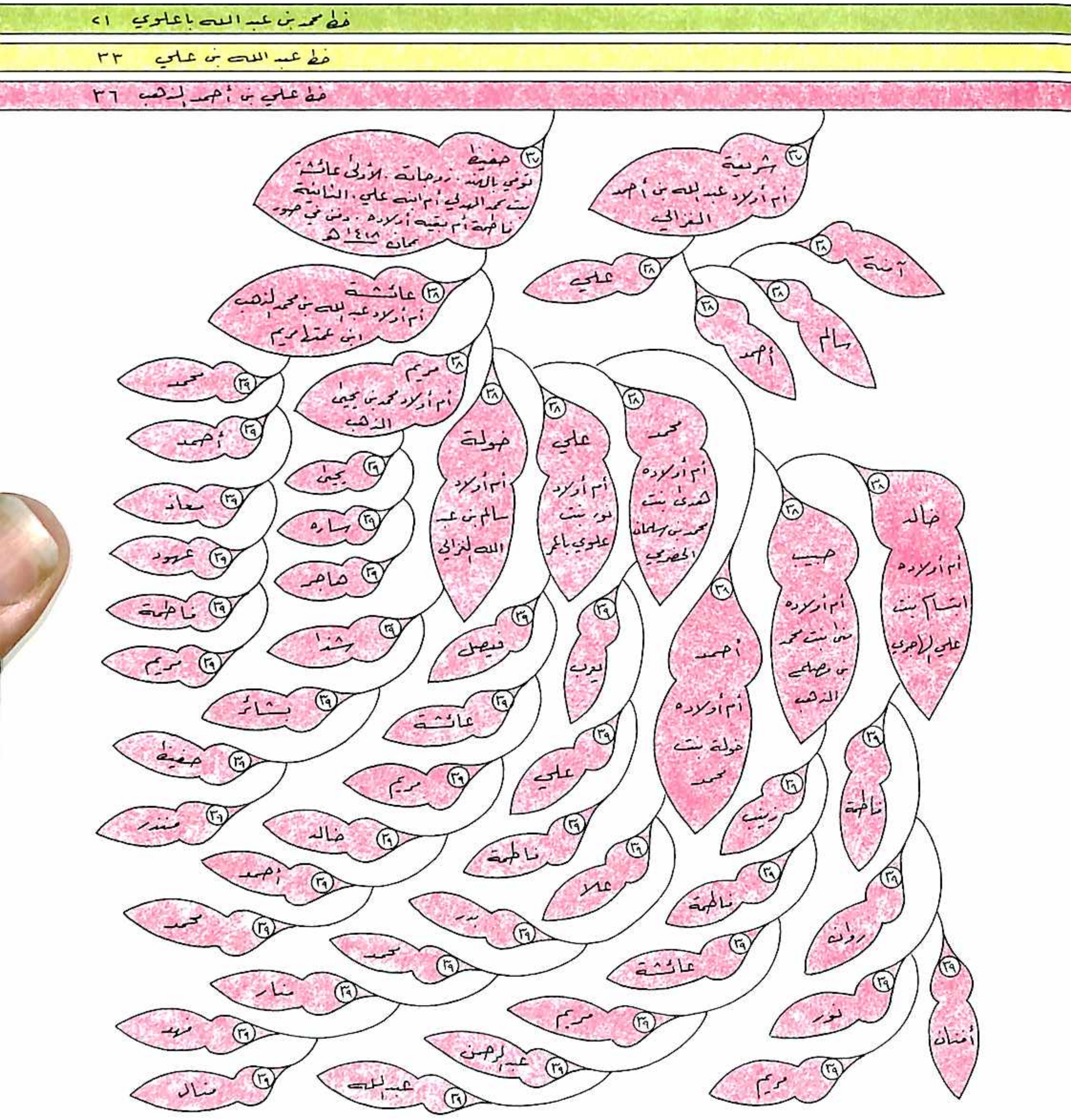


ذرية محمد بن علي الذهب باعبود في صور ومسقط وظفار والإمارات

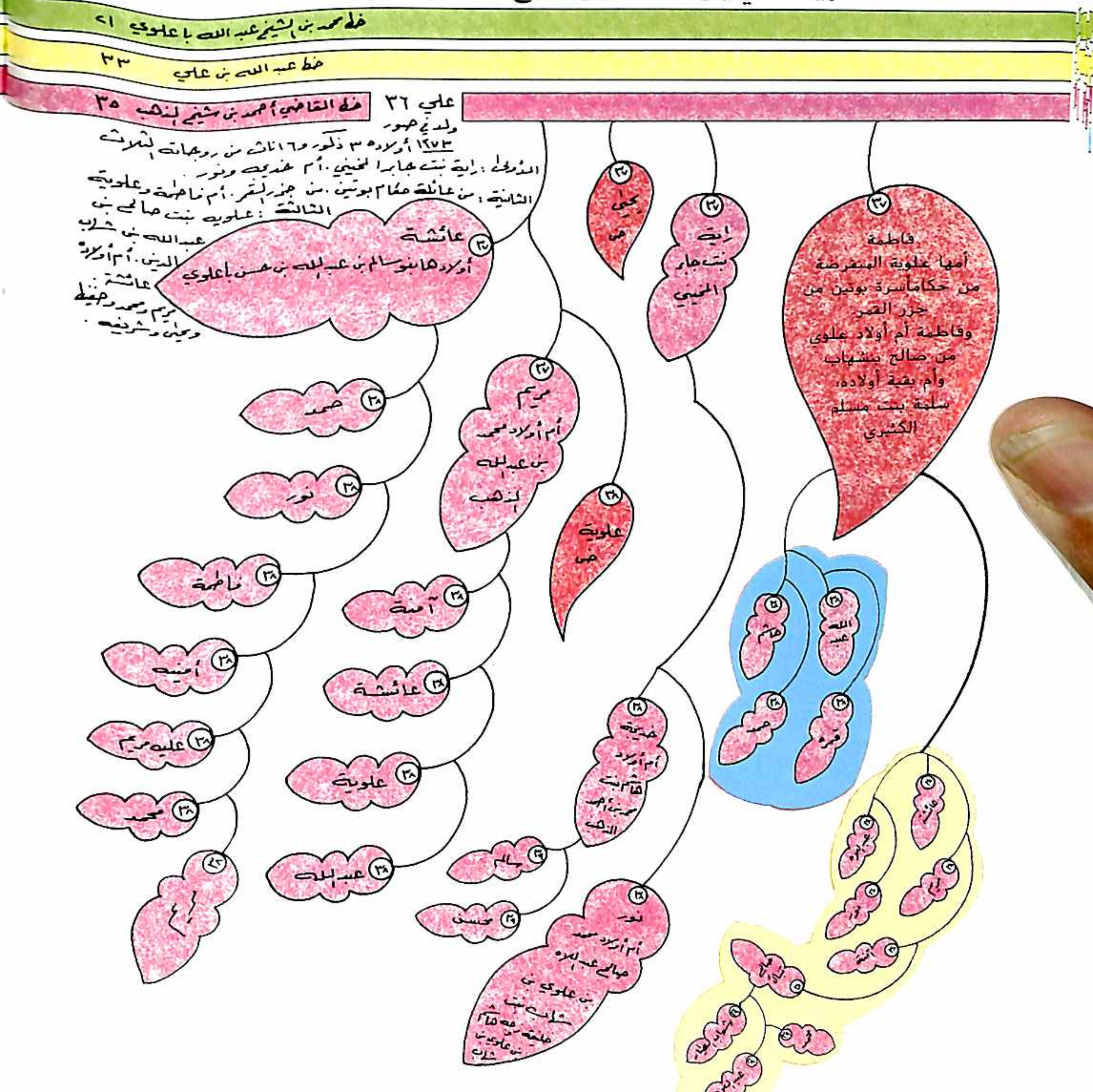
أم أولاده يحيى ومريم وفاطمة السيدة نور بنت عبد الله بن أحمد الذهب. وأم حمدان وزينب وعائشة والسيدة شريفة بنت صالح بن حمدان المهدلي.



ذرية حفيظ بن علي الذهب باعبود



ذرية علي بن أحمد بن شيخ الذهب من بناته



ذرية حمدان ومصلح وحسين بنوا محمد بن أحمد الذهب

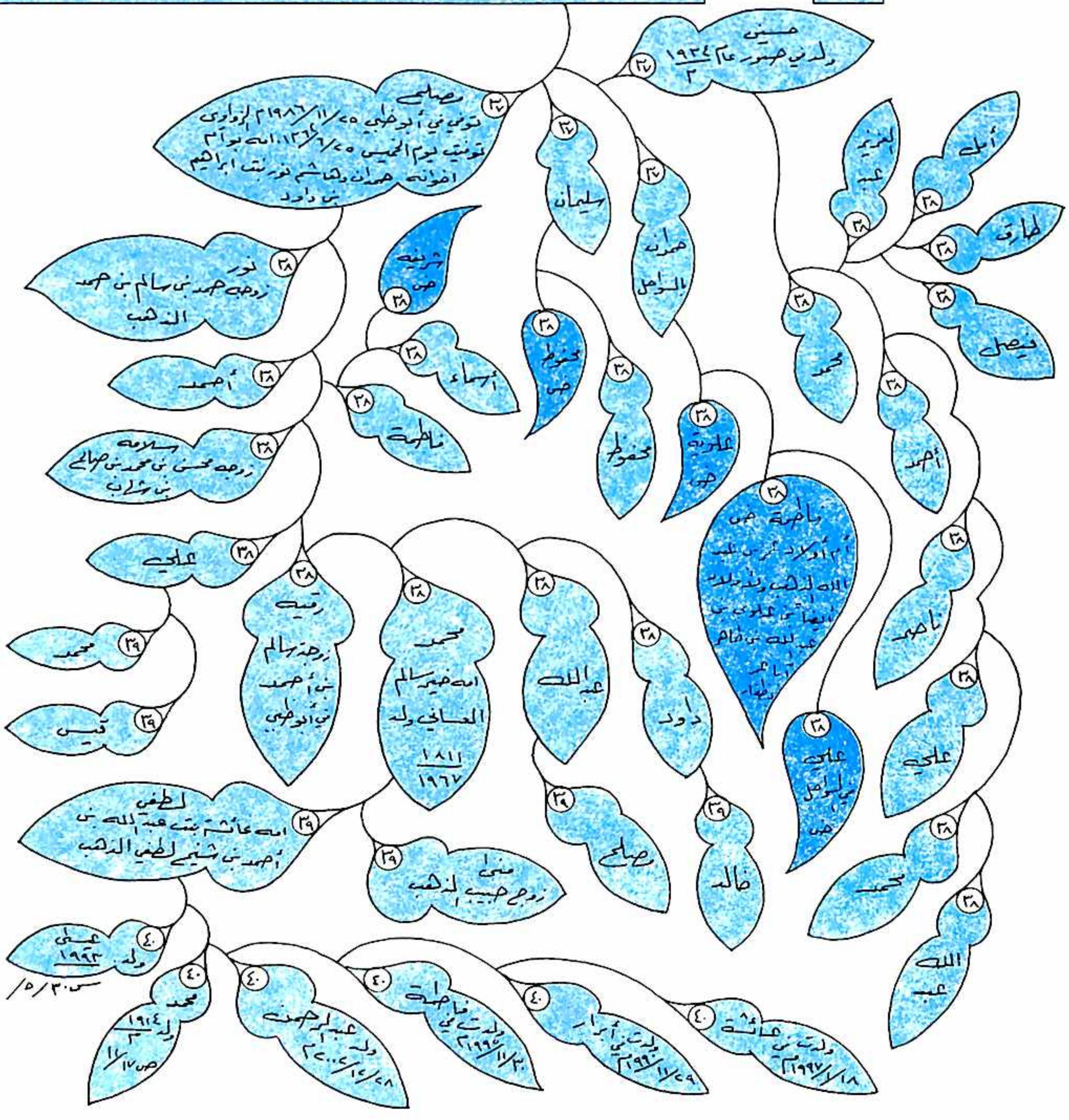
خط محمد بن عبدالله باعلوي ٣١

خط عبدالله بن علي ٣٣

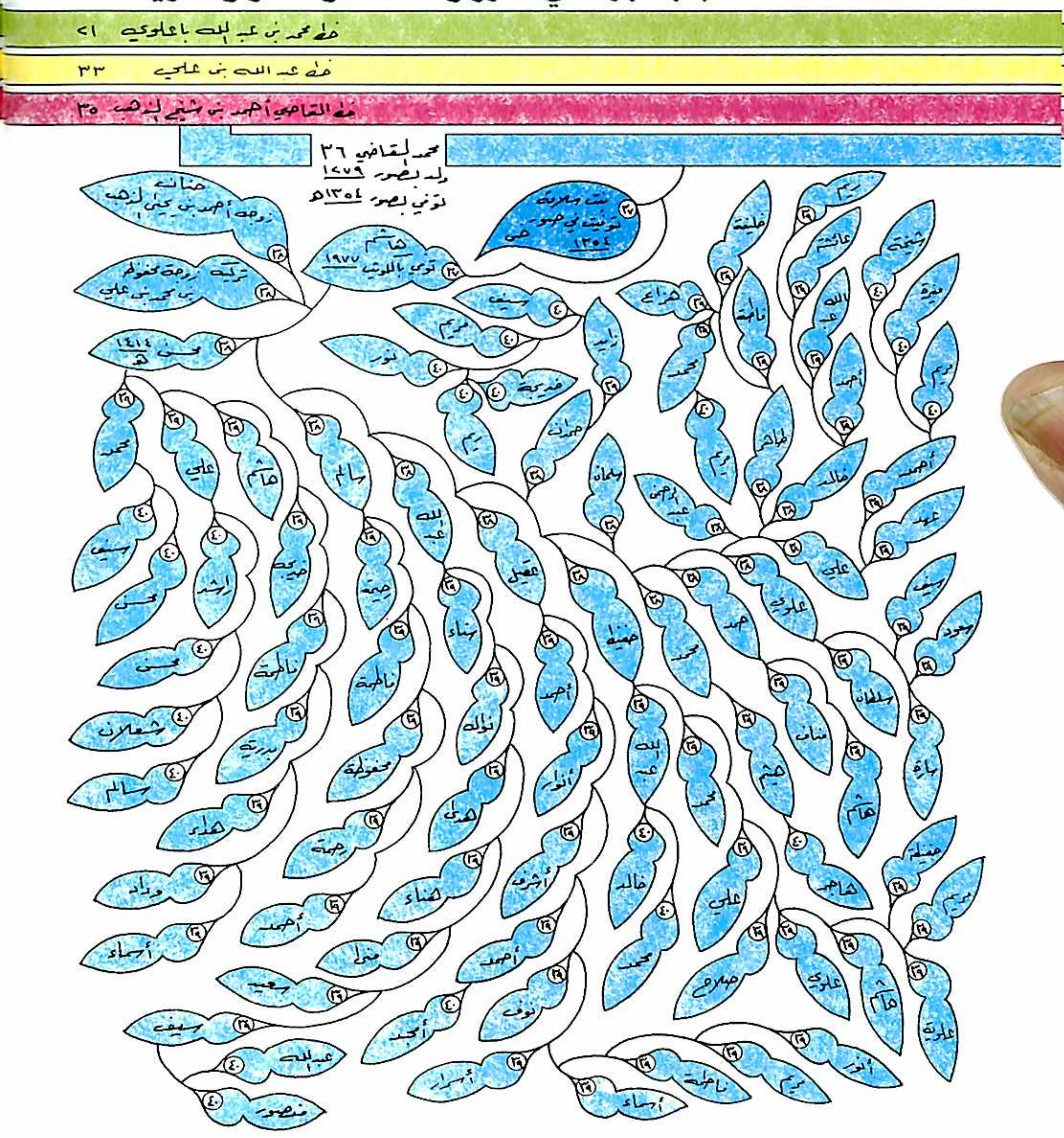
خط أحمد بن شيخ ٣٥

خط محمد القاضي ٣٦

خط خالد ٣٧



آل محمد الذهب باعبود في صور ومسقط وظفار والكويت



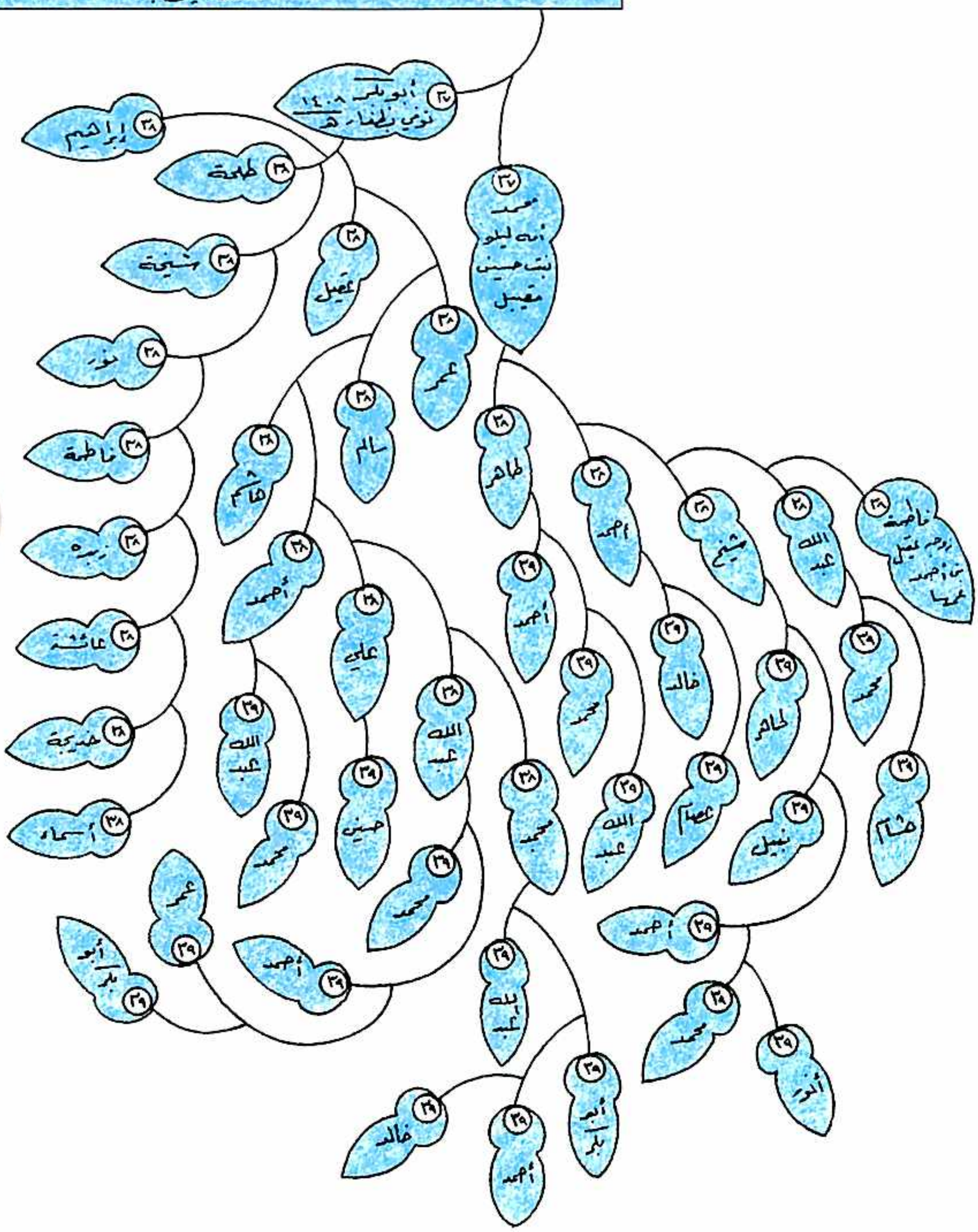
آل عقيل بن أحمد الذهب باعبود في ظفار ومسقط وصور

خط محمد بن عبدالله باعلوي ١٧

خط عبدالله بن علي ٣٣

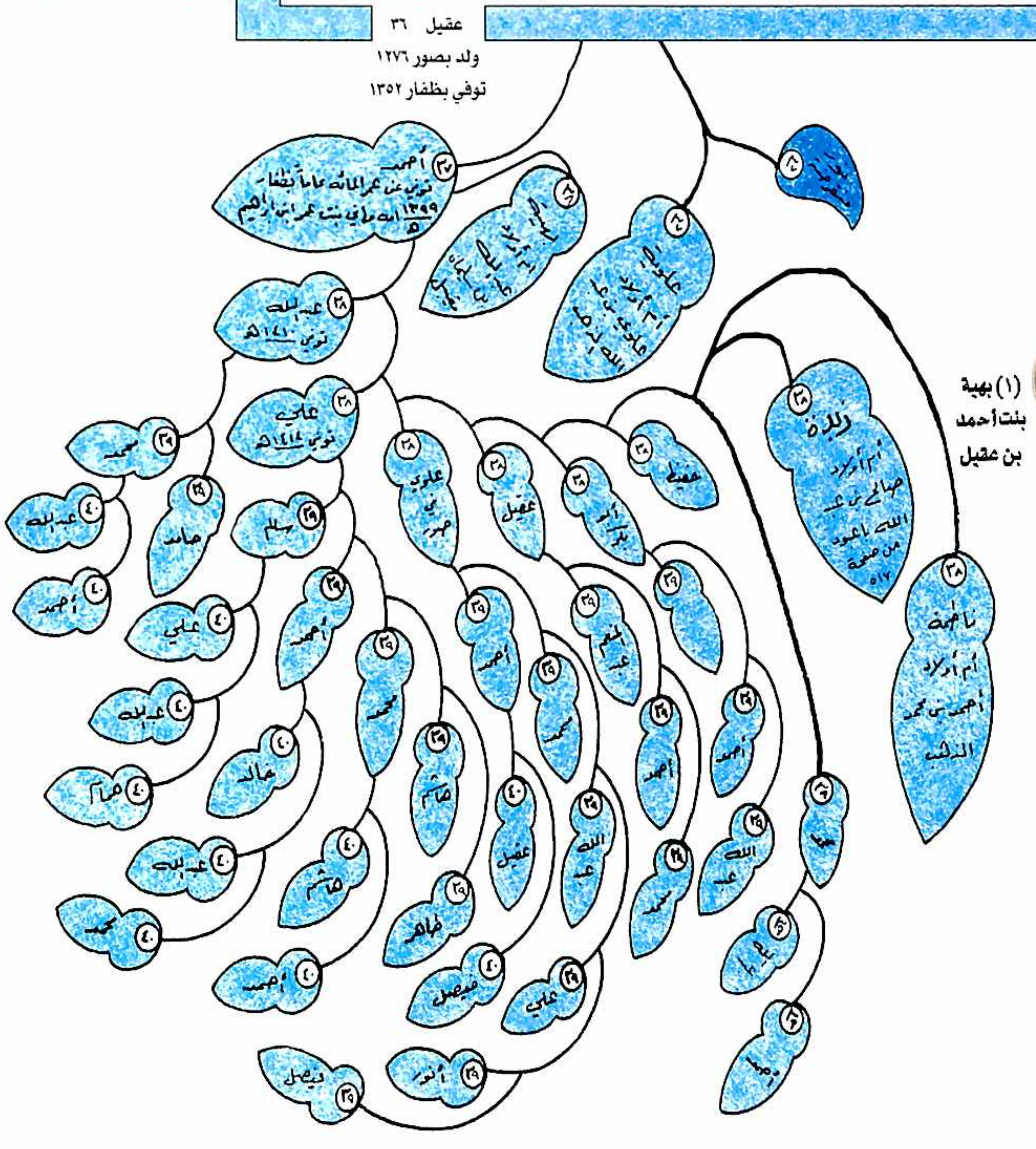
خط القاضي أحمد بن شيخ الذهب ٣٥

خط عقيل بن أحمد ٣٦

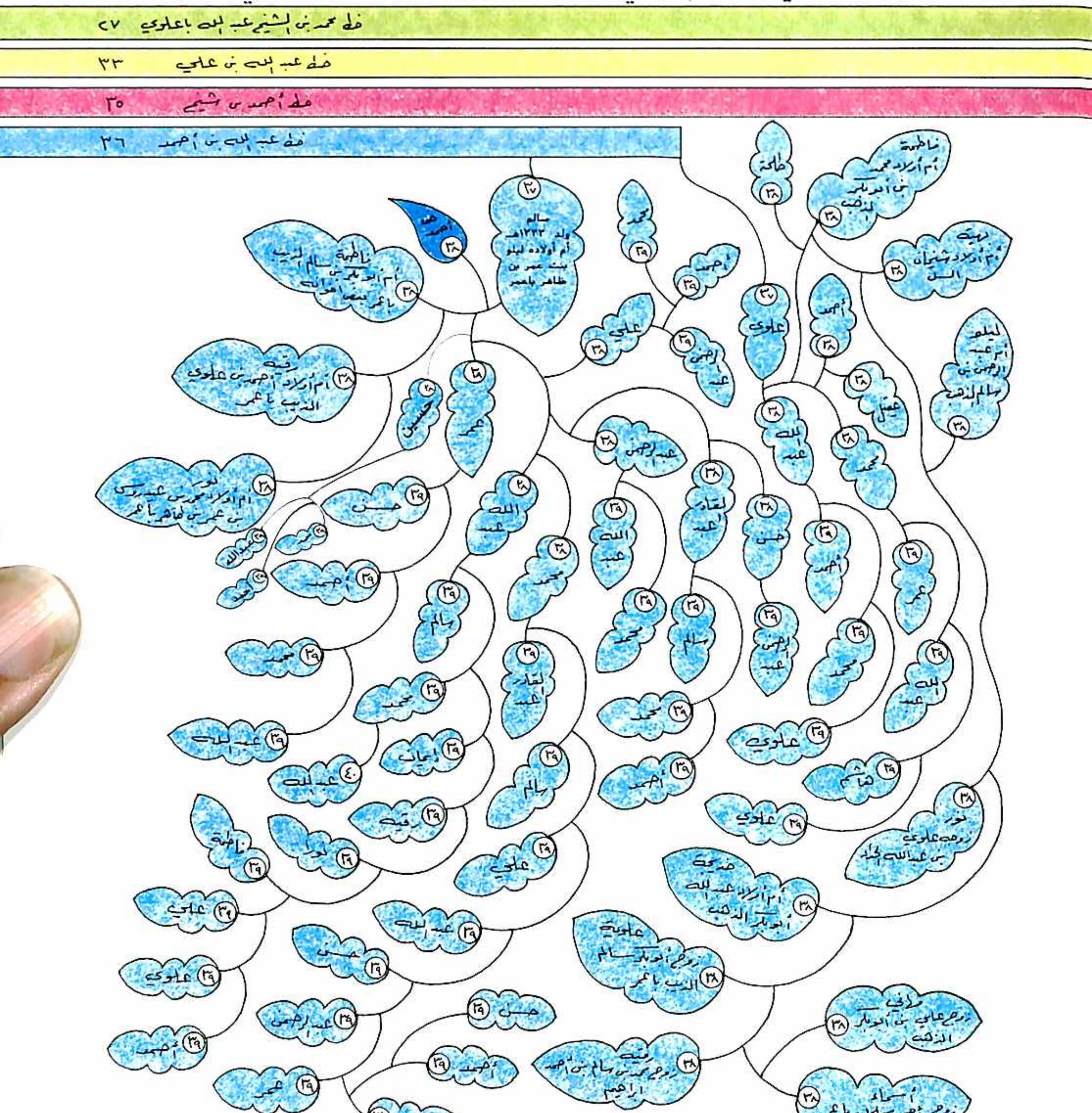


آل عقيل بن أحمد الذهب باعبود دبجان في صور وظفار ومسقط

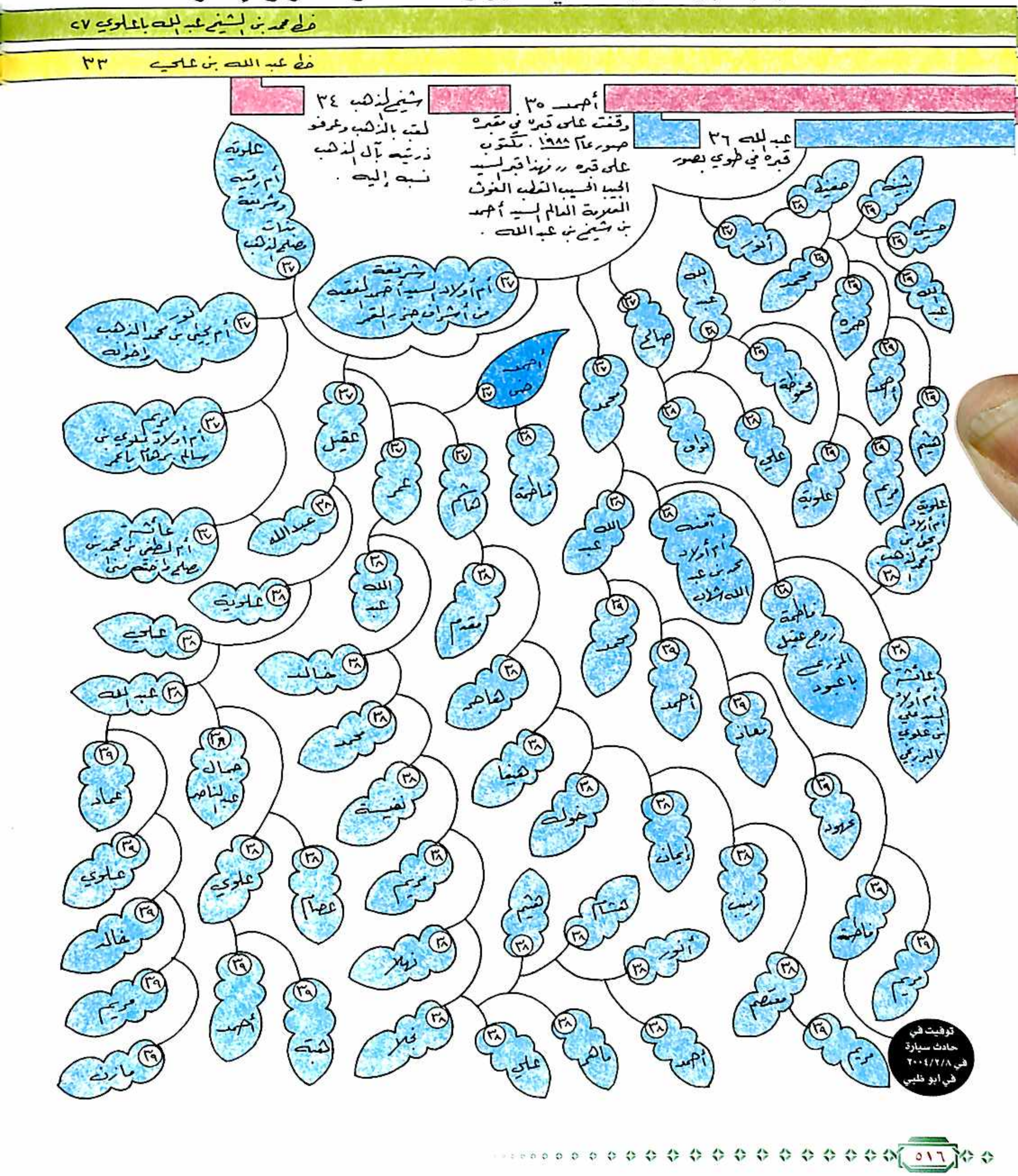
خط محمد بن عبد الله باعلوي	٢٧
خط عبد الله بن علي	٣٣
خط القاضي أحمد بن شيخ الذهب	٣٥



آل باعلوي وسالم ابني عبد الله بن أحمد الذهب في صلالة



آل الذهب باعبود دبجان في صور ومسقط وظفار والإمارات



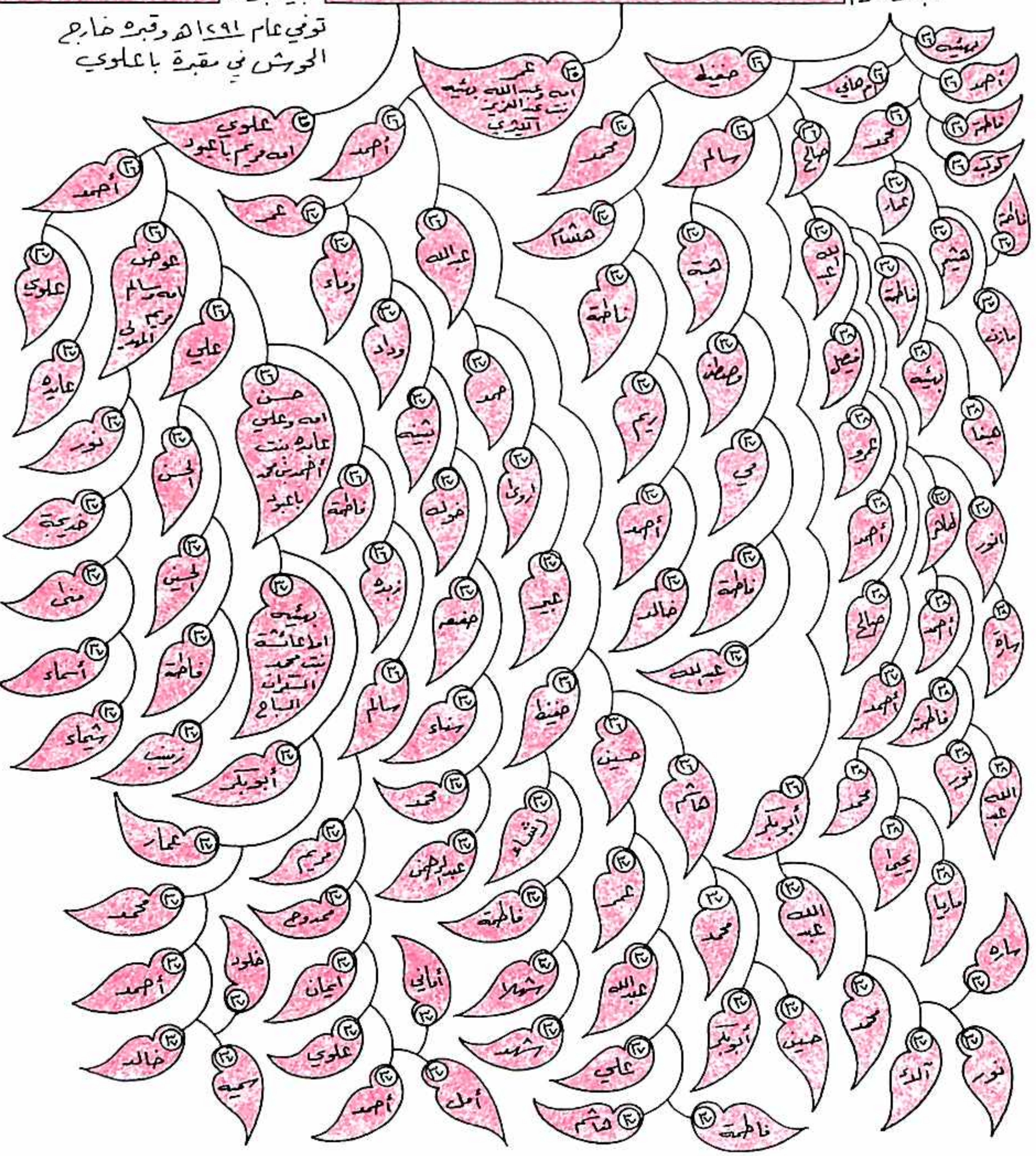
ذرية أبي بكر بن عبد الله بن علوي باعبود في ظفار

فط محمد بن الشيخ عبد الله باعلوي ㉑

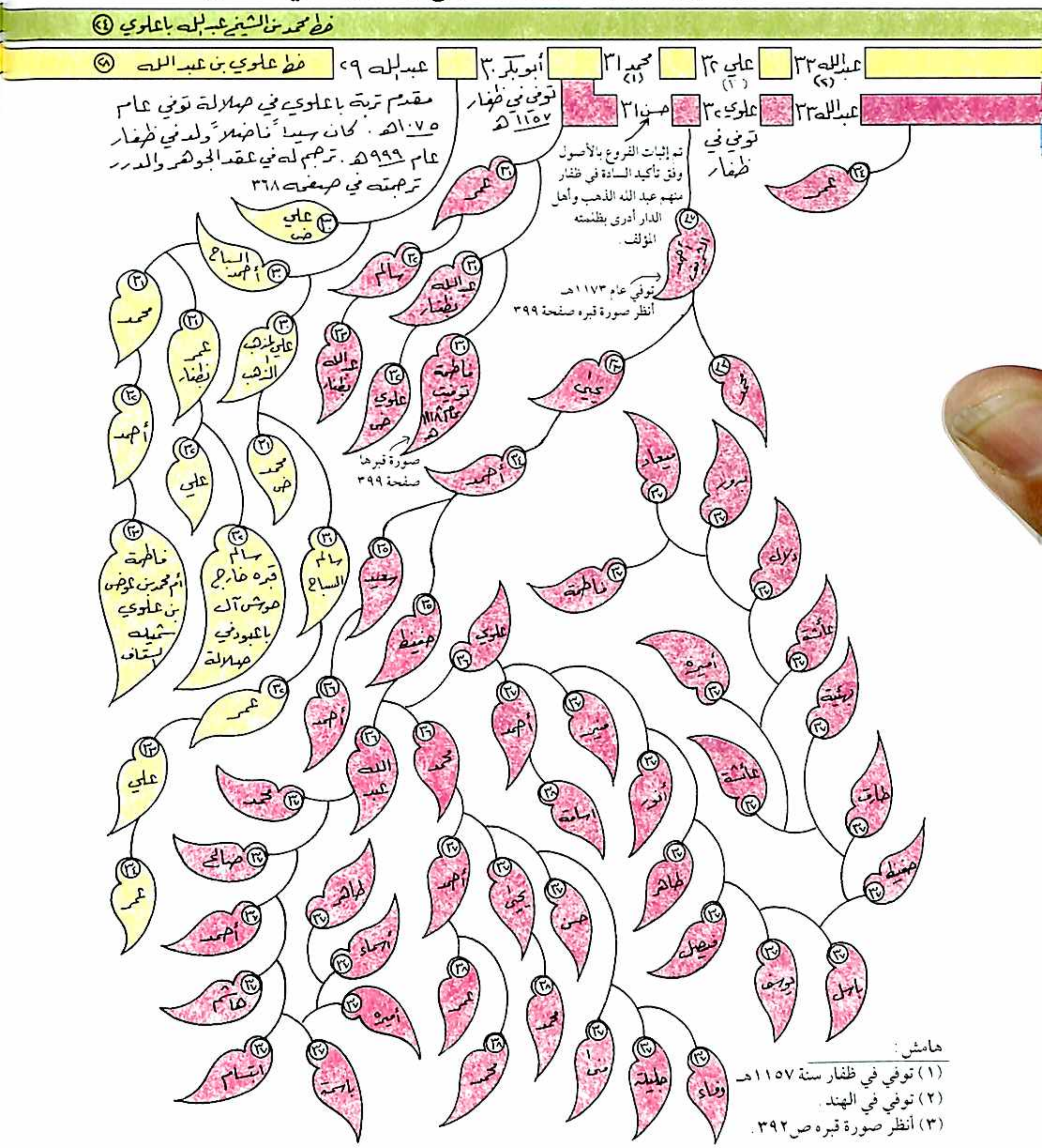
فط عبد الله بن علي ㉒

فط عبد الله بن علوي ㉓ أبي بكر ٣٤ عبد الله ٣٥

توفي عام ١٢٩١هـ وقبره خارج الحوش في مقبرة باعلوي



آل باعبود دبجان وآل السباح باعبود في ظفار



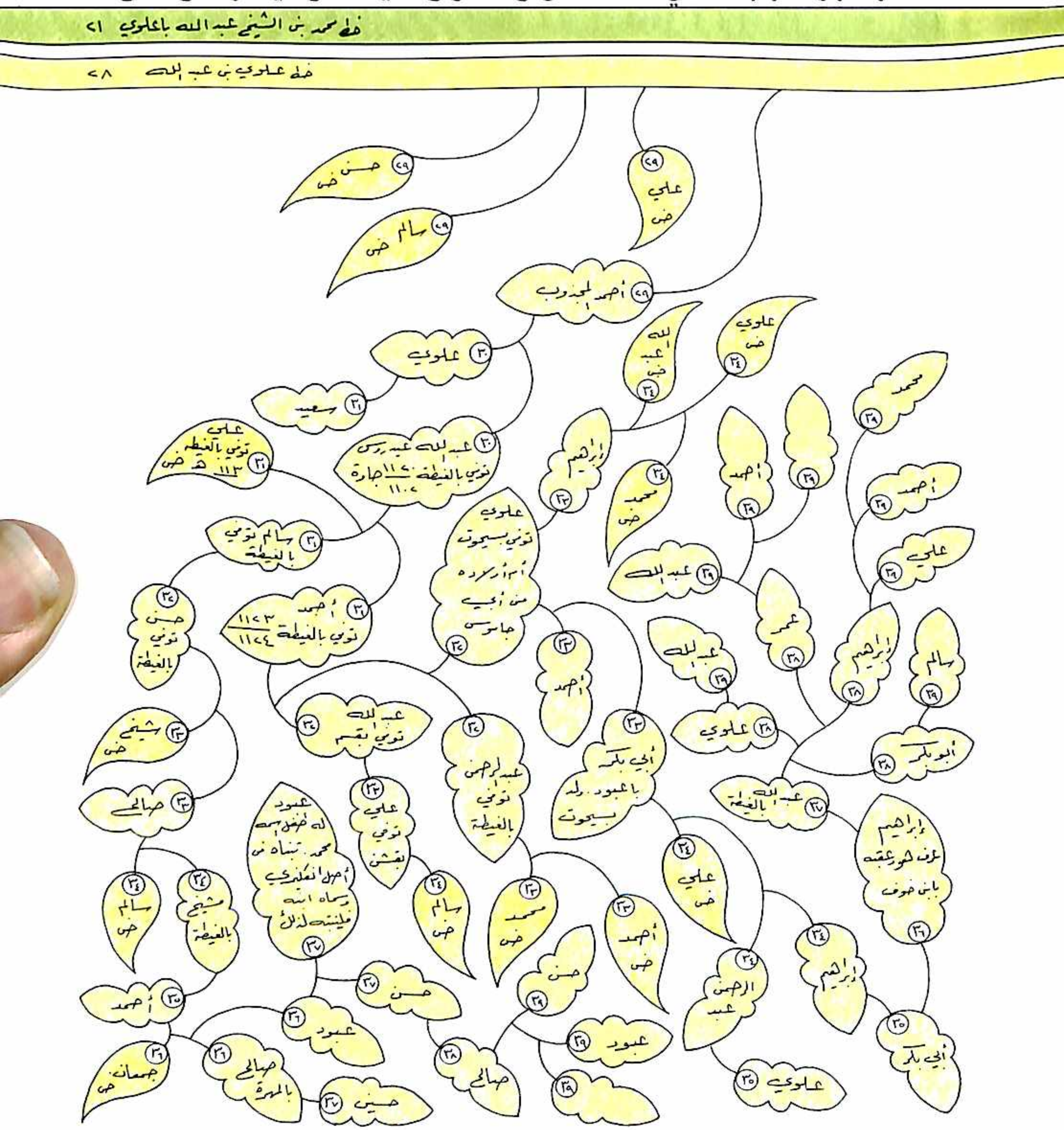
هامش:

(١) توفي في ظفار سنة ١١٥٧هـ.

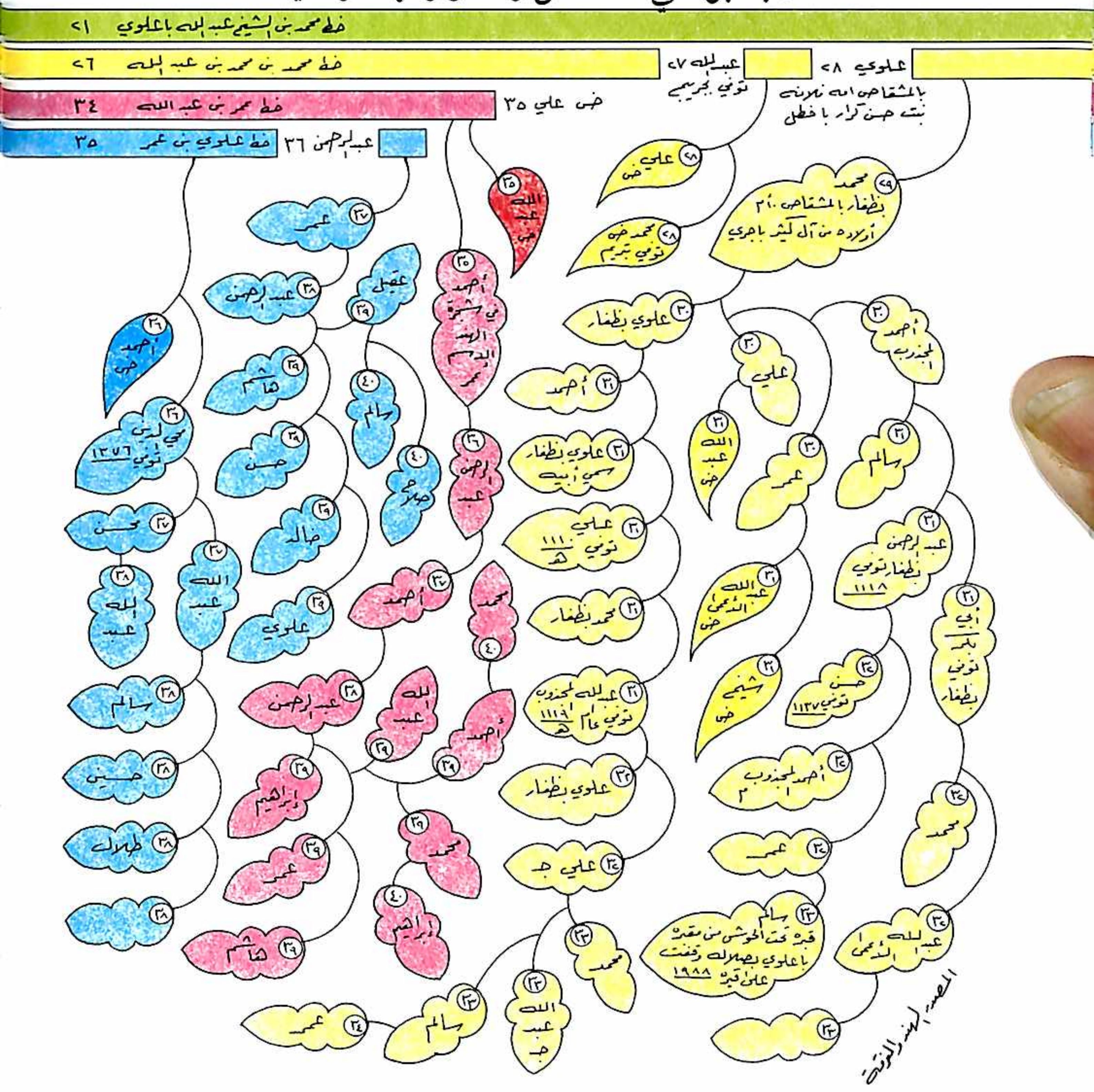
(٢) توفي في الهند.

(٣) أنظر صورة قبره ص٣٩٢.

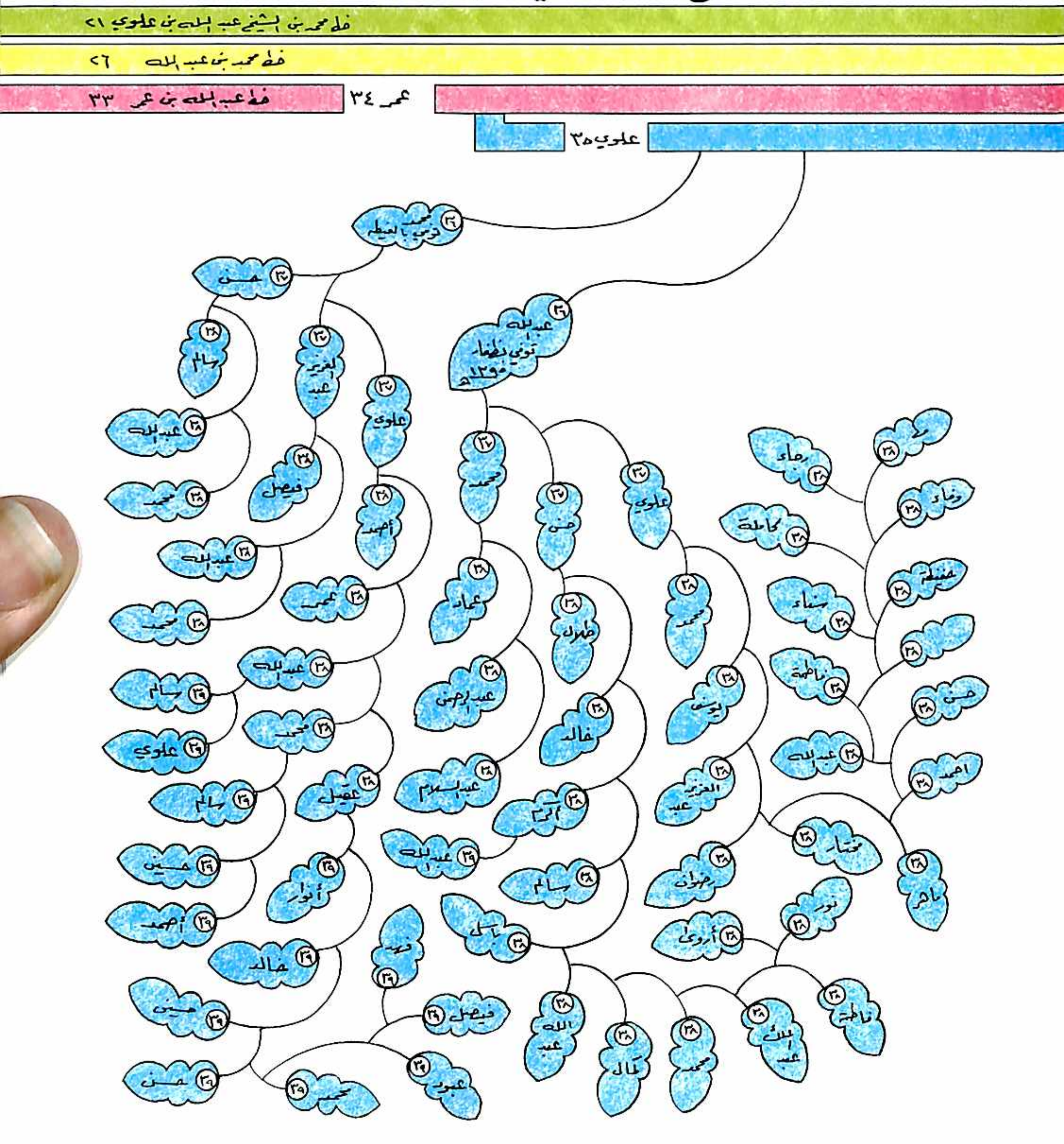
آل باعبود دبجان في الأشقاص وظفار والغيضة وسيحوت وقشن



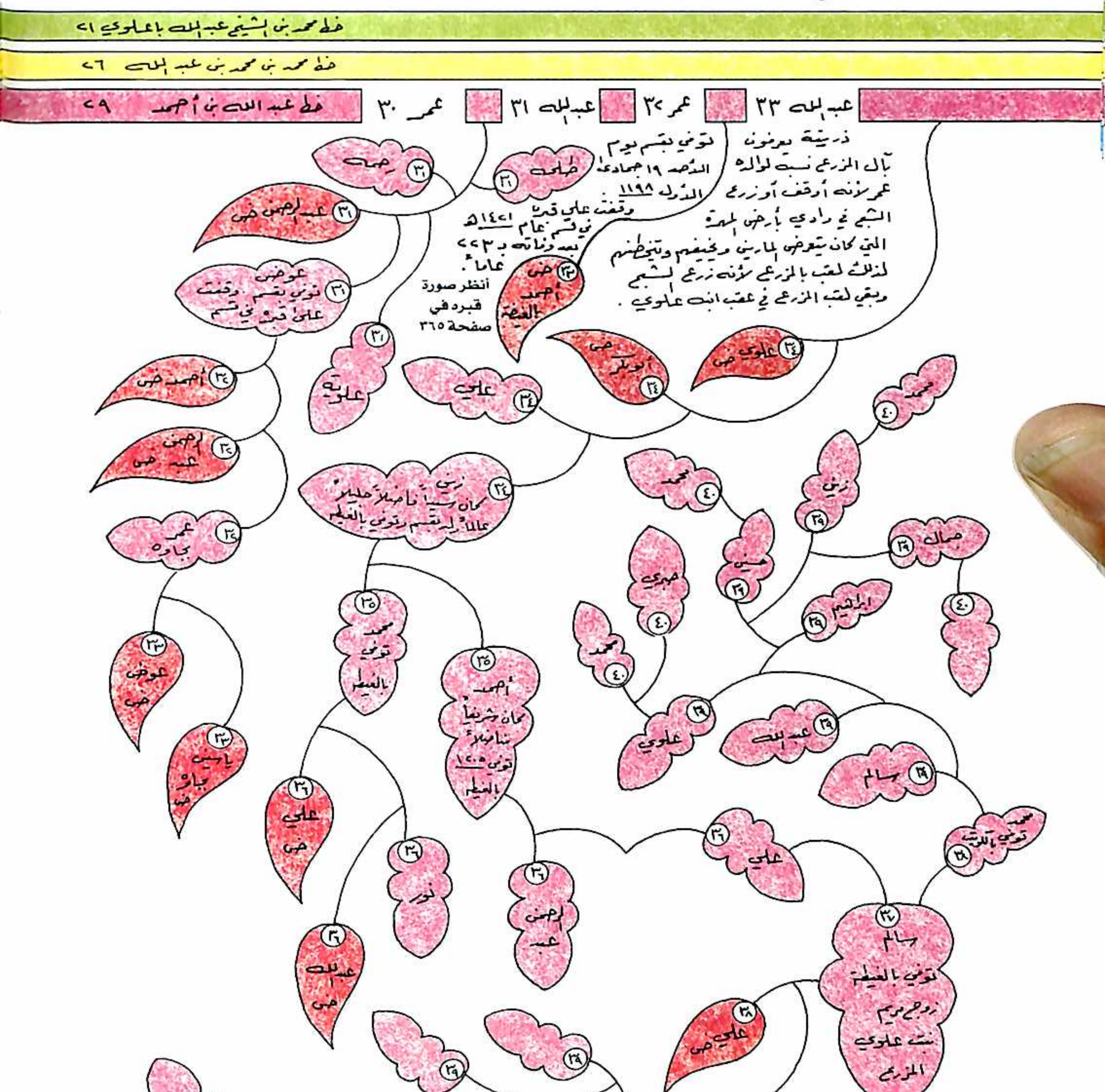
آل باعبود في المشقاص وظفار والهند والغيضة



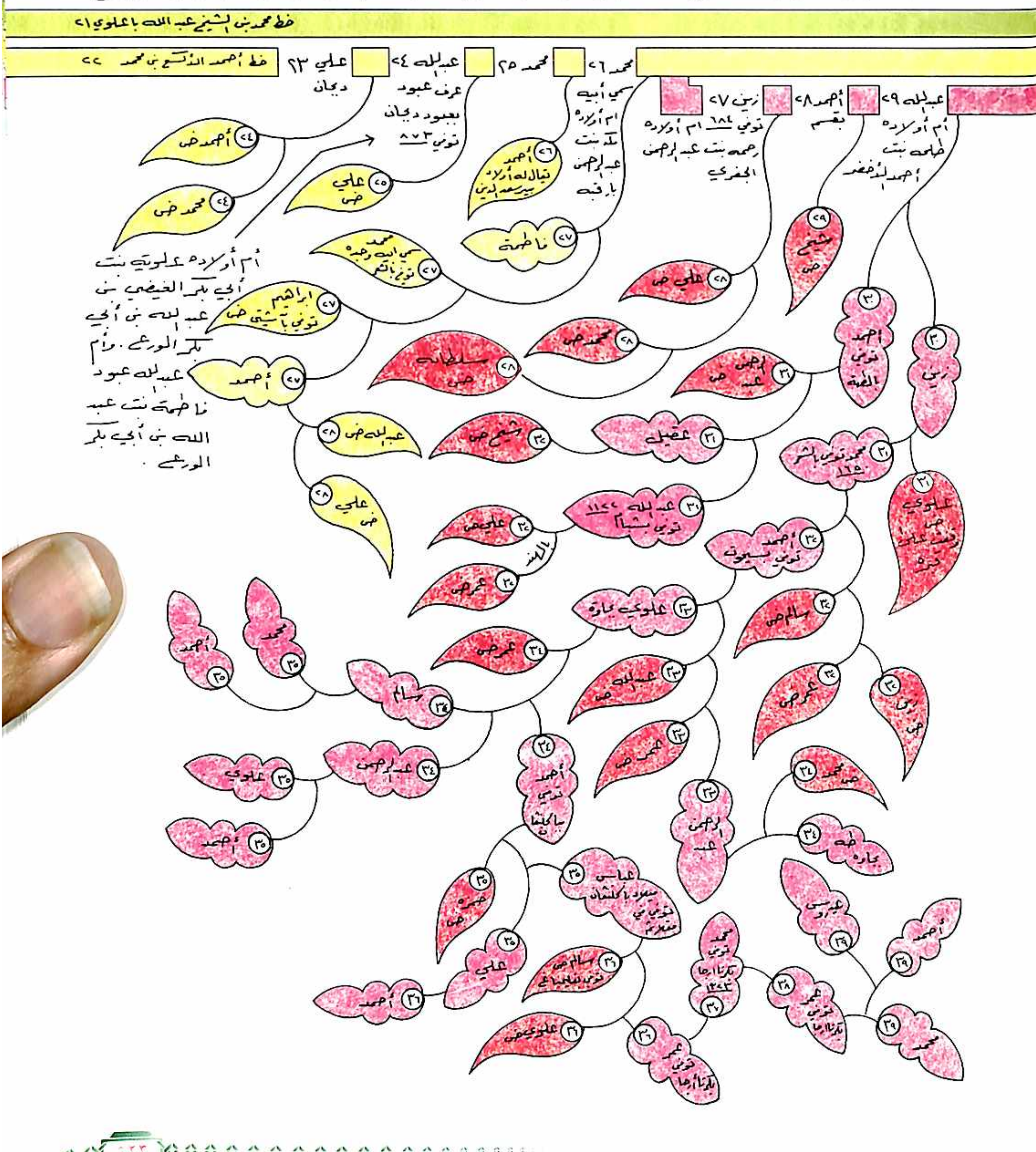
آل المزرع باعبود في الغيضة وظفار ومسقط



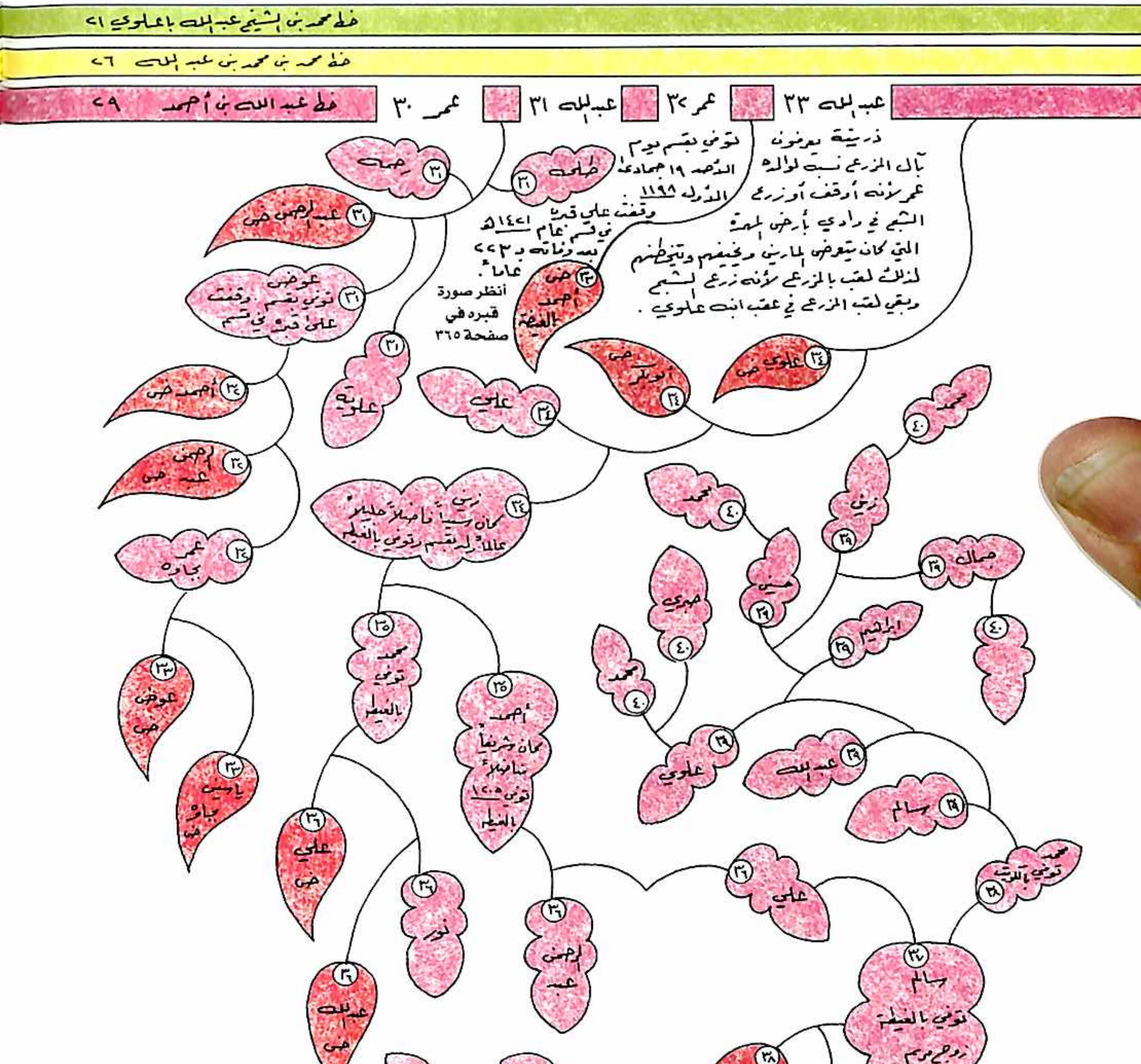
آل المزرع باعبود دبجان في الغيضة وظفار والكويت



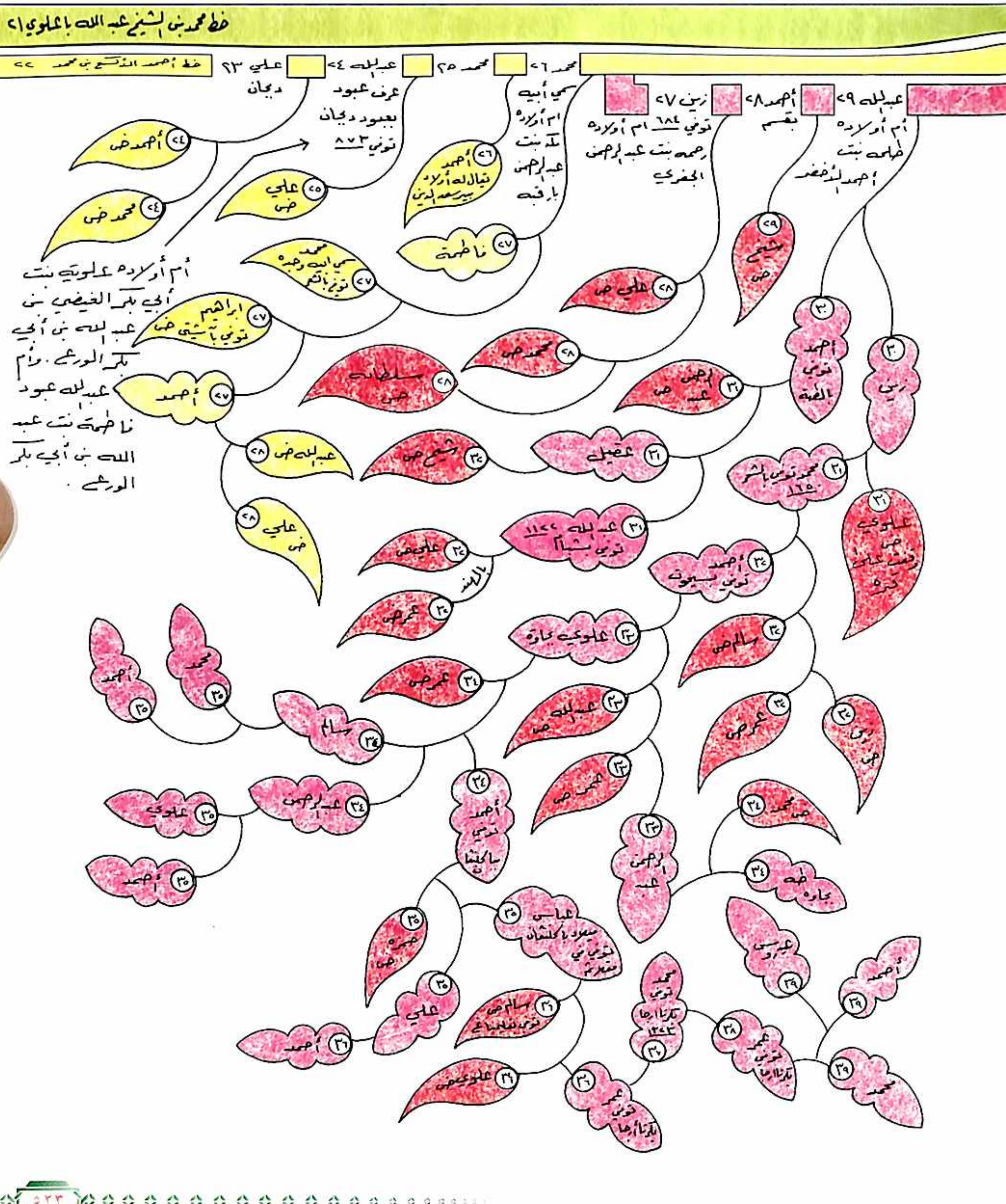
آل باعبود دبجان في قسم وسيحوت وباكلوان جاوة وكرتاجو وفليباغ



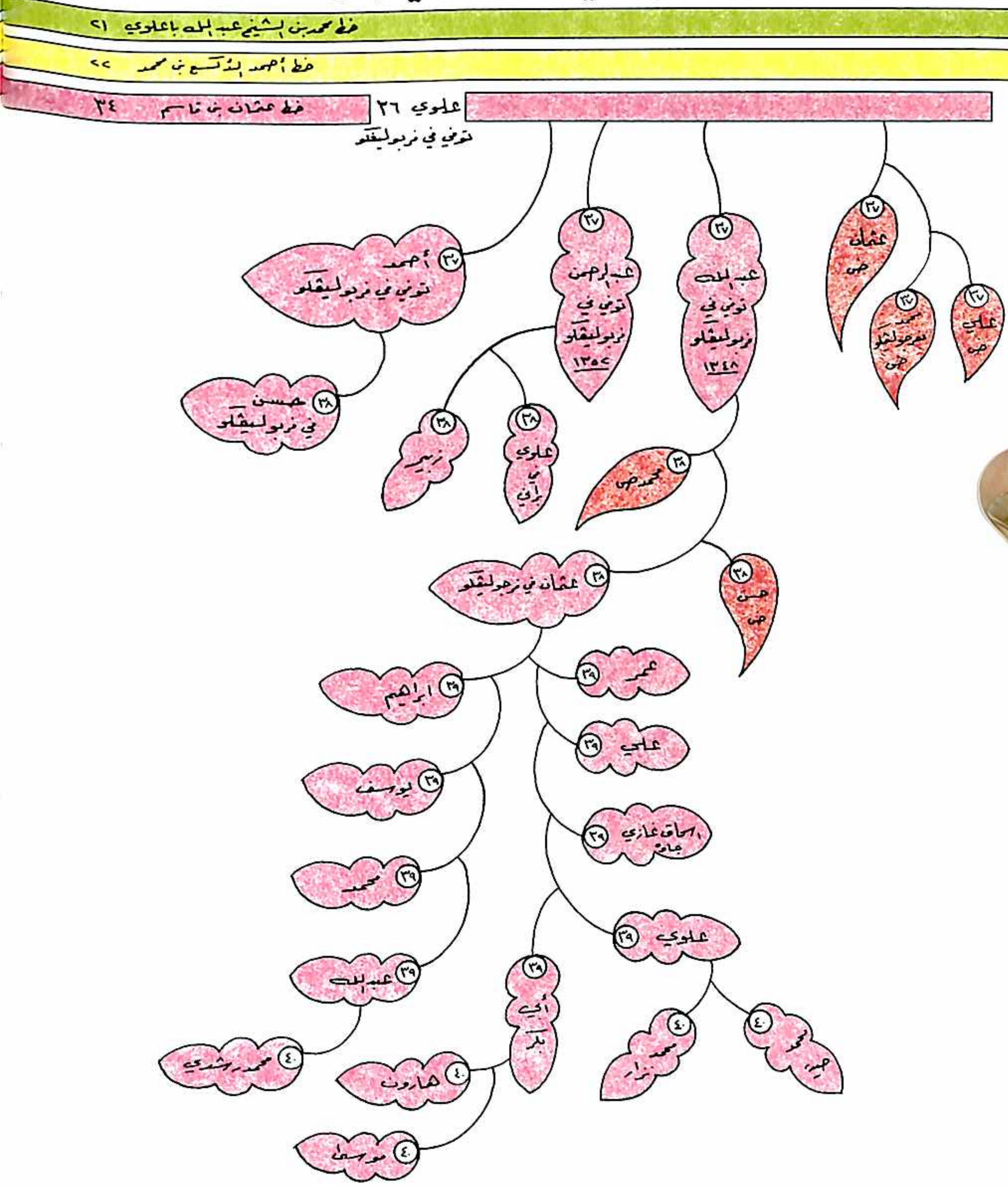
آل المزرع باعبود دبجان في الغيضة وظفار والكويت



آل باعبود دبجان في قسم وسيحوت وباكلوان جاوة وكرتاجو وفليباغ



آل بارقبة في بوليقلو في جاوة

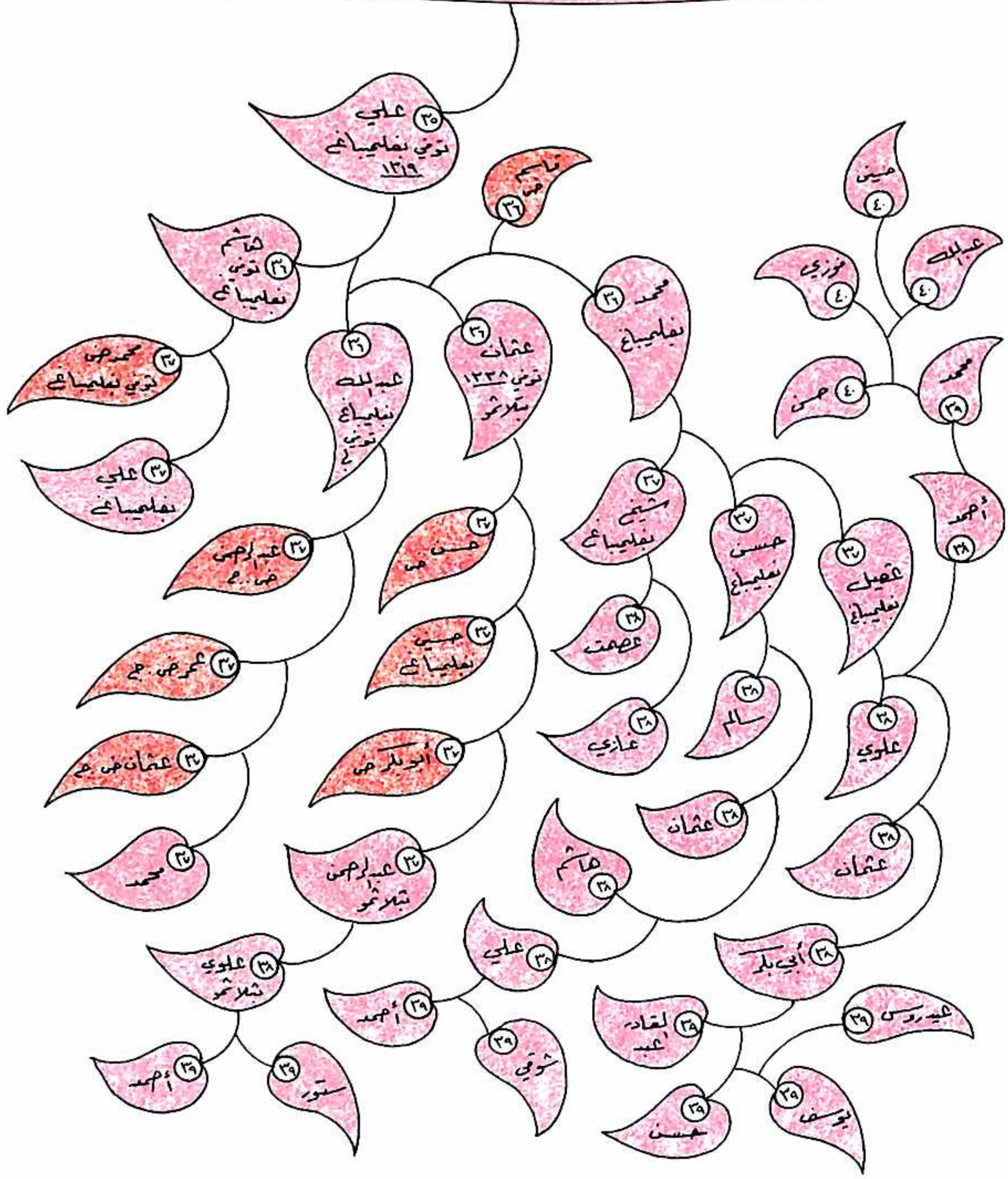


آل بارقبة في فليباغ وتلاثمو

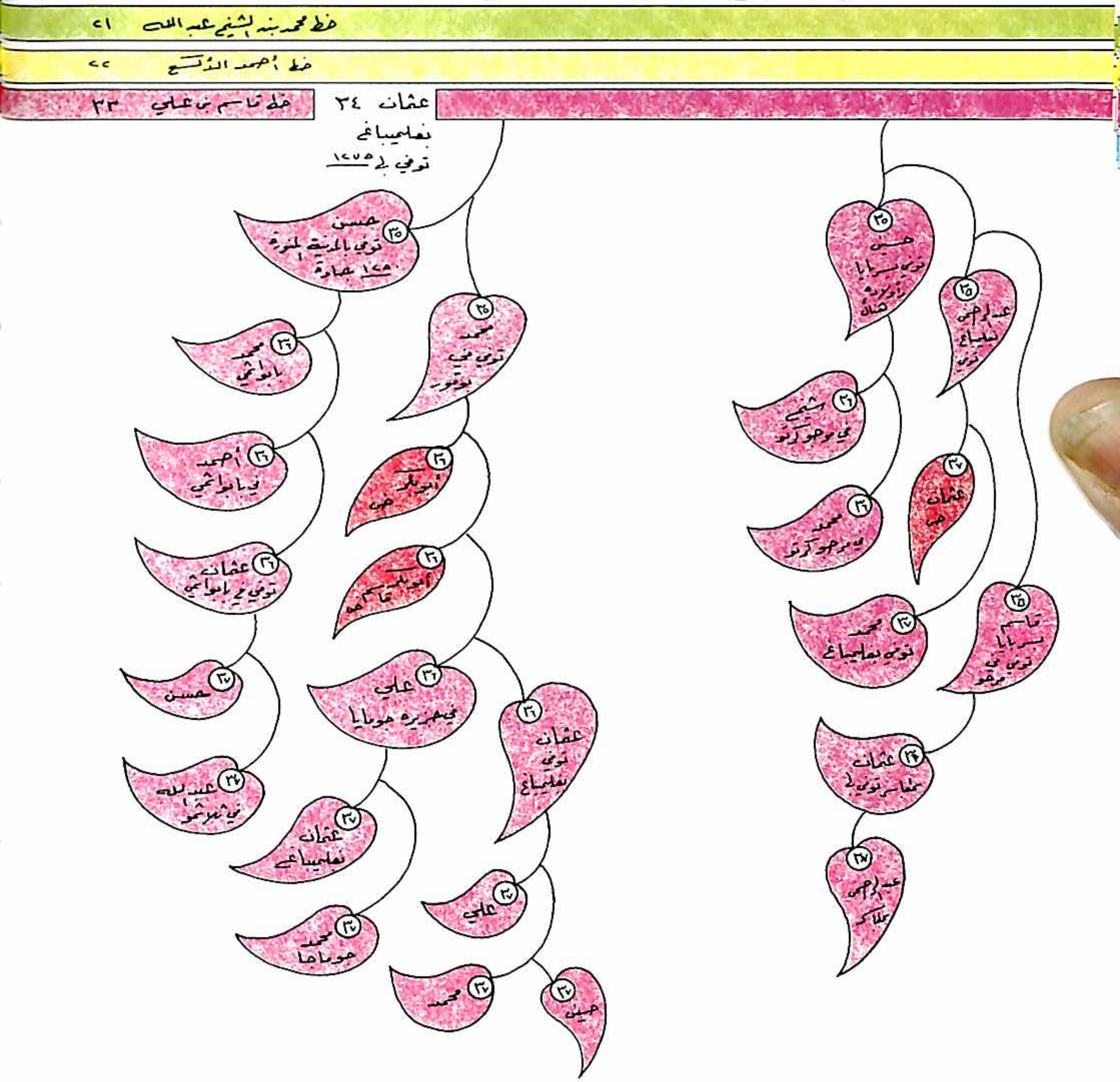
خط الشيخ محمد بن عبد الله باعلوي ٢٧

خط أحمد الأكسح ٢٢

خط عثمان بن قاسم ٣٤



آل بارقبة في فليباغ وبوقور وبواثمي ومكاسر ومرجو وجوماجا

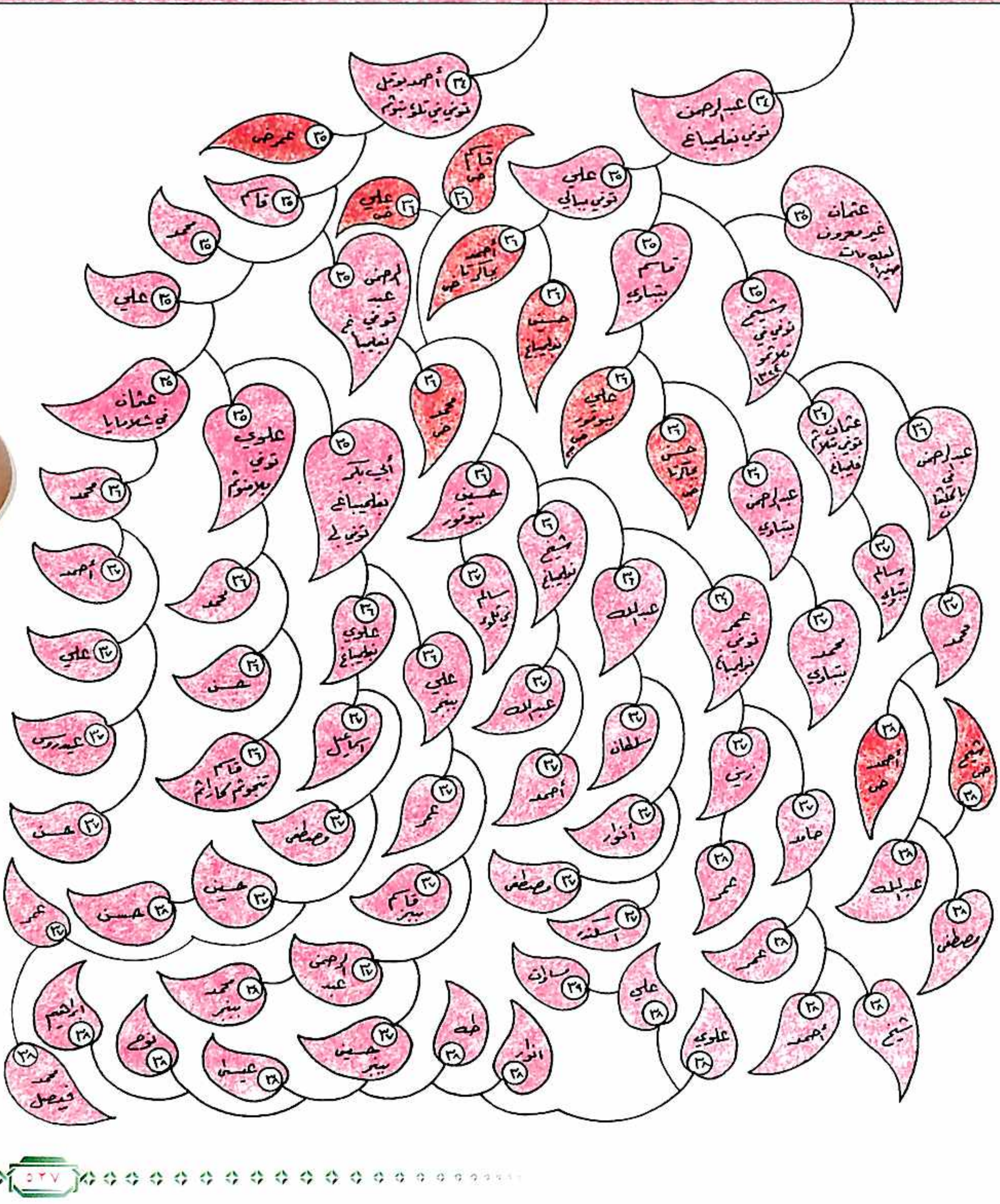


آل بارقبة في فليباغ وبوقور ولامنتم وباكلوكان وجاكرتا

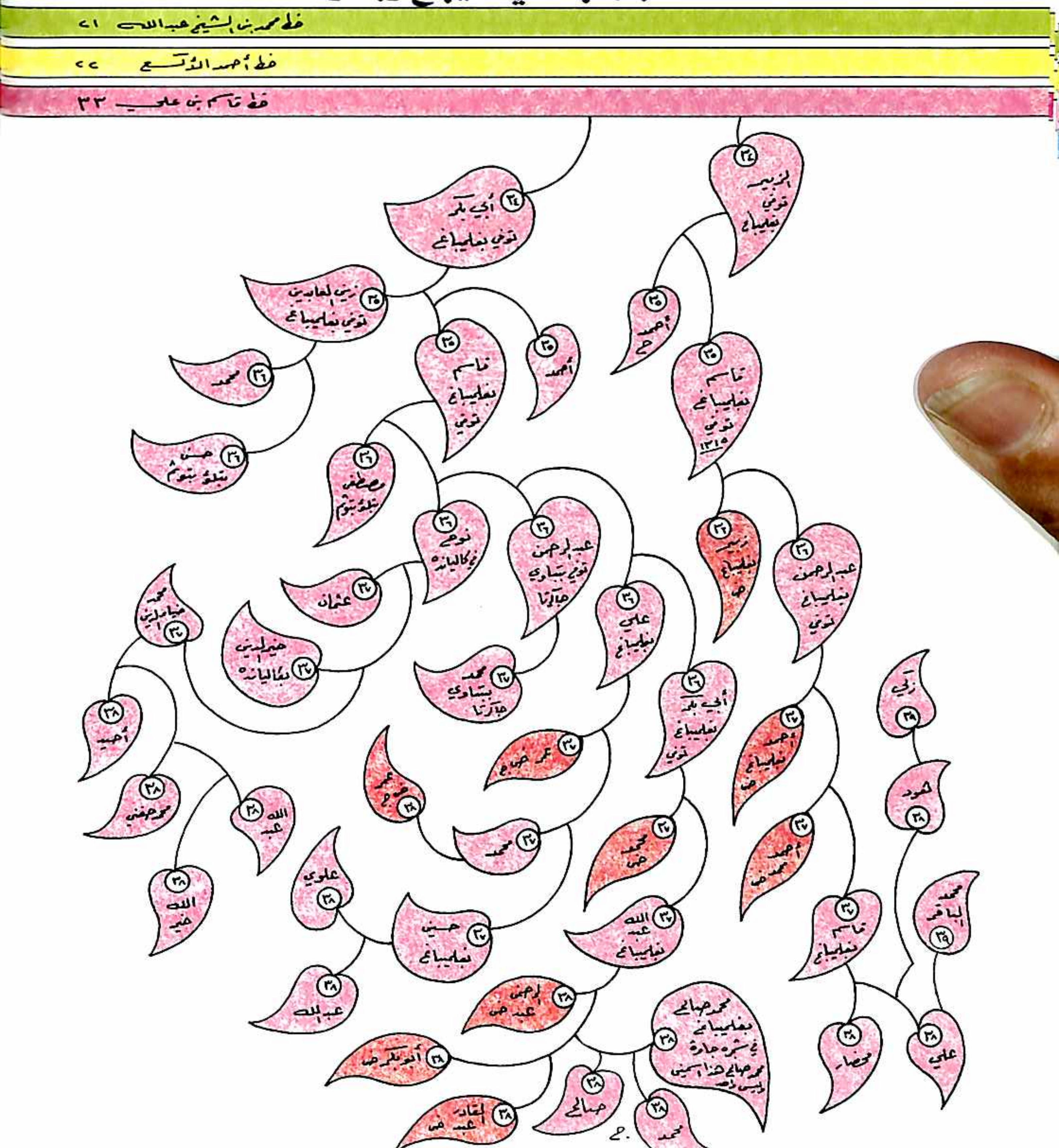
خط محمد بن الشيخ عبدالله ٢١

خط محمد الأتـسع ٢٢

خط قاسم بن علي ٢٣



آل بارقبة في فليباغ وبتاوى

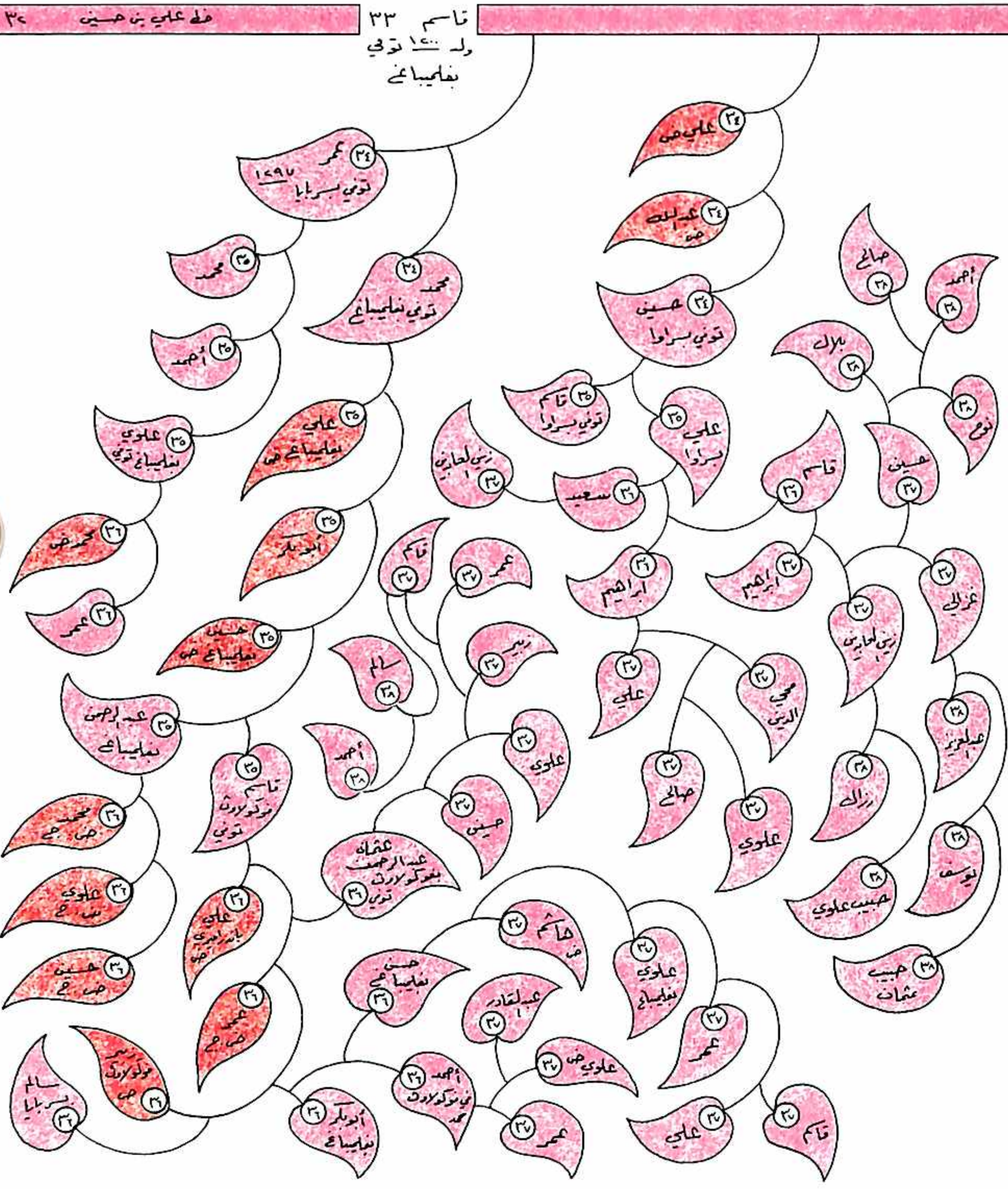


آل بارقبة في جاوة سربايا وفليباغ واندرامبري سيروا

خط محمد بن الشيخ عبدالله باعلوي ٢١

خط أحمد الأقسع ٢٢

خط علي بن حسين ٣٠



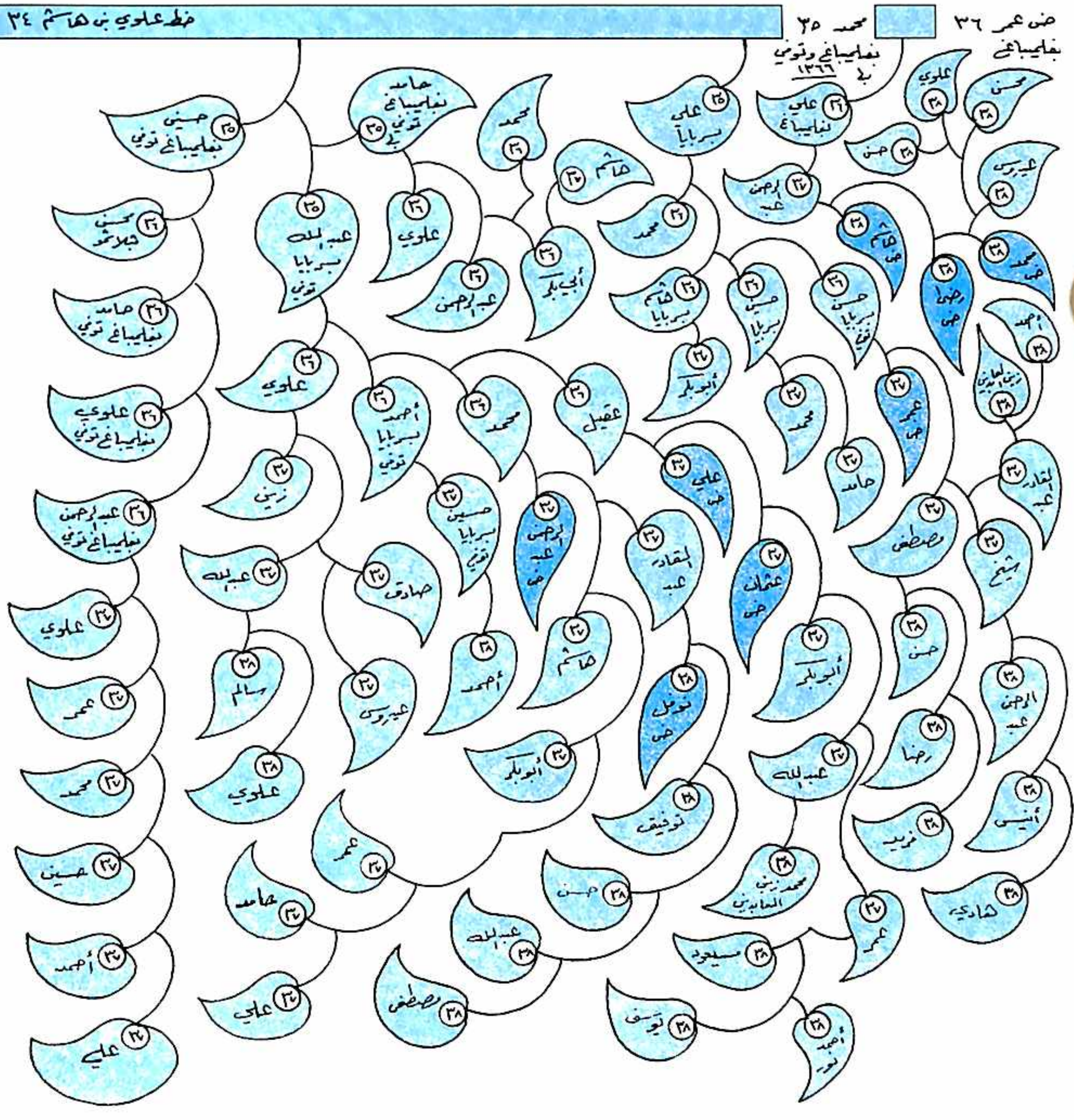
آل بارقبة في فليباغ وسربايا

خط محمد بن الشيخ عبد الله باعلوي ٣١

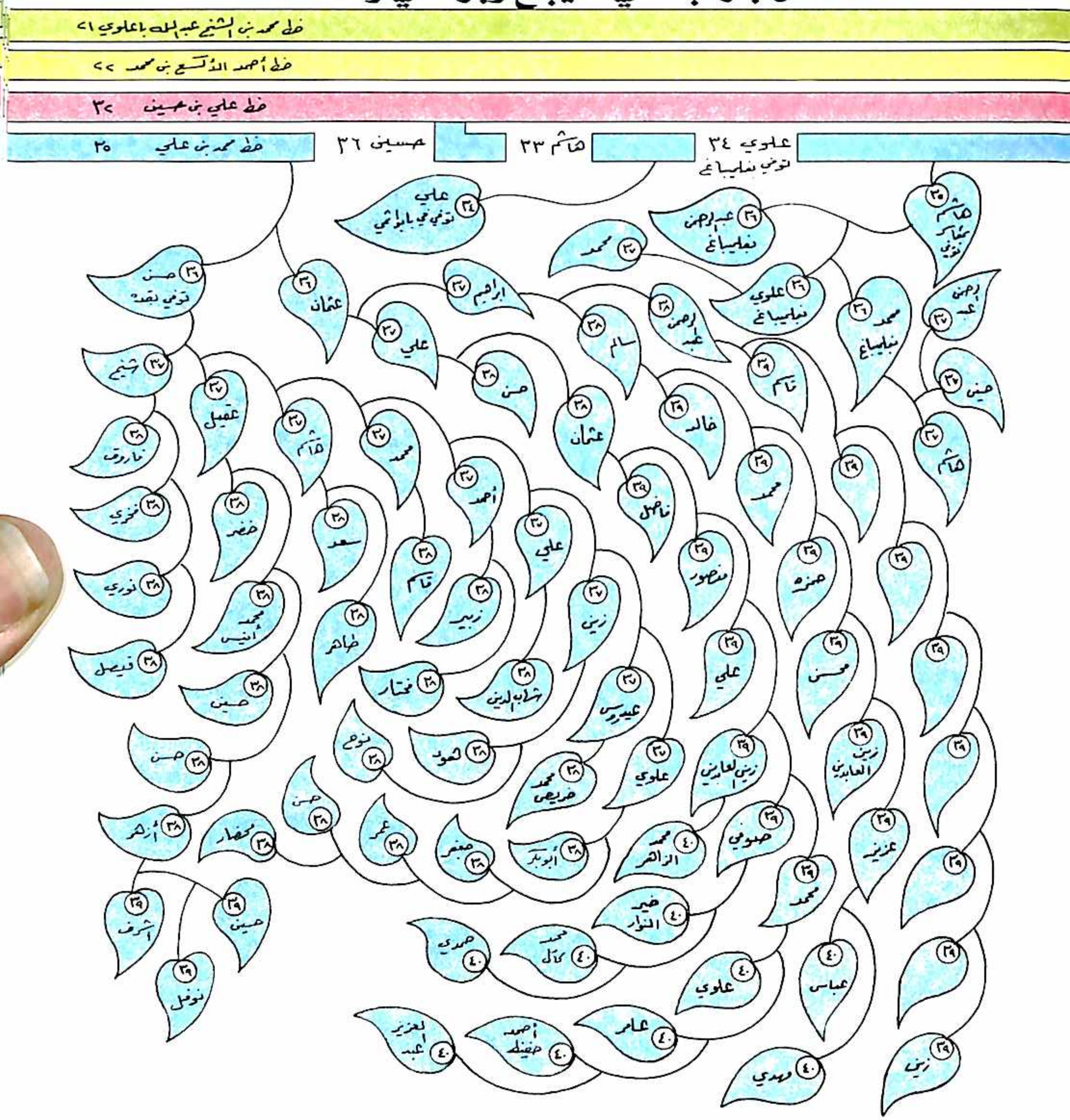
خط أحمد ٣٢

خط علي بن حسين ٣٣

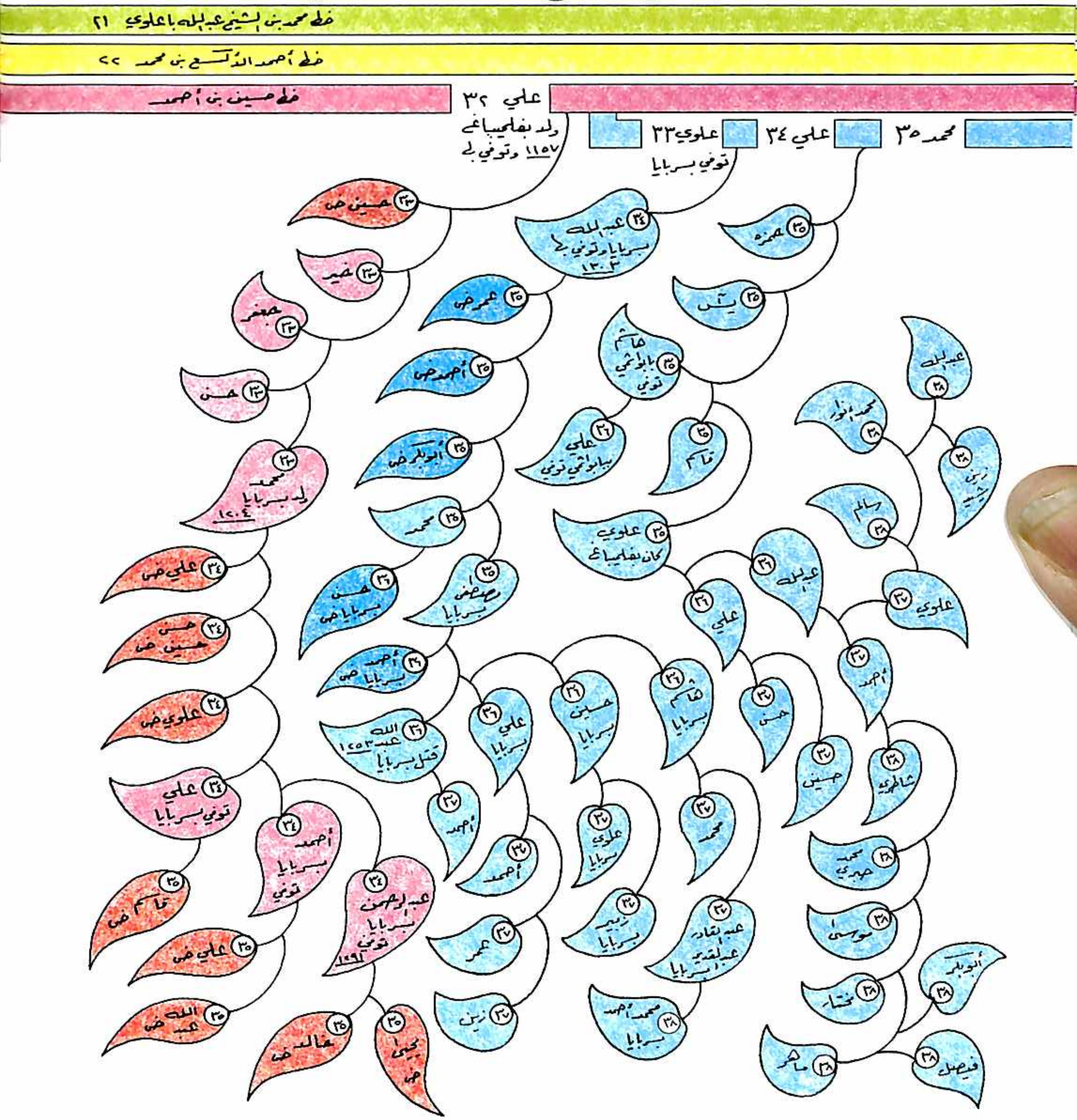
خط علوي بن هاشم ٣٤



آل بارقبة في فليباغ وبوانمي وقدة



آل بارقبة في فليباغ وسربايا وبوانمي



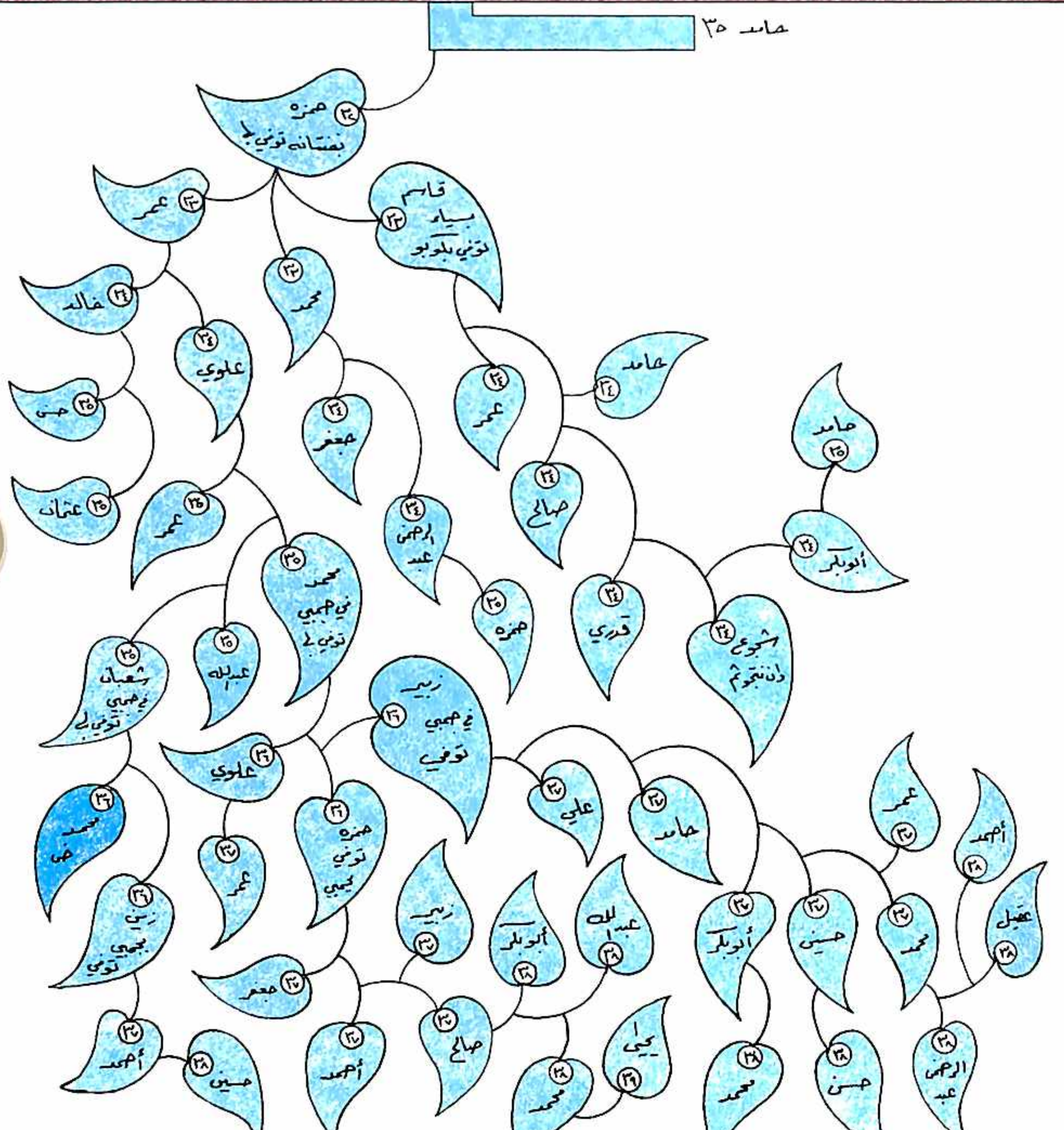
آل بارقبة في سياء وفنتيانة وجمبي وكويو بجاوة

خط محمد بن الشيخ عبد الله ٢١

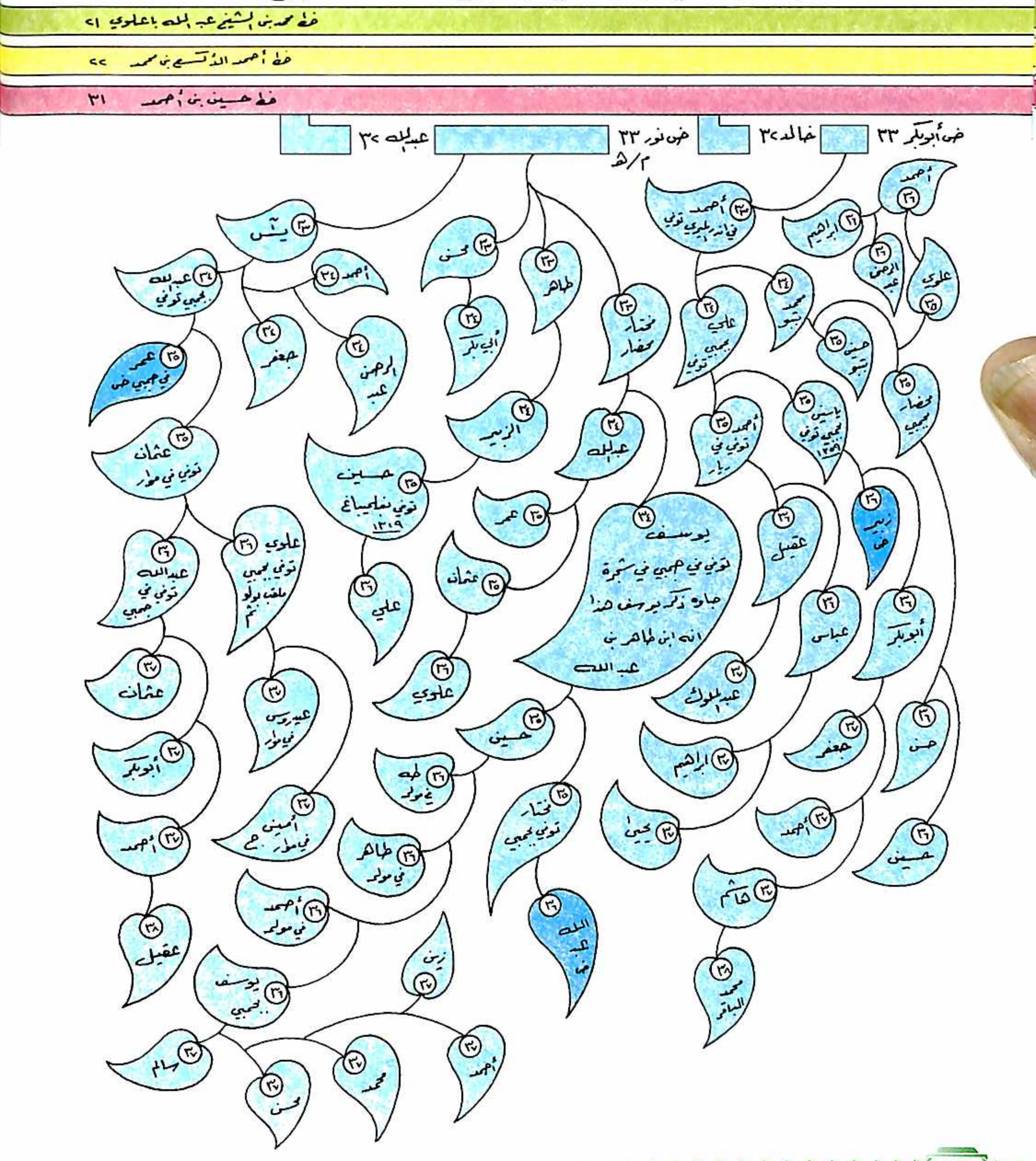
خط أحمد الأكسع ٢٢

خط حسين بن أحمد ٣١

حامد ٣٥



آل بارقبة في جاوة في جمبي وموار وفليباغ

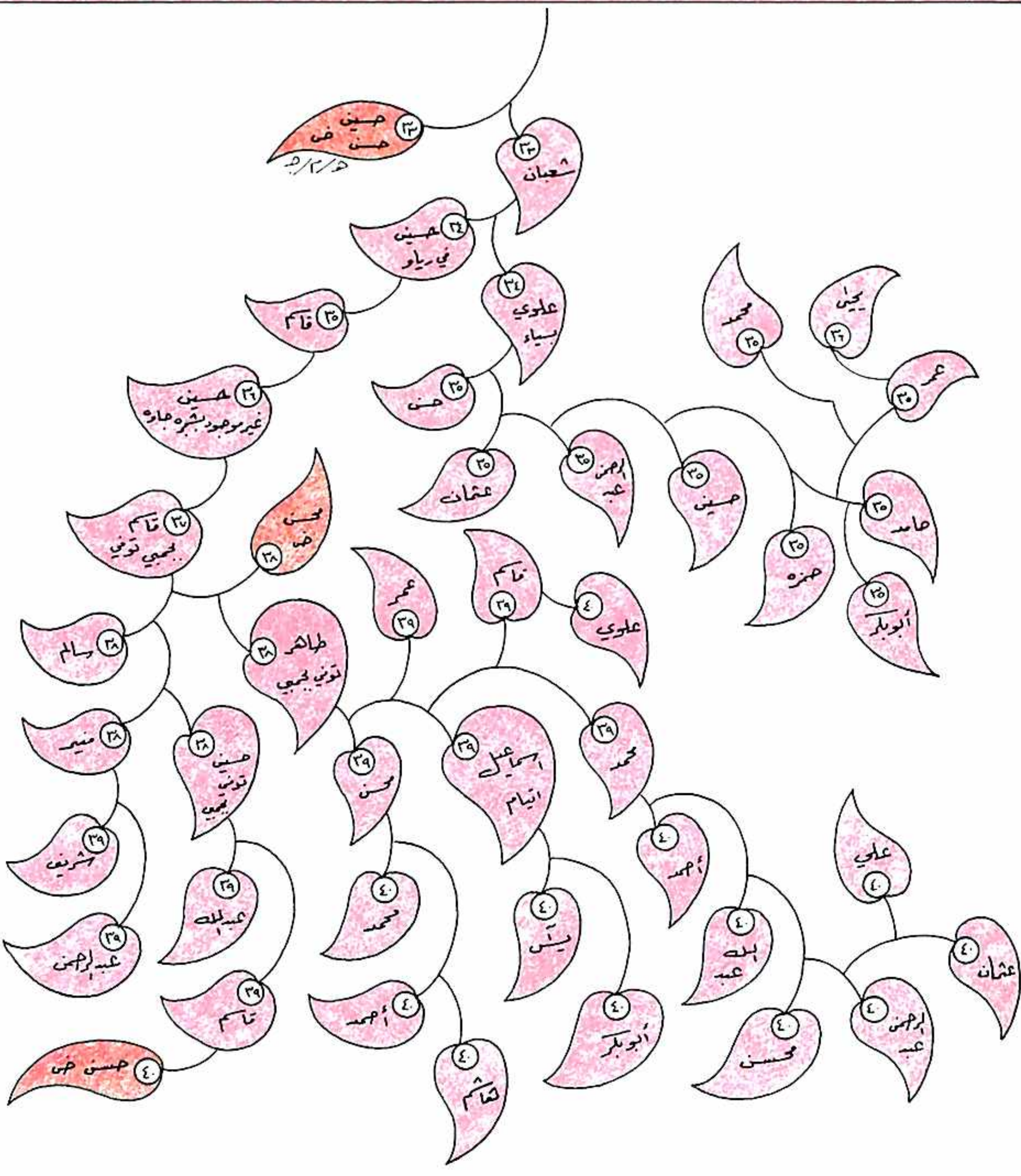


آل بارقبة في جاوة رياو وجمبي

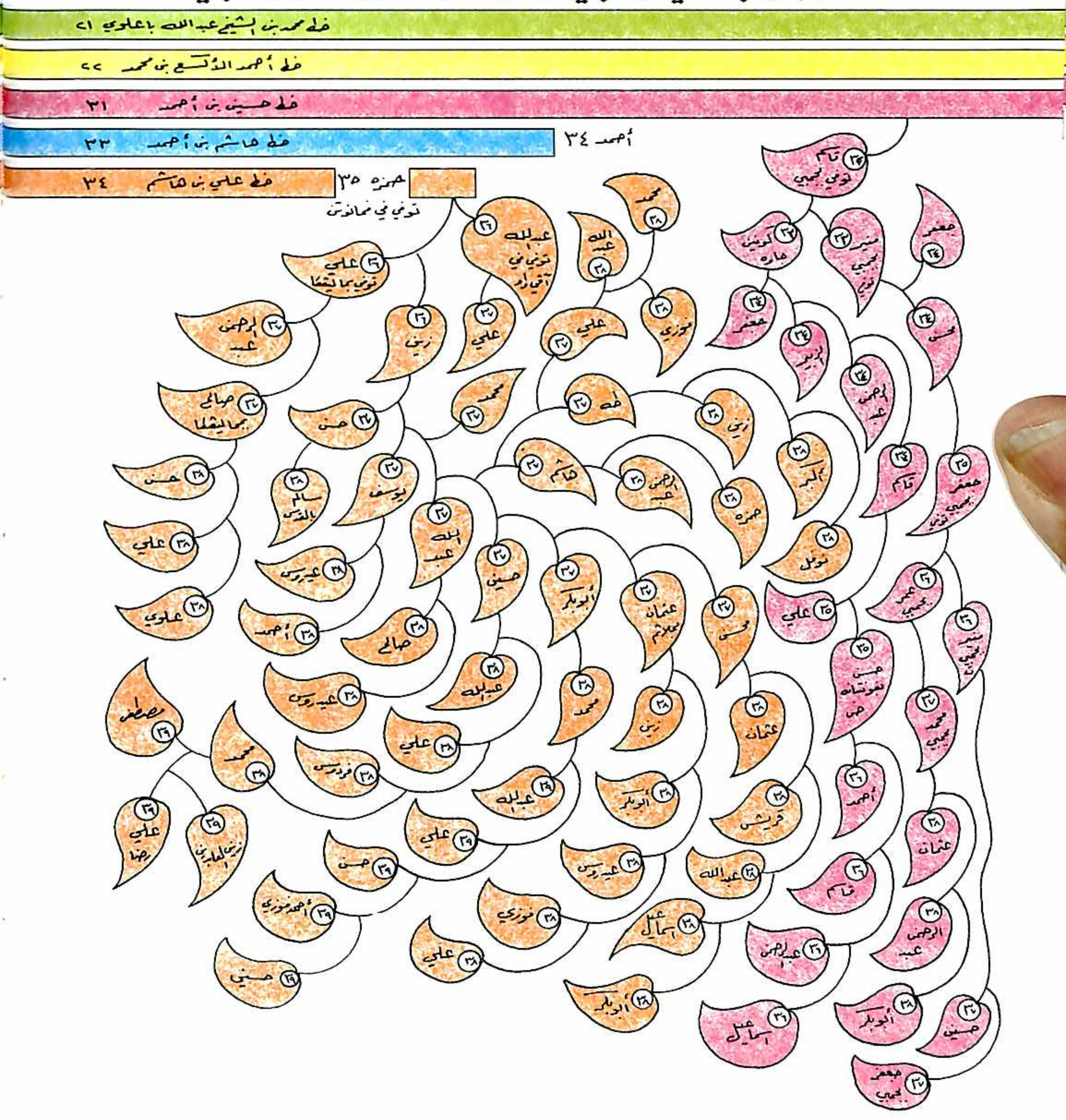
خط أحمد بن الشيخ عبدالله باعلوي ٢١

خط أحمد الأترسع بن محمد ٢٢

خط حسين بن أحمد ٣٢



آل بارقبه في جمبي ومااليفا وفنتويانة وجمبي



آل بارقبه في شربون وجمبي وتنر تقالو كوتاي وباكوكان

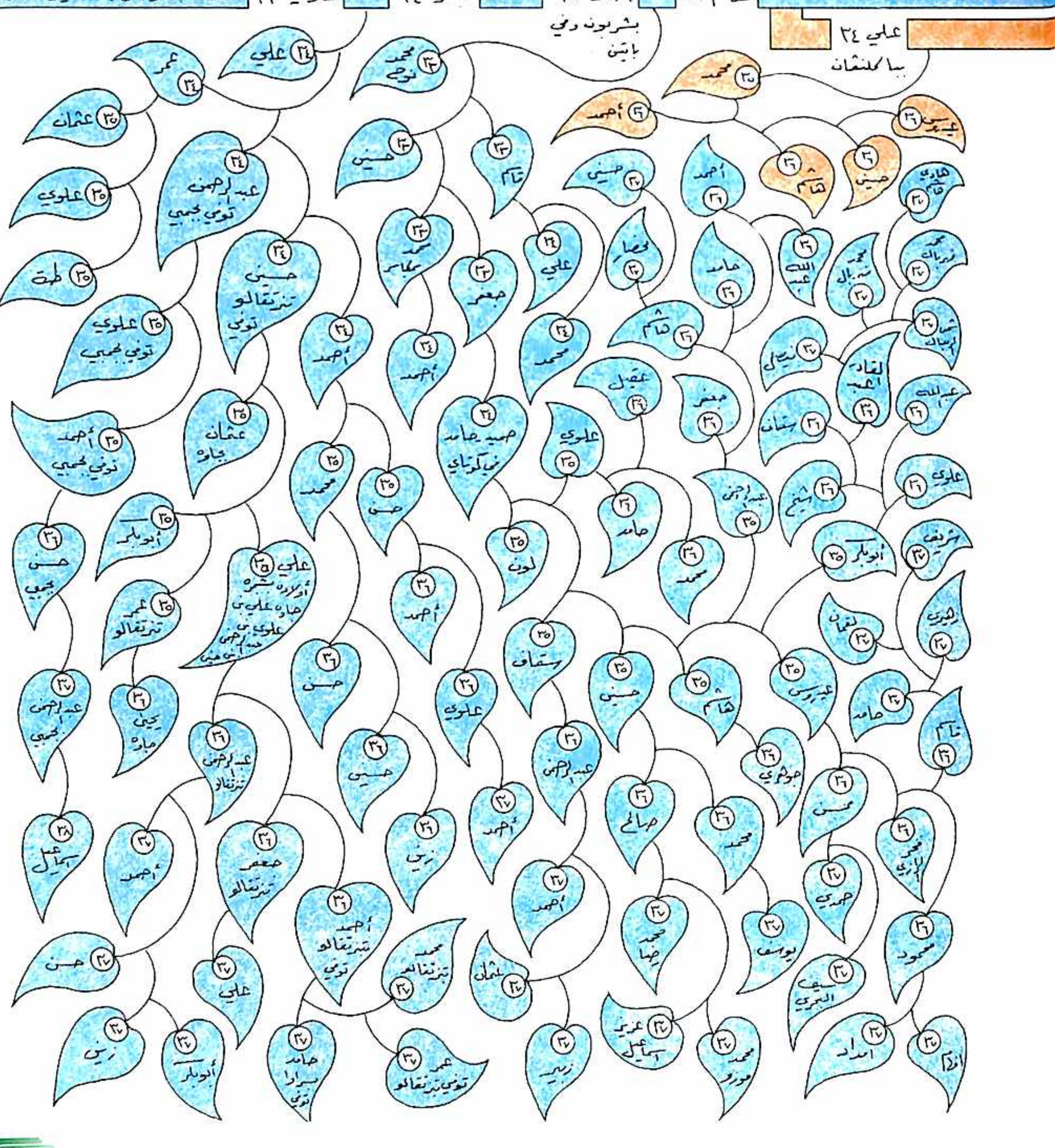
خط محمد بن الشيخ عبد الله باعلوي ٢١

خط أحمد الأكسح بن محمد ٢٢

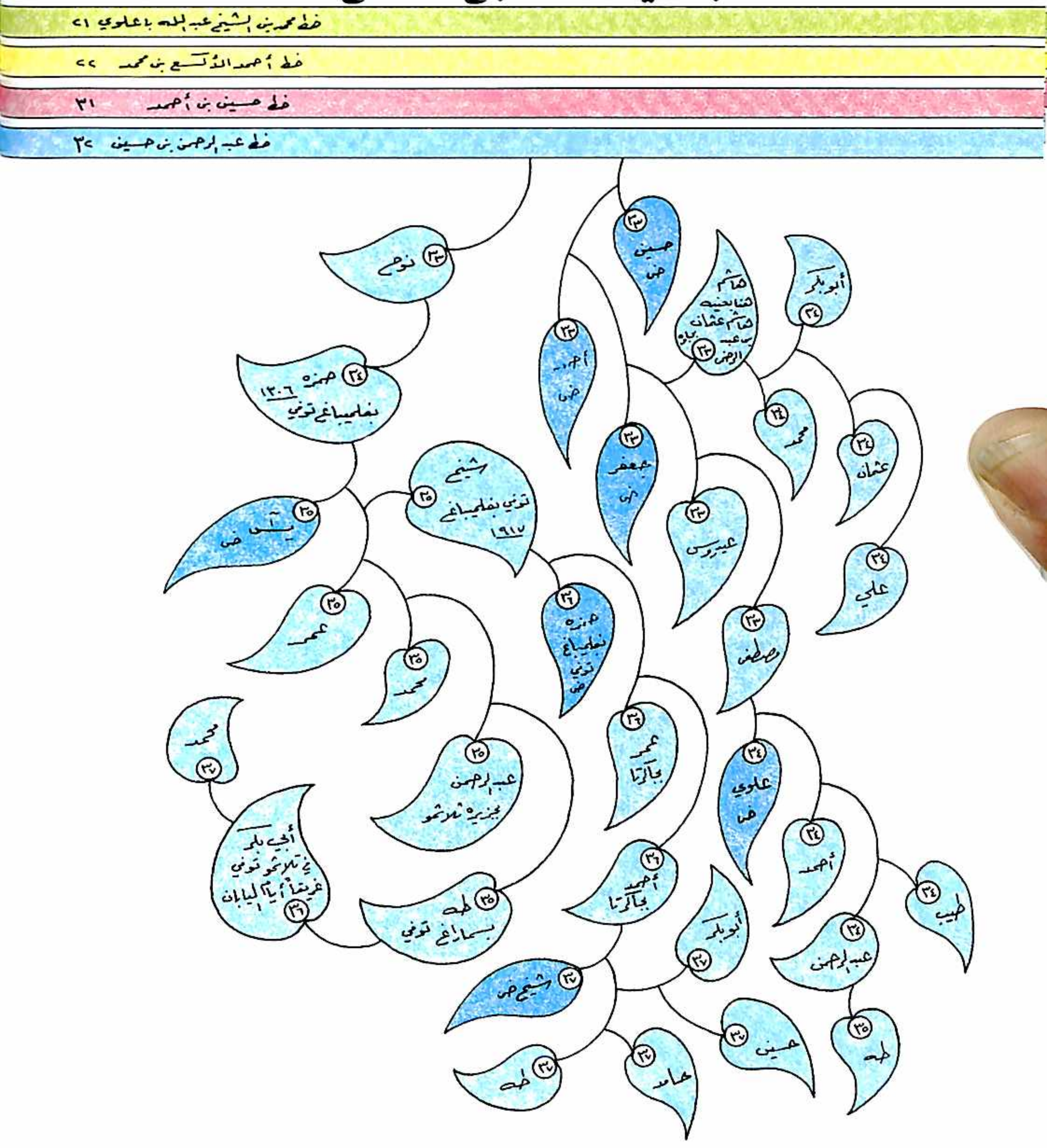
خط حسين بن أحمد ٣١

خط عبد الرحمن بن حسين ٣٢ | علوي ٣٣ | جعفر ٣٤ | أحمد ٣٥ | هاشم ٣٣

علي ٣٤



آل بارقبه في جاوة فليباغ وسماراغ وجاكرتا



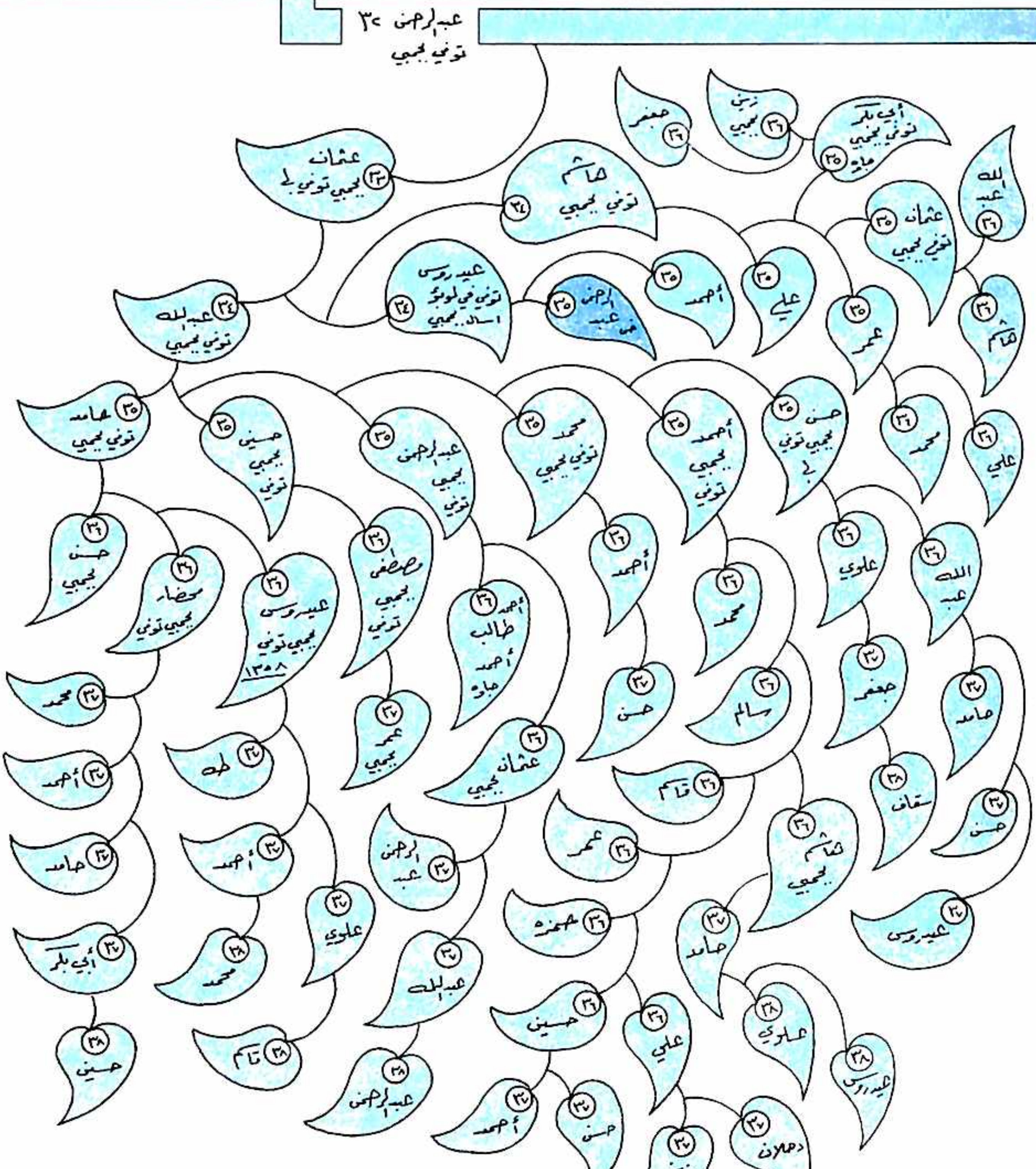
آل بارقبه في جمبي جاوة

خط محمد بن الشيخ عبد الله باعلوي ٢١

خط أحمد الأكسع بن محمد ٢٢

خط حسين بن أحمد ٣١

عبد الرحمن ٣٢
توفي بجمبي



آل بارقبه بجاوة كوتوارجاء وسماراغ وسربايا

خط محمد بن الشيخ عبد الله باعلوي ٢١

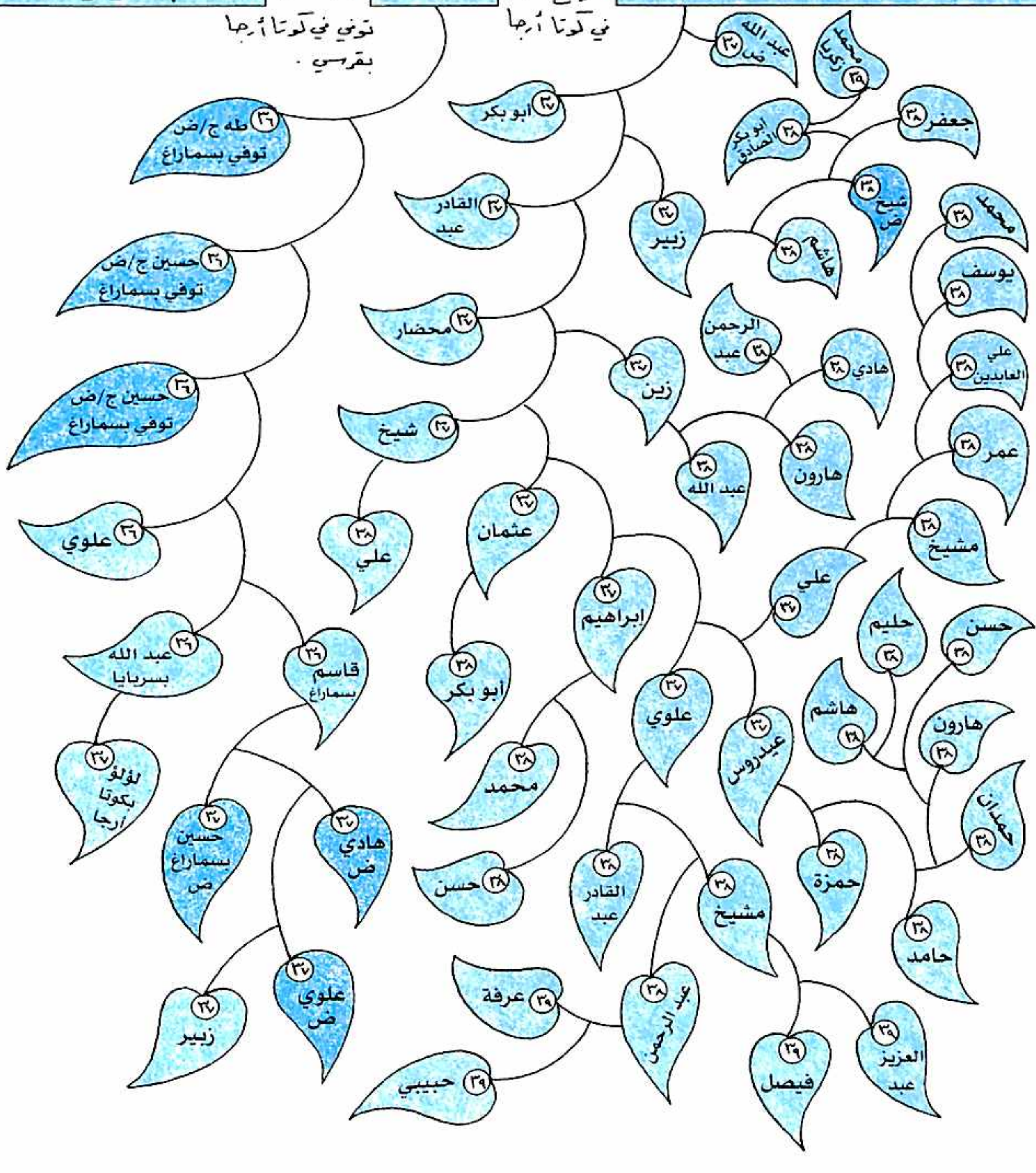
خط أحمد الأكسح بن محمد ٢٢

خط حسين بن أحمد ٣١

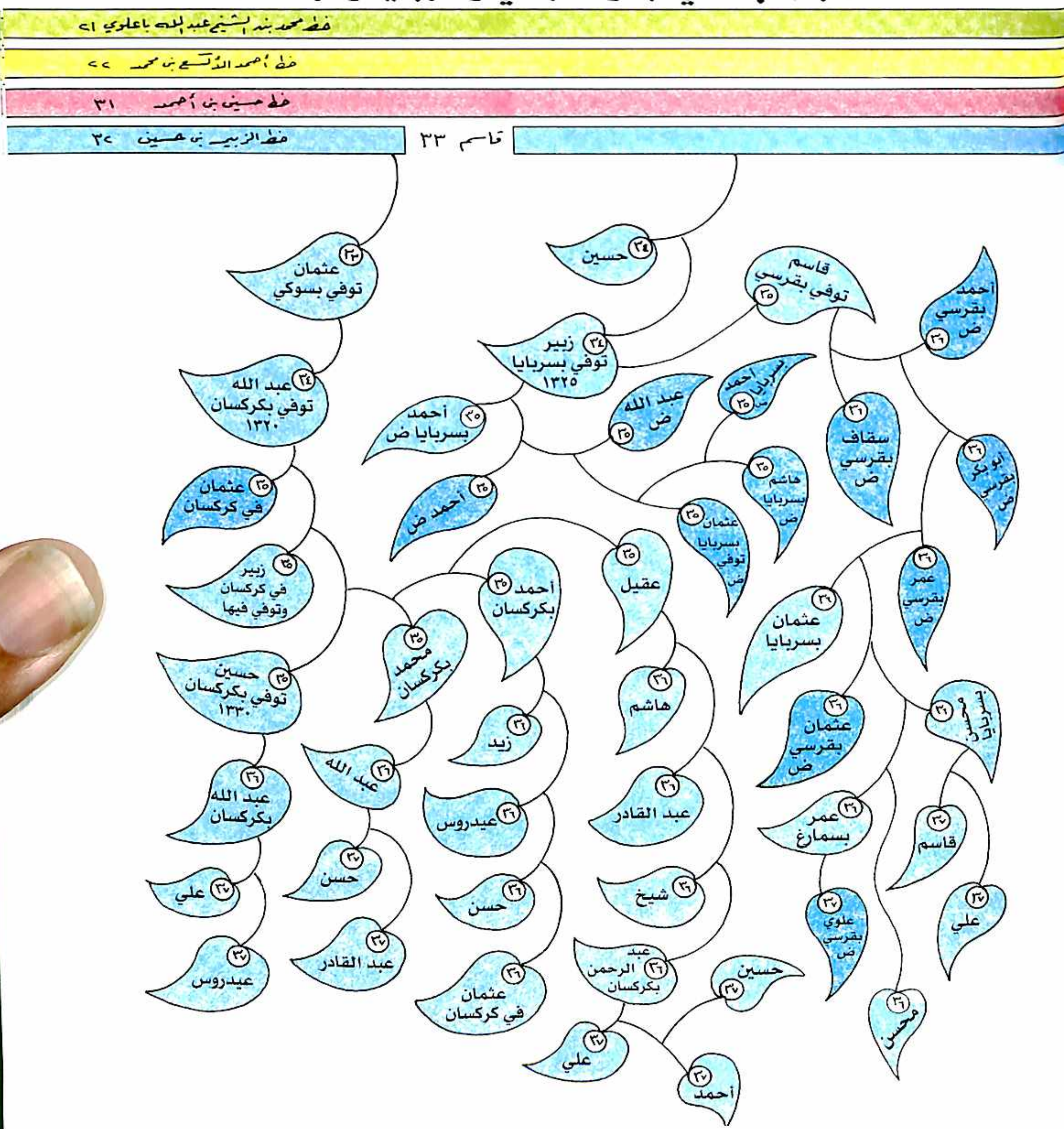
خط قاسم بن الزبير ٣٤ | زيني ٣٥ | شيخ ٣٦

توفي في كوتا أرجا بقرسي.

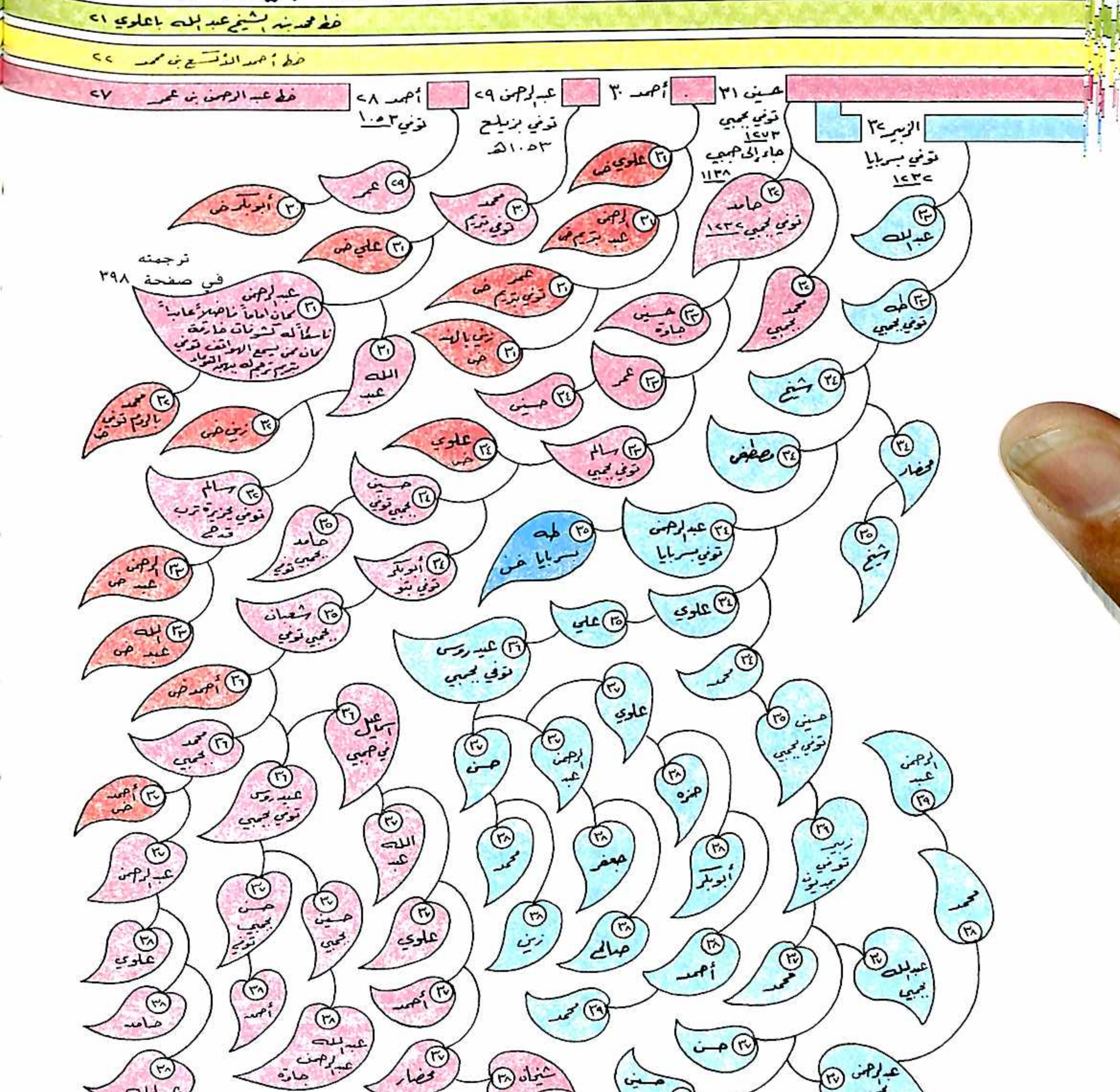
في كوتا أرجا



آل بارقبه في جاوة قرسي وسربايا وكركسان



آل بارقبه بجاوة جيزرة قدح وسربايا وجمبي وبتو



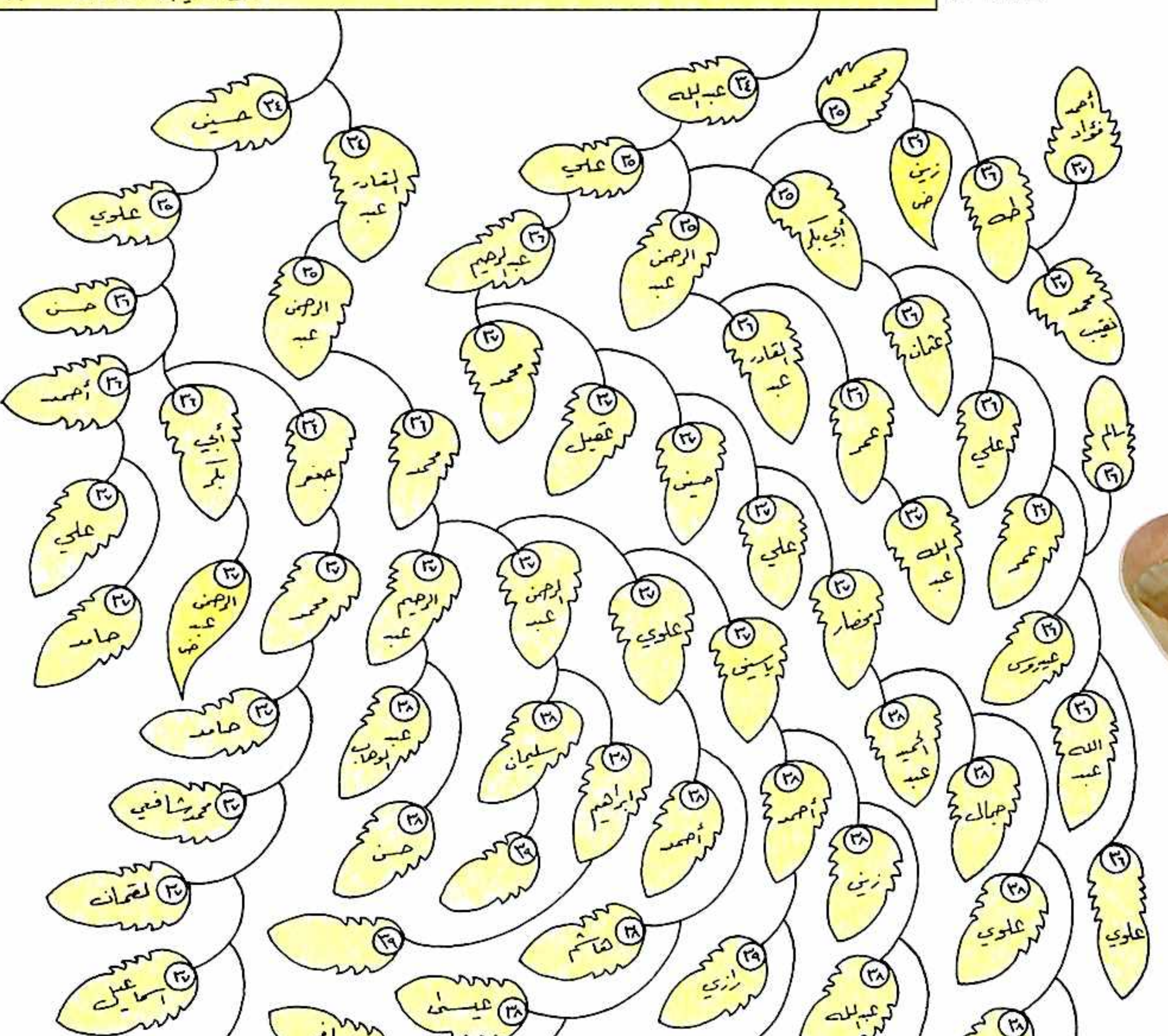
آل عمر بارقبه في الهند مليبار وذرية أحمد الأكسح المنقرضة



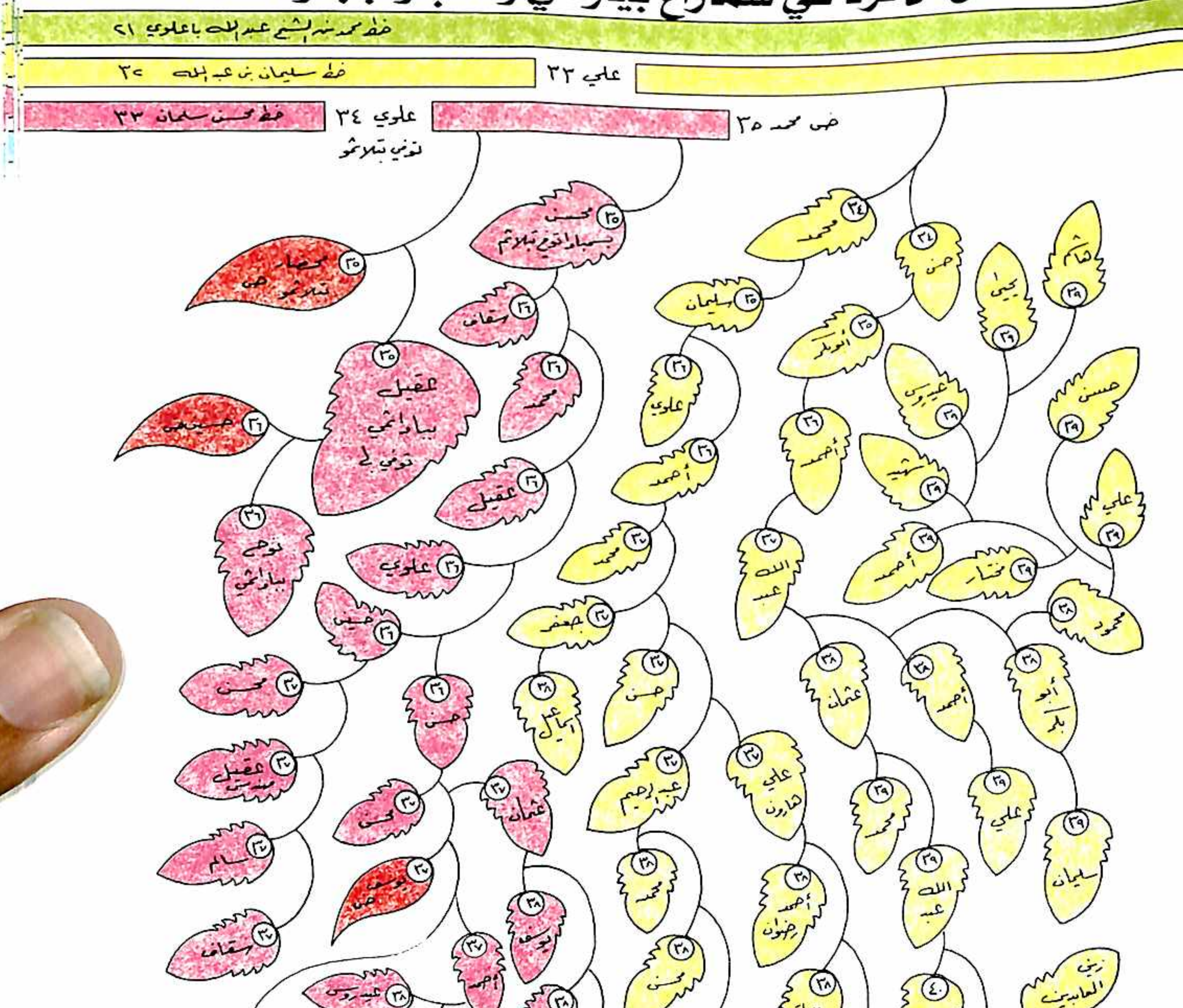
آل الخرد في جاوة وسمنب وسمباوا

خط محمد بن الشيخ عبدالله باعلوي ٢١

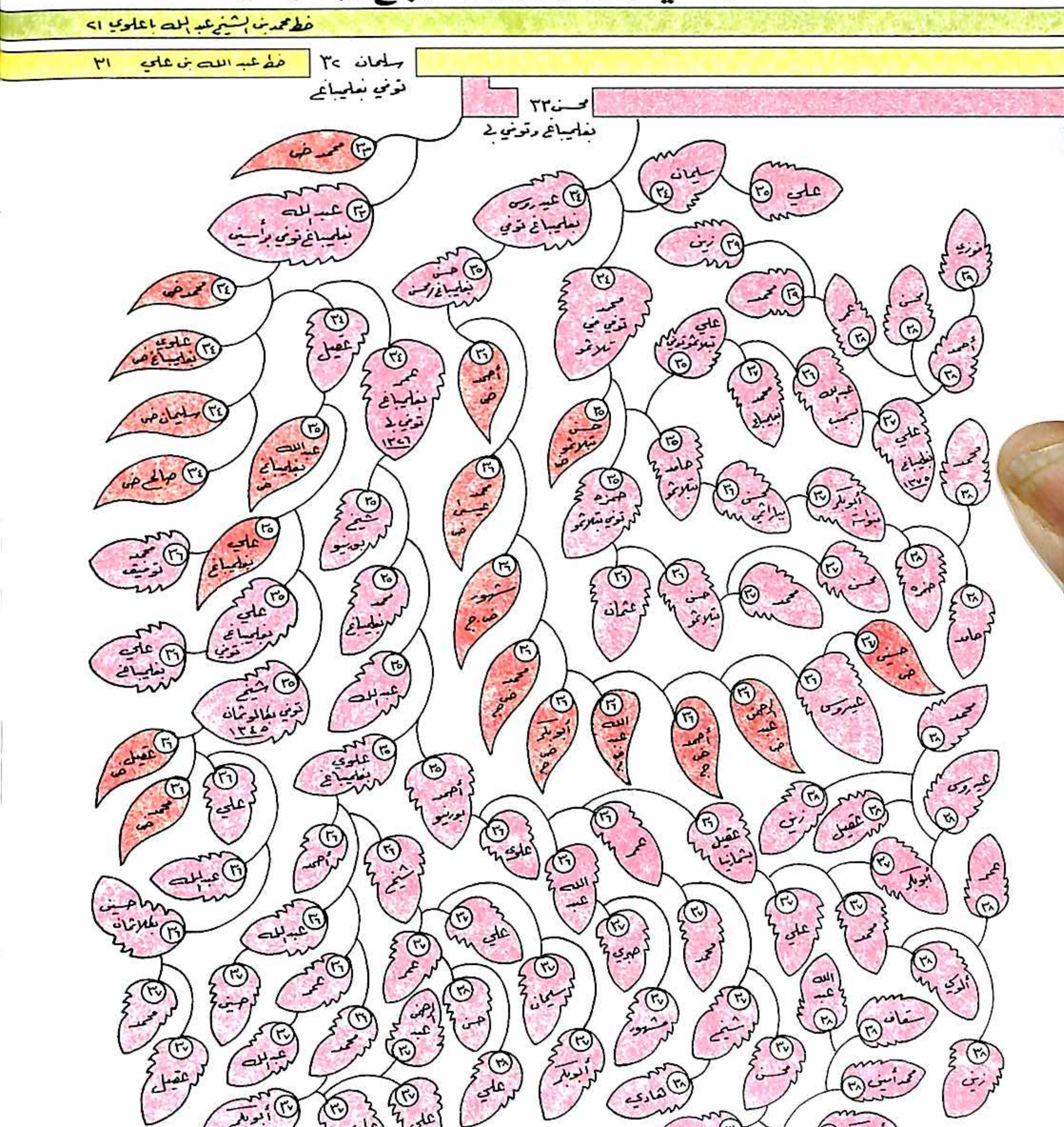
٣٣ خط علي بن سليمان | سليمان ٣٤



ال الخرد في سماراغ بياوغي وسمباوا بجاوة



آل الخرد في جاوة برنيو وفليباغ وبالوكان



آل الخرد في كلامنتن جاوة وقرن طالوا وفليباغ

خط محمد بن الشيخ عبد الله باعلوي ١٦

عبد الله ٣٢ | علي ٣١ | محمد ٣٠ | أبي بكر ٢٩ | علي ٢٨ | أبي بكر ٢٧ | علي ٢٦ | خط المعلم المحدث بن علي خرد ٢٥

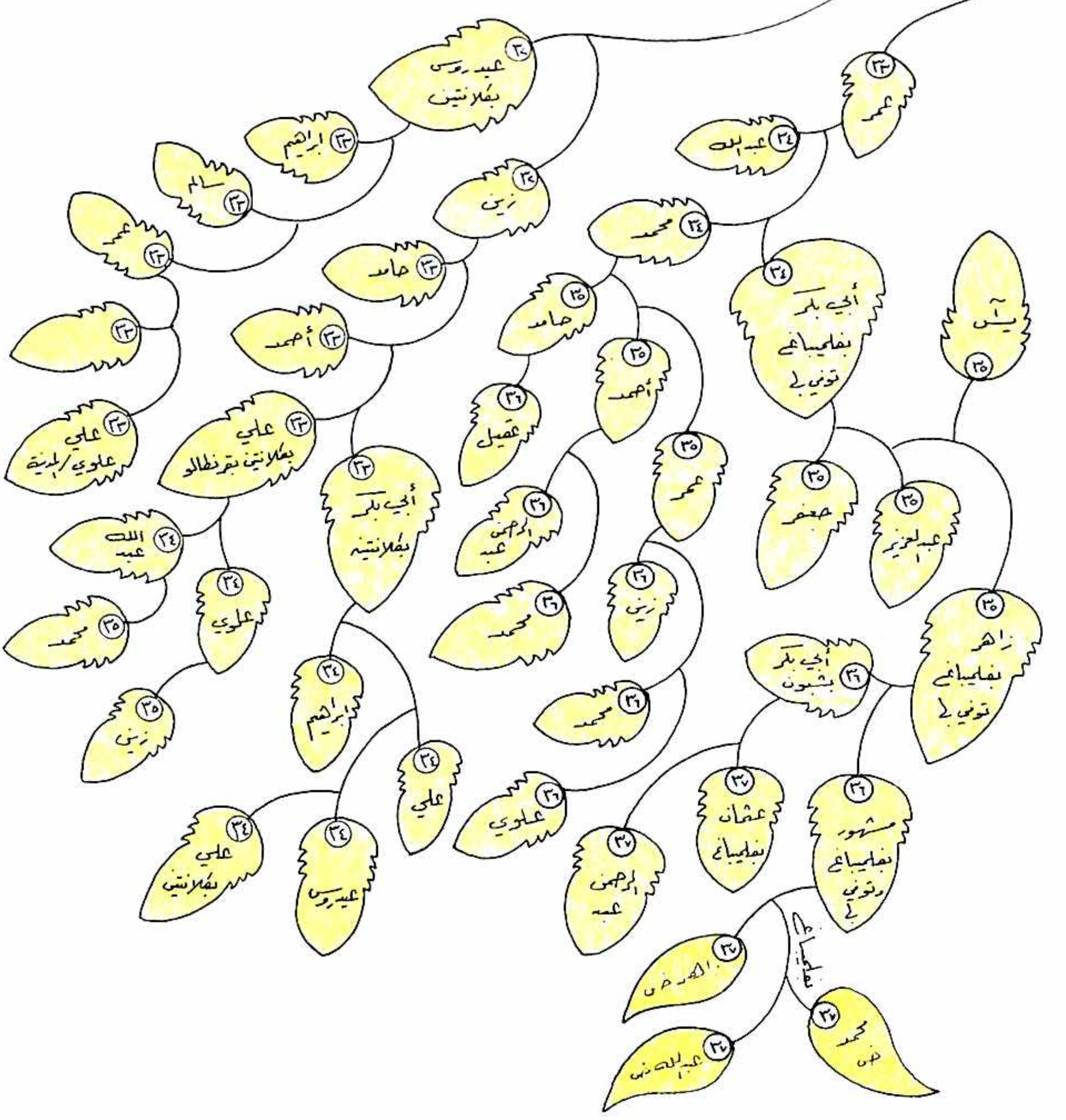
توفي بالشحر متوجهاً إلى الحج ١١١٧

توفي بصنعاء ١٠٧٩ أمه مريم بنت أحمد الوترية بن عبد الله باحسن جناية

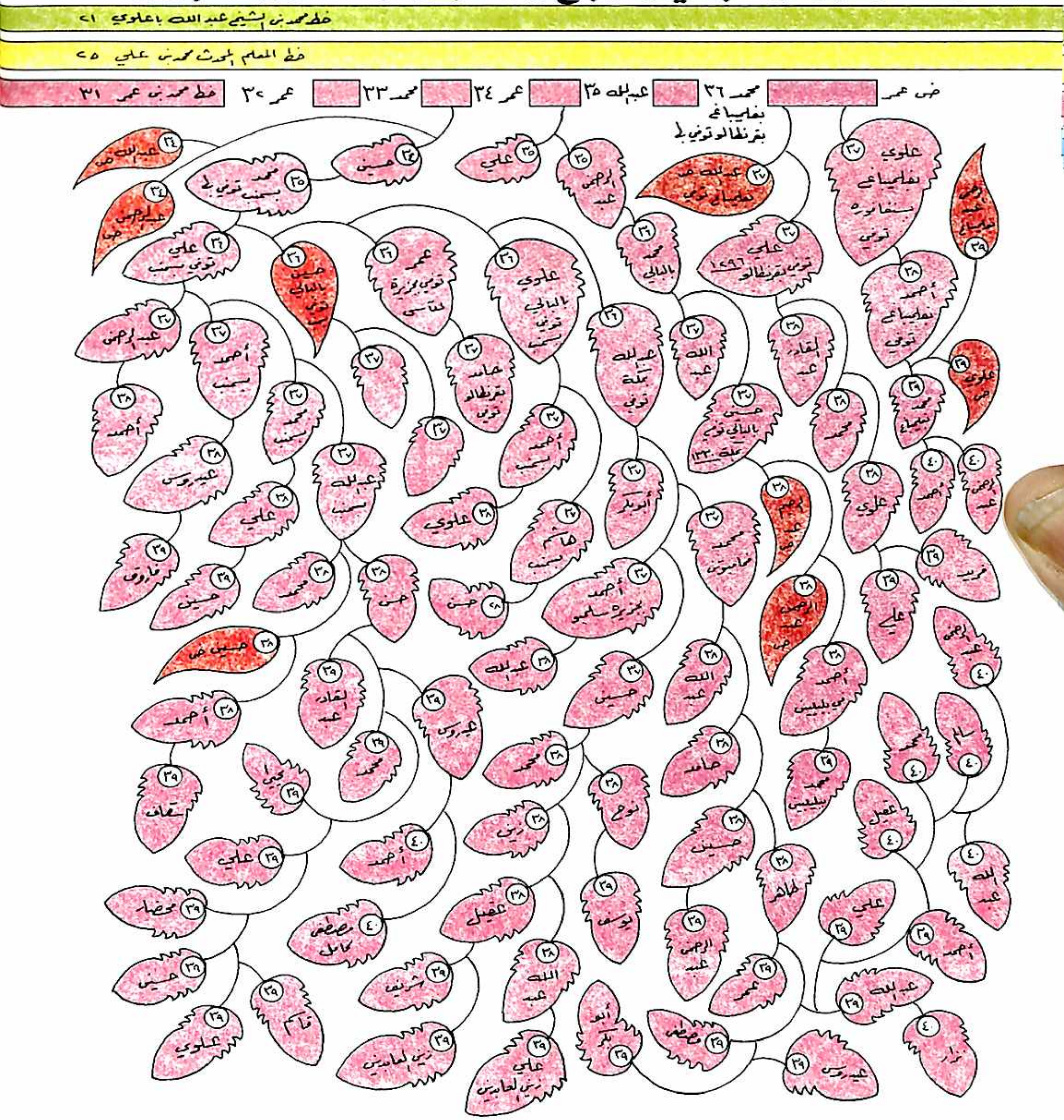
فقد ببنجر بالهند ١١٦٤

كان إماماً ناهجاً عالماً ناسكاً ولد بتريم ١٠٠٧ ترجم له في المشرع وعقد الجوهر

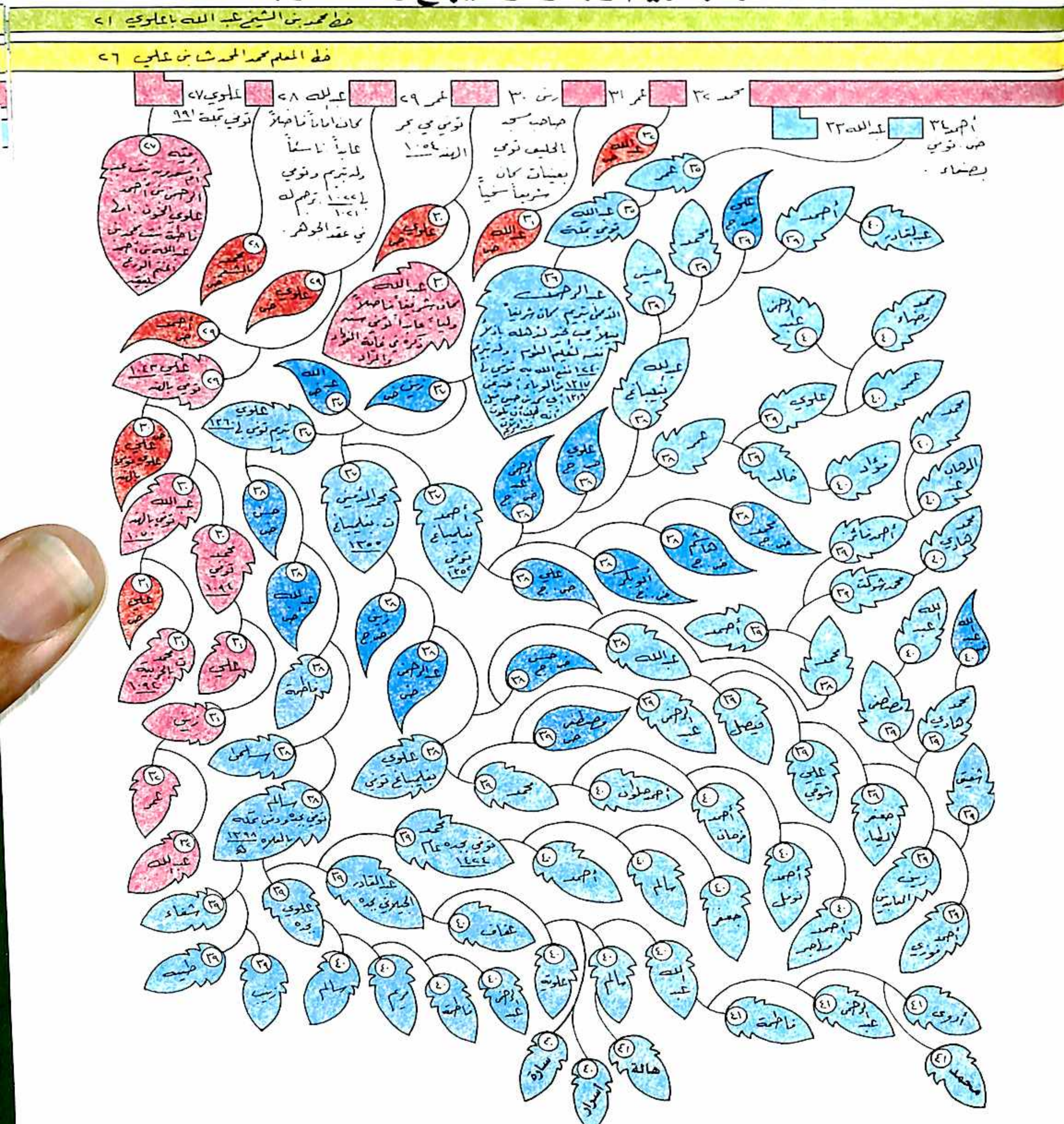
توفي بتريم



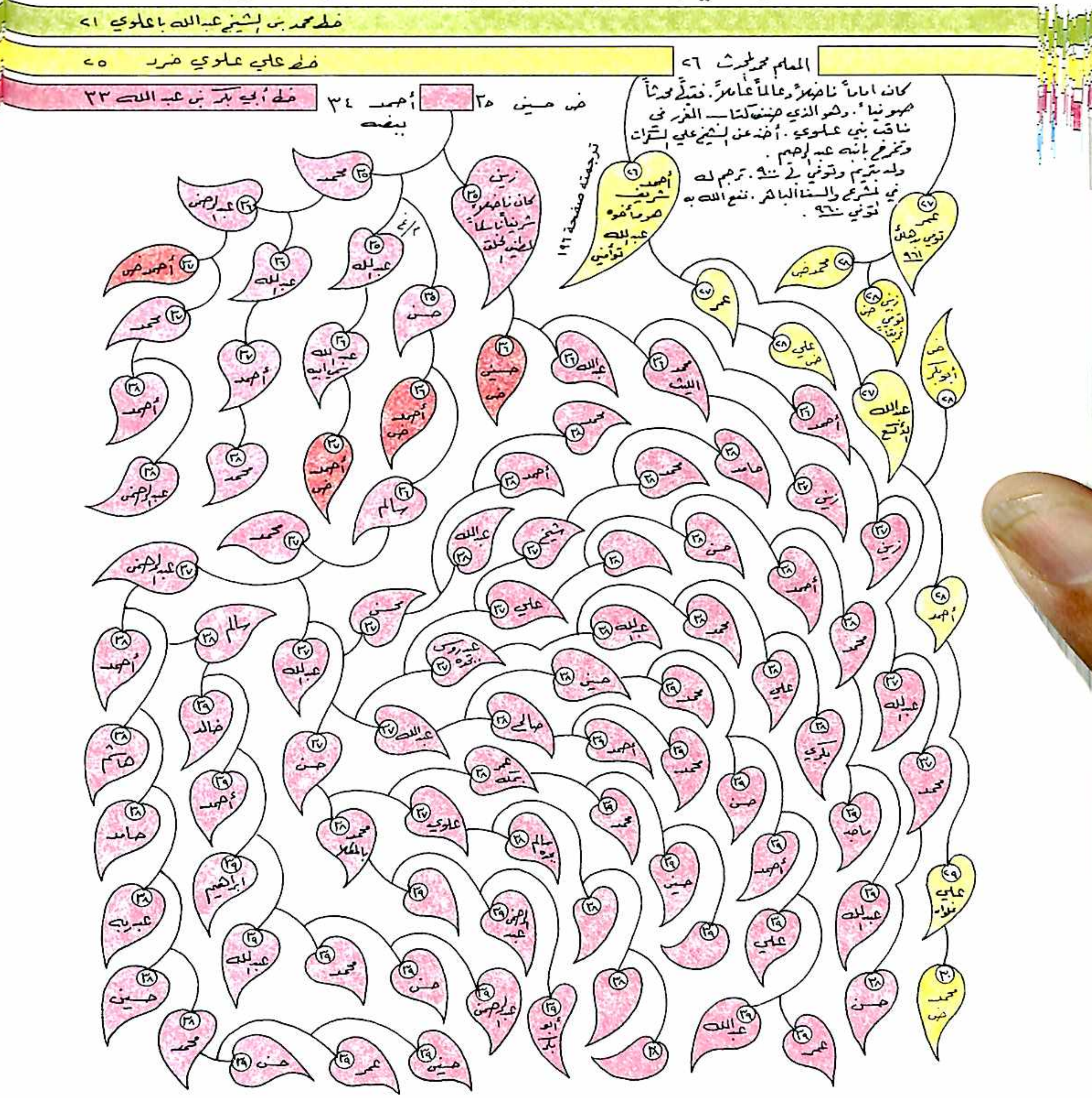
آل الخرد بجاوة البالي وفليباغ وسمنب وقرنطالو وسلمبو ومكة



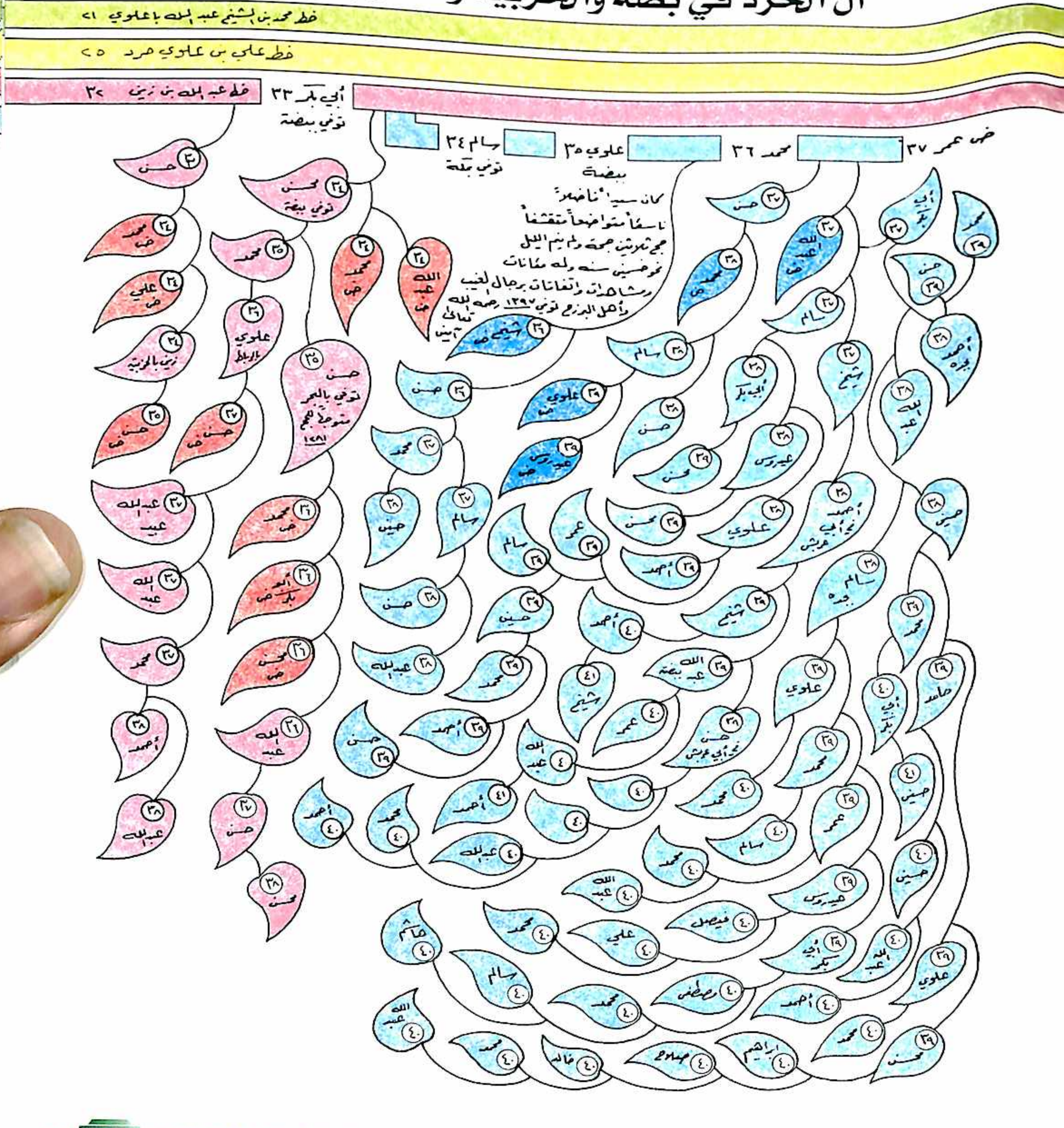
آل الخرد بتريم وجاوة وفليباغ والهند وجدة



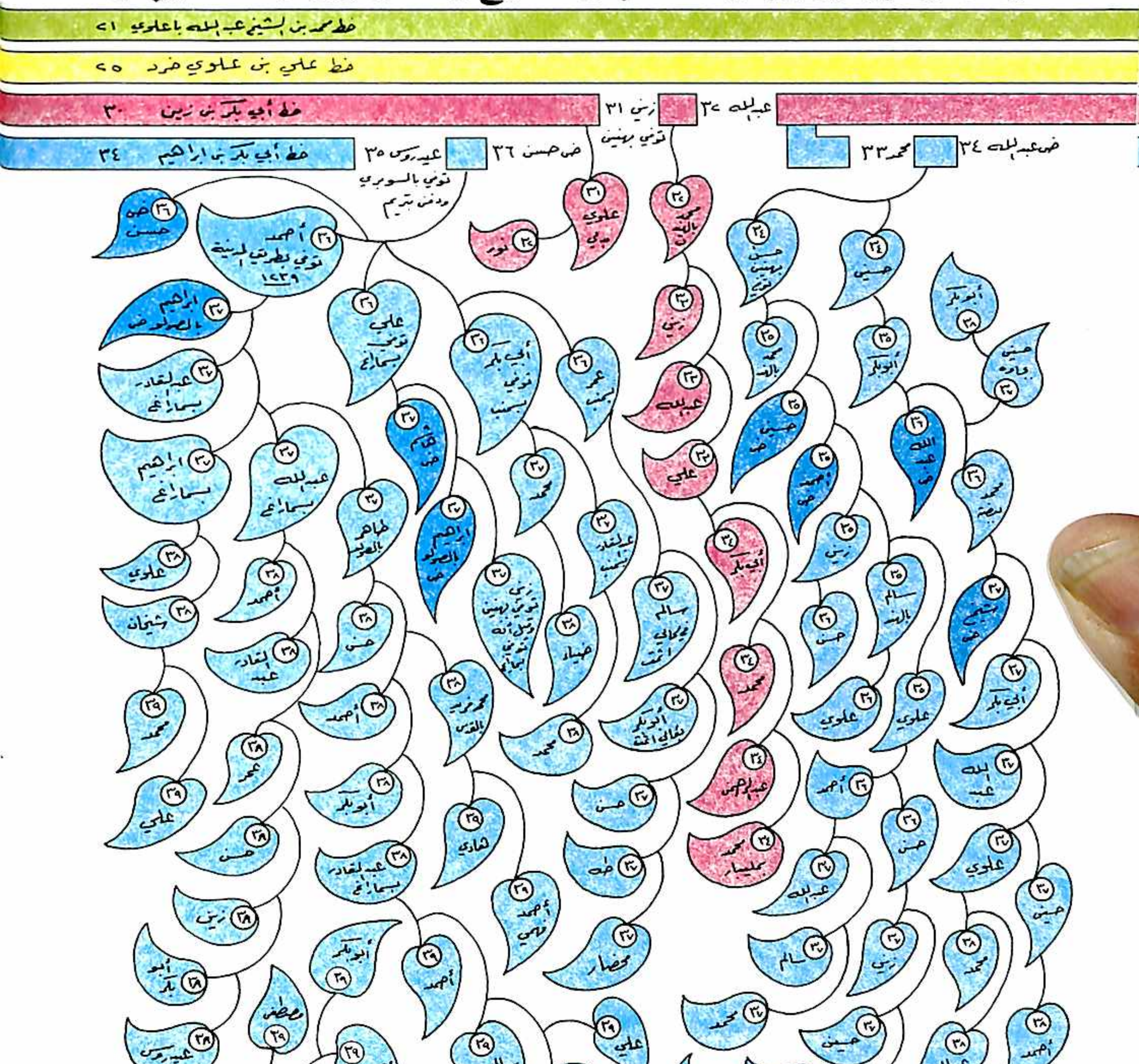
آل الخرد في بضة والمكلا والليث والهند ومكة وجدة



آل الخرد في بضة والحزبية ومكة وأبو عريش



آل الخرد بهنين وجاوة سمنب وسماراغ والصولو والهند مليبار



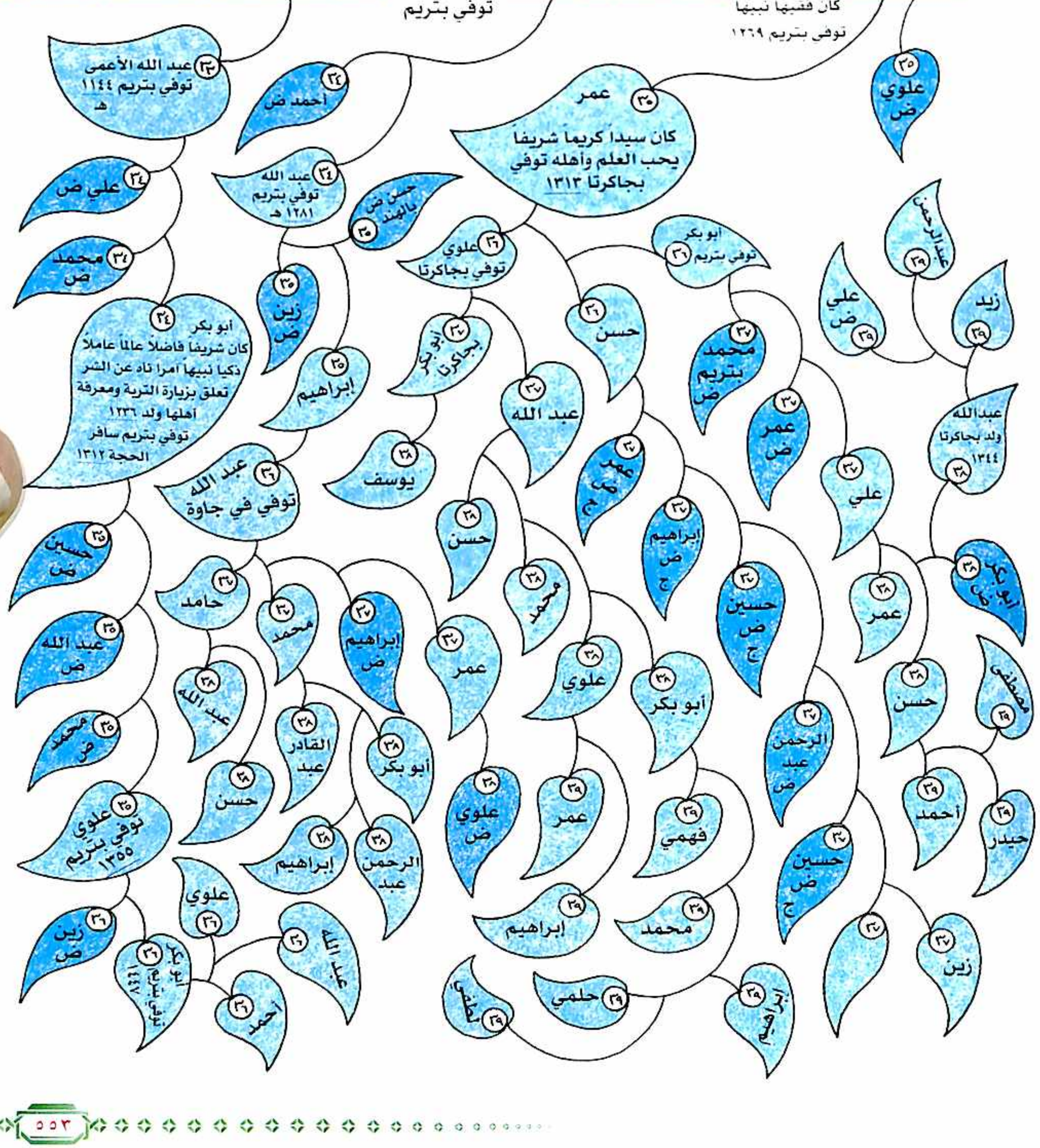
آل الخرد في تريم وجاكرتا أندونيسيا

خط محمد بن الشيخ عبد الله باعلوي ٢١

خط علي بن علوي خرد ٢٥

خط أبو بكر بن زين ٣٠

خط علي بن عبد الله ٣٢ | إبراهيم ٣٣ توفي بتريم | أبي بكر ٣٤ كان فقيها نبيها توفي بتريم ١٢٦٩

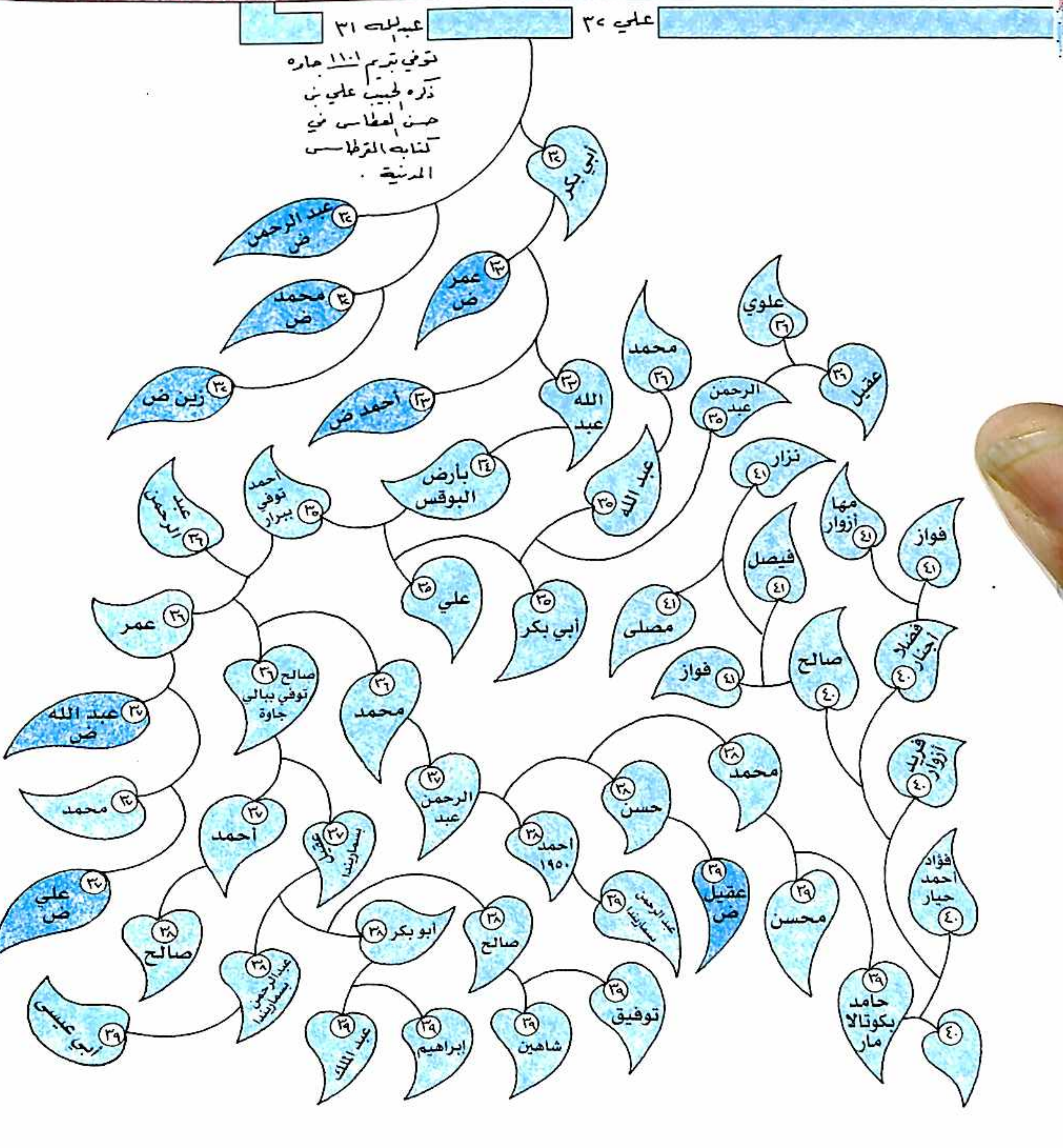


آل الخرد في سماريند جاو وبالي والبوقص وكوتو مالا

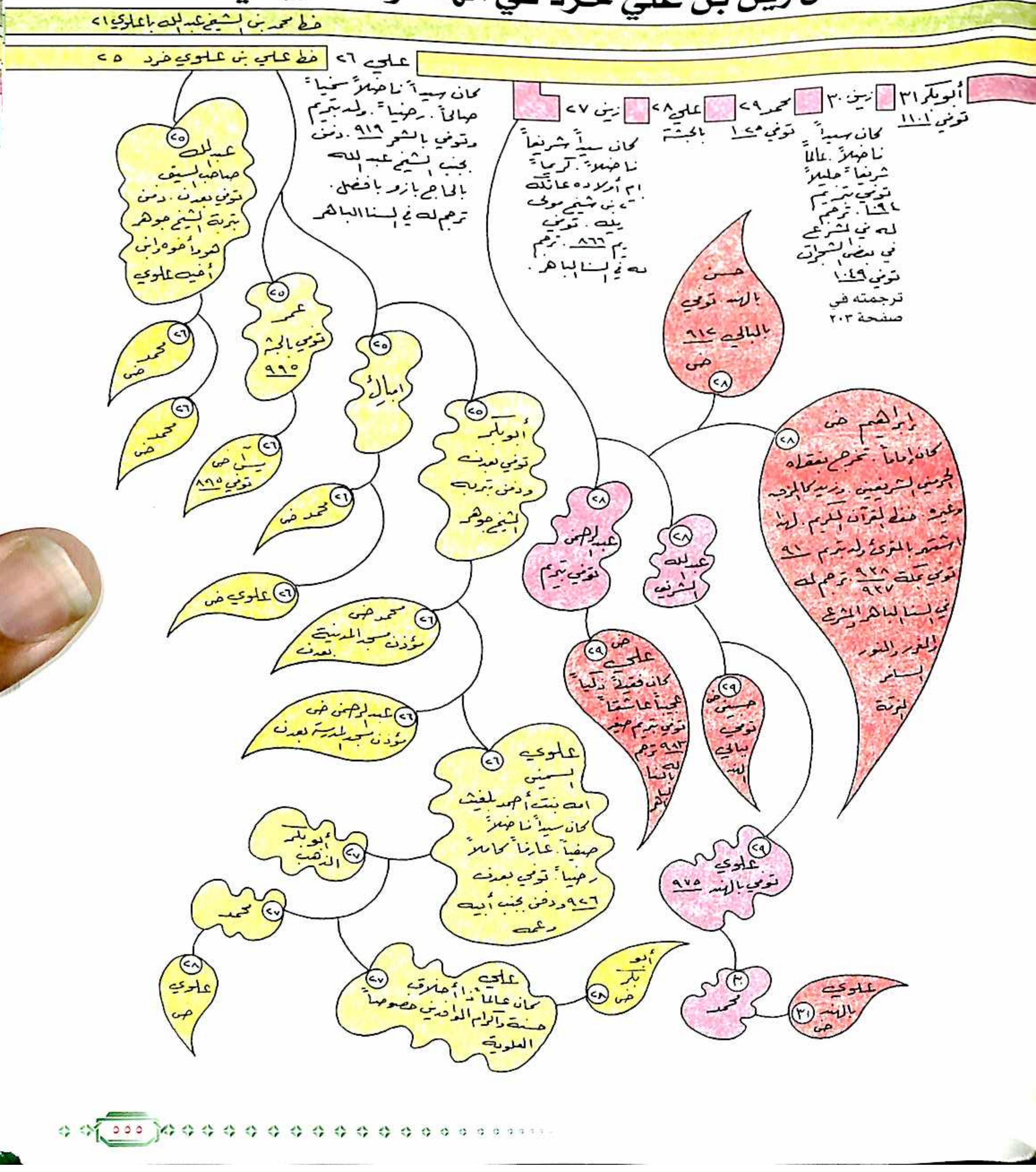
خط محمد بن الشيخ عبد الله باعلوي ٢١

خط علي بن علوي خرد ٢٥

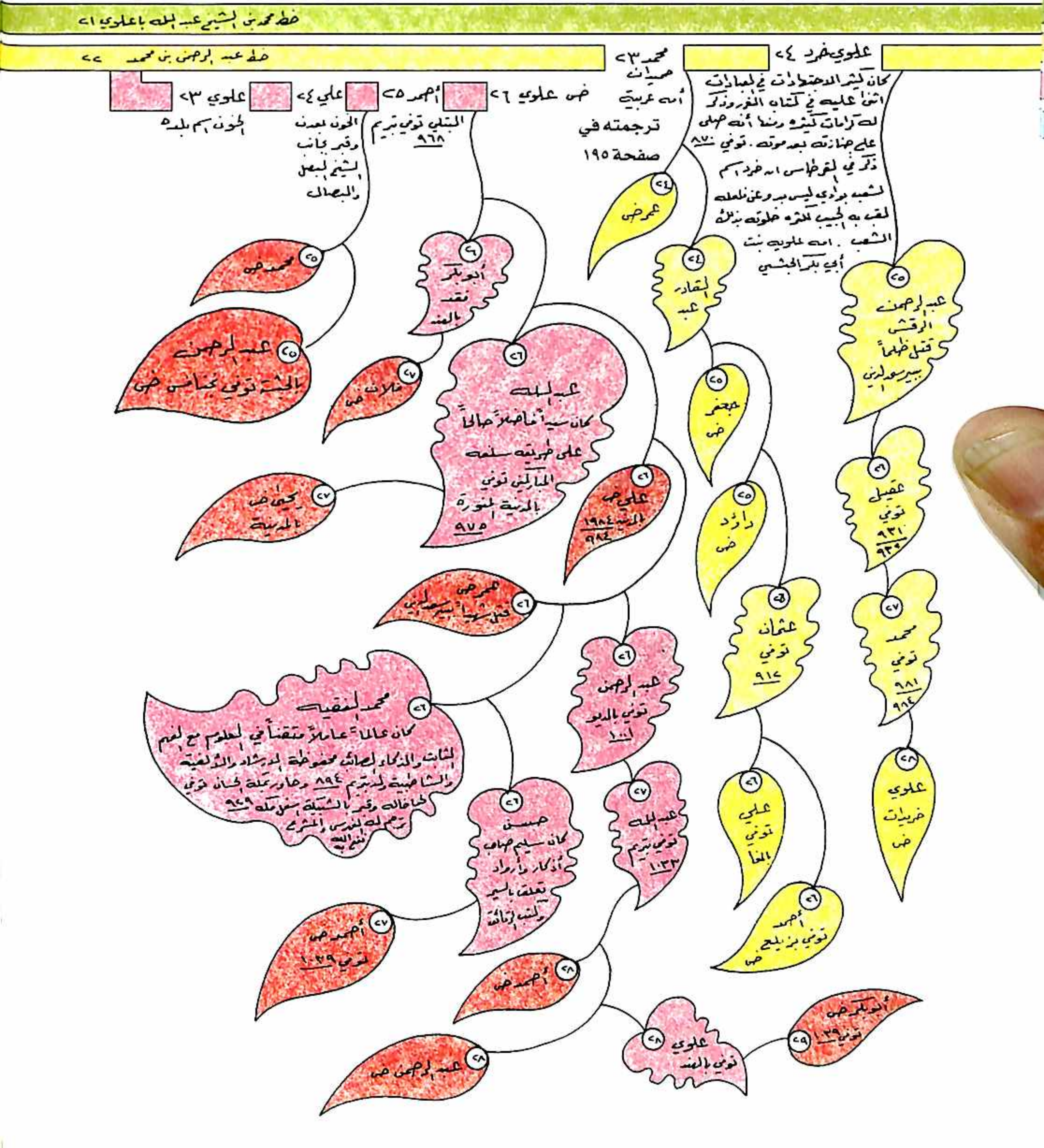
خط أبي بكر بن زين ٣٠



آل زين بن علي خرد في الهند وعدن وبالي



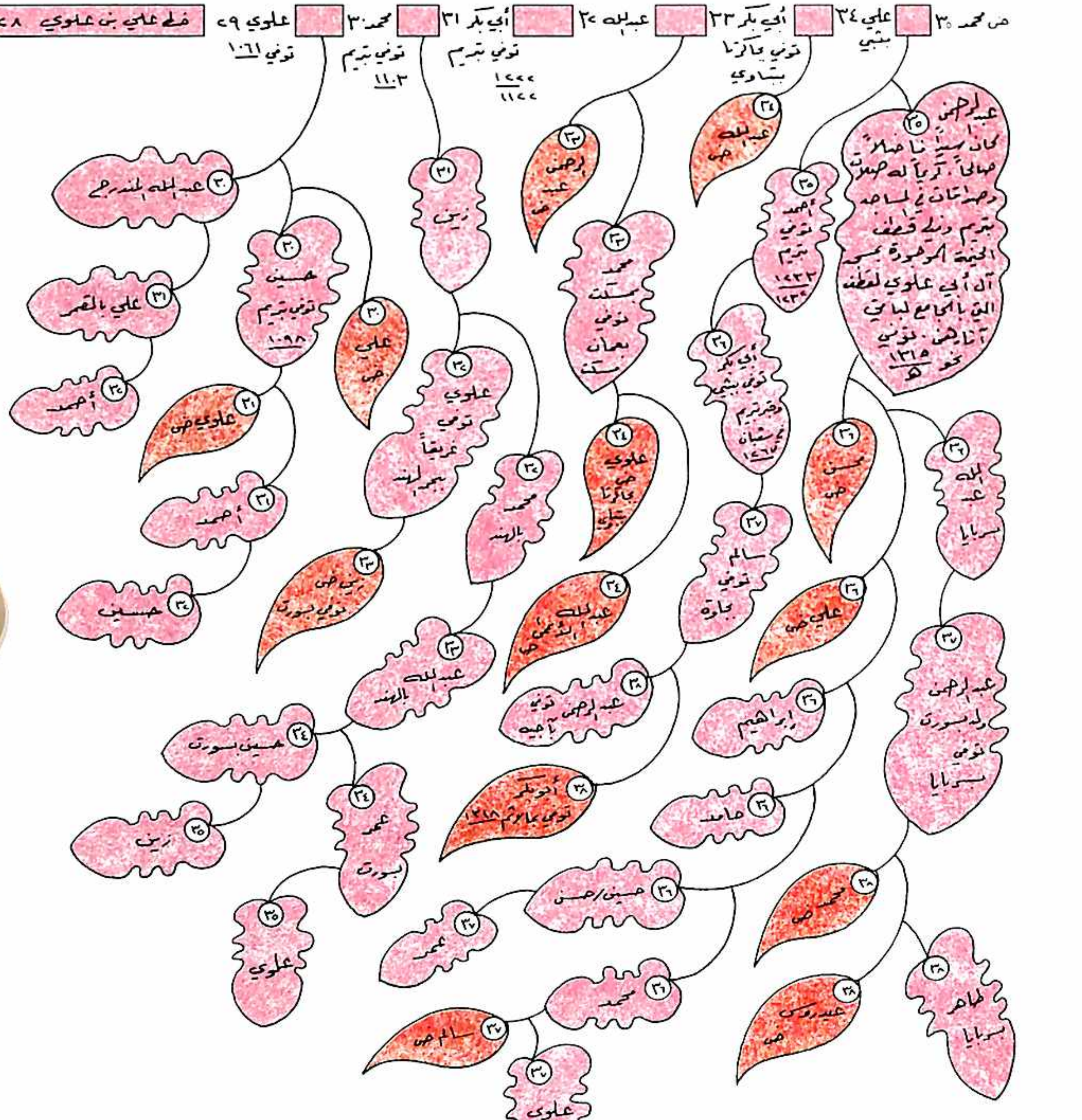
آل علي الخون في الحبشة والهند والمخا وتريم



آل بابريك في تريم وجاكرتا وسورت الهند وسربايا

خط محمد بن الشيخ عبد الله باعلوي ٢١

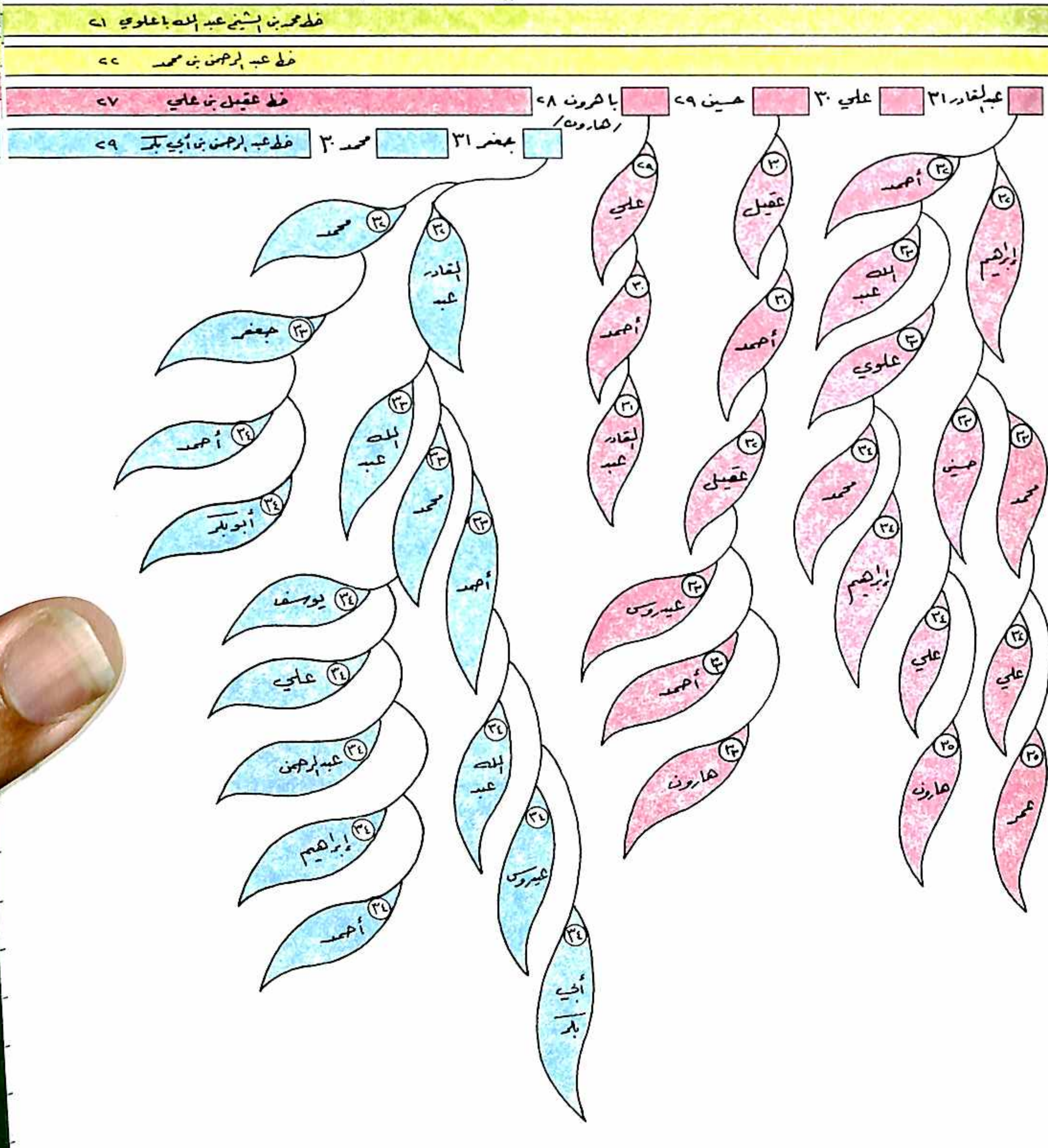
خط عبد الرحمن بن محمد ٢٢



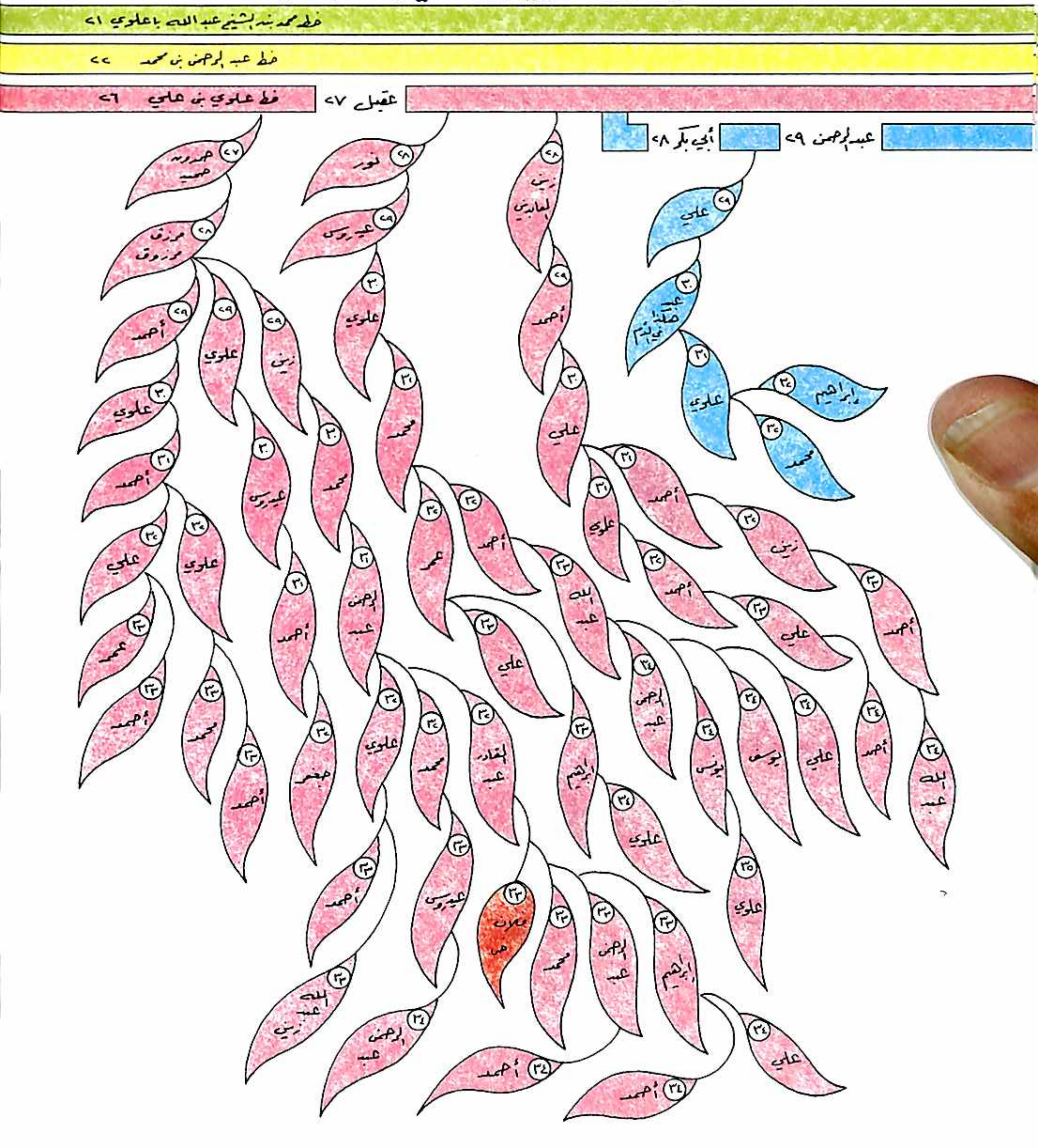
آل حامد بابريك في تريم والحبشة بير سعد وزيلع



آل باهرون بن عقيل بن علي باجحدب وآل حمدون



آل عقيل بن علوي بن علي باحجدب



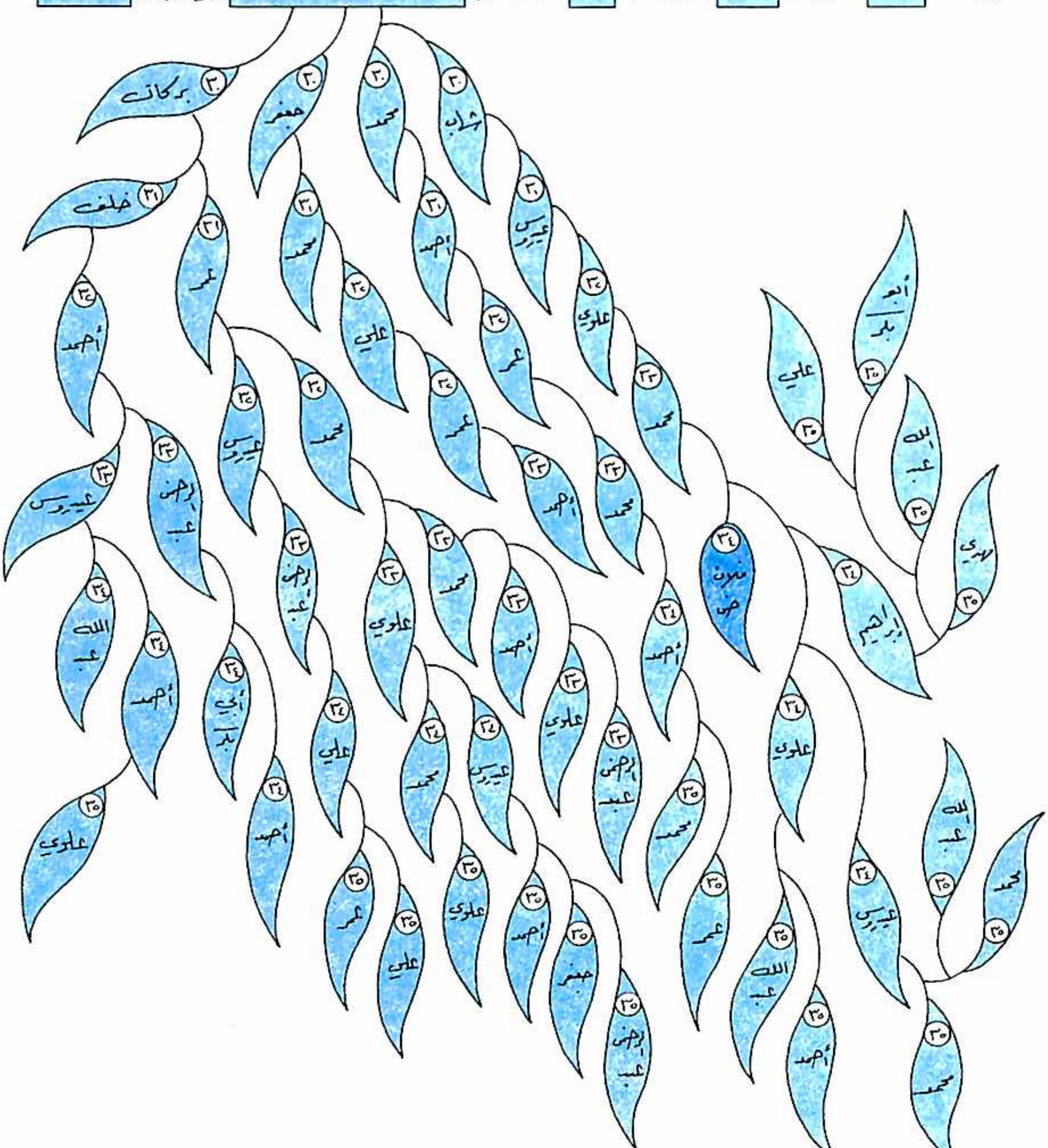
آل حمدون بن عثمان بن علوي بن علي في الحبشة

خط محمد بن الشيخ عبد الله باعلوي ٢١

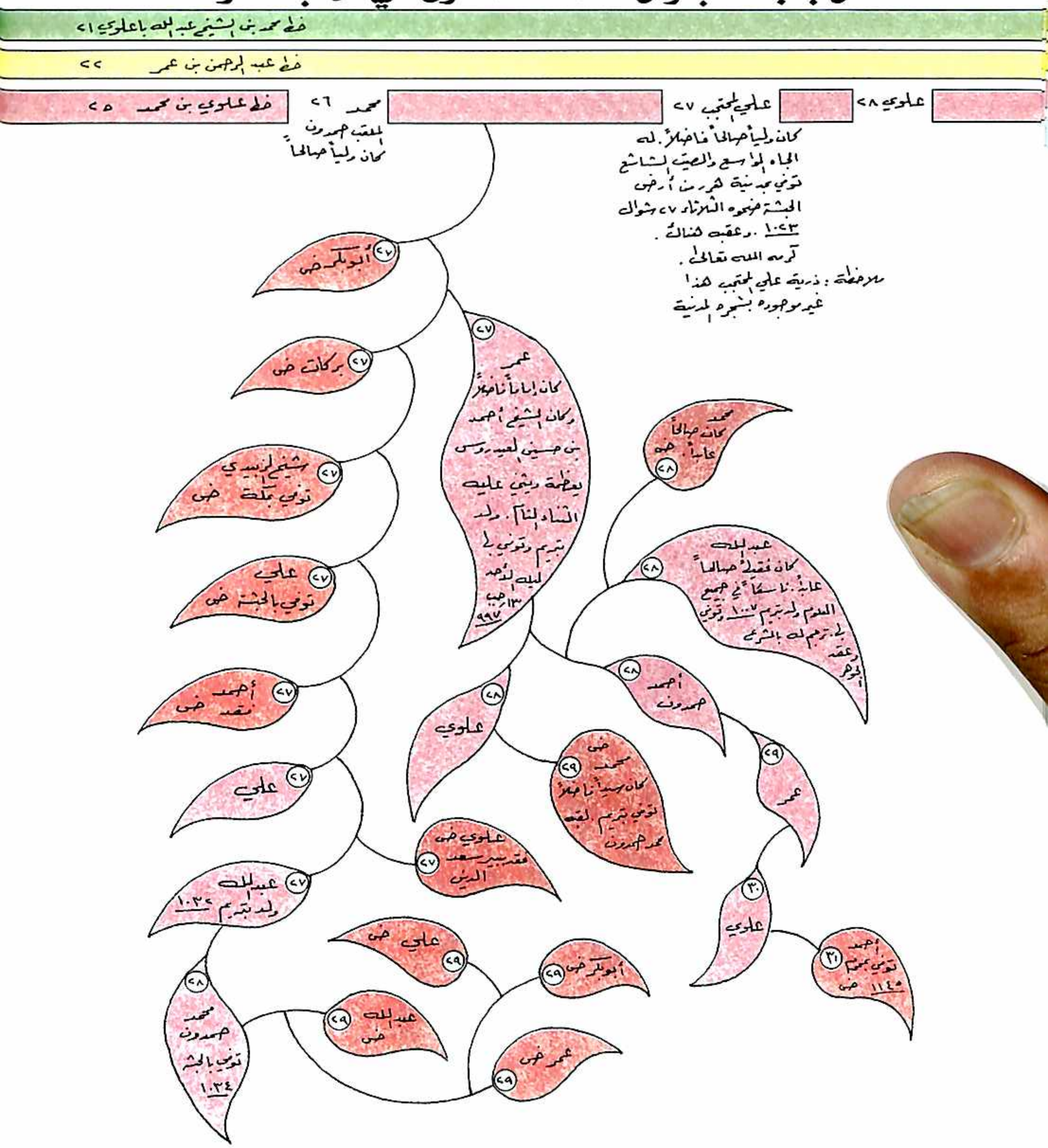
خط عبد الرحمن بن محمد ٢٢

خط علوي بن علي ٢٨

عثمان ٢٩ حمدون ٣٠ عثمان ٣١ علوي ٣٢ عقيل ٣١



آل باجحدب وآل محمد حمدون في الحبشة ومكة

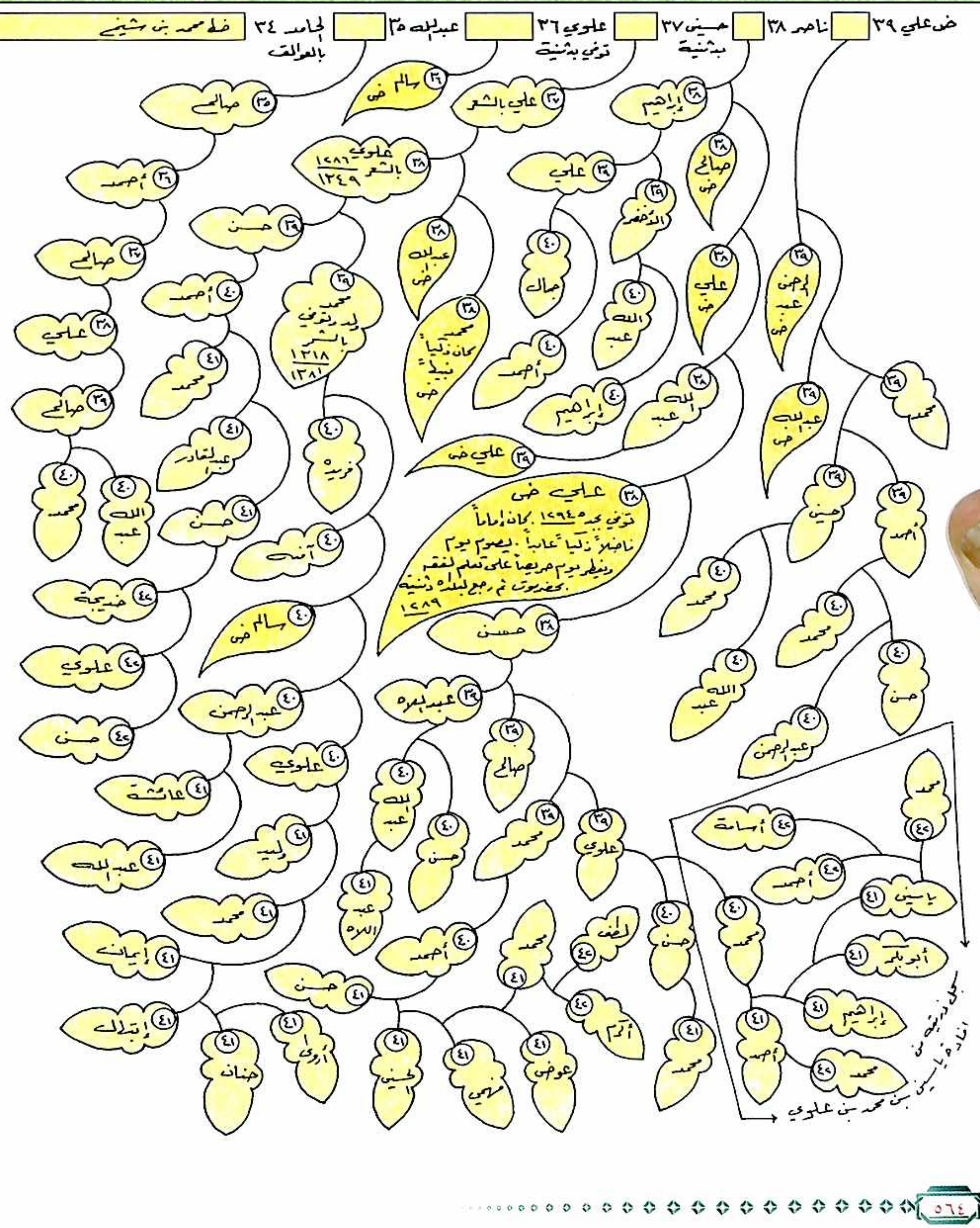


آل علوي بن محمد بن علي جحدب في تريم



ال جنيد الأخضر في دثينة والشحر والحجاز

خط الشيخ عبدالله باعلوي ٢٠

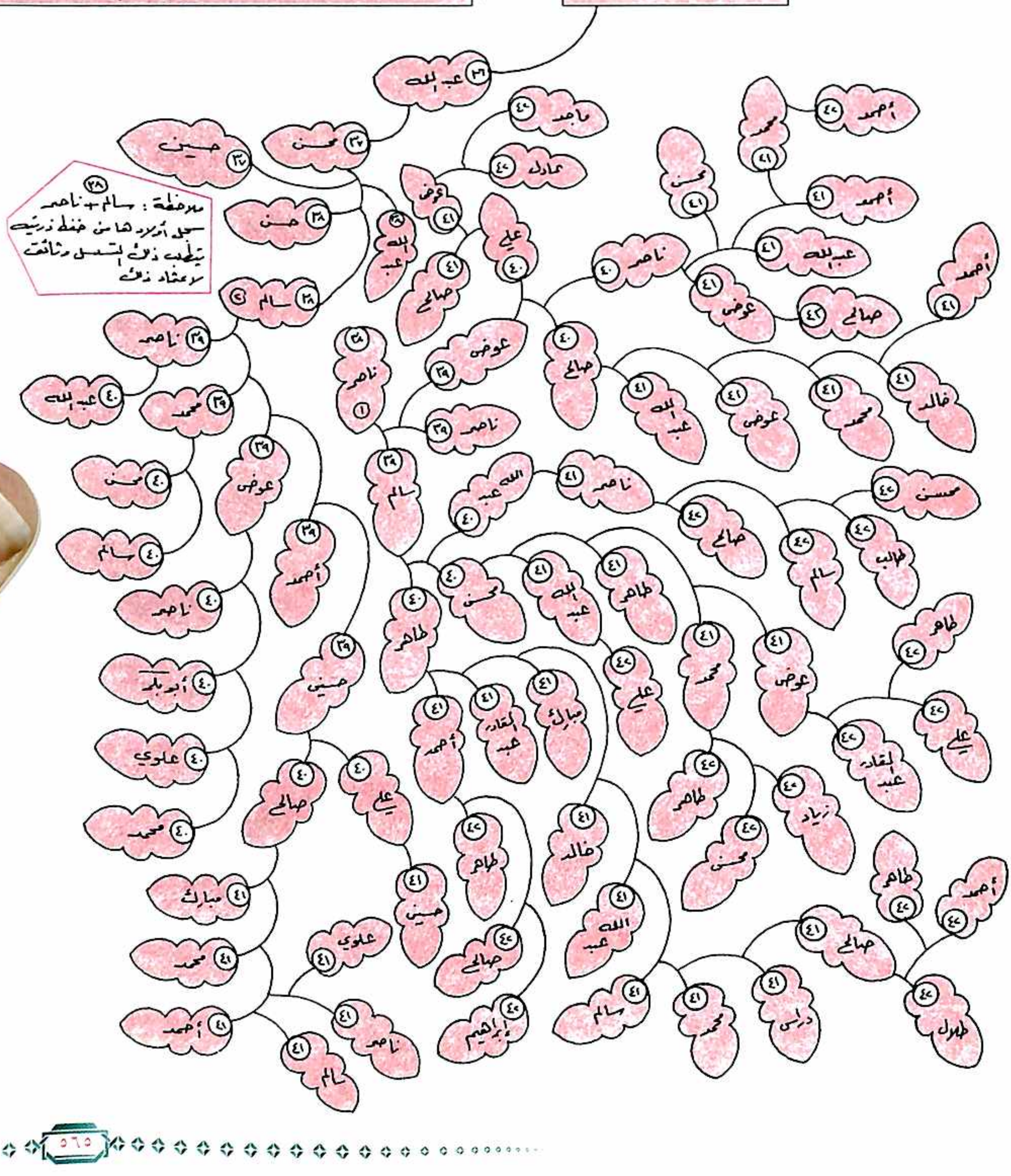


ال جنيد الأخضر في العوالق ومكيراس

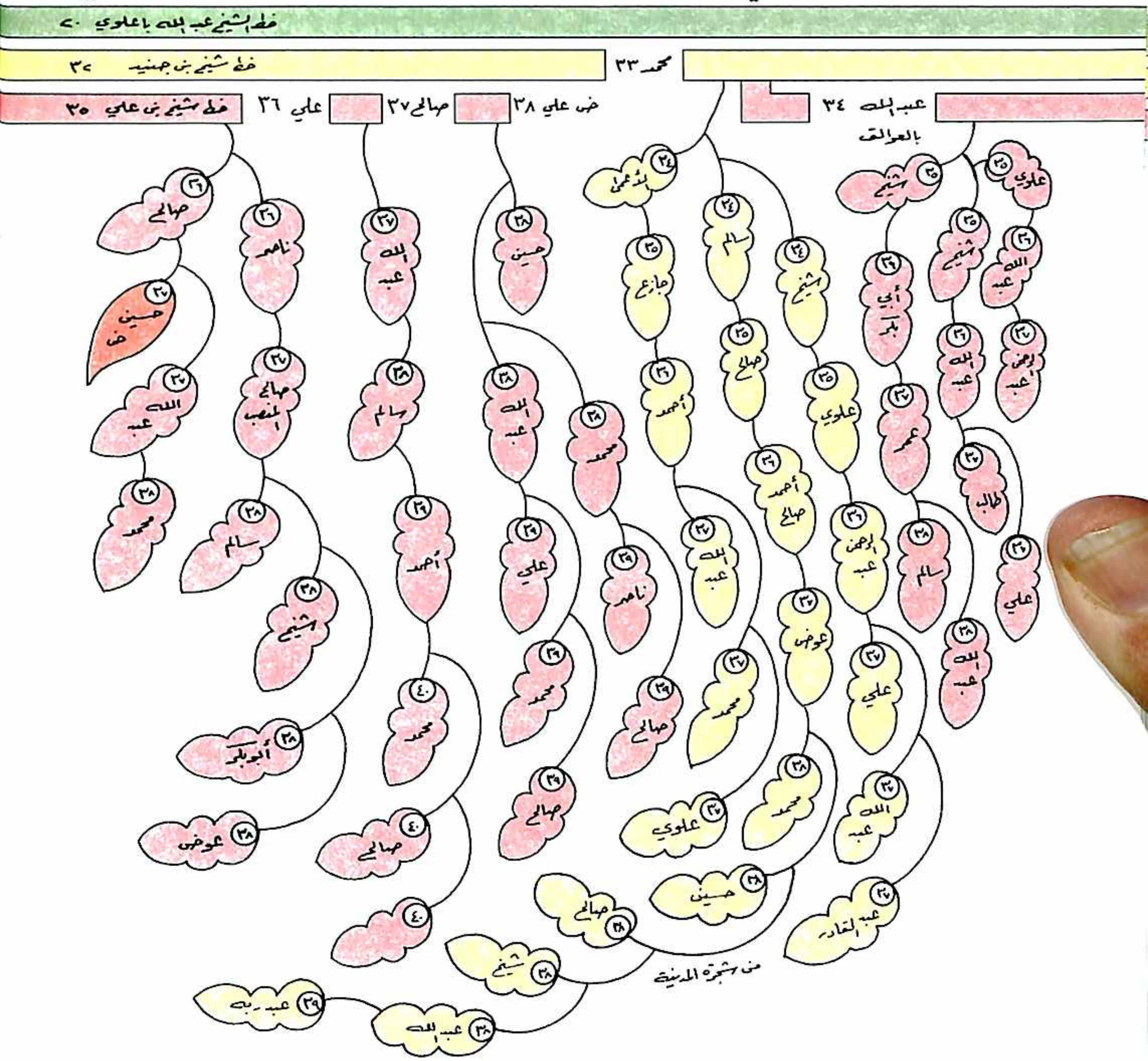
خط عبدالله باعلوي ٢٠

خط محمد بن شيخ ٣٣

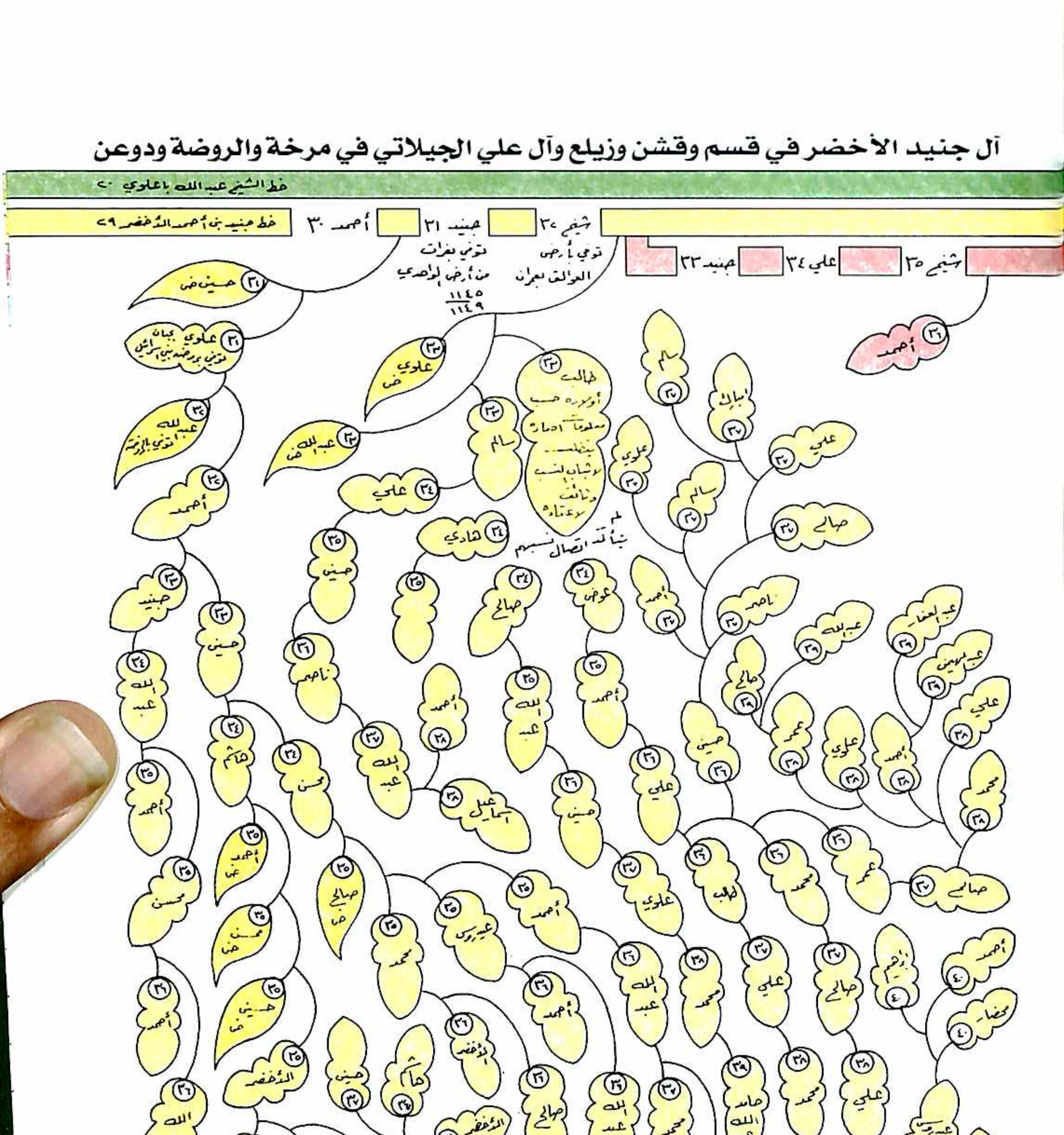
خط عبدالله بن محمد ٣٤ | محسن ٣٥



آل جنيد الأخضر في العوالق وعزان والروضة وحبان وأرض الواحدي

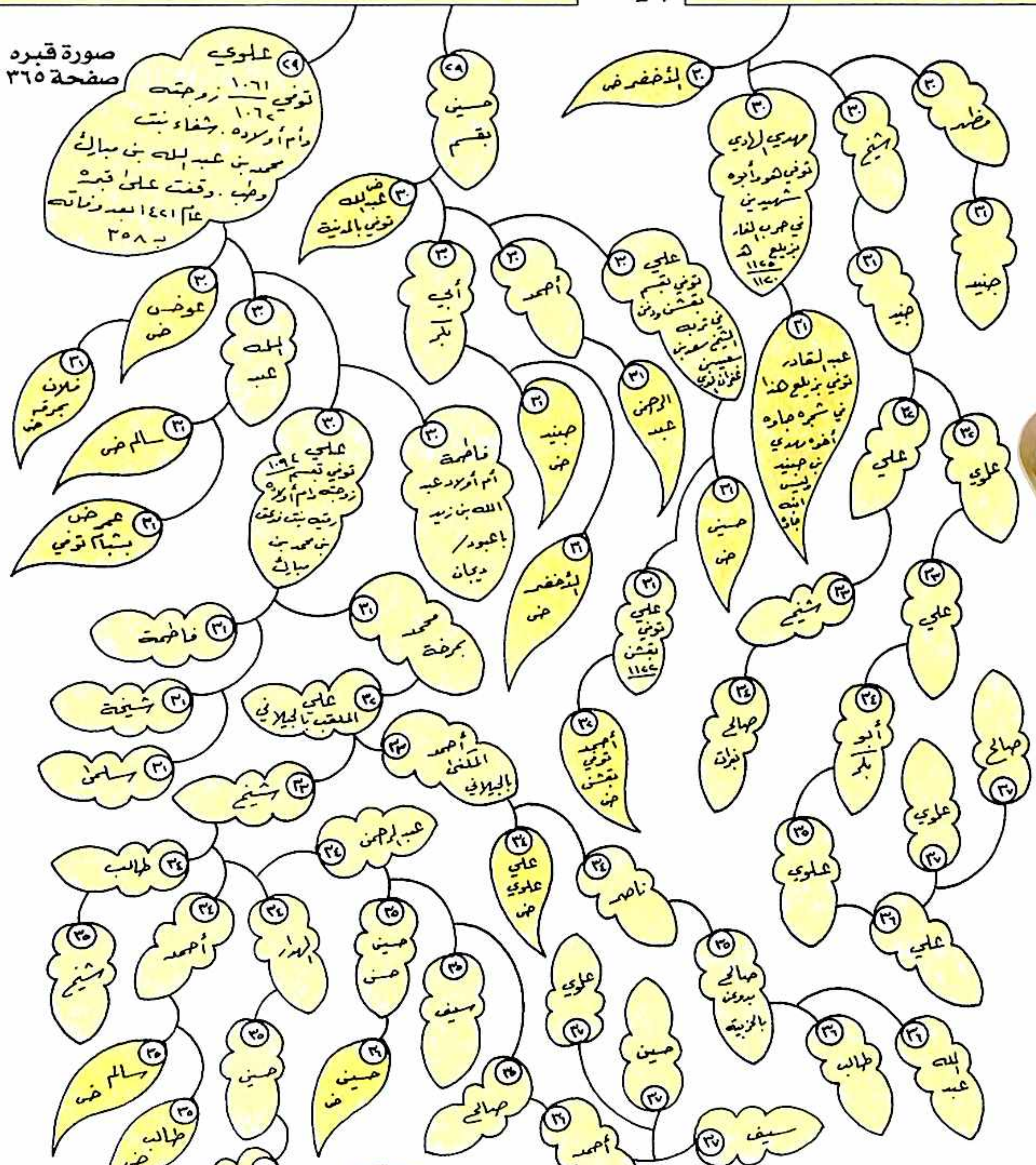


آل جنيد الأخضر في قسم وقشن وزيلع وآل علي الجيلاتي في مرخة والروضة ودوعن

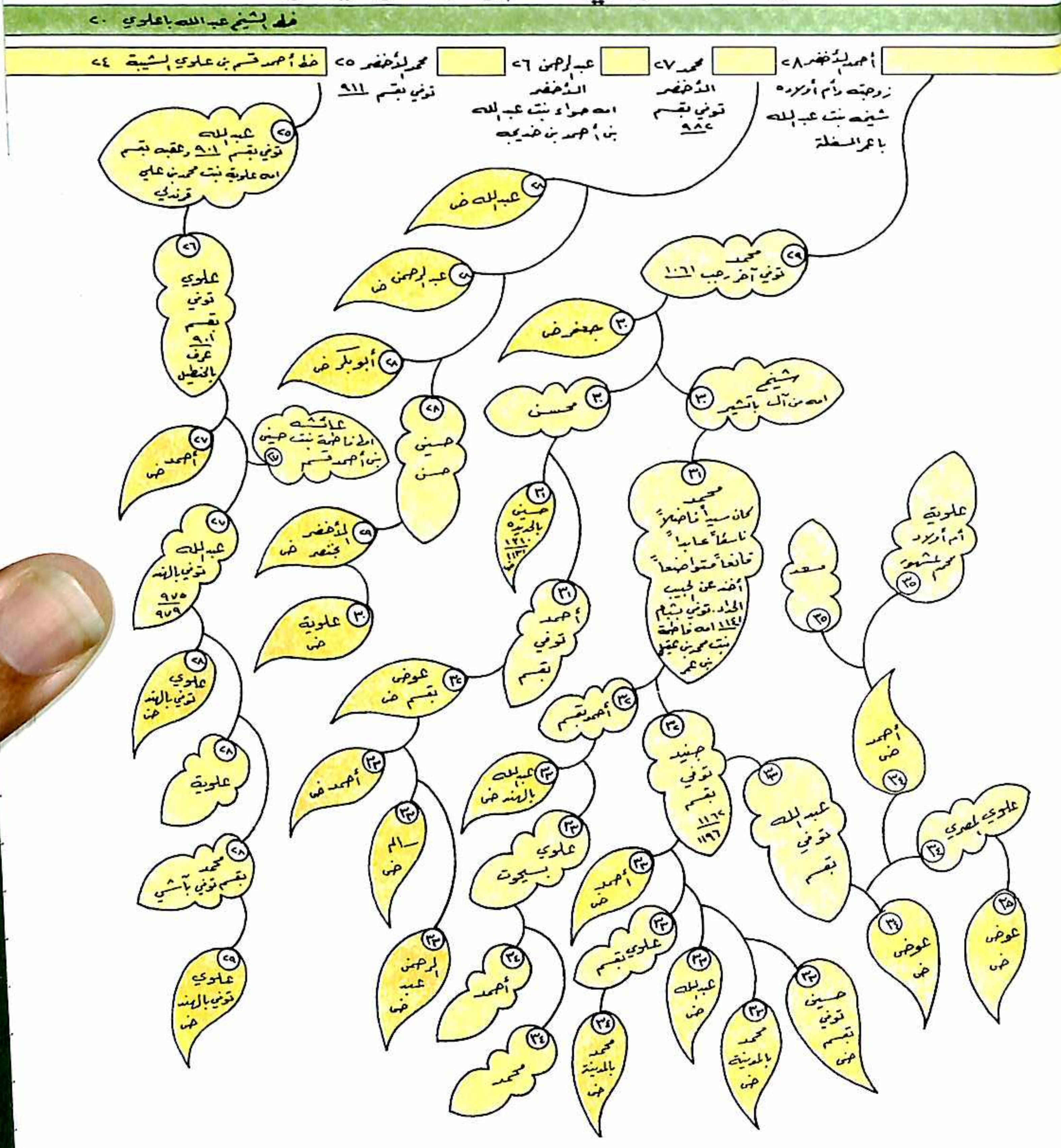


آل جنيد الأخضر في قشن وآل الجيلاني بمرخة ودوعن والروضة

صورة قبره
صفحة ٣٦٥



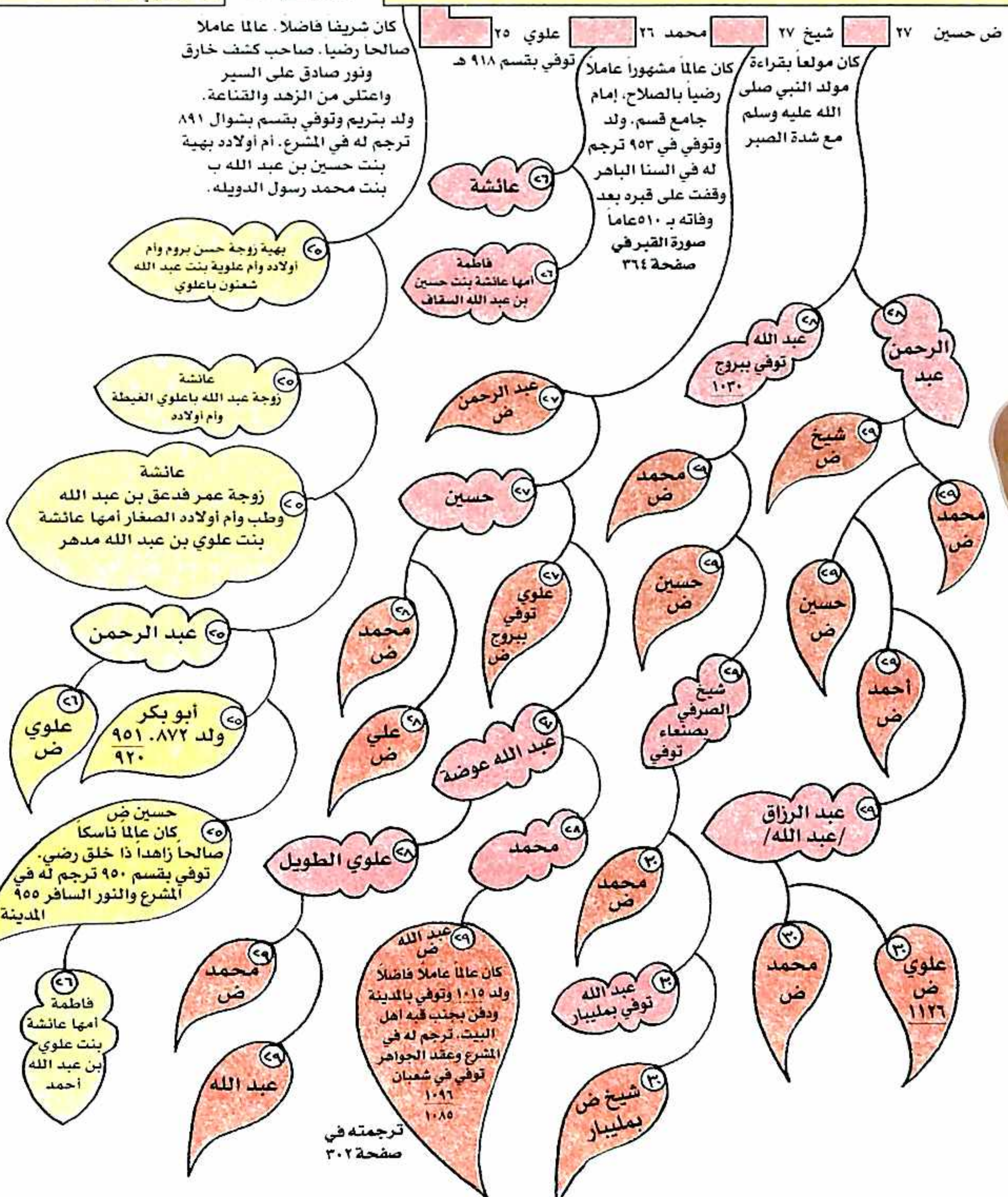
آل الأخضر في قسم والهند وسيحوت



آل علوي بن أحمد قسم بن علوي الشيبة

خط الشيخ عبد الله باعلوي ٢٠

٢٣ خط علوي الشيبه ٢٤ أحمد قسم

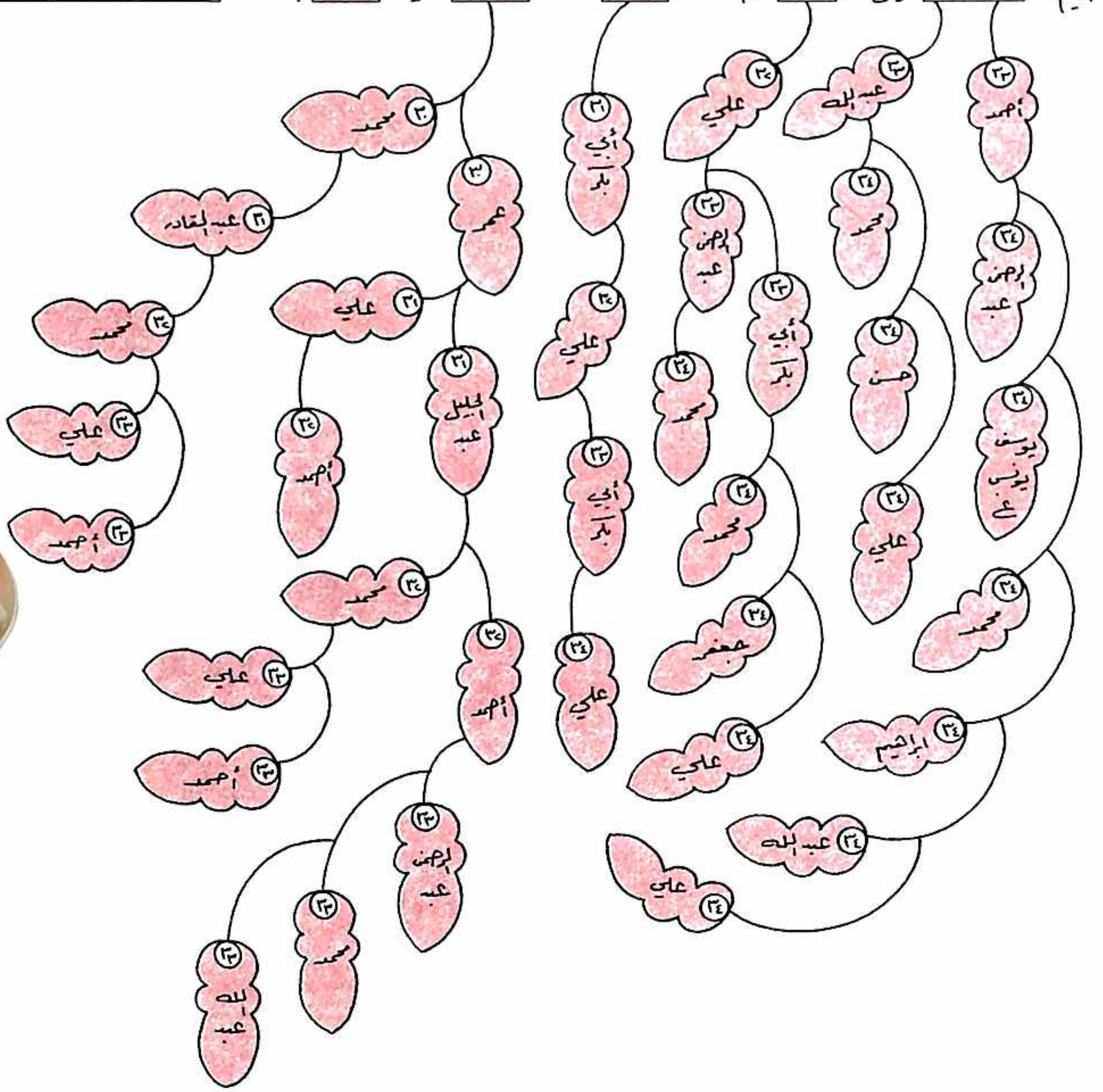


آل جعفر بن إسماعيل بن أبي بكر الشلي بمكة

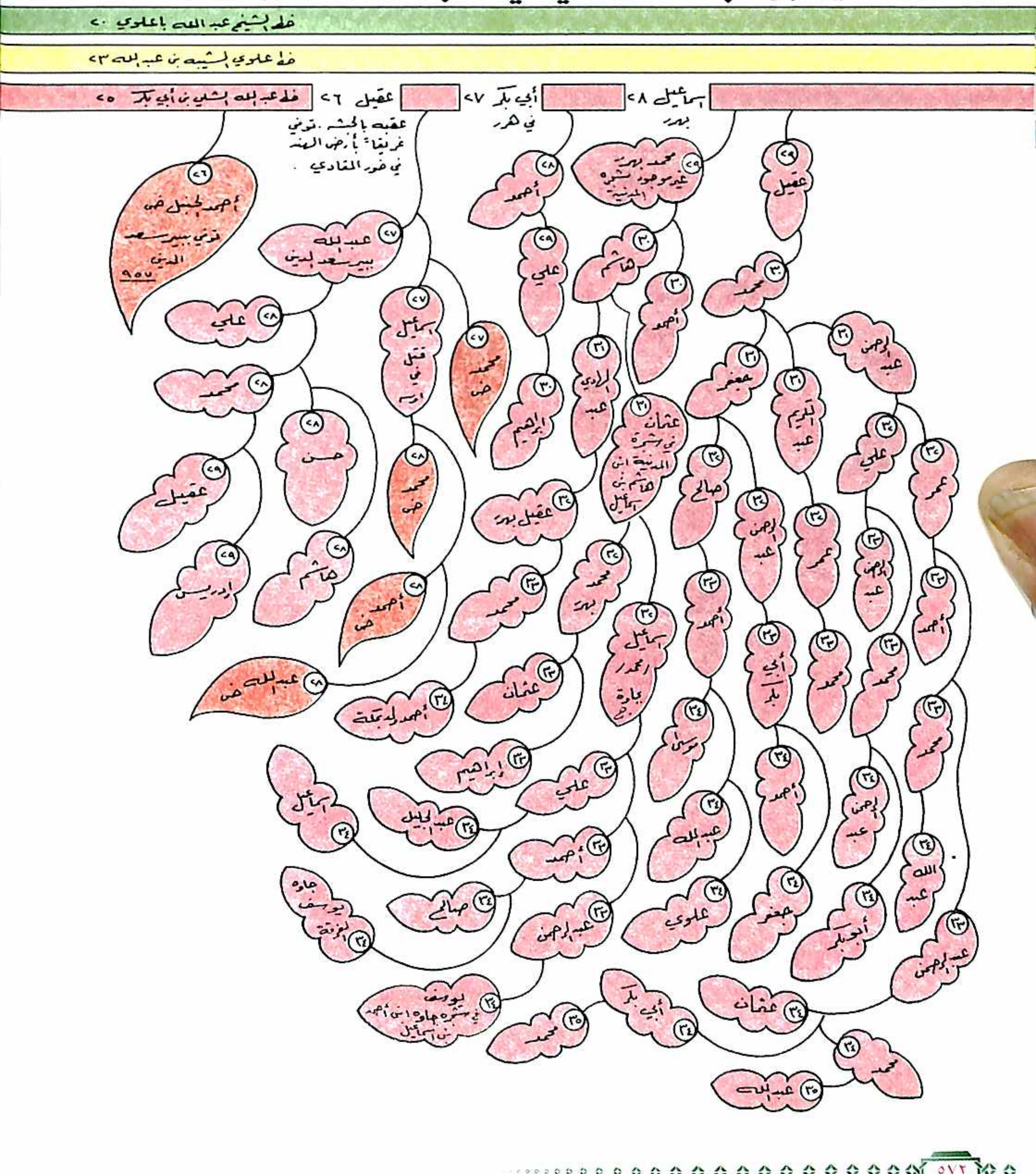
خط الشيخ عبد الله باعلوي ٢٠

خط علوي الشيبه عبد الله ٢٣

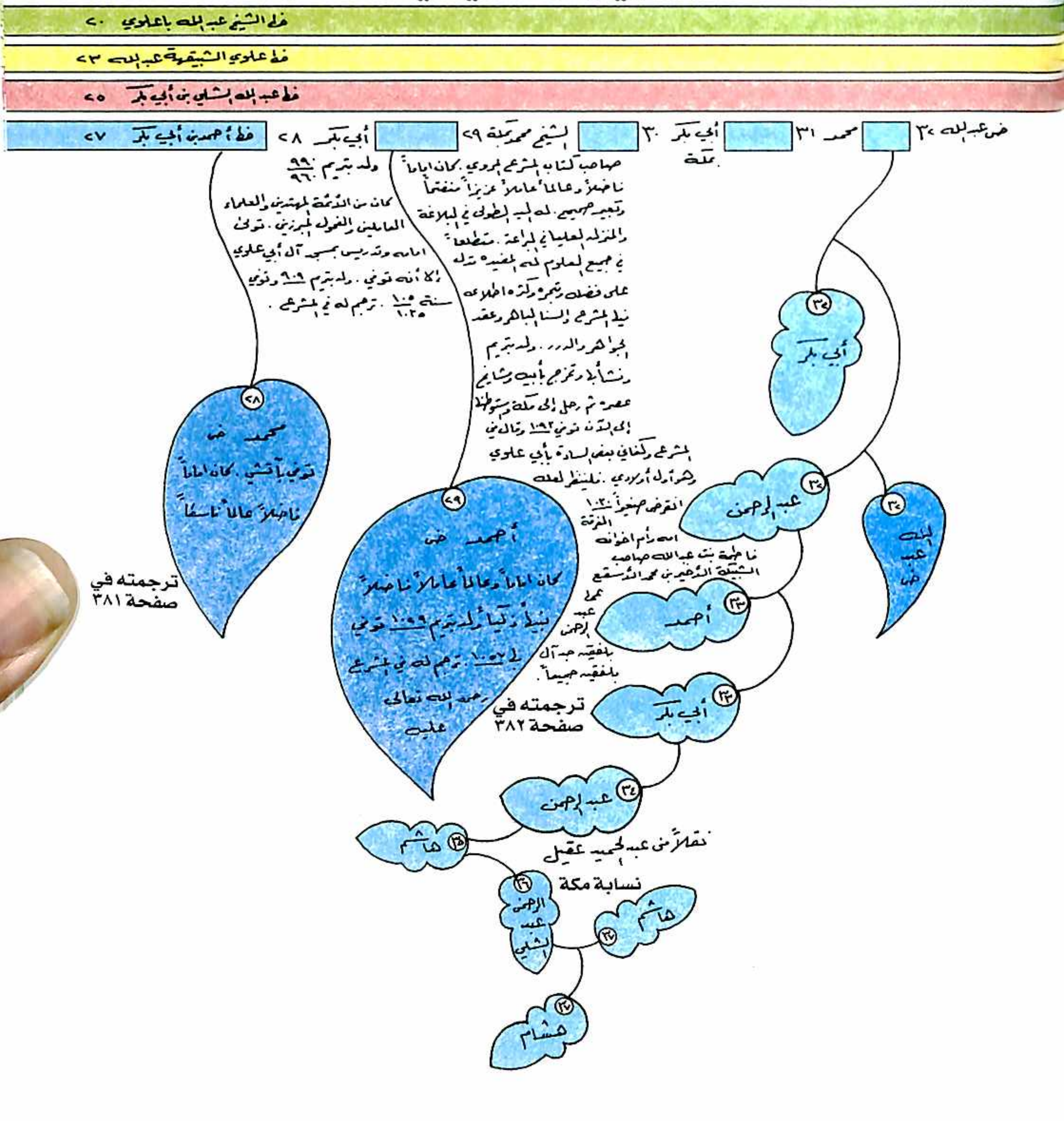
خط إسماعيل بن أبي بكر ٢٧ — جعفر ٢٨ — علي ٢٩ — أحمد ٣٠ — عبدالرحمن ٣١ — عقيل ٣٢ — إبراهيم ٣٣



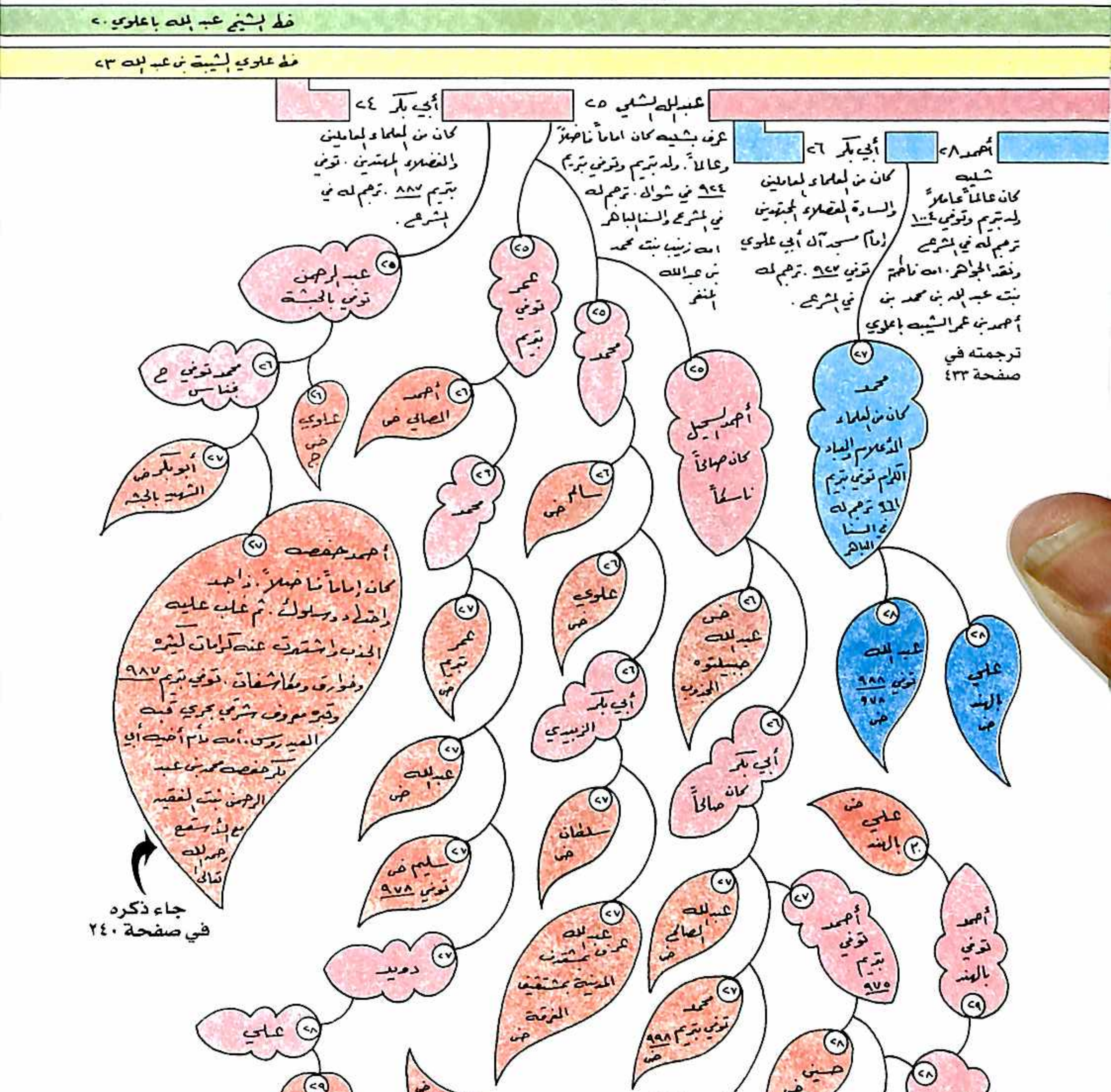
آل عقيل بن عبد الله الشلي في الحبشة هرهر وجاوة ومكة



آل محمد بن أبي بكر الشلي في مكة المكرمة



آل عبد الله الشلي في تريم والهند وأحمد حفصة



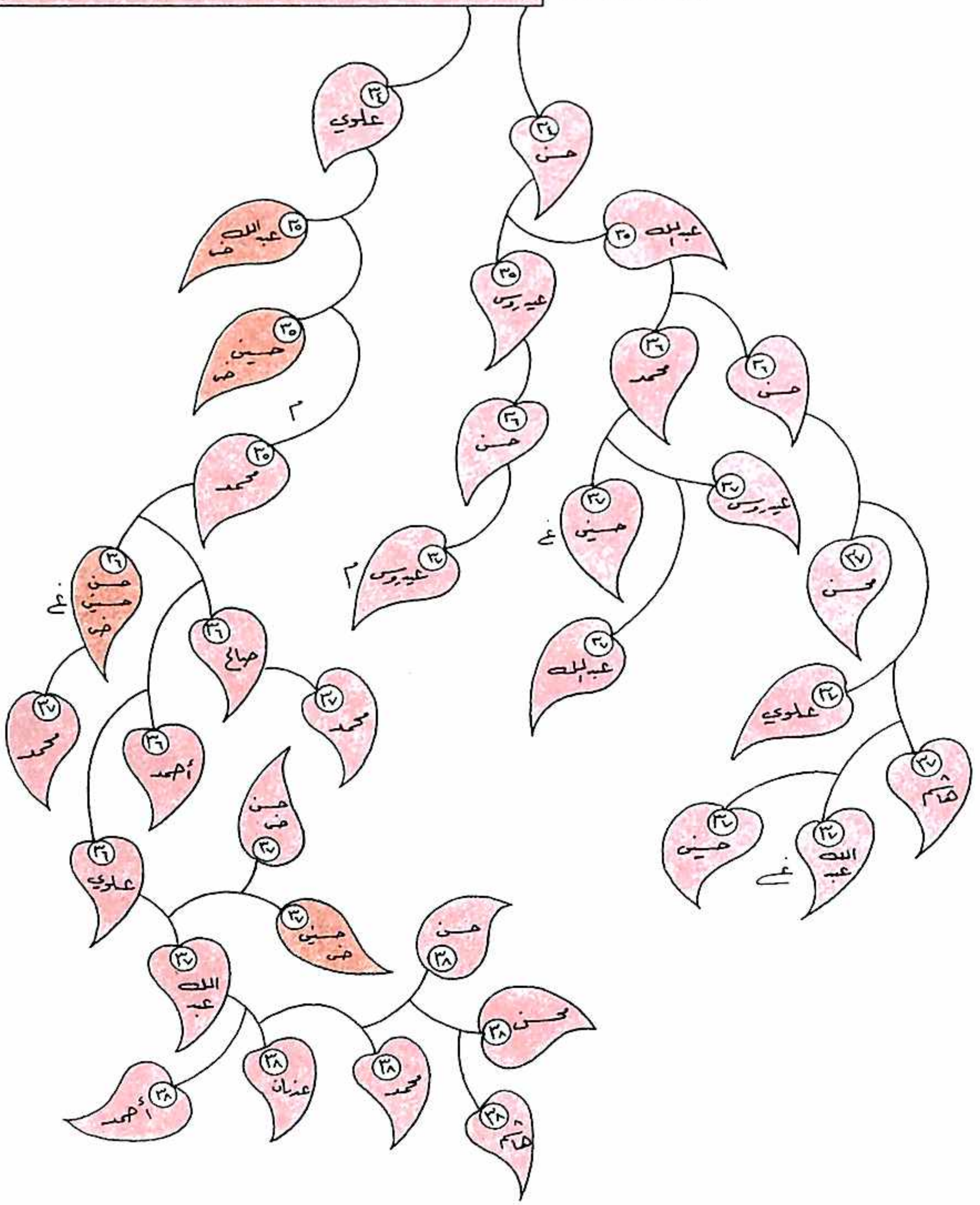
جاء ذكر المشاهير من آل الشلي في صفحة ٤٢٣ - ٤٣٣

آل بروم في بلاد الماء والحجاز

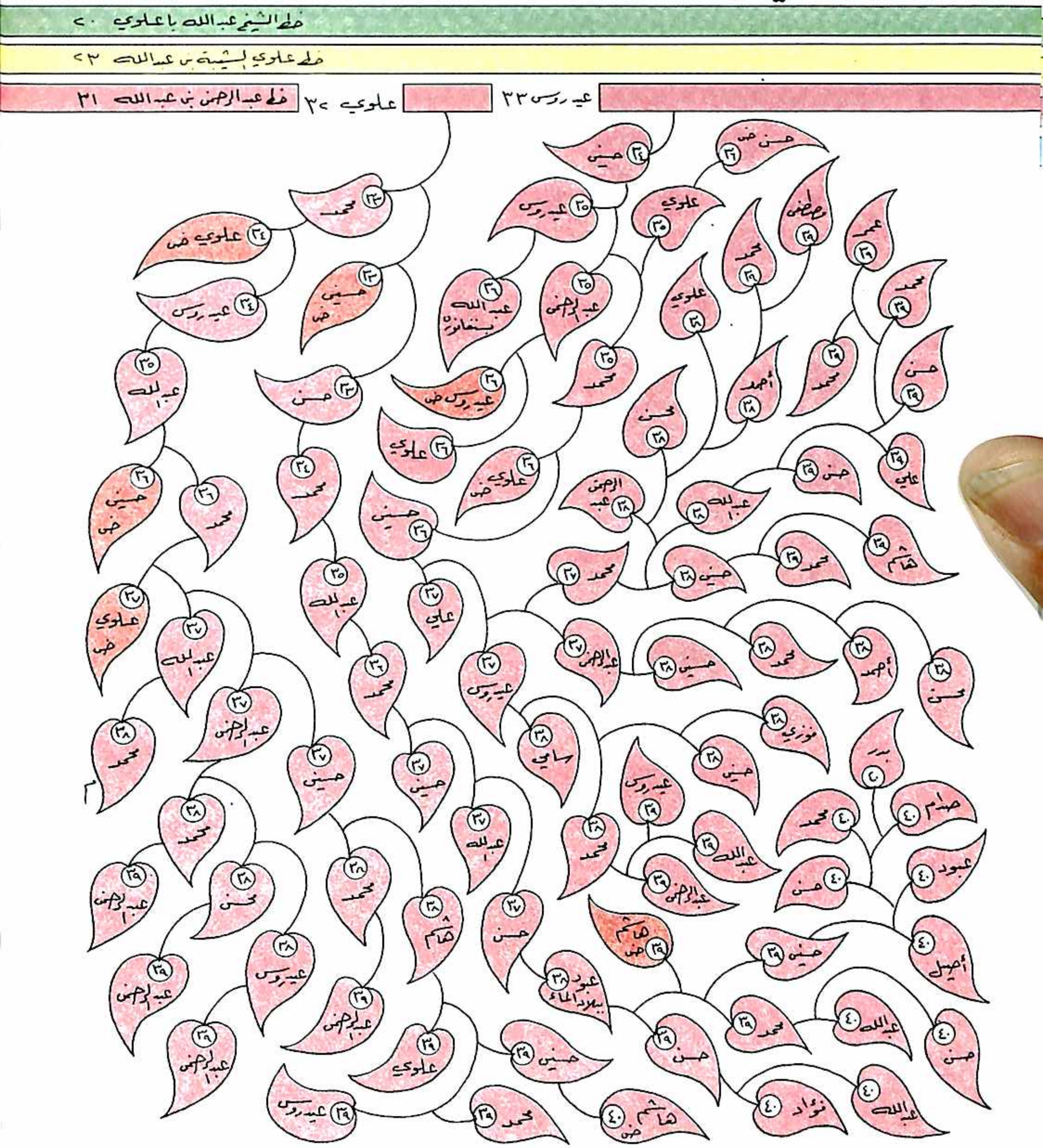
خط الشيخ عبد الله باعلوي ٢٠

خط علوي الشيبة بن عبد الله ٢٣

خط عيدروس بن علوي ٣٣ ضمن محسن ٣٤

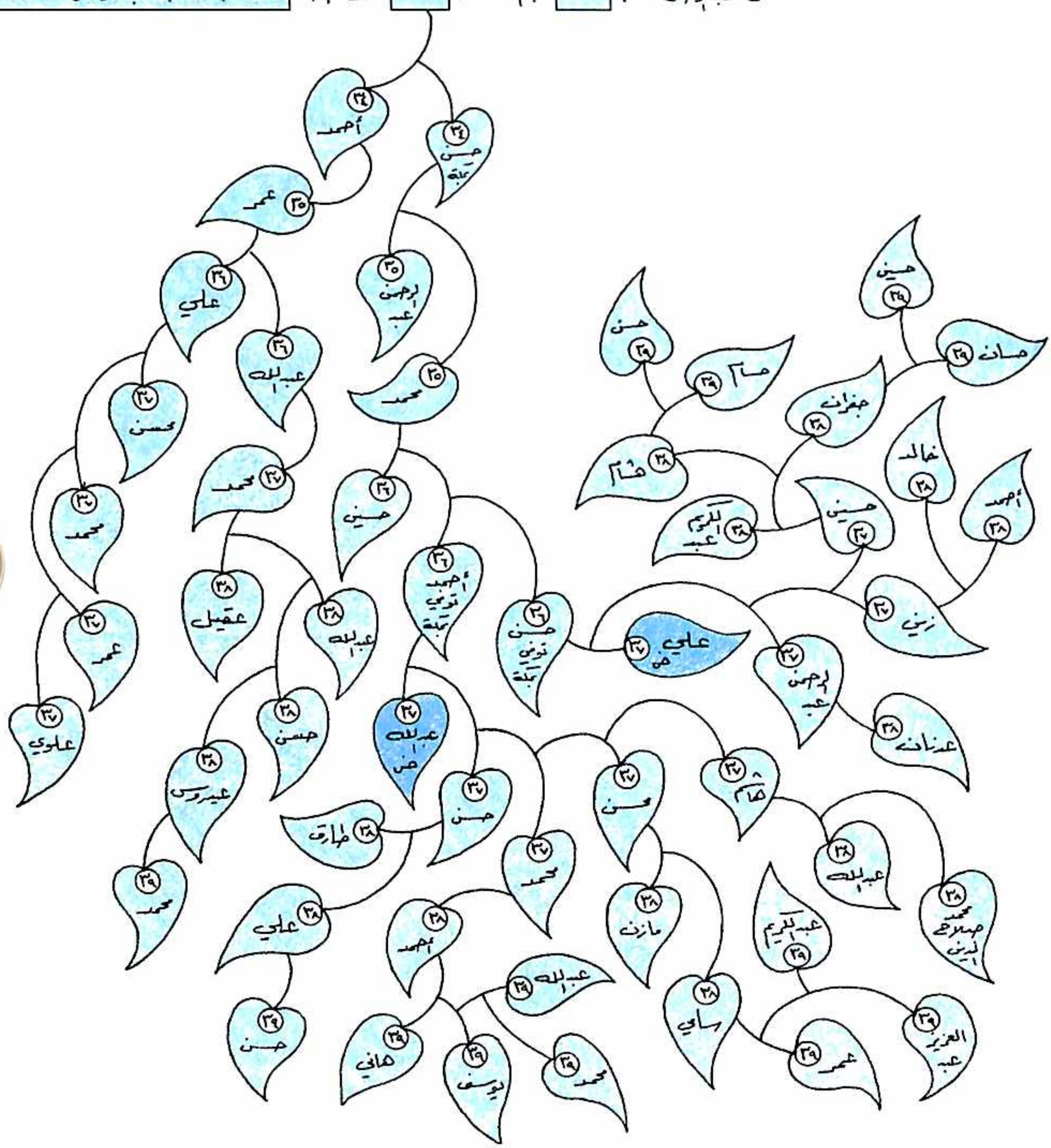


آل بروم في دوعن بلاد الماء وخديش وسنغافورة والسعودية

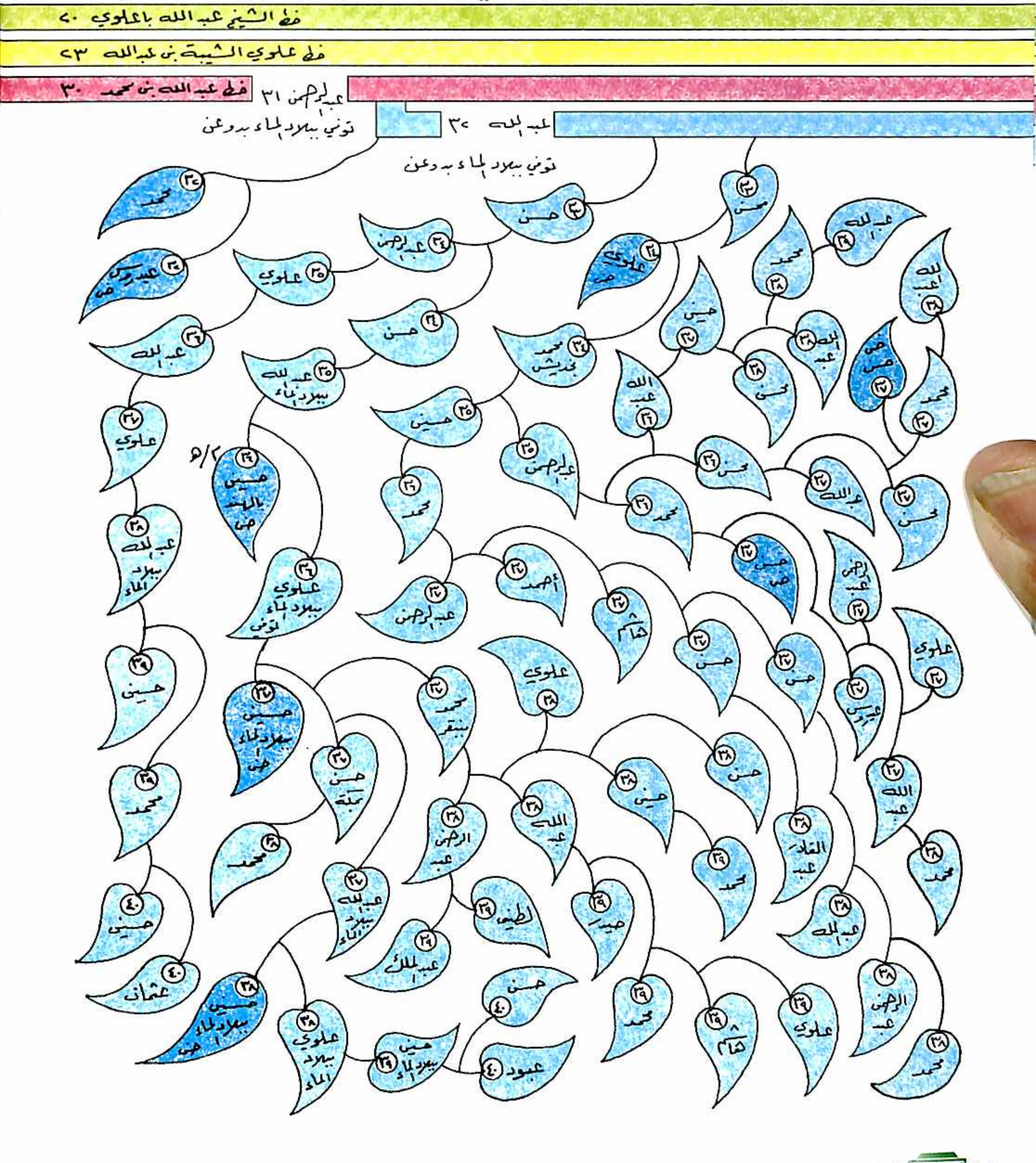


آل عبد الله بن عبد الرحمن بروم في بلاد الماء بدوعن ومكة المكرمة

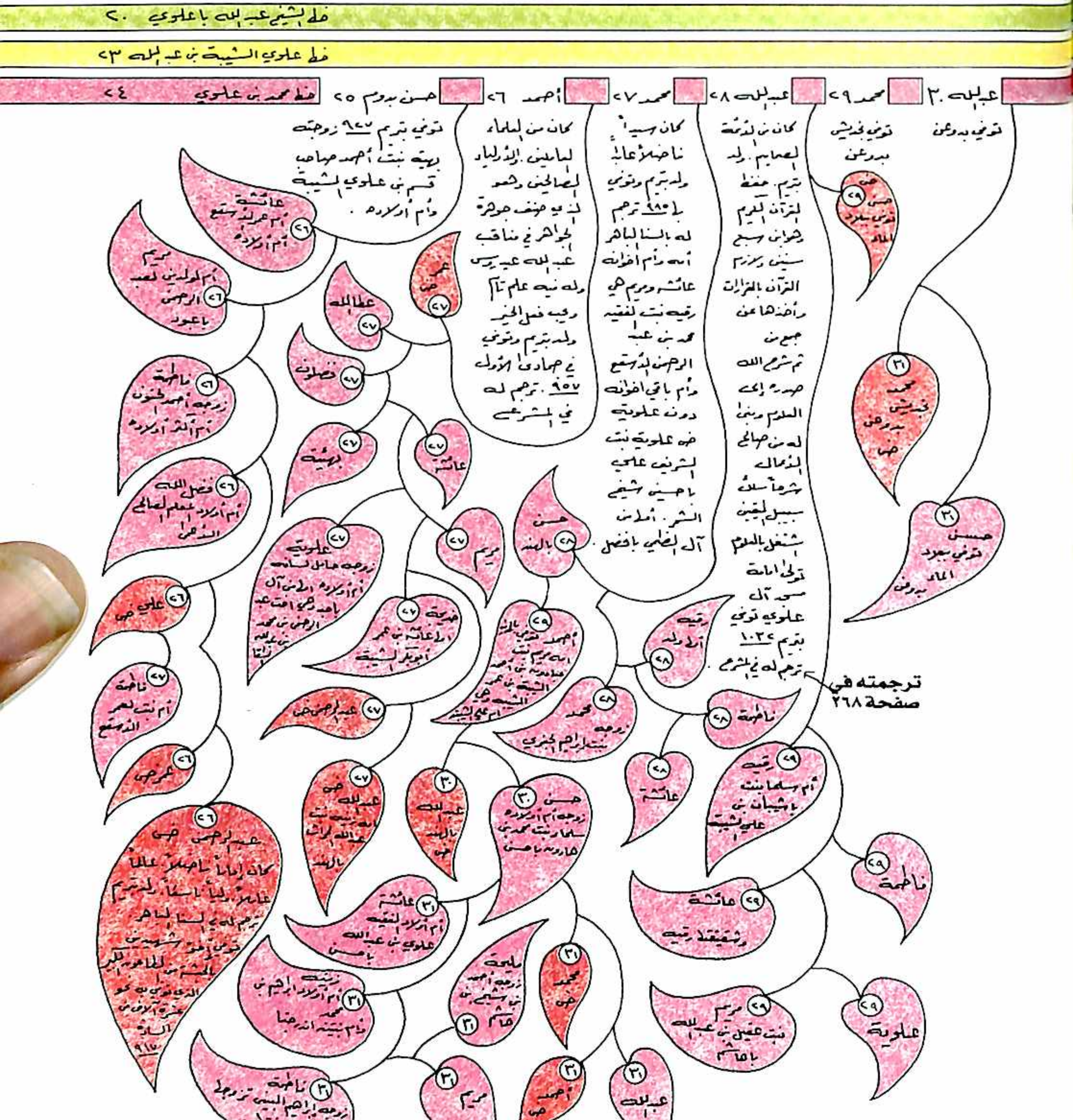
خط الشيخ عبد الله باعلوي ٢٠
خط علوي الشيبة بن عبد الله ٢٣
خط عبد الرحمن بن عبد الله ٣١
خط عبد الله بن عبد الرحمن ٣٢ · محمد ٣٣ · عبد الله ٣٤ · ض عبد الرحمن ٣٥



ال عبد الله بن عبد الرحمن بروم في بلاد الماء بدوعن ومكة المكرمة



آل بروم في بلاد الماء بدوعن وخديش والهند



ترجمته في صفحة ٢٦٨

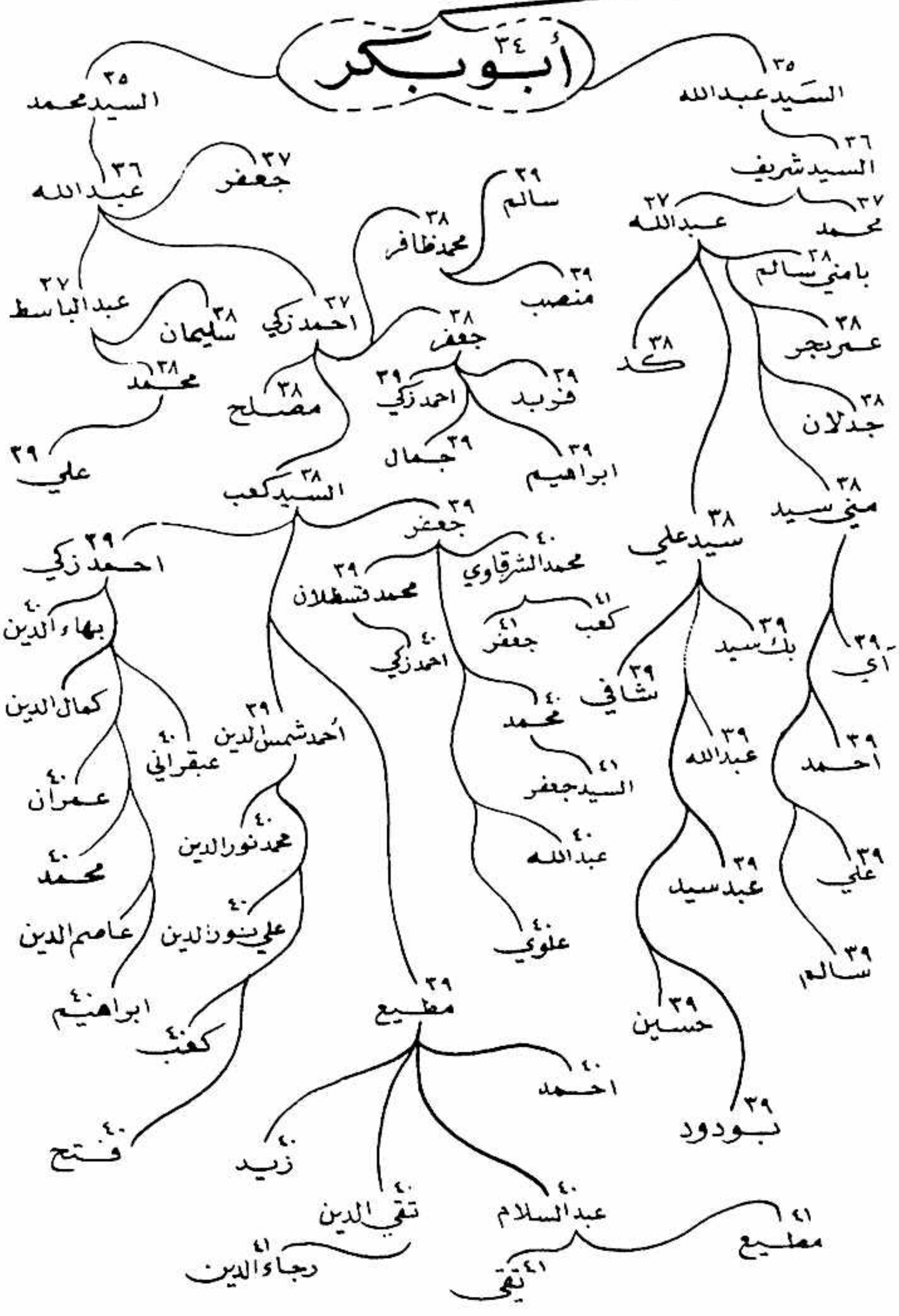
ذرية محمد الأمير بن عبيد الله المسيلي في السواحيل في بته وجزر القمر

خط الشيخ عبد الله باعلوي ٢٠

خط علوي بن عبد الله ٢٣

خط محمد بن علوي ٢٤

(٣٣) محمد الأمير (٣٢) عبد الله (٣١) علوي (٣٠) عبد الله (٢٩) علوي (٢٨) أبو بكر (٢٧) علي ابن أحمد (٢٦) أحمد ابن عبد الله



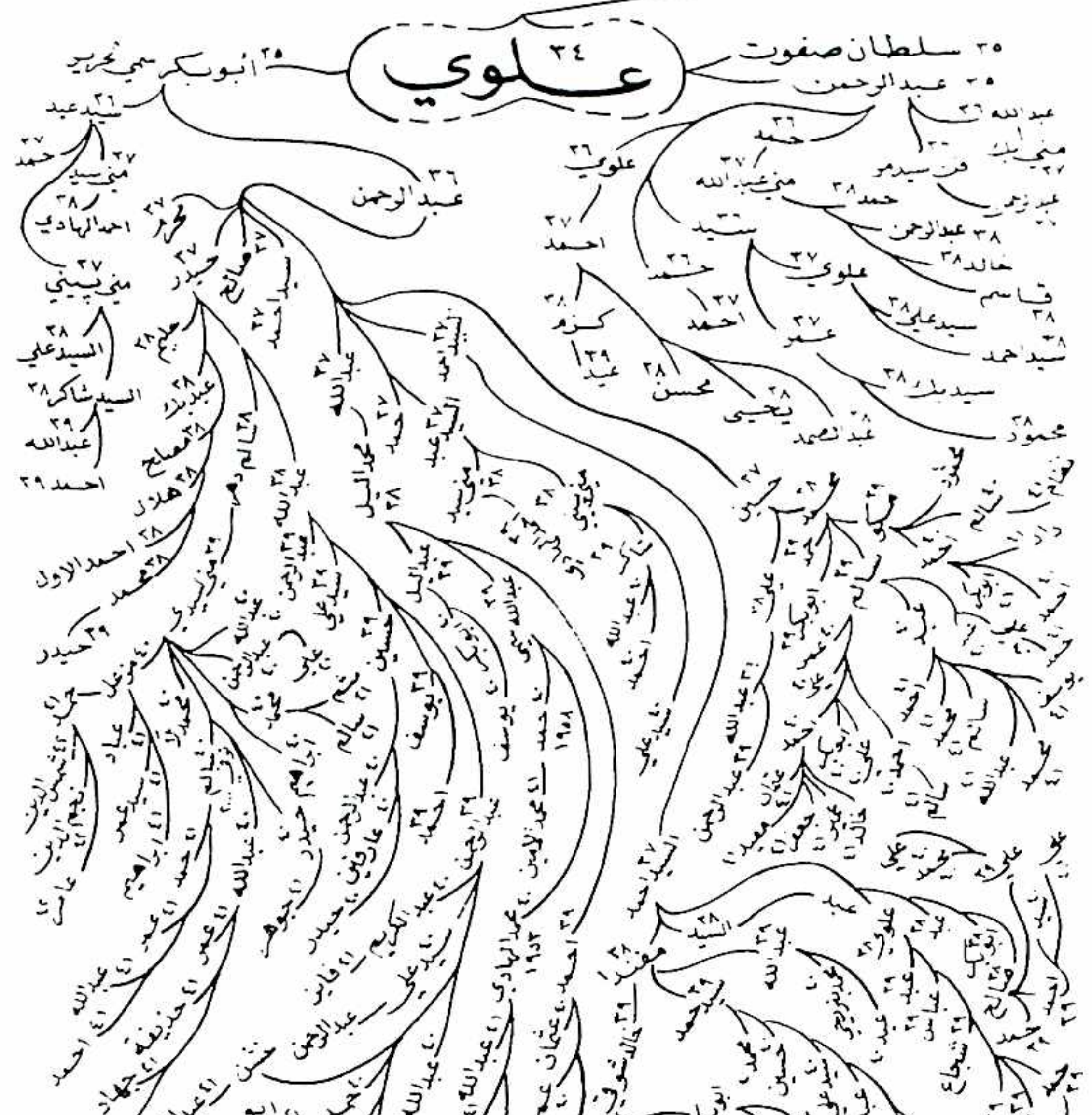
ذرية محمد الأمير بن عبيد الله المسيلي في السواحل في بته وجزر القمر

فخذ الشيخ عبد الله باعلوي ٥٠

فخذ علوي بن عبد الله ٥٣

فخذ محمد بن علوي ٥٤

(٣٣) محمد الأمير (٣٢) عبد الله (٣١) علوي (٣٠) عبد الله (٢٩) علوي (٢٨) ابو بكر (٢٧) علي ابن أحمد (٢٦) أحمد ابن عبد الله



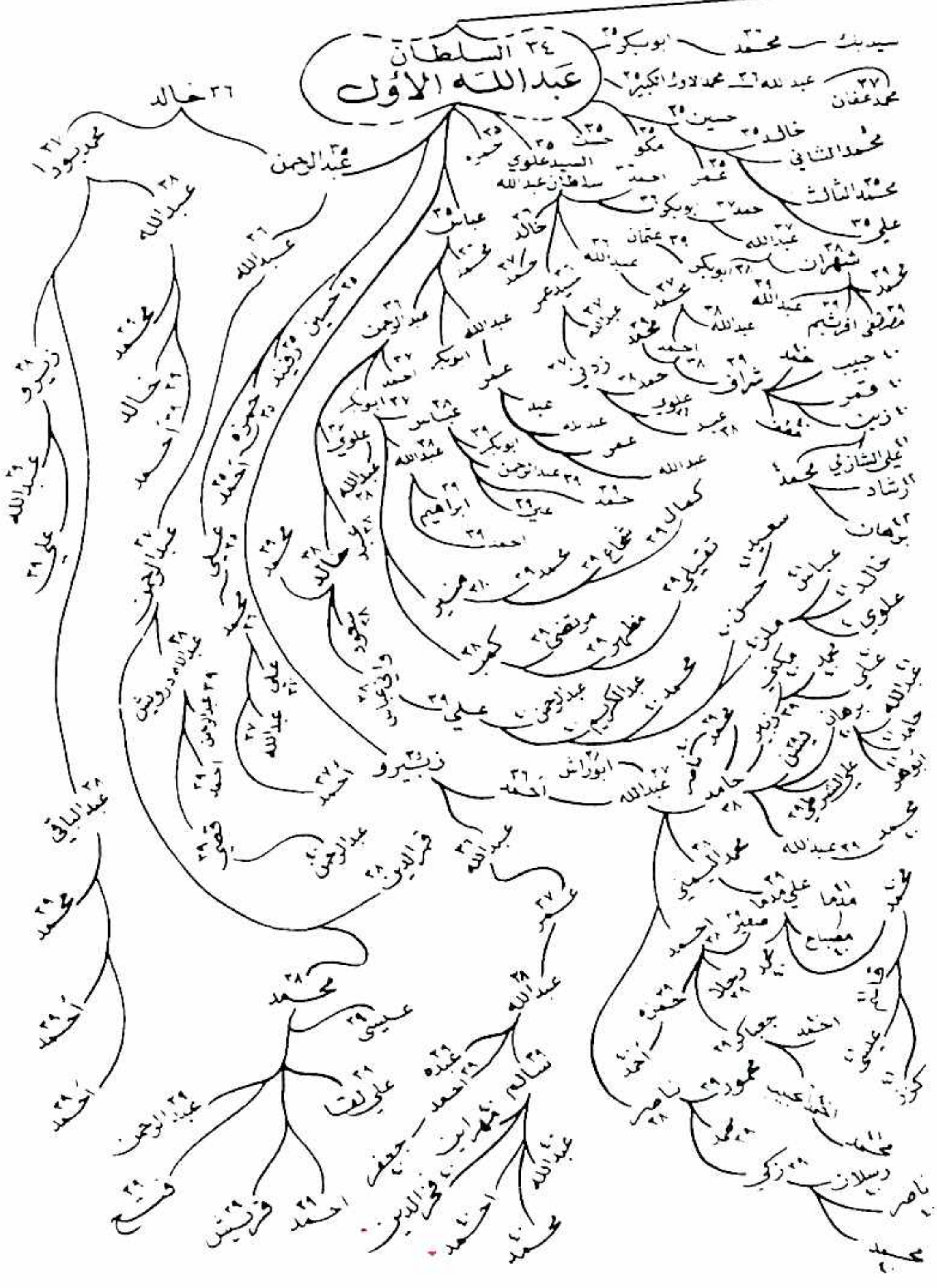
ذرية محمد الأمير بن عبد الله المسيلي في السواحل في بته وجزر القمر

خط الشيخ عبد الله باعلوي ٥٠

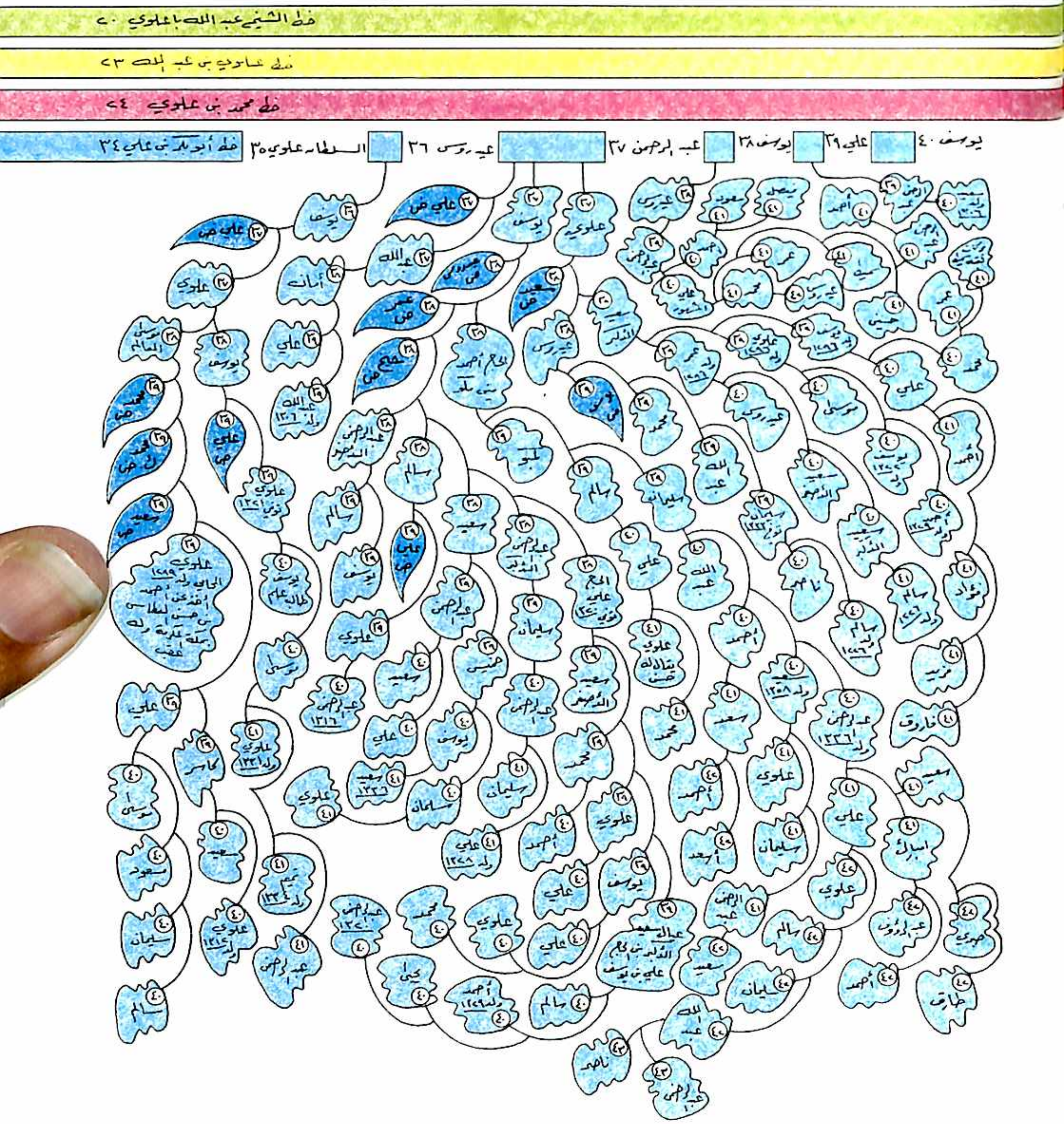
خط علوي بن عبد الله ٥٣

خط محمد بن علوي ٥٤

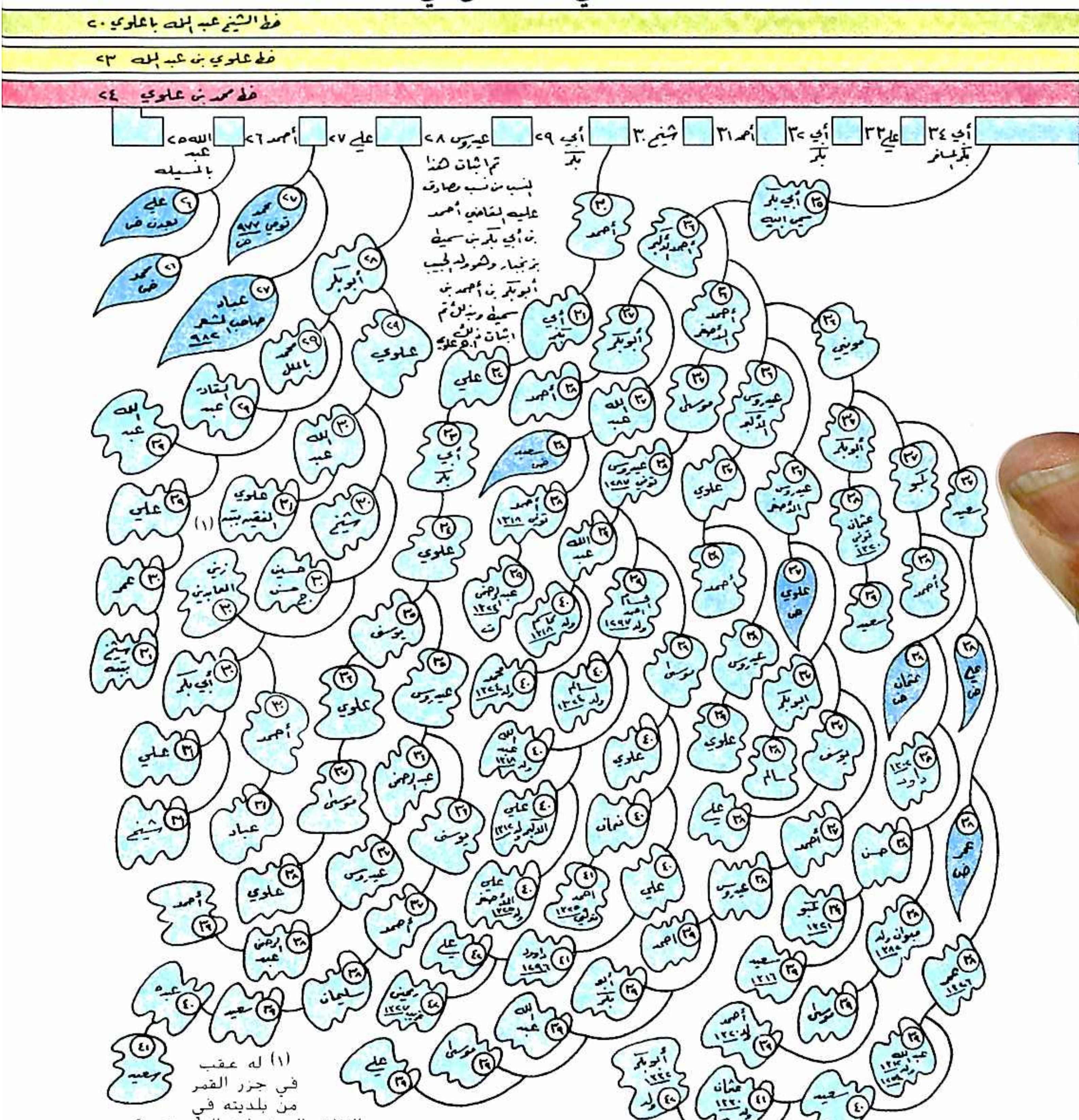
(٣٣) محمد الأمير (٣٢) عبد الله (٣١) علوي (٣٠) عبد الله (٢٩) علوي (٢٨) أبو بكر (٢٧) علي ابن أحمد (٢٦) أحمد ابن عبد الله



آل السلطان علوي من آل المسيلة في السواحل

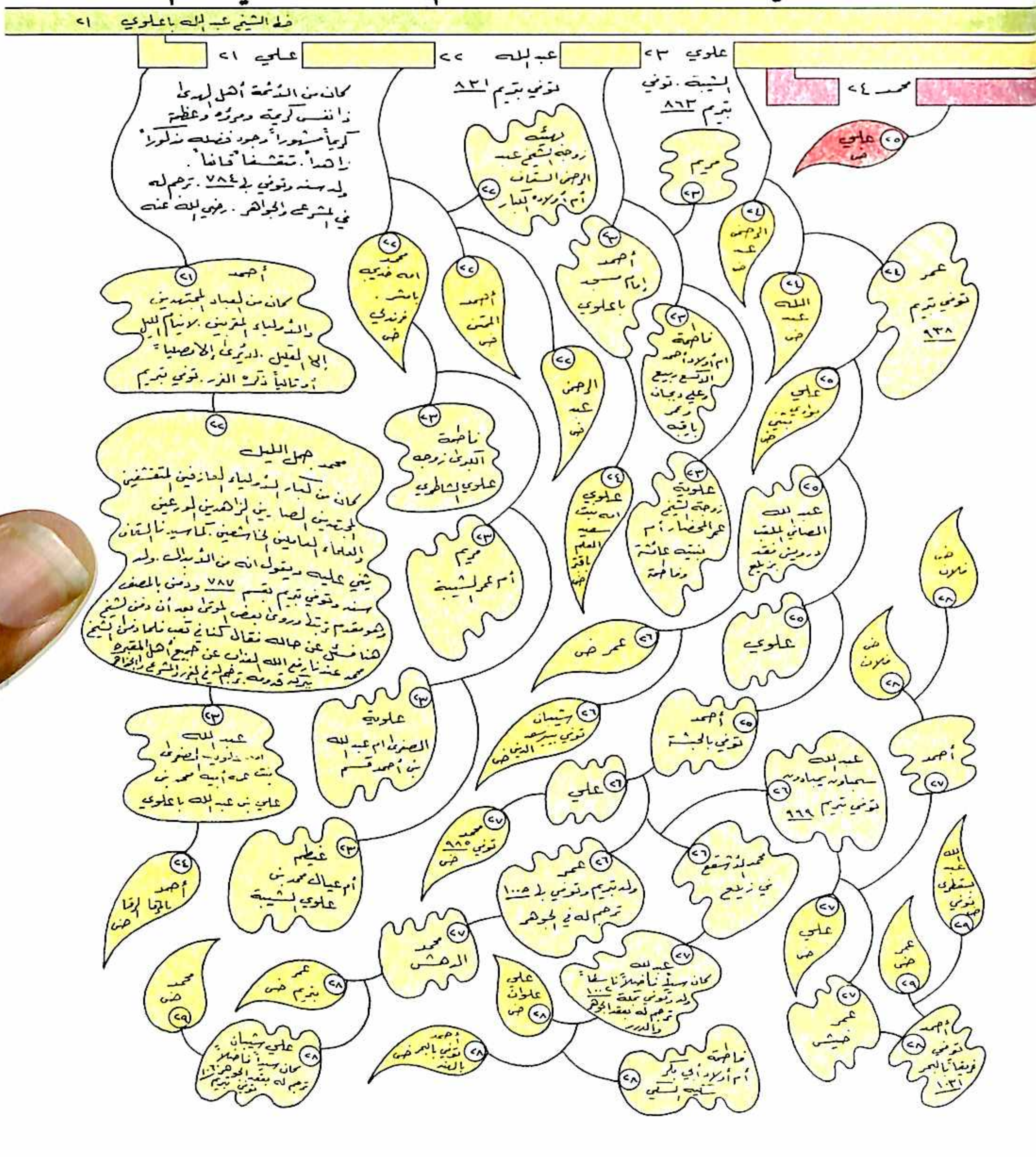


آل عبد الله المسيلة في السواحل في بتة والشحر



(١) له عقب
في جزر القمر
من بلديته في
الثلاث الصفحات الملحقة رقم
٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢

آل علوي بن عبد الله الشيبة ومقدم تربة المصف في قسم



عبد الله باعلوي بن علوي الغيور بن الفقيه المقدم محمد بن علي باعلوي

الشيخ عبد الله باعلوي ٢٠

كان نفع الله به من العارفين بالله وبأيام الله له سيرة حميدة وطريقة سديدة ومجاهدات عظيمة. قال سيدنا السقاف: أجمع أهل عصره على أنه بقية المجتهدين. مناقبه لا تحصى وبراعته لا تستقصى كرمه مشهور كنار على علم. وجوده مذكور وكان ينفق على جميع السادة بتريم. قال بعضهم حتى ما زاد على الشحم الذي أرسله إلى الشيخ عبد الله ستين رشيد واحد. وكان مكرماً للضيفان الواردين للبلد ويقول إن كانوا ماله مما دونك فليس لأحد اعتراض لهم ضيفي. ووقف وقفاً كثيرة منها على مسجد آل باعلوي بنحو مائة ألف وعلى عمار القبور والقباب التي على السوق وهذا السوق ينسب إليه ومن خواص السوق أنه لا يقع العين على ما فيه من مأكول وغيره ولا يضره أكله وإن نظر الناس. وجاور بمكة ثمان سنين واستقوا له منه مرتين وتخرج به فيها وفي غيرها خلق كثير. وانتفع به جم غفير. عرف بباعلوي. له كرامات خارقة وعبادة كثيرة صادقة. كان كل ليلة في رمضان بمكة يقرأ ختمة فيما بين العشائين في الحرم في ركعتين قبل أن يفطر في البيت.

ولد بتريم ٦٤٠ ٦٣٨ وتوفي بها ٧٣١. قبره فيها معروف مشهور. ترجم له كثيرون كالجوهر والغرر والمشرع والترياق وشرح العينية وغيرها.

ترجمته في صفحة ٢١

الشيخ علوي الغيور ١٩

كان رضي الله عنه قطب الأولياء وتاج الأصفياء وإمام المتقين وحجة الله على العارفين. كراماته شهيرة لا تحصى ومناقبه كثيرة لا تنضبط. ممن كان يقول ظهر لي بعد وفاة والدي ثلاث خصال أحيي وأميت بإذن الله تعالى وأقول للشيء كن فيكون بإذن الله تعالى. وأعرف الشقي والسعيد بإذن الله تعالى ولما حج بيت الله الحرام وزار جده المصطفى عليه السلام رئي أي غاب عنه احساسه في مشاهدة الحضرة النبوية ساعة ثم أفاق. فقال: شهدت النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر رضي الله عنهما. فقلت: أين منزلتنا عندك يا جد. فقال في العين. ثم قال لي النبي صلى الله عليه وسلم أين منزلتنا عندك يا شيخ علوي. فقلت على الرأس فقال أبو بكر ما أنصفت يا علوي. جدك يقول في عيني وأنت تقول على الرأس وليس يعدل العين عليك بشيء. فنذر فيه للفقراء مائة دينار. فما خرج من المسجد إلا وقد أعطاه شخص ذلك فتصدق به على المجاورين وكان يسمع تسبيح الجمادات. أرسله أهله يأتي بورق من الزرع فرجع بلا شيء فقيل له. فقال: وجدته كله يذكر الله فما جرت على أخذه. وجيء إليه بصبي صغير مريض يجود بنفسه فقال تم من عمره في المائة ما يموت في أربعة أشهر. ولد بتريم وتوفي بها ٦٦٩. قبره معروف بزار. ترجم له في الجوهر والبرقة والغرر والمشرع وشرح العينية وغيرها. توفي في يوم الجمعة في ٣ شهر القعدة رضي الله عنه.

ترجمته في صفحة ٥

١٨ محمد الفقيه المقدم ابن ١٧ علي ابن ١٦ محمد صاحب مرباط ابن ١٥ علي خالع قسم ابن ١٤ علوي ابن ١٣ محمد ابن ١٢ علوي ابن ١١ عبيد الله ابن ١٠ احمد المهاجر ابن

٩ عيسى النقيب ابن ٨ محمد جمال الدين ابن ٧ علي العريضي ابن ٦ جعفر الصادق ابن ٥ محمد الباقر ابن ٤ علي زين العابدين ابن ٣ الحسين السبط ابن

أمه ٢ فاطمة الزهراء بنت ١ النبي محمد صلى الله عليه وسلم

ابن ٢ علي كرم الله وجهه ابن ١ أبو طالب بن عبد المطلب

فهرس الشجرة

٤٤٤ آل مديحج في تريم والحجاز وجاوة.
٤٤٦ آل علوي بن عبد الله في غيل بن يمين والهند وجاوة.
٤٤٦ آل قدري مديحج في الغيل وأرض العكابر والصومال والسعودية
٤٤٧ آل مديحج في المدينة والهند وجاوة والغيل وحضرموت
٤٤٨ آل مديحج في الريدة والمكلا والهند وجاوة.
٤٤٨ آل مديحج في جاوة فليمباغ.
٤٤٩ آل عقيل مديحج في جاوة في سربايا فليمباغ وسوكي.
٤٥١ آل مديحج في تريم وجاوة فليمباغ وسمنب وآل مديحج القاضي حسين علوي مديحج.
٤٥٢ آل مديحج في الريدة والغيل وتريم ومحمد بن عقيل صاحب المسجد ترجمته صفحة ٣٠٥.
٤٥٣ آل عقيل بن شيخ بالمشقاص والريدة وقعطبة.
٤٥٤ آل الشاطري أبونمي في المدينة وأبوظبي وحضرموت.
٤٥٣ آل الشاطري أبونمي في حضرموت وعدن.
٤٥٤ آل الشاطري أبونمي في المدينة وجدة والمكلا وبون.
٤٥٤ آل الشاطري في السواحل والصومال والملكلا وبون.
٤٥٥ آل الشاطري أبونمي آل بن محمود.
٤٥٨ آل الشاطري أبونمي في كنينة وفوة والمكلا ولحج.
٤٥٨ آل الشاطري أبونمي في بيوش وتنزانيا والمكلا وأبوظبي وجدة وثلة.
٤٥٩ آل محمود بن محمد مول الطويلة بحضرموت.
٤٦٠ آل أبونمي في جاوة بشربون وجاكرتا.
٤٦٢ آل أبونيم في أحور.
٤٦٤ آل أبونمي في أحور وحضرموت وجاوة.
٤٦٥ عبد الله بن شيخ في المشقاص والهند وغيل باوزير.
٤٦٦ آل فدعق في الهند وحضرموت وجاوة.
٤٦٧ آل فدعق في تريم ومكة وعدن والهند وحبان والدمام.
٤٦٨ آل فدعق في أحور وحبان والهند.
٤٦٩ آل فدعق في قطر والهند والبحرين وباكستان.
٤٧١ آل فدعق بحبان وجاوة.
٤٧٢ آل فدعق في حبان وعدن والشيخ عثمان.
٤٧٣ آل فدعق في حبان وجاوة وسمنب.
٤٧٤ آل فدعق في أحور وجدة وعدن.
٤٧٤ آل فدعق في أحور وحبان وقسم والروضة وجاوة والهند.
٤٧٥ آل فدعق بن محمد في قسم ومكة وجاوة.
٤٧٦ آل مدهر في غيل باوزير.
٤٧٧ آل مدهر في مكة وحضرموت وجاوة وجاكرتا.
٤٧٨ آل مدهر في الشحر وغيل باوزير ومكة.
٤٧٩ آل مدهر بمكة.
٤٨٠ آل مدهر في مكة والغيل وجاوة والهند.
٤٨١ آل عبد الله المطهر في فونتيانة وجاكرتا وبوقور.
٤٨١ آل عبد المطهر في جاوة وحضرموت.
٤٨٢ آل عبد الله في قسم وجاوة.
٤٨٣ آل عبد الله المطهر في مكة وقسم وجاوة والسواحل.
٤٨٤ آل عبد الله المطهر في قسم والهند ودوعن والمشقاص والقرين.
٤٨٥ آل عبد الله المطهر في قسم والهند وسورت.
٤٨٦ آل محمد بن أبي بكر بن إبراهيم فدعق في ظفار.
٤٨٦ آل بركات بن عبد الله بن إبراهيم.
٤٨٧ آل سالم وعلوي ابني عبد الله بن إبراهيم.
٤٨٨ آل عبد الله بن إبراهيم في ظفار.
٤٨٩ آل إبراهيم فدعق في ظفار.
٤٨٩ آل إبراهيم فدعق في ظفار والغيضة.
٤٩٠ آل إبراهيم فدعق القاضي في ظفار وقسم والجزيرة.
٤٩١ آل إبراهيم المغمض.
٤٩٢ آل السباح إبراهيم فدعق وآل المغمض في ظفار والمقد والغيضة.
٤٩٣ آل عبد الرحمن المعلم بن إبراهيم فدعق في قسم وظفار.
٤٩٤ آل أبونمي إبراهيم فدعق في غيل باوزير والحجاز.
٤٩٤ آل بونمي إبراهيم فدعق في حضرموت وغيل باوزير وسقطرى.
٤٩٦ آل علي فدعق إبراهيم في الهند وبنقالة والجزع.
٤٩٧ آل عمر فدعق في الهند والمشقاص وجريج.
٤٩٨ آل مشهور مرزق في حضرموت شبام وجاوة وجدة.
٤٩٨ آل مشهور مرزق في حضرموت وجاوة وجدة.
٥٠٠ آل مشهور مرزق في شبام وجاوة.
٥٠١ آل مشهور مرزق في الحبشة وسقطرى والمخا والسواحل والهند .
٥٠٢ آل حامد بن محمد المنفر في تريم وجاوة.
٥٠٣ آل حامد بن عمر المنفر في تريم وجاوة وسيئون.
٥٠٤ آل حامد بن عمر في الهند وتريم وجاوة.
٥٠٥ آل عمر بن حامد في تريم وجاوة.

فهرس الشجرة

٥٠٦ آل عمر بن أحمد المنفر في تريم والهند وجاوة وآشي.
٥٠٧ آل المنفر في تريم والحبشة والهند ولحج.
٥٠٨ آل محمد بن علي الذهب باعبود في صور ومسقط وظفار.
٥٠٩ آل حفيظ بن علي الذهب باعبود في مسقط والكويت والإمارات.
٥١٠ آل علي بن أحمد الذهب باعبود من بناته.
٥١١ آل حمدان ومصلح وحسين بنو محمد بن أحمد الذهب في عمان والإمارات والسواحل.
٥١٢ آل محمد الذهب باعبود في صور ومسقط وظفار والكويت.
٥١٣ آل أبو بكر بن عقيل الذهب.
٥١٤ آل عقيل بن أحمد الذهب باعبود في ظفار ومسقط وصور.
٥١٥ آل علوي وسالم ابني عبد الله الذهب باعبود في صلالة.
٥١٦ آل الذهب باعبود في صور ومسقط وظفار والإمارات.
٥١٧ ال باعبود في ظفار.
٥١٨ آل باعبود السباح في ظفار.
٥٢٠ آل باعبود وآل دبجان وآل السباح باعبود في ظفار والغيضة والهند.
٥٢١ آل المرزع باعبود في الغيضة وظفار ومسقط.
٥٢٢ آل المرزع باعبود في الغيضة وظفار ومسقط والكويت.
٥٢٣ آل باعبود في قسم وسيحوت وجاوة.
٥٢٤ آل بارقبة في جاوة.
٥٤٣ آل عمر بارقبة في الهند وجاوة وتريم وأحمد الأكسح بن محمد بن عبد الله باعلوي.
٥٤٤ آل خرد في جاوة.
٥٤٨ آل خرد في جاوة ومكة.
٥٤٩ آل خرد في تريم وجاوة والهند وجدة.
٥٥٠ آل خرد في بضة والمكلا والليث والهند ومكة وجدة.
٥٥١ آل خرد في بضة والخريبة ومكة وأبي عريش.
٥٥٢ آل خرد في هنين والهند وجاوة.
٥٥٣ آل خرد في تريم وجاوة.
٥٥٤ آل خرد في جاوة.
٥٥٥ آل خرد في الهند وعدن وبالي وجاوة.
٥٥٦ علوي بن محمد خرد وآل الخون في الحبشة والهند وتريم والمخا.
٥٥٧ آل بابريك في تريم وجاوة والهند.
٥٥٨ آل بابريك في تريم والحبشة وبير سعد وزيلع.
٥٥٩ آل باهرون بن عقيل جحدب وآل حمدون.
٥٦٠ آل عقيل بن علوي بن علي جحدب.
٥٦١ آل حمدون في الحبشة.
٥٦٢ آل حمدون وآل باجحدب في الحبشة ومكة.
٥٦٣ آل علوي بن محمد باجحدب.
٥٦٤ آل جنيد الأخضر في دثينة والشحر والحجاز.
٥٦٥ آل جنيد الأخضر في العوالق وميكراس.
٥٦٦ آل جنيد الأخضر في العوالق وغران والروضة وحبان.
٥٦٧ آل جنيد الأخضر في قسم وقشن زيلع ومرخة والروضة ودوعن.
٥٦٨ آل جنيد الأخضر في قشن وآل الجيلاني في مرخة والروضة ودوعن.
٥٦٩ آل جنيد الأخضر في قسم والهند وسيحوت.
٥٧٠ آل علوي بن أحمد الشيبة.
٥٧١ آل جعفر بن اسماعيل الشلي في مكة.
٥٧٢ آل الشلي في الحبشة هرهر وجاوة ومكة.
٥٧٣ آل محمد بن أبي بكر الشلي في مكة.
٥٧٤ آل عبد الله الشلي في تريم والهند وأحمد حفصة.
٥٧٥ آل بروم في بلاد الماء والحجاز.
٥٧٦ آل بروم في بلاد الماء والحجاز وخديش وسنقافورة والسعودية.
٥٧٧ آل عبد الله بروم في بلاد الماء والحجاز ومكة ودوعن.
٥٧٨ آل بروم في بلاد الماء والحجاز ومكة ودوعن.
٥٧٩ آل بروم في بلاد الماء والحجاز وخديش والهند.
٥٨٣ آل السلطان علوي من آل المسيلة في السواحل.
٥٨٤ آل المسيلة في السواحل.
٥٨٥ آل علوي بن عبد الله الشيبة ومقدم تربة المصف.
٥٨٦ عبد الله باعلوي .

٢٥ آل عمر فدعق
في بلد، المشقاص
غيل باوزير السعودية
سلطنة عمان، الهند

٢٦ آل إبراهيم
وآل المفمض
في بلد قسم الغيضة
سلطنة عمان
ظفار، عوقد

٢٨ آل فدعق
في بلد تريم، حبان عدن
أحور الروضة السعودية
الهند باكستان الإمارات
أندونيسيا قطر البحرين

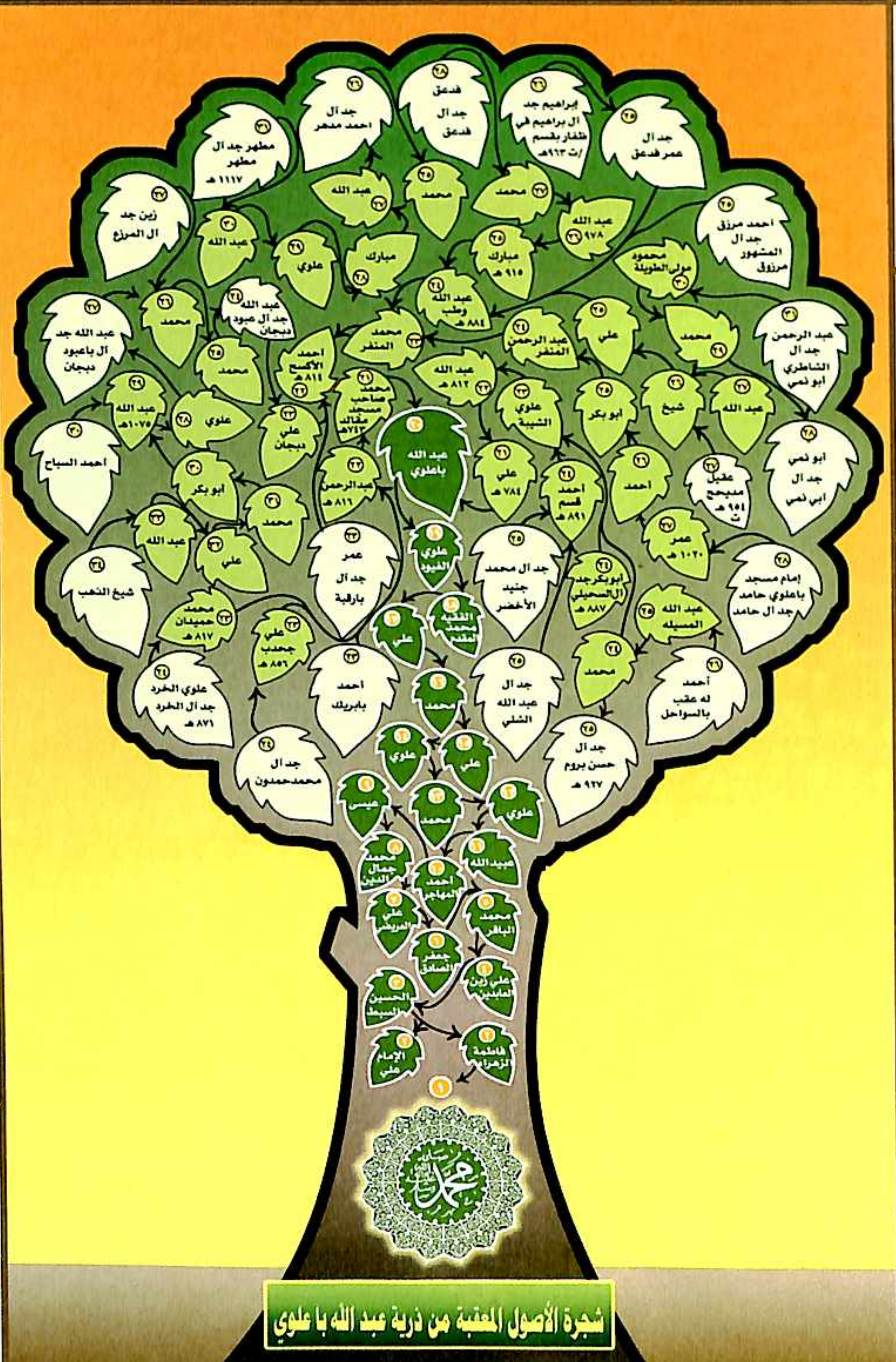
٣٦ آل مدهر
في بلد الشحر
غيل باوزير
مكة، الهند أندونيسيا

٣١ آل مطهر
في بلد تريم قسم
مكة لسواحل الهند
أندونيسيا.

٢٧ آل المرزع
في بلد، قسم
الغيظة الكويت
سلطنة عمان

٢٥
آل مشهور مرزق
في بلد، شبام
سينون، المخاء
السعودية الهند
إندونيسيا
ماليزيا، الهند
الحبشة، إفريقيا

٢٧
آل باعبود
في بلد، الغيظة
قشن الإمارات
الكويت سلطنة
عمان إندونيسيا



شجرة الأصول المعقبة من ذرية عبد الله با علوي

٣١
آل الشاطري أبو نمي
في بلد، حجر
بن دغار فود
المكلا المدينة
جدة، عدن
الإمارات، الصومال
السواحل

٣٤
آل الذهب
في بلد الكويت
الإمارات
سلطنة عمان

٢٨
آل أبو نمي
في بلدة
غيل باوزير أحور
المكلا حجر
دغار السعودية
الصومال
الإمارات، السواحل

٣٠
آل السباح
عقبهم مُقل
في ظفار
والغيظة

٢٧ آل مديحج
في بلد، غيل
بن يمين الريدة،
المكلا المشقاص
تريم السعودية
قعطبة، السواحل
الهند، الصومال
إندونيسيا

٢٤
آل خرد
في بلد، تريم بضة
المكلا، الخريبة
أبو عريش
هيتن الليث
مكة، جدة
أندونوسيا، الهند

٢٨
آل حامد
في بلد، تريم
الهند، الحبشة
إندونيسيا

٢٤
آل حمدون
باجحدب
في بلد
الحبشة

٢٥ آل المسيلة
في بلد، افريقيا
زنجبار
جزر القمر
...

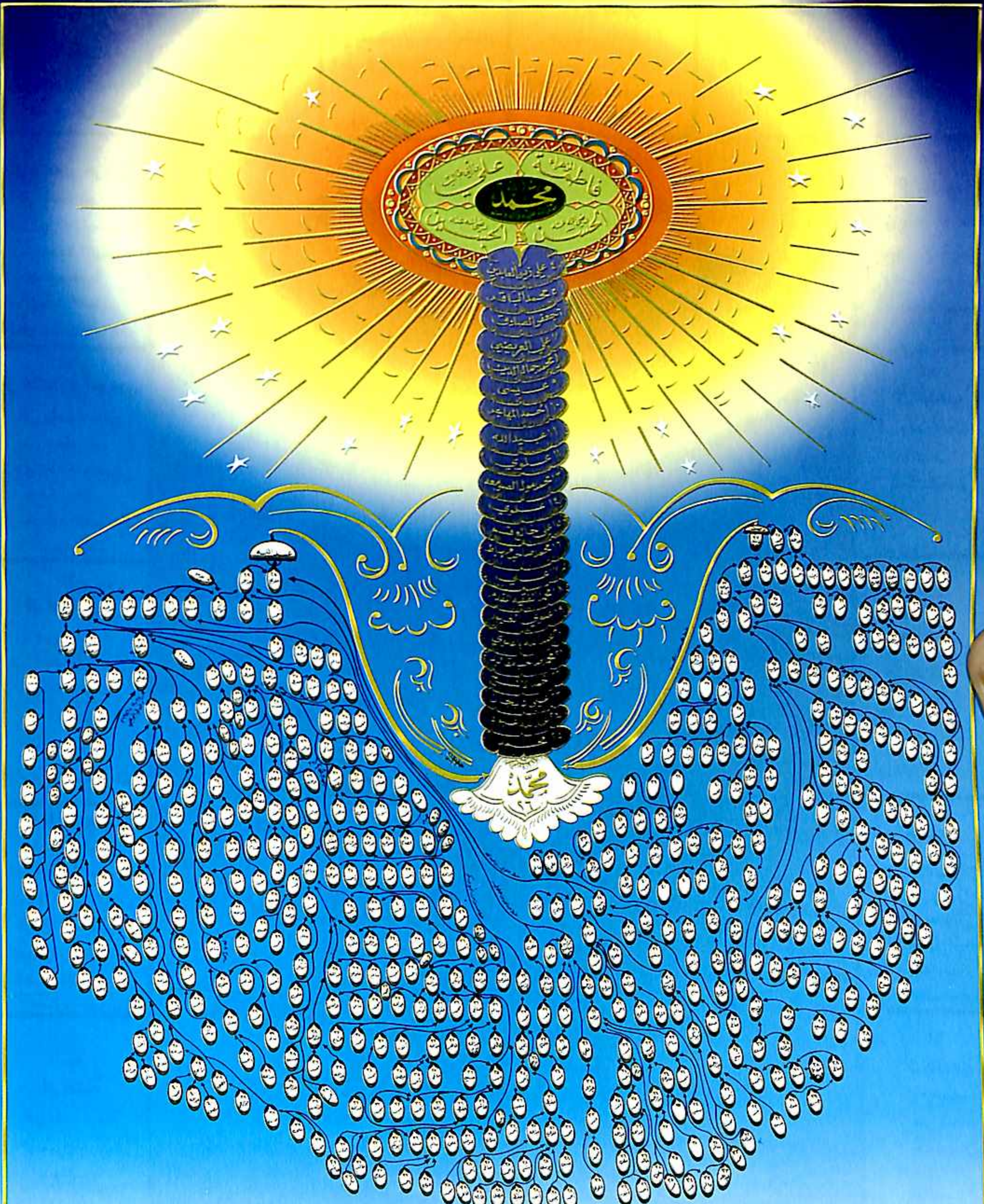
٢٥ آل بروم
في بلد مكة وجدة
ودوعن، والهند
وسنغافورة

٢٥ آل الشلي
في بلد مكة،
والحبشة
واندونيسيا

٢٦ آل جنيد الأخضر
في بلد مكيراس دثينة
الروضة مرخة، دوعن
قسن سيحوت، عزان الهند
الصومال السواحل

٢٣ آل بارقبة
في بلد
الهند
وأندونيسيا

٢٣ آل بابريك
عقبهم مُقل
في
اندونيسيا



شَجَرة السَّادة آل باعَبُود ذبجان

جدول: من ترجم لهم

كتاب المشروع الروي من آل عبد الله باعلوي، والمترجم لهم هذا البحث

	الاســــــم	اللقب	تاريخ الوفاة
١-	محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر بن علوي بن عبد الله بن علي بن الشيخ الإمام عبد الله با علوي ص٤٢٤	الشلي	
٢-	محمد بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الله الشلي بن أبي بكر بن علوي الشيبة بن عبد الله بن علي بن عبد الله با علوي	الشلي	
٣-	محمد بن أحمد بن الشيخ عبد الله با علوي مقدم تربة المصف ص ٣٥٦	با علوي	٧٨٧هـ
٤-	محمد بن أحمد بن علي الخون بن علوي بن عبد الرحمن بن محمد بن الشيخ الإمام عبد الله با علوي	الخون	٩٢٩هـ
٥-	محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن الشيخ عبد الله با علوي	با علوي	٨١٧هـ
٦-	محمد بن الشيخ الإمام عبد الله با علوي	با علوي	٧٤٣هـ
٧-	محمد بن علي بن علوي خرد با علوي .		
٨-	محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد بن الشيخ عبد الله با علوي	با جحدب	
٩-	محمد بن عقيل مديحج با علوي .		
١٠-	محمد بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر بن علوي بن عبد الله بن علي بن عبد الله با علوي	الشلي	
١١-	إبراهيم بن علي بن علوي بن محمد بن الشيخ عبد الله با علوي	خرد	٩٨٨هـ
١٢-	أبو بكر بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر بن علوي بن عبد الله بن علي بن الشيخ عبد الله با علوي	الشلي	١٠٥٣هـ
١٣-	أبو بكر بن عبد الله بن أبي بكر بن علوي بن عبد الله بن علي بن عبد الله با علوي	با علوي	٩٥٧هـ
١٤-	أبو بكر بن علوي بن عبد الله بن علي بن عبد الله با علوي	با علوي	٨٨٧هـ
١٥-	أبو بكر بن علي بن المحدث محمد بن علي بن علوي بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله با علوي	با علوي	١٠٠٧هـ
١٦-	أحمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر بن علوي بن عبد الله با علوي	با علوي	١٠٠٤هـ
١٧-	أحمد بن علوي الشيبة بن عبد الله بن علي بن عبد الله با علوي .	با علوي	٨٩١هـ
١٨-	أحمد بن علوي بن المعلم محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد بن الولي عبد الله با علوي .	خرد	٩٧٣هـ
١٩-	أحمد شريف بن علي بن علوي خر بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن الولي الشيخ عبد الله با علوي .	خرد	٩٥٧هـ

٢٠-	أحمد بن محمد بن الولي عبد الله با علوي .	با علوي	٨١٤هـ
٢١-	حسن بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله با علوي .	با علوي	٨٨٥هـ
٢٢-	الحسين بن أحمد قسم بن علوي الشيبة بن عبد الله بن علي بن الشيخ عبد الله با علوي .	قسم	٩٥٠هـ
٢٣-	زين بن عبد الله بن علوي بن محمد بن علي جحدب بن عبد الرحمن بن محمد بن الشيخ الولي عبد الله با علوي .	با جحدب	٩٩١هـ
٢٤-	زين بن محمد بن علي بن زين بن علوي خرد بن محمد بن علي حميدان بن عبد الرحمن بن محمد بن الشيخ الولي عبد الله با علوي .	خرد	١٠٤٩هـ
٢٥-	سالم بن عبود بن علي جحدب بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله با علوي .	باجحدب	
٢٦-	عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن المعلم بن إبراهيم بن عمر بن عبد الله وطب بن محمد المنفر بن عبد الله بن محمد بن الشيخ عبد الله با علوي .	آل إبراهيم	١٠٥٧هـ
٢٧-	عبد الله بن أبي بكر بن علوي الشيبة بن علي بن عبد الله بن علوي بن الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم .	با علوي	٩٢٤هـ
٢٨-	عبد الله بن علوي بن الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم .	آل عبد الله با علوي	٧٣١هـ
٢٩-	عبد الله بن عمر بن محمد حمدون بن علوي بن محمد بن علي با جحدب بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله با علوي .	حمدون	١٠٠٧هـ
٣٠-	عبد الله بن محمد بن أحمد بن حسن بروم بن محمد بن علوي الشيبة بن عبد الله بن علي بن الشيخ عبد الله با علوي .	بروم	١٠٣٩هـ
٣١-	عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علوي بن أحمد قسم بن علوي بن علي بن الشيخ عبد الله با علوي .	قسم	١٠٥٨هـ
٣٢-	عقيل بن عبد الله بن عقيل بن شيخ بن علي بن عبد الله وطب بن محمد المنفر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله با علوي .	مديحج	١٠٢٢هـ
٣٣-	علوي بن محمد المعلم بن علي جحدب بن عبد الرحمن بن محمد بن الشيخ عبد الله با علوي	با جحدب	٩١٤هـ
٣٤-	علوي بن الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم .	الغيور	٦٦٩هـ
٣٥-	علي بن أحمد بن عبد الرحمن بن الشيخ عبد الله با علوي .	با علوي	
٣٦-	علي بن الشيخ عبد الله با علوي .	با علوي	
٣٧-	عمر بن محمد بن علوي بن محمد بن المعلم علي با جحدب بن عبد الرحمن بن محمد بن الشيخ عبد الله با علوي .	با جحدب	٩٩٧هـ

فهرس الصور

رقم الصفحة	عدد الصور	أسم الصور
١١	١	صورة قبر علوي الغيور.
١٢	١١	صورة من زيارة نبي الله هود.
١٣	٣	صورة للحبيب عبد الله بن شهاب في هود وصورة لشعب نبي الله هود.
١٤	١	صورة بئر التسلوم في شعب نبي الله هود.
١٥،١٦	٣	صور من الذاكرة لزيارة نبي الله هود.
٢٠،١٩	٧	لقطات من نهر نبي الله هود.
٢٧	٢	صور لقبور الإمام عبد الله باعلوي وحامد بن علوي وعمر بن أحمد حامد .
٢٨	١	ساحة المحطة في سوق عبد الله باعلوي.
٢٩	١	صورة من الذاكرة لسدة يادين.
٣٠	٢	صور للطاق في سوق عبد الله باعلوي.
٣١	٥	صور من سوق عبد الله باعلوي.
٣٢	٣	صور توثيقية عن قبان سوق عبد الله باعلوي.
٣٣	٤	صور من داخل محطة سوق عبد الله باعلوي.
٣٥،٣٤	٣	صور لطاق اللقطاء.
٣٩،٣٧	٢٠	صور توثيقية للمرهى والمراهي الأربعة عشر.
٤٢،٤٠	١٧	صور توثيقية لمراحل إعداد الطعام.
٤٣	١	صورة لمسجد عبد الله باعلوي.
٤٦	١	صورة مسجد باعلوي.
٤٨	١	خريطة حارة باعلوي مسقط البناء الأول لمسجد باعلوي.
٥٠	١	نماذج من المنارات المستحدثة.
٥٦،٥٢	٢١	صور من لعبة الرزيح وفرقتها.

رقم الصفحة	عدد الصور	أسم الصور
٥٧	٢	صور احتفالات عصرية الشعبانية.
٥٩	١	صورة مقبرة زنبل بتريم.
٦٠	١	حمام مسجد باجحدب.
٦١	١	مسقط التوسعة الرابعة لمسجد باعلوي.
٦٢	١	مسجد باعلوي حال بناء التوسعة.
٦٤	٢	رسم المقطع الرأسي للرواق الأول بمسجد باعلوي.
٦٨،٦٥	١٠	صور الإسطوانات بمسجد باعلوي والمحراب والشاخص الخشبي.
٧٠،٦٩	٦	موضع الزيت بمسجد باعلوي وباب الخضر.
٧١	٢	قبة وقبر الشيخ فضل بافضل.
٧٢	٢	جامع الشيخ بافضل وسدة العيدروس بالشحر.
٧٤،٧٣	٨	صور للجوابي وأخرى مختلفة من داخل المسجد .
٧٧،٧٥	١٤	صور لبعض الآثار في المسجد.
٧٩	١	مسقط توضيحي لآثار المسجد.
٨١	١	أطلال مستشفى الكاف بتريم.
٨٢	٣	صور لمستوصف عيديد الخيري.
٨٣	٢	دار الغرباء بتريم.
٨٤	١	نموذج لرزمة العصيان بتريم.
٩٠،٨٨	٨	صور لبعض المناسبات في المسجد قبل وبعد التوسعة .
٩٦	١	مسجد باعلوي بعد التوسعةالحديثة.

رقم الصفحة	عدد الصور	أســـم الصـــــور
٩٧.٩٩	١٥	صور الأضرار الملحقة بالمسجد.
١٠٤	١	صورة الكعبة المشرفة.
١٠٥	١	نافذة منزل آل حامد المطلة على المسجد.
١١٢ ١١١	١٦	لقطات من المحاضرة وصلاة التراويح في التوسعة.
١٦.٢٩	٤١	صور وثائقية لمراحل مشروع توسعة مسجد باعلوي.
١٣١ ١٣٤	١٨	صور تنفيذ القواعد.
١٣٥	٣	اكتمال صبة الأرضية.
١٣٣ ١٣٦	٨	حديد السقف واكتمال صبة السقف.
١٣٨ ١٣٩	٦	مراحل تنفيذ التوسعة.
١٤٠ ١٤٧	٢٨	صور ما قبل تنفيذ التوسعة وبعدها من جميع الجهات.
١٤٨	٨	صور أطلال مسجد بافرج.
١٤٩	٧	مراحل الهدم والبناء في مسجد بافرج.
١٥٠	٢	اكتمال البناء في مسجد بافرج.
١٥١	٤	صور توثيق معالم الشق.
١٥٣	٢٠	صور توثيقية للمرهى والمراهي الأربعة عشر.
١٧٥	٤	الملحق المصور المسجد باعلوي
١٦٨	٤	صور هدم دار غرامة.
١٧٧	١	صورة مسجد عاشق وزاوية افضل.
١٧٩	٣	صور رباط تريم العلمي.
١٨٧	١	ضريح العلامة عبد الله بن عمر الشاطري.
١٨٨	٢	صورة الحبيب علوي بن عبد الله بن شهاب وصورة للضريح.
١٨٩	٢	أطلال مدرسة جمعية الحق بتريم.
١٩٠	٦	صور لمسجد مقالد.

رقم الصفحة	عدد الصور	أســـم الصـــــور
١٩٩	٥	قبر الشيخ جوهر وتربته.
٢٠٠	٣	مسجد علوي السمين.
٢٠٤	٤	مسجد خرد ودور أحفاده.
٢١٤	٩	صور الآثار في بضة صور القبع.
٢١٥	٢	صور سالم خرد وابنه عبد القادر
٢١٨	٤	بلدة قيدون.
٢٠٨ ٢١٢	١٦	صور من بلدة بضة.
٢٢٩	١	صور أحمد بن عبد الله خرد
٢٣٣	١	مقام الحبيب عبد الرحمن بن محمد خرد.
٢٤٥	٣	بلدة حبان.
٢٤٦	٥	مسجد الجامع بحبان والمقبرة.
٢٤٧	١	جزء من مقبرة آل فدعق والمحضار بحبان.
٢٤٨	٥	صور من حبان ومسجد النور.
٢٤٨ ٢٥٠	٩	صور من حيد فدعق بحبان.
٢٥٤ ٢٥٧	٧	من آثار السادة آل أبي علوي بالمخا.
٢٥٨ ٢٦٢	١٨	مآثر السادة آل أبي علوي في المخا.
٢٦٧	٥	بلدة بروم.
٢٦٩	٣	مسجد بروم بتريم.
٢٦٩ ٢٧٥	٢٠	صور من موطن السادة آل بروم في بلاد الماء.
٢٧٧	٥	مقبرة آل بروم في دوعن.
٢٧٦ ٢٧٧	٦	صور من حصون دوعن.
٢٨٣	٣	صور قبة السيدة خديجة أم المؤمنين بمكة قبل الهدم وبعده
٣٠١	١	جامع بلدة قسم.
٣٠٣	٢	صورة للحجرة الشريفة ومسقطها.
٣٠٦ ٣١٠	٦	من دور شبام التاريخية.

رقم الصفحة	عدد الصور	اسم الصور
٣٠٩	٤	[illegible]
٣١١ ٣١٢	[illegible]	[illegible]
٣١٤	[illegible]	[illegible]
٣٢١	٢	[illegible]
٣٢٤	٢	[illegible]
٣٢٦	٢	[illegible]
٣٢٨	٤	صور عبد الله بن ابراهيم [illegible]
٣٢٩	٤	قبر عبد الله بن ابراهيم صلالة
٣٣٠	٤	صور آل ابراهيم
٣٣٣	٣٤	صور [illegible] عبد الله بن ابراهيم
٣٣٤	٣٦	صور [illegible] عبد الله بن ابراهيم
٣٤٤	٢	صور [illegible] علوي
٣٤٦ ٣٤٧	٦٩	صور رحلة السقاف الى عمان
٣٤٧ ٣٤٣	١٤	صور آل ابراهيم [illegible]
٣٤٤	١	صورة آل ابراهيم في ظفار
٣٤٩	٣٣	صور مقبرة [illegible] والمشاهير
٣٦٨	١١	صور [illegible]
٣٦١	١	صور قبور [illegible] ظفار محمد بن عمر
٣٦٣	٤	مقبرة صور [illegible] آل الذهب
٣٦٨	٢	صور قبر [illegible] الذهب
٣٨١	٤	صور آل الذهب
٣٨٣	١	محمد الذهب
٣٨٧	١	السيد سالم بن عبد الله الذهب والى جانبه المؤلف
٣٨٦	٦	صور مع الحبيب عبد القادر في صلالة
٣٥٨	٢٢	صور من مقبرة صلالة وبعض المشاهير بها
٤٠٠	١	صورة بيت الحبيب حامد بن عمر حامد
٤٠٠	٣	قبر وقبة الحبيب سقاف بن محمد السقاف
٤٠٥	١٢	صور من مراسيم زيارة أجداده إلى شعب نبي الله هود
٤٠٩	١	صورة عبد الرحمن حامد
٤١٠	١	صورة الحبيب عوض بن حامد
٤١١	٢	صورة عمر عبد الرحمن وابنه حامد
٤١١	١	صورة الحبيب محمد بن حامد حامد
٤١٢	١	صورة حامد بن محمد
٤١٤ ٤٢٠	٢٧	قبر الفقيه المقدم في مقبرة زنبل وقبور المشاهير من آل عبد الله باعلوي فيها.
٤٢١	١	صور مقبرة زنبل
٥٨٩	١	شجرة أصول آل عبدالله با علوي
٥١٥	١	شجرة آل باعلوي
	٩٨١	اجمالي عدد الصور

مراجع الشجرة

شجرة المؤلف: في ١٥ مجلد مزودة بما في مشجرات السادة ل أبي علوي من مكة والمدينة وتريم والغرفة والرابطة بجاكرتا والهند وظفار، واستمرار الخدمة للشجرة منذ نحو ٣٥ عاماً.

شجرة آل حامد بتريم / شجرة الأمهات للسادة آل أبي علوي / شجره ال مدهر بقسم / شجرة آل فدعق بحبان / شجرة السادة بأحور جمع أبو بكر المشهور.

المراجع

المراجع السابقة في الجزء الأول إضافة إلى المراجع التالية:

«الفوائد السنية» المخطوطة في تحديد حضرموت وذكر **«السلسلة العلوية»** تأليف العلامة أحمد بن حسن بن عبد الله الحداد

«جني الشماريخ» جواب أسئلة في التاريخ تأليف علوي بن طاهر الحداد.

«الشامل» تأليف علوي بن طاهر الحداد.

«شرح الصدور» بذكر بعض أحوال ومناقب المسربل بالنور تأليف عبدالرحمن بن محمد المشهور.

«إيدام القوت» تأليف عبد الرحمن بن عبيد الله السقاف.

«الدر والجواهر» في مناقب الإمام أحمد المهاجر تأليف الحبيب عمر بن علوي الكاف. مخطوط.

«تاج الأعراس» في مناقب صالح بن عبد الله العطاس الجزء الثاني تأليف علي بن حسين بن محمد العطاس. طبع بجاوة.

«مواهب الملك القدوس» تأليف علوي بن عمر الكاف. مخطوط.

«الوثائق العربية العمانية» في مراكز الأرشيف الفرنسية. جمع وتحقيق الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الطبعة الأولى.

«بهجة الزمان وسلوك الإخوان» خاتمة غاية القصد والمراد تأليف محمد بن زين بن سميط : الطبعة الأولى .

«خلاصة الخبر»: منتخب من السناء الباهر وعقد الجواهر والدرر تأليف: العلامة عمر بن علوي الكاف.

«لوامع النور» ترجمة علوي بن عبد الرحمن **«قبسات النور تأليف»** تأليف أبوبكر بن علي المشهور.

«رحلة وديوان» للسيد حسن بن عبد الله الكاف.

«خديجة بنت خويلد» تأليف: د/محمد عبده يماني.

«هداية الأخيار» ترجمة السيد محمد بن عبد الله الهدار تأليف : حسين بن محمد الهدار .

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضـــوع
٥	علوي الغيور ابن الفقيه المقدم
٥	نشأته تلاميذه
٦	رحلاته- حجه- زيارة جده
٧	قصته في المواجهة الشريفة
٧	من اقوله- اخلاقه- صفاته
٨	عرف بالغيور- فهم لماذا لقب بالغيور
٨	لقب با علوي
٨	حارات آل با علوي في تريم
٩	من خصائص لقب السادة آل باعلوي
٩	معنى علوي وبا علوي
٩	معنى علوي عند اهل حضرموت
٩	موافقة عجيبة عند اهل حضرموت
١٠	رعايته لأهله وأصحابه
١٠	ثناء عبد الرحمن السقاف علي الغيور
١١	كراماته- وفاته وصورة قبره
١٢	ما حدث له في زيارة بني الله هود
١٣	حفيده في زيارة بني الله هود .
١٤	كيفية الزيارة والسلام
١٥	صور من ذاكرة التاريخ في الزيارة
١٩ ٢٠	صور من نهر نبي الله هود عام١٤٢١هـ
٢١	عبد الله با علوي – ميلاده- نشأته
٢١	رحلاته- إقامته في مكة- عودته الى تريم
٢٢	شيوخه وعلمه- مدينة احور
٢٢	الشيخ عمر با ميمون
٢٢	تلاميذه- كراماته
٢٣	اخلاقه وصفاته- كراماته
٢٤	ثقافته – فصاحته- سخاؤه

رقم الصفحة	الموضـــوع
٢٤	اجتهاده في العبادة
٢٥	زيارته للقبور اعماله في رمضان
٢٥	حبه للزراعة
٢٦	صفاته الجسمية- وفاته
٢٧	ذريته- صورة قبره وبعض احفاده
٢٨	سوق عبد الله با علوي
٢٨	صورة الساحة والمقصورة من سوقه
٢٩	صورة من الذاكرة لسدة يادين
٣٠	صورة من المقصورة في السوق
٣١	صور من سوق عبد الله با علوي
٣٢	صورة توثيقية لقبان عبد الله با علوي
٣٣	صور من سقيفة عبد الله با علوي
٣٤	طاق اللقطاء ((طاق الفروخ))
٣٥	صورة الطاق وتاريخه
٣٧	صورة وتاريخ الأربع عشر مرهى للضيوف
٣٩	صور من النماذج الأربعة عشر مرهى للضيوف
٤١	صور من عمل الجريش والرهي
٤٣	نافذة تاريخية موجزة عن مسجده باعلوي
٤٣	صورة حديثة لمسجد باعلوي بعد التوسعة
٤٤	مسقط موقع حارة المسجد بتريم
٤٥	اصطلاحات المسقط
٤٦	سبب اشتهاره بمسجد باعلوي
٤٧	تاريخ البناء الاول لمسجد باعلوي
٤٧	العمارة الثانية
٤٨	مسقط البناء الاول
٤٩	البناء الثاني- الاحتفال بوضع اللبنات
٥٠	صورة من المنارات المستحدثة في المساجد

رقم الصفحة	الموضوع
٥١	اكتمال بناء المحضار
٥١	الشيخ المحضار يرزح فرحاً باكتمال البناء
٥٢	صور من لعبة الرزيح
٥٢	من اقوال الرزيح
٥٣	صور من الرزيح
٥٧	عصرية الشعبانية ليلة الرزيح
٥٨	صورة لبشار عام ١٤٢٢هـ
٥٩	التوسعة الثالثة
٦٠	مسقط التوسعة الثالثة
٦١	التوسعة الرابعة
٦١	تاريخ طلي المسجد بالنورة
٦٢	التوسعة الخامسة توسعة بامطلق
٦٣	جدول تاريخ التوسعات
٦٤	معالم المسجد الاثرية، الرواق الاول القديم
٦٥	تاريخ الاسطوانات في مسجد باعلوي
٦٦	المحراب اسطوانة السقاف
٦٨	والشاخص الخشبي
٦٩	صورة الباب القديم باب الخضر
٦٩	صورة الحجرة من البناء القديم
٧٠	ملازمته الاعتكاف في المسجد
٧٠	المدخل الاول الوحيد للمسجد القديم
٧٠	صورة الحجرة الباقية من البناء
٧١	صورة قبة الشيخ فضل في الشحر
٧٢	صورة مسجد الشيخ فضل بالشحر
٧٢	صورة سدة العيدروس بالشحر
٧٣	صورة الجابية البكرية والجوابي
٧٤	تاريخ الخيمة في المسجد

رقم الصفحة	الموضوع
٧٦	صور مآثر الصحن
٧٥	صورة الجمرة المثقوبة في الصحن
٧٦	القربة وموقع المارستان والخانقاه
٧٦	صورة موقع الحداد في الصحن
٧٦	موقع البالوعة في الحصن
٧٧	صورة بئر المسجد القديمة
٧٧	صور الجوابي القديمة بالمسجد
٧٨	الرواق الشرقي الداخل والخارج
٧٨	صورة المنارة توسعة
٧٨	موقع الخانقاه والمارستان
٨٠	مسقط معالم المسجد
٨١	تاريخ المارستان والخانقاه
٨١	الخانقاه والمارستان في المسجد
٨١	صورة اطلال مستشفى الكاف بتريم
٨٢	صورة للمستشفى الخيري بعيديد
٨٣	صور دار الغرباء بتريم
٨٣	مكانة المسجد عند اهل تريم
٨٤	صلاة العصر في المسجد يوم الجمعة
٨٤	صورة لرزمة من العصيان
٨٥	فوائد حمل العصيان
٨٨	صور من بعض المناسبات في المسجد
٨٦	المناسبات في المسجد خلال العام
٨٦	من اعمال المسجد في القرون الماضية
٧٨	الدرس بعد صلاة العشاء
٨٨	صور من بعض المناسبات في المسجد
٨٧	التدريس في المسجد- قراءة البخاري
٨٩	صور في المناسبات اثناء تنفيذ التوسعة الأخيرة

رقم الصفحة	الموضـــــوع
٩٠	صور داخل التوسعة الحديثة
٩١	أئمة القوم في مسجد القوم
٩٢	جدول تسلسل من تولى الامامة
٩٦	صورة مسجد با علوي بعد التوسعة الحديثة
٩٧	عمارة المحضار تبرهن على قوتها
٩٧	صور اللبنات من الرطوبة تحت المسجد
٩٨	صور الشارع القديم مع مجرى الماء
٩٨	صور تقوس جدران الصحن الجنوبي
٩٨	صورة الشارع القديم والباب الشرقي
٩٩	صورة البئر تحت بيوت آل حامد
٩٩	صورة لجدار الصحن وآثار بلل الماء فيه
٩٩	صورة لسوء التربة المحاطة بالمسجد
١٠٠	تـقـديـر المعـامـلـة الخبراء بتريم لما يحتاجة المسجد لتصليح الضرر تقارير فحص التربة
١٠٤	تاريخ لمراحل التوسعة الحديثة موثقة بالصور
١٠٥	امنية تحققت للمصلين
١٠٦	موافقة السادة والأعيان على التوسعة
١٠٧	توقيع الأعيان وتوقيع العم عبد القادربن أحمد السقاف
١١٠	فتوى ضم الشارع القديم
١١١	من فوائد الحبيب مشهور وبن حامد
١١٣ ١١٤	قرار الحكم بضم الشارع ترخيص البناء
١١٦	صور وثائقية لمراحل مشروع توسعة المسجد
١١٨	صور توثيقية لمراحل الهدم
١١٩	بداية مراحل الهدم
١٢٤	الساحة بعد الهدم
١٢٧	صور وثائقية لمراحل تنفيذ التوسعة
١٢٧	بداية الحفر بالأيادي

رقم الصفحة	الموضـــــوع
١٢٨	صور تنوع طبقات باطن الأرض
١٢٩	صور من تهدم بعض القواعد
١٣٠	صور تنفيذ القواعد
١٣١	صور من مراحل تنفيذ التوسعة
١٤٠	صور اكتمال التوسعة باللبن
١٤١	صور ما قبل التوسعة وما بعدها
١٤٨	صور أطلال مسجد با فرج
١٤٩	صور مراحل الهدم والبناء
١٥٠	مؤسس مسجد با فرج
١٥١	توثيق معالم الشق داخل المسجد
١٥٤	الملحق المصور للتوسعه
١٦٠	رؤية مختصرة من خصائص تريم
١٦٠	من أعمال أهل تريم
١٦١	تاريخ الذكر في الجنائز من عمل أهل تريم وخصائصهم
١٦٣	نقيب النقباء الشيخ عمر المحضار
١٦٤	النقابة في تريم
١٦٦	تاريخ فترة استمرار النقابة
١٦٧	نظام حق النقض((الفيتو)) في النقابة
١٦٧	من أوامر المحضار في النقابة
١٦٧	مهام المنصب ونفوذه
١٦٨	شخصيات قامت ببعض المشيخة أو النقابة أو المنصبه
١٦٩	وثيقة ترشيح أخر نقيب للسادة عام١٢٦٦هـ
١٧١	تاريخ نقابة عبد الله بن حسين بلفقيه
١٧٣	وثيقة بين آل باعلوي وآل كثير تاريخ غرامه
١٧٥	حكاية غرامة مع طاهر بن حسين
١٧٤	حكم غرامة على النساء المنحرفات
١٧٤	صور اطلال دار حاكم تريم غرامة

رقم الصفحة	الموضوع
١٧٥	صور القليد والقالود
١٧٦	٣٦٠ مسجدا في تريم
١٧٧	دور العلم في تريم
١٧٨	تاريخ رباط تريم
١٨٠	أسماء طلبة الرباط في عام١٣٥٦هـ
١٨٢	ترجمة الحبيب عبد الله بن عمر الشاطري
١٨٨	ترجمة علوي بن عبد الله بن شهاب
١٨٩	مدرسة الحق أول مدرسة في تريم
١٩٠	محمد صاحب مقالد بن عبد الله با علوي
١٩١	صور مسجد مقالد
١٩٢	صور الشوارع بين مسجد مقالد ومديحج
١٩٢	ترجمة حسن بن أحمد با بريك
١٩٣	ترجمة علي بن أحمد با بريك
١٩٤	ترجمة محمد بن أحمد الحنون با علوي
١٩٥	ترجمة محمد بن عبد الرحمن بن محمد
١٩٥	آل خرد
١٩٦	ترجمة أحمد بن شريف بن علي بن علوي خرد
١٩٧	ترجمة إبراهيم بن علي بن علوي خرد
١٩٨	ترجمة أبو بكر بن علي بن محمد المحدث خرد.
١٩٩	ترجمة صاحب السيف عبد الله خرد
٢٠٠	ترجمة علوي السمين خرد
٢٠١	صور قبر علوي السمين في مقبرة الشيخ جوهر بعدن
٢٠٠	صور مسجد علوي السمين بتريم
٢٠١	ترجمة محمد المحدث بن علي خرد
٢٠٣	زين بن محمد خرد
٢٠٤	علوي بن عبد الرحمن خرد
٢٠٦	ترجمة سالم بن علوي خرد

رقم الصفحة	الموضوع
٢٠٦	عبد القادر بن سالم خرد
٢١٠	ابو بكر عبد الله خرد
٢١٠	ترجمة علوي بن ابي بكر خرد
٢١٠	مسجد خرده
٢١١	بلدة بضه موطن آل خرد بدوعن
٢١٤	صور آثار الفقيه في بضه
٢١٥	بقاء السيف وما معه عند آل العمودي
٢١٥	سبب كسره خزانة آل باعلوي
٢١٦	صور للآثار السلفية عند آل العمودي
٢١٦	صور قبع الفقيه وعكازه عند آل العمودي
٢١٦	صور من شوارع بلدة قيدون
٢١٨	صور من بلدة بضه
٢١٩	بلدة بضه ملجأ لمن بجور
٢٢٣	دخول الإمام عبد الله الحداد لبضه
٢٢٥	ذكر من أخذ آل العمودي عن الإمام الحداد
٢٢٧	فضلاء بضه.
٢٣٢	علي محمد باصليب
٢٣٣	عمر باصليب
٢٢٩	الحبيب زين بن أحمد بن أبي بكر خرد
٢٣١	ومن السادة آل العطاس
٢٣١	أهل بضه من غير السادة
٢٣٢	الحبيب عبد الرحمن بن محمد خرد ابوبكر حسين خرد
٢٣٢	صورة مقام الحبيب عبد الرحمن خرد ببلاد الماء
٢٣٣	آل با جحدب
٢٣٣	علوي بن محمد المعلم بن علي جحدب با علوي
٢٣٤	أحمد بن علوي بن المعلم محمد بن علي جحدب با علوي نقيب السادة بتريم

رقم الصفحة	الموضـــوع
٢٣٨	عبد الله بن عمر بن محمد حمدون
٢٣٨	عمر بن محمد حمدون بن علوي با جحدب با علوي
٢٣٩	محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد بن الإمام عبد الله با علوي
٢٣٩	زين بن عبد الله بن علوي بن محمد بن علي جحدب با علوي
٢٤٠	الفقيه سالم بن عبود بن علي جحدب با علوي
٢٤٠	أحمد حفصة بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن علوي الشيبة
٢٤١	السيد/ فدعق بن محمد بن عبد الله بن مبارك با علوي
٢٤٢	صور من بلدة حبان
٢٤٣	نبذة عن تاريخ حبان وأهلها
٢٤٤	من بها من المشايخ
٢٤٤	قبائل سعد
٢٤٥	السادة الأشراف
٢٤٦	مقبرة حبان
٢٤٧	السادة آل فدعق في حبان
٢٤٦	قبر الحبيب محمد بن أبي بكر المحضار
٢٤٨	السيد مهدي بن سالم فدعق
٢٤٩	صورة لمسجد النور بحبان
٢٤٩	السيد أبو بكر فدعق
٢٤٩	مسجد النور
٢٥١	صور من بيوت آل فدعق بحبان
٢٥٤	آل فدعق في مكة والحجاز
٢٥٤	السيد عمر فدعق
٢٥٤	السيد حسن بن محمد بن عبد الله فدعق
٢٥٥	تاريخ بلدة المخاء

رقم الصفحة	الموضـــوع
٢٥٦	آل فدعق بن محمد بالمخاء وغيدرهم من آل باعلوي
٢٥٧	أثار السادة آل ابي علوي من المخاء
٢٥٦	السيد علي بن علوي السمين بن أبي بكر خرد
٢٥٦	السيد علي بن عبد الله بن أحمد مرزوق
٢٥٦	السيد محمد الأعسم بن عبد الله بن أحمدمرزق
٢٥٦	السيد أحمد بن علوي بن عمر با علوي
٢٥٦	ابو بكر بن عبد الله بن سالم مرزق
٢٥٧	بلدة المخاء
٢٥٧	من آثار السادة آل باعلوي بالمخاء
٢٦٤	قبة الشاذلي بمشهد أويس القرني وقبور السادة آل با علوي
٢٥٧	بقايا قبر الولي بن عقيل عين القبر
٢٥٧	سبب اندثار معالم قبورهم
٢٥٧	ترجمة عبد الرحمن بن عقيل بن محمد السقاف با علوي
٢٥٧	محمد بن عقيل حاكم ظفار.
٢٥٨	ومن آل الشيخ علي
٢٥٨	ومن آل جمل الليل بالمخاء
٢٥٨	من آل المحجوب مولى الدويلة بالمخاء
٢٥٨	ومن آل الجفري بالمخاء
٢٥٨	من آل دويد با علوي بالمخاء
٢٦٠	ومن آل الشاطري بالمخاء
٢٦٠	من آل الحبشي بالمخاء
٢٦٠	من الحداد با علوي بالمخاء
٢٦٠	من آل البار بالمخاء
٢٦١	مآثر السادة آل با علوي بالمخاء
٢٦٢	قبة عماري العيدروس
٢٦٢	مسجد العيدروس بالمخاء

رقم الصفحة	الموضوع
٢٦٠	قبة الشيخ صديق
٢٦٤	مقام الشيخ علي الشاذلي
٢٦٥	مسجد الشيخ عمر الشاذلي وقبره
٢٦٦	قصة الحبيب أحمد بن محمد المحضار في المخاء
٢٦٦	الحبيب عبد الله بن عمر بن يحيى
٢٦٧	بلدة بروم
٢٦٨	من أهل بروم
٢٦٩	أما السادة آل بروم
٢٦٩	السيد حسن بروم بن محمد بن علوي الشيبة
٢٦٩	مسجد بروم بتريم
٢٧٠	عبد الله بن محمد بن احمد بن حسن بروم باعلوي
٢٧١	بلاد الماء بدوعن مسقط رأس آل بروم بعد تريم
٢٧١	بلد خديش
٢٧٢	صور من موطن السادة آل بروم ببلاد الماء
٢٧٣	جامع بلدة بلاد الماء وقبور السادة آل بروم
٢٧٥	منزل الحبابة سلمى بروم
٢٧٧	مقبرة بلاد الماء وقبور السادة آل بروم
٢٧٨	الحبيب محمد بن حسين بروم
٢٧٩	صور من دور وحصون دوعن
٢٨١	آل بروم في الحجاز
٢٨١	السيد/ محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بروم با علوي
٢٨١	السيد محسن بن أحمد باروم
٢٨٣	صور قبر السيدة خديجة ام المؤمنين بمكة قبل الهدم وبعد الهدم
٢٨٤	آل مدهر وآل مطهر مدهر
٢٨٤	العلامة عبد الله بن جعفر بن علوي بن مبارك مدهر
٢٨٤	من شعره
٢٩٠	منظومة الفزازية
٢٩٧	الحبيب علوي بن جعفر مدهر
٢٩٨	آل مطهر مدهر
٢٩٨	آل بارقبة
٢٩٨	نكتة لطيفة
٢٩٩	آل الجنيدي وآل الجنيد الأخضر
٣٠٠	آل الجنيد الأخضر بعزان
٣٠٠	السيد احمد بن حسين بن محمد الجنيدي
٣٠٠	السيد صالح بن عبد الله بن احمد الجنيدي
٣٠٠	السيد عبد القادر بن عبد الله احمد الجنيدي
٣٠٠	السيد طاهر بن احمد الجنيدي
٣٠٠	السيد عبد الرحمن بن احمد الجنيدي
٣٠١	السيد احمد بن محمد بن عمر الجنيدي
٣٠١	من مآثر آل الجنيدي (جامع قسم)
٣٠٥	عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علوي باعلوي
٣٠٨	آل المسيلة في أفريقيا
٣٠٨	آل المشهور مدخل شبام
٣٠٩	آل الجيلاني و آل المديحج
٣١٠	مسجد مديحج بتريم
٣١١	مؤسس مسجد مديحج محمد بن عقيل بن شيخ بن علي بن عبد الله وطب باعلوي
٣١٢	عقيل بن عبد الله بن عقيل مديحج بن شيخ با علوي
٣١٣	محمد بن عبد الله بن حسين بن عبد الله مديحج باعلوي
٣١٣	أحمد بن عمر بن عقيل مديحج با علوي
٣١٣	محمد بن عبد الرحمن مديحج
٣١٤	سالم بن عقيل مديحج باعلوي
٣١٤	آل ابو نمي

رقم الصفحة	الموضـــــوع
٣١٤	آل الشاطري أبو النمي
٣١٤	شيخ بن آبو بكر الشاطري.
٣١٦	صور من دور يون المنصب أحمد ابو بكر
٣١٥	المنصب ابو بكر الشاطري صورة قبته
٣١٨	صور من دور يون ومحمده
٣١٩	صور من دور بلدة محمده
٣٢٠	صور بلدة كينية
٣٢١	عيدروس فدعق واولاده
٣٢٢	محسن بن جعفر أبو نمي
٣٢٣	المعلم آل المعلم و آل إبراهيم فدعق
٣٢٣	عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن المعلم باعلوي
٣٢٤	آل إبراهيم بن عبد الله بن عمر فدعق بظفار
٣٢٥	إبراهيم بن عبد الله جد آل إبراهيم ظفار
٣٢٥ ٣٢٧	بحث مختصر في ندب زيارة القبور ابراهيم عبد الله عقيل ل إبراهيم فدعق.
٣٢٨	عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله
٣٢٨	ذريه عبد الله إبراهيم ظفار
٣٢٨	صور عبد الله بن إبراهيم في صلاله وأثاره
٣٢٩	صور قبره في صلاله وقبور آل إبراهيم
٣٣١	عقب عبد الله بن إبراهيم
٣٣٣	صور مآثر السيد عبد الله بن إبراهيم في صلالة
٣٤٥	يوسف بن علوي بن عبد الله بن إبراهيم
٣٤٦	صور رحلة عبد القادر السقاف الى ظفار
٣٥٢	آل السباح في ظفار آل إبراهيم المغمض
٣٥٣	صور قبور آل إبراهيم المغمض
٣٥٤	صورة معاصرة لاسرة آل إبراهيم في ظفار
٣٥٧	مقدم تربة المصف محمد بن أحمد بن الامام عبد الله باعلوي

رقم الصفحة	الموضـــــوع
٣٥٧	صورة ضريحه
٣٥٩	مقدم تربة المصف الأول الشيخ عبد الله بن محمد باقشير
٣٥٩	نسبه – شيوخه
٣٦٠	مقبرة المصف بقسم
٣٦١ ٣٦٢	قبة السيد حيدر بن عمر الحامد بالمصف ترجمة عمر بن محمد باشيبان صاحب التاريخ قبر ام السقاف
٣٦٢	بعض قبور المشاهير في مقبرة المصف
٣٦٧	أحمد الأكسح بن محمد بن الولي عبد الله باعلوي
٣٦٧	مولده علمه: وشيوخه أخلاقه: وصفاته وفاته:
٣٦٧	آل باعبود دبجان
٣٦٨	عبد الله بن علوي باعبود ظفار
٣٦٩	مآثر آل باعبود بالغيضه
٣٧٠	آل المرزع : عبد الله بن علوي
٣٧٠	حسن المرزع
٣٧١	آل الذهب
٣٧١	العلامة أحمد بن شيخ الذهب با عبود
٣٧١	عقب آل الذهب باعبود
٣٧١	صور قبور حاكم ظفار
٣٧٢	مقبرة آل الذهب في صور عُمان
٣٧٢	آل المهدلي في صور
٣٧٢	ذرية سالم المهدلي وبني عمه في صور
٣٧٣	صور قديمة من بلد صور
٣٧٤	عقيل بن احمد بن شيخ الذهب
٣٧٤	علي بن أحمد بن شيخ الذهب
٣٧٥	اعلان فيصل بن تركي و ترجمة الإعلان
٣٣٣	صحيح بن حمد ولدفنه و ترجمة الرسالة
٣٧٧	الوثاق التى تظهر مكانة السيد علي الذهب
٣٧٨	ذرية السيد علي الذهب باعبود

الموضوع	رقم الصفحة
حفيظ بن علي الذهب	٣٧٩
القاضي محمد بن أحمد الذهب	٣٨٠
ولادته ونشأته أملاكه صور أولاده	٣٨١
القاضي عبد الله بن أحمد الذهب صورة محمد عبد الله بن الذهب	٣٨١
نبذه عن حياة سالم بن عبد الله أحمد الذهب	٣٨٤
صور من زيارة عبد القادر السقاف الى صلالة	٣٨٧
صور من مقبرة با علوي في صلالة	٣٨٩
صور لقبور آل باعبود داخل السور	٣٩٠
مدخل سور مقبرة آل باعبود	٣٩٢
أما القبور التي بشمال خارج السور	٣٩٥
آل حامد المنفر من ذرية عبد الله باعلوي	٣٩٦
عمر بن أحمد بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن محمد المنفر	٣٩٦
حامد بن عمر بن أبي بكر	٣٩٧
الحبيب محمد بن علي بن أحمد المنفر	٣٩٧
حامد بن علوي بن حامد بن عمر المنفر	٣٩٨
عمر بن حامد بن علي بن حامد المنفر	٣٩٨
الحبيب حامد بن عمر حامد	٤٠١
ولادته ونشأته أخلاقه وأعماله	٤٠١
منزل الحبيب حامد بن عمر بالنويدرة تريم	٤٠١
حبه للمساكين والأطفال والضعفاء	٤٠١
استغراقه في الصلاة	٤٠١
تلاميذه: قبة السقاف في سيؤن	٤٠٢
وفاته: شعره	٤٠٣
زيارة نبي الله هود	٤٠٤
صور من مراسيم زيارة أحفاده	٤٠٥
قبع آل حامد يتوسط الزوار والمستقبلين	٤٠٦

الموضوع	رقم الصفحة
من المشاهير من ذرية حامد بن عمر حامد	٤٠٩
حامد بن علوي بن حامد بن عمر	٤٠٩
أحمد بن حامد بن علوي	٤٠٩
عبد الرحمن بن أحمد بن حامد بن علوي	٤٠٩
محمد بن أحمد بن احمد بن محمد حامد	٤١٠
عمر بن عبد الرحمن حامد	٤١٠
حامد بن عمر حامد	٤١٠
حامد بن محمد بن احمد بن محمد بن حامد	٤١١
عوض بن محمد بن حامد بن محمد	٤١١
محمد بن حامد بن محمد بن حامد	٤١١
حامد بن محد حامد « المنصب المعاصر »	٤١٢
عمر دحروج	٤١٢
سالم بن كرامة صبيح	٤١٢
مسقط لمقابر بشار بتريم	٤١٣
الشاهدة الخلفية والإمامة لقبر الفقيه المقدم	٤١٤
الصف الثخين من مقبرة زنبل	٤١٥
ضريح الحبيب حامد بن عمر وعمر بن حامد	٤١٥
ضريح الإمام سالم بصري	٤١٧
ضريح نقيب السادة آل ابي علوي	٤١٧
صور من أضرحة السادة آل خرد	٤١٦
علي بن الشيخ عبد الله با علوي	٤٢١
مولده ونشأته رحلاته وشيوخه أخلاقه وصفاته	٤٢٠
الحسين بن أحمد قسم بن علوي الشيبة باعلوي	٤٢٢
أحمد قسم بن علوي الشيبة باعلوي	٤٢٢
آل الشلي: عبد الله الشلي	٤٢٣
محمد بن أبي بكر الشلي	٤٢٤

رقم الصفحة	الموضوع
٤٢٤	محمد بن أحمد الشلي
٤٢٥	محمد بن أبي بكر الشلي مؤلف المشرع
٤٢٨	أبو بكر بن أحمد الشلي
٤٣٢	أبو بكر بن عبدالله الشلي
٤٣٢	أبو بكر بن علوي الشلي
٤٣٣	أحمد بن أبي بكر بن عبد الله الشلي
٤٣٤	الإمام سالم بن بصري بن عبد الله بن عبد الله بن احمد المهاجر
٤٣٤	الشيخ محمد بن احمد بن يحيى بن ابي الحب
٤٣٥	محادثات الشعرية مع السلطان
٤٣٥	مختارات من القوافي
٤٣٦	رثاؤه لشيخه بن بصري
٤٣٦	رثاؤه للعلامة عبد الله بن محمد بن جديد
٤٣٧	من منثوره
٤٣٨	الامام المحدث علي بن محمد بن جديد
٤٣٨	أحمد بن محمد بن أحمد مرزق
٤٤٩	عبد الرحمن بن عمر بارقبه
٤٤٩	عبد الرحمن بن محمد بارقبه
٤٤٢	قسم المشجر
٤٤٢	شجرة أصول عبدالله باعلوي
٤٤٣	إصطلاحات المشجر
٥٨٧	فهرس الشجرة
٥٨٩	شجرة فروع آل عبدالله باعلوي
٥٩٠	شجرة آل باعبود
٥٩١	جدول من ترجم له المشرع آل عبد الله باعلوي.
٥٩٣	فهرس الصور
٥٩٥	المراجع

رقم الصفحة	الموضوع
٥٩٦	فهرس الموضوعات
٦٠٥	المؤلف في سطور
٦٠٦	خاتمة الطبع
٦٠٧	معنى البضعة
٦٠٨	شجرة أصول آل باعلوي



المؤلف في سطور

ولد في مدينة « تريم الغناء عام 1952م 1372 هـ. تولت تربيته والدته السيدة مريم بنت محمد بن علي بلفقيه بعد وفاة أبيه عام 1381هـ.

تعلم القرآن الكريم ومبادئ الفقه والقراءة والكتابة علي يدي الحبيب عبد القادر بن عمر البار المشهور وابنه علوي، وأخذ عن الحبيب علوي بن عبد الله بن شهاب الدين، وأخذ عن الحبيب حسن بن عبد الله الشاطري في إثناء فترة التحاقه برباط تريم العلمي، وأخذ أيضاً عن الحبيب محمد بن سالم بن حفيظ. وفي عام 1387هـ هاجر إلى الحرمين الشريفين في المملكة العربية السعودية وأقام بجدة مدة، وأخذ عن الحبيب عبد القادر بن أحمد السقاف وانتظم في ديوانه وسلكه متع الله به، وأخذ عن الشيخ المحب كرامة بن مبارك سهيل والعلامة محمد بن أحمد الشاطري وأخذ عن الشيخ عمر بن عبد الله الخطيب وابن أخيه محمد بن سالم الخطيب. ثم انتقل إلى المدينة المنورة عام 1398هـ وأقام بها. رزقنا الله جميعاً كمال حسن الأدب في الظاهر والباطن في مجاورته صلى الله عليه وآله وسلم. وأخذ في المدينة المنورة عن جملة من الشيوخ منهم الشيخ محمد أمين الشنقيطي المدرس بالمسجد الحرام، والحبيب هدار بن أحمد بن محمد الهدار والحبيب سقاف بن علي الكاف وغيرهم، وأخذ أيضاً عن كثيرين لا يتسع المقال لذكرهم. «انظر ترجمته في جزء أحمد ابن الفقيه».

وقد زود المكتبة الإسلامية بالكتب التالية:

1) **القرآن الكريم:** برواية الدوري: عن أبي عمرو البصري: على ما يوافق قراءة أهل تريم حضرموت، وأهل السودان.

2) **القراءات العشر المتواترة :** في هامش القرآن الكريم: الأول من نوعه في القرآن: إشراف شيخ القراء في الديار الشامية: الشيخ محمد كريم راجح.

3) **تنبيه العامة إلى فضل العمامة .**

4) **شجرة عمود :** نسب الفرد من السادة آل با علوي طبعة عام 1403هـ.

5) **مسلك الوصول إلى مولد الرسول :** مختصر السيرة النبوية بالحروف المهملة الخالية من النقط، طبع عام 1406هـ - والطبعة الثانية 1409هـ.

6) **شجرة أصول السادة آل با علوي:** الطبعة الأولى عام ١٤٠٦هـ – والطبعة الثانية عام ١٤١٢هـ.

7) **كفاية الراغب شرح هداية الطالب:** تأليف الإمام عبد الله بن حسين بلفقيه. طبع عام ١٤١٢هـ – والطبعة الثانية المحققة تحت الطبع.

8) **عقود الجمان:** ديوان عبد الله بن حسين بلفقيه طبع ١٣١٢هـ

9) **من أدعية السادة آل با علوي.**

10) **آداب الزيارة.**

11) **الصلوات الحبشية:** تأليف الحبيب الإمام علي بن محمد الحبشي.

12) **تنوير الأغلاس:** في مجلدين ضخمين، كلام الحبيب أحمد بن حسن العطاس: جمع محمد بن عوض با فضل.

13) **جني القطاف:** ترجمة الحبيب عبد القادر بن أحمد السقاف: تأليف أبو بكر العدني بن علي المشهور. تحت الطبع.

14) **منظومة القوافي.**

15) **منظومة الفزازية.**

16) **منظومة الوترية.**

17) **خطب رمضان.**

18) **مجموع أحزاب يوم الجمعة.**

19) **مطلب الإيقاظ:** تأليف الإمام عبد الله بن حسين بلفقيه.

20) من أعقاب البضعة المحمدية الطاهرة: يقدر بأكثر من عشرة أجزاء يشمل السادة آل أبي طبع الأول والثاني والثالث والرابع في الاعداد والطبع والبقية رهن الأعداد.

21) الدعاء مخ العبادة: موسوعة من أدعية السادة آل باعلوي طبع الجزء الأول.

22) **شجرة أمهات آباء وأمهت النبي.**

23) **قوت الألباب:** تأليف الحبيب عبد الله بن الحسين بالفقيه.

24) **تنوير الاغلاس:** من كلام الحبيب أحمد بن حسن العطاس جزءين: جمع محمد بن عوض بافضل. تحت الطبع.

بحمد الله تعالى وتوفيقه

بعد الجهد والمجاهدات والعناء والمعاناة، تم الإنتهاء من الجزء الثاني في ٢٠٠٥/١٢/١٩م نسأل الله تعالى أن يكون في عملنا هذا القبول وأن يوفقنا في الأجزاء الباقية في خير ولطف وعافية.

جلّ التقدير، والامتنان وأكمل وأجمع الدعوات الصالحة لكل مَنْ ساهم معنا وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين

معنى البضعة :



البضعة: بفتح الباء الموحدة، وحكي ضمها وكسرها أيضاً وسكون المعجمة.

البضعة: جمعها بضع. والبضع قطعة من العدد، والبضاعة قطعة من المال.

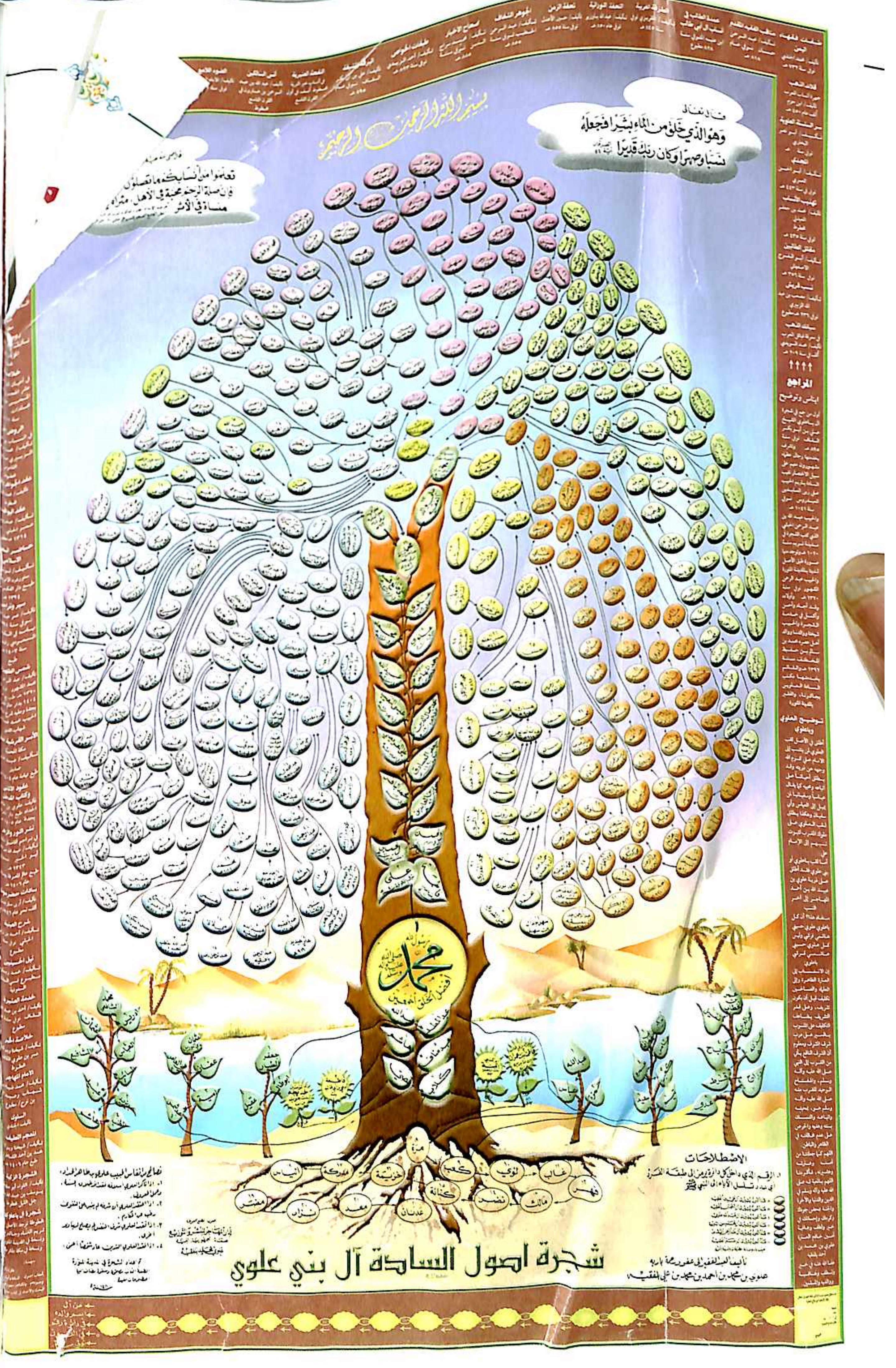
والمقصود في الحديث أن فاطمة الزهراء هي: جزء من الذات المحمدية أو بما معناه.

حديث: «**فاطمة بضعة مني فمن أغضبها أغضبني**» رواه البخاري، ورواه الخمسة بلفظ: «**فإنما ابنتي بضعة مني يريبني ما رابها ويؤذيني ما آذاها**».

قال صلى الله عليه وسلم: «**فاطمة بضعة مني يُغضبُني ما يُغضبها، ويُبسطني ما يُبسطها. وإن الأنساب يوم القيامة تنقطع غير سببي ونسبي وصهري**» **رواه** البيهقي والحاكم في المستدرك ج٣، ص١٥٨.

وفي عقيدة معظم المسلمين، أفضل النساء من هذه الأمة ومن قبلها «**فاطمة**»[1] لوجود البضعة الشريفة فيها تلوها أمها، وتقديم «مريم بنت عمران على فاطمة الدال عليه خبر الحاكم «فاطمة سيدة نساء أهل الجنة إلا مريم بنت عمران، محله عند قطع النظر عمًا في فاطمة «**من البضعة**» بفتح الباء أي القطعة النفيسة إذ لا يساوي فاطمة عند النظر لها أحمد من الخلق وكذا أولادها لا يفضلهم أحد من الخلق عند النظر لها لأن المصطفى وبضعته هذا شأنه ١هـ من كتاب الملة المحمدية تأليف عبد الله بن حسين بلفقيه: بتصرف:

١- وفي فهم معاصر: لا يفضل على البضعة أو جزءها أو جزء الجزء منها إلا أصل البضعة عليه أفضل الصلاة والسلام وعلى آله. وكما هو جلي أن الفضل يشمل كل من ينتسب بالبضعة نسباً وحباً وولاءً ذكوراً وإناثاً.



بسم الله الرحمن الرحيم
قال تعالى
وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك قديرا
محمد
أفضل الخلق أجمعين
الاصطلاحات
شجرة اصول السادة آل بني علوي

٢٥ آل عمر فدعق
في بلد، المشقاص
غيل باوزير السعودية
سلطنة عمان، الهند

٢٦ آل إبراهيم وآل المفمض
في بلد قسم الغيضة
سلطنة عُمان
ظفار، عوقد

٢٨ آل فدعق
في بلد تريم، حبان عدن
أحور الروضة السعودية
الهند باكستان الإمارات
أندونيسيا قطر البحرين

٢٦ آل مدهر
في بلد الشحر
غيل باوزير
مكة، الهند أندونيسيا

٣١ آل مطهر
في بلد تريم قسم
مكة لسواحل الهند
أندونيسيا.

٢٧ آل المرزع
في بلد، قسم
الغيظة الكويت
سلطنة عمان

٢٥
آل مشهور مرزق
في بلد، شبام
سيئون، المخاء
السعودية الهند
إندونيسيا
ماليزيا، الهند
الحبشة، إفريقيا

٣١
آل الشاطري أبو نمي
في بلد، حجر
بن دغار فوه
المكلا المدنية
جدة، عدن
الإمارات، الصومال
السواحل

٢٨
آل أبو نمي
في بلدة
غيل باوزير أحور
المكلا حجر
دغار السعودية
الصومال
الإمارات، السواحل

٢٧ آل مديحج
في بلد، غيل
بن يمين الريدة:
المكلا المشقاص
تريم السعودية
قعطية، السواحل
الهند، الصومال
إندونيسيا

٢٨
آل حامد
في بلد، تريم
الهند، الحبشة
إندونيسيا

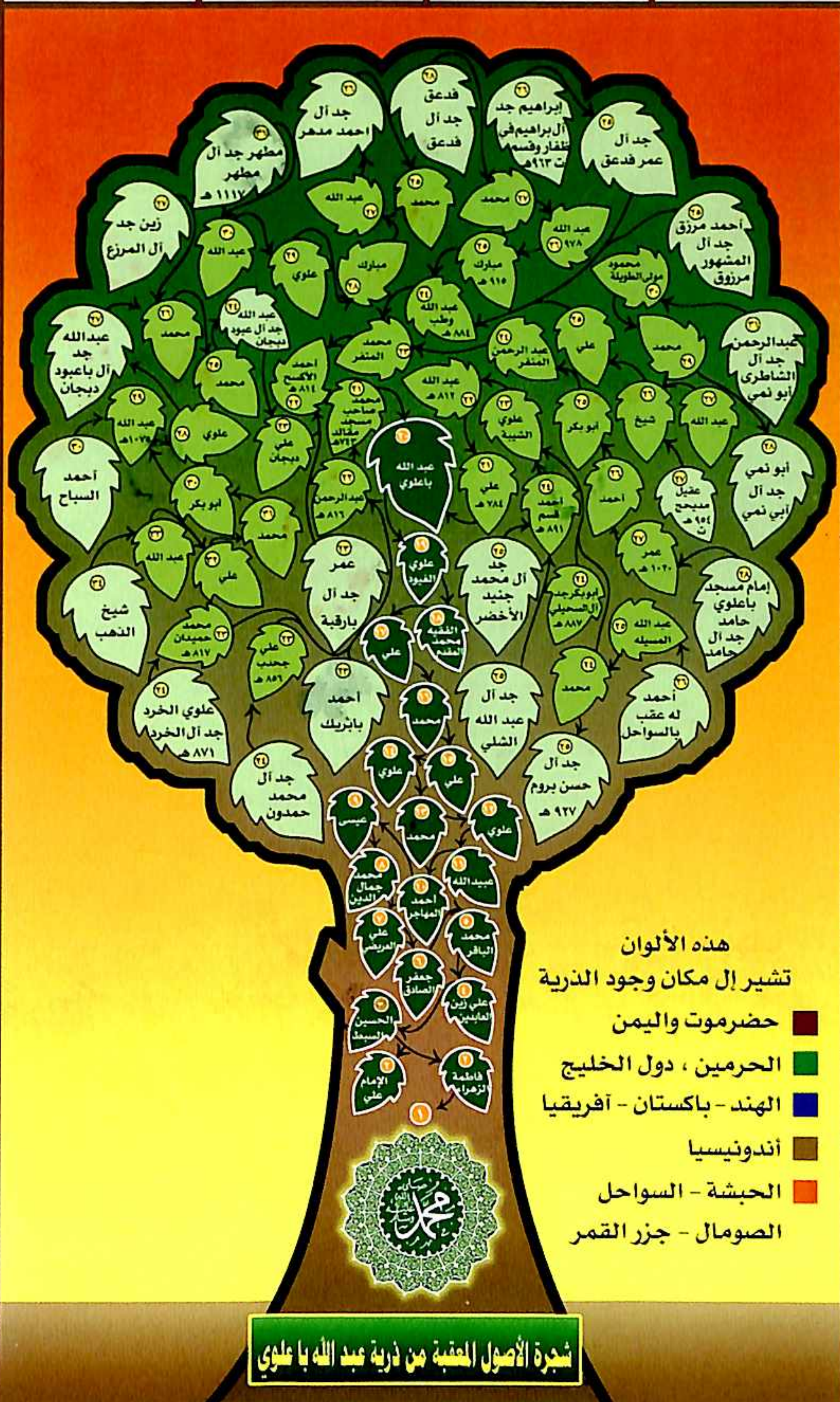
٢٧
آل باعبود
في بلد، الغيظة
قشن الإمارات
الكويت سلطنة
عمان إندونيسيا

٣٤
آل الذهب
في بلد الكويت
الإمارات
سلطنة عمان

٣٠
آل السباح
عقبهم مُقل
في ظفار
والغيظة

٢٤
آل خرد
في بلد، تريم بضة
المكلا، الخريبة
أبو عريش
هينين الليث
مكة، جدة
أندونوسيا، الهند

٢٤
آل حمدون باجحدب
في بلد
الحبشة



٢٥ آل المسيلة
في بلد، أفريقيا
زنجبار
جزر القمر
بتة

٢٥ آل بروم
في بلد مكة وجدة
ودوعن، والهند
وسنغافورة

٢٥ آل الشلي
في بلد مكة،
والحبشة
واندونيسيا

٢٥ آل الأخضر
في بلد مكيراس دثينة
الروضة مرخة، دوعن
قشن سيحوت، عزان الهند
الصومال السواحل

٢٣ آل بارقبة
في بلد
الهند
واندونيسيا

٢٣ آل بابريك
عقبهم مُقل
في
أندونيسيا